四庫全書

薈要

【經部】

摛藻堂全書薈要寶

乾隆
御覽本

四庫全書薈要

經部
第二十二册

Z121.5
CH1
22

浙江大学图书馆分藏

吉林人民出版社

ZJU001016130

〔晉〕郭　璞注
〔唐〕陸德明音義〔宋〕邢　昺正義

爾雅注疏

欽定四庫全書薈要

經部

爾雅注疏卷首一

詳校官主事銜臣徐以坤

爾雅注疏

目録

爾雅注解傳述人　爾雅注疏序　爾雅注序

卷一

釋詁

卷二

釋言

卷三

釋訓

釋親

卷四

釋宮

釋器

卷五

釋樂

釋天
卷六
釋地
釋丘
卷七
釋山
釋水
卷八

釋草
卷九
釋木
釋蟲
卷十
釋魚
釋鳥
卷十一
釋獸
釋畜

臣等謹案爾雅注疏十一卷晉郭璞注宋邢昺等疏治爾雅者自犍為文學而下共十餘家璞薈萃為注陸德明謂其洽聞強識為世所重自是以後為解義者甚多釋文而外傳者甚少晁公武曰舊有孫炎高璉疏以其淺略命昺等別著此書其後若陸佃之埤雅羅

願之爾雅翼又因邢疏而廣之者也明刻本不載釋文今補入又取鄭樵注本參校是正為多皆乾隆四年奉

敕校定本也乾隆四十年二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

爾雅注疏目錄

爾雅注疏卷首

爾雅注解傳述人

爾雅注疏序

爾雅注序

爾雅注解傳述人

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明録

爾雅者所以訓釋五經辯章同異實九流之通路百氏之指南多識鳥獸草木之名博覽而不惑者也爾近也雅正也言可近而取正也釋詁一篇蓋周公所作釋言以下或言仲尼所增子夏所足叔孫通所益梁文所補張揖論之詳矣前漢終軍始受豹鼠之賜自兹迄今斯文盛矣先儒多為億必之説乖蓋闕之

義惟郭景純洽聞強識詳悉古今作爾雅注為世所重今依郭本為正犍為文學注三卷（一云犍為郡文學卒史臣舍人漢武帝時待詔闕中卷）劉歆注三卷（與李巡注正同疑非歆注）樊光注六卷（京兆人後漢中散大夫沈旋疑非光注）李巡注三卷（汝南人後漢中黄門）孫炎注三卷（音一卷）郭璞注三卷（字景純河東人東晉弘農太守著作郎音一卷圖贊二卷）梁有沈旋（約之子）集衆家之注陳博士施乾國子祭酒謝嶠舍人顧野王並撰音既是名家今亦采之附於先儒之末

爾雅注疏序

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋臣邢昺等奉勅校定

夫爾雅者先儒授教之術後進索隱之方誠傳注之濫觴為經籍之樞要者也夫混元闢而三才肇位聖人作而六藝斯興本乎發德於衷將以納民於善洎夫醇醨既異步驟不同一物多名繫方俗之語片言殊訓滯今古之情將使後生若為鑽仰繇是聖賢間出詁訓遞陳周公倡之於前子夏和之於後蟲魚草木爰自爾以昭彰禮樂詩書盡由斯而紛郁然又時經戰國運歷挾書傳授之徒寖微發揮之道斯寡諸篇所釋世罕得聞惟漢終軍獨深其道豹鼠既辨斯文遂隆其後相傳乃可詳悉其為注者則有犍為文學劉歆樊光李巡孫炎雖各名家猶未詳備惟東晉郭景純用心幾二十年注解方畢甚得六經之旨頗詳百物之形學者祖焉最為稱首其為義疏者則俗間有孫炎高璉皆淺近俗儒不經師匠今既奉勅校定考案其事必以經籍為宗理義所詮則以景純為主雖復研精覃思尚慮學淺意疏謹與尚書駕部員外郎直祕閣臣杜鎬尚書都官員外郎祕閣校理臣舒雅太常博士直集賢院臣李維諸王府侍講太常博士兼國子監直講臣孫奭殿中丞臣李慕清大理寺丞國子監直講臣王煥大理評事國子監直講臣崔偓佺前知洺州永年縣事臣劉士玄等共相討論為之疏釋雖上遵睿旨共竭於顓蒙而下示將來尚慙於疏略謹序

爾雅注疏序

爾雅注序

晉郭璞撰　唐陸德明音義　宋邢昺疏

爾雅序疏

爾雅者釋文云所以訓釋五經辯章同異實九流之通路百氏之指南多識鳥獸草木之名博覽而不惑者也爾近也雅正也言可近而取正也釋詁一篇蓋周公所作釋言以下或言仲尼所增子夏所足叔孫通所益梁文所補張揖云昔在周公纘述唐虞宗翼文武克定四海勤相成王踐阼理政日昃不食坐而待旦德化宣流越裳來貢嘉禾貫桑六年制禮以導天下著爾雅一篇以釋其義傳乎後孠歷載五百墳典散落唯爾雅常存禮三朝記哀公曰寡人欲學小辯以觀於政其可乎孔子曰爾雅以觀於古足以辯言矣春秋元命包言子夏問夫子作春秋不以初哉首基為始何是以知周公所造也率斯以降超絕六國越踰秦楚爰暨帝劉魯人叔孫通撰置禮記文不違古今俗所傳三篇爾雅或言仲尼所增或言子夏所益或言叔孫通所補或言是沛郡梁文所著皆解家所說先師口傳既無正驗聖人所言是故疑不能明也夫爾雅為書也文約而義固其陳道也精研而無誤真七經之檢度學問之階路儒林之楷素也序與緒音義同釋詁云敘緒也言己注述之由敘陳此經之旨若繭之抽緒耳孔子作書序子夏作詩序故郭氏亦謂之序序之大指凡有五焉初自夫爾雅者至辯同實而殊號者也明此書之用也二自誠九流之津涉至摛翰者之華苑也言為羣經之樞要也三自若乃至莫近於爾雅言其博物他書不之過也四自爾雅者至其業亦顯明其興隆之時也五自英儒贍聞之士至末總序己所以作注之意也今各依文解之

夫爾雅者所以通詁訓之指歸敘詩人之興詠總絕代之離詞辯同實而殊號者也音義（夫音符爾字又作邇雅字亦作疋詁音古又音故興許應反總子孔反）疏（此明其用也夫者發語辭亦指示語指此爾雅者所以通詁訓之指歸也詁古也通古今之言使人知也訓道也道物之貌以告人也指歸謂指意歸鄉也言此書所以通暢古今之言訓道百物之貌使人知其指意歸鄉也若言初哉首基者其指歸在始也若言番番矯矯者其指歸在勇也略舉一隅他皆放此云敘詩人之興詠者敘次敘也鄭玄注周禮大司樂云興者以善物喻善事又注大師云興者見今之美嫌於媚諛取善事以勸之鄭司農云興者托於事物詠者永言也故舜典云歌永言孔注云歌詠其義以長其言又詩序云言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故詠歌之斯皆詩人所為此書能次序之故言敘詩人之興詠也若言雍雍喈喈以興民協服也其虛其徐以詠威儀容止也如此之類皆是案爾雅所釋偏解六經而獨云敘詩人之興詠者以爾雅之作多為釋詩故毛公傳詩皆據爾雅謂之詁訓傳蓋亦此意也云總絕代之離詞者總聚也絕代謂遠代也離詞猶異詞也郭璞序方言云標六代之絕語類離詞之指韻亦猶此也以其六代絕遠四方乖越故今古語異夷夏詞殊此書能總聚而釋之使人知也若其繹又祭也周曰繹商曰肜夏曰復胙及注引方言之類是也云辯同實而殊號者也者辯謂辯別事物雖殊其號而同一實者此書辯之若繴謂之罿罿罬也罬謂之罦罦覆車也又釋草云唐蒙女蘿女蘿兔絲注云別四名如此之類是也）

誠九流之津涉六藝之鈐鍵學覽者之潭奧摛翰者之華苑也音義（鈐其廉反鍵字又作楗其展反字林巨偃反銳也一曰鎋也廣雅云鍵牡也小爾雅

（云鍵謂之鑰方言云鑰也自關而東陳楚之間謂鑰為鍵或一音巨言反潭徒南反奥烏報反搞勑知反説文云舒也翰寒半反華胡爪反苑於阮反 疏此明其樞要也云誠九流之津涉者誠實也九流者序六藝為九種言於六經若水之下流也津涉者濟渡之處名言九流之多非此書無以通逾九河之廣非津涉無以渡案漢書藝文志云儒家者流五十三家八百三十五篇蓋出於司徒之官助人君順陰陽明教化者也游文於六經之中留意於仁義之際祖述堯舜憲章文武宗師仲尼以重其言於道最為高孔子曰如有所譽其有所試唐虞之隆殷周之盛仲尼之業已試之效者也然惑者既失精微而僻者又隨時抑揚違離道本苟以譁衆取寵後進循之是以五經乖析儒學寖衰此僻儒之患也道家者流三十七家九百九十三篇蓋出於史官歷記成敗存亡禍福古今之道然後知秉要執本清虛以自守卑弱以自持此人君南面之術也合於堯舜之克讓易之謙謙一謙而四益此其所長也陰陽家者流二十一家三百六十九篇蓋出於羲和之官敬順昊天歷象日月星辰敬授民時此其所長也法家者流十二家二百一十七篇蓋出於理官信賞必罰以輔禮制易曰先王以明罰勑法此其所長也名家者流七家三十六篇蓋出於禮官古者名位不同禮亦異數孔子曰必也正名乎名不正則言不順言不順則事不成此其所長也墨家者流六家八十六篇蓋出於清廟之守茅屋采椽是以貴儉養三老五更是以兼愛選士大射是以尚賢宗祀嚴父是以右鬼順四時而行是以非命以孝視天下是以上同此其所長也從横家者流十二家百七篇蓋出於行人之官孔子曰誦詩三百使於四方不能專對雖多亦奚以為又曰使乎使乎言其當權事制宜受命而不受辭此其所長也雜家者流二十家四百三篇蓋出於議官兼儒墨合名法知國體之有此見王治之無不貫此其所長也農家者流九家百一十四篇蓋

出於農稷之官播百穀勸耕桑以足衣食故八政一曰食二曰貨孔子曰所重民食此其所長也此九流之大旨也云六藝之鈐鍵者案漢書藝文志六藝謂易書詩禮樂春秋六經也凡六藝一百三家三千一百二十三篇說文鈐鏁也方言云戶鑰自關之東陳楚之間謂之鍵小爾雅云鍵謂之鑰言此書為六藝之鏁鑰必開導之然後得其微旨也故云六藝之鈐鍵也云學覽者之潭奥者潭淵也室中西南隅謂之奥言隱奥也此書釋二儀之形象載八表之昏荒雖博學廣覽之士莫能究淵深隱奥故云學覽者之潭奥也云搞翰者之華苑也者言此書森羅萬有純粹六經搞文染翰之士凡以掇其英華若園苑然故云華苑也）若乃可以博物不惑多識於鳥獸草木之名者莫近於爾雅音義（近如字又音附近之近 疏此言其博物也云若乃者因上起下語上既言其功用此復美其博物故云若乃既可以博釋庶物又能多識辯於鳥獸草木之名者莫近於爾雅言爾雅最近之也案公羊傳説春秋功德云撥亂世反諸正莫近於春秋何休云莫近猶莫過之也然則博物多識他書亦莫過於爾雅也）爾雅者蓋興於中古隆於漢氏豹鼠既辯其業亦顯音義（中丁仲反又如字中古謂周公也豹百教反 疏此言興隆之時也云蓋興於中古者爾雅之作經傳莫言其人及時世但相傳云周公作之以教成王無正文故云蓋以疑之經典通以伏羲為上古文王為中古孔子為下古周公文王子父統子業周公亦可為中古故云蓋興於中古云隆於漢氏者以夫子没後書紀散亡戰國陵遲嬴秦燔滅則此書亦從而墜矣洎乎漢氏御宇旁求典籍除挾書之律開獻書之路此書亦從而隆矣故云隆於漢氏也云豹鼠既辯其業亦顯者謂漢武帝時孝廉郎終軍既辯豹文之鼠人服其博物故爭相傳授爾

（雅之業於是遂顯言不但興行兼亦廣顯故云亦也）英儒贍聞之士洪筆麗藻之客靡不欽玩耽味為之義訓璞不揆檮昧少而習焉沈研鑽極二九載矣雖注者十餘然猶未詳備竝多紛謬有所漏略是以復綴集異聞會稡舊說考方國之語采謠俗之志錯綜樊孫博關羣言剟其瑕礫搴其蕭稂事有隱滯援據徵之其所易了闕而不論別為音圖用袪未寤輒復擁篲清道企望塵躅者以將來君子為亦有涉乎此也音義（贍時豔反玩五貫反耽丁南反璞普剝反揆巨癸反檮徒刀反檮杌也少詩照反沈直金反研五堅反鑽子官反注之戍反紛芳云反謬靡幼反鄭注禮記云誤也方言云詐也本或作繆音同復扶又反綴丁衛反又丁劣反會古外反周禮注云計也本又作檜音同廣雅云檜收也稡子外反又子骨反聚也謠音遥綜子宋反剟丁悅反說文云利也廣雅云削也又都活反瑕戶加反玉翳也礫力的反說文云小礧石搴字又作攓居展反又去虔反拔也蕭先遼反稂音郎稂童梁穢禾草也詩云不稂不莠隱於謹反滯直例反援音袁引也易以豉反了本亦作憭音同照察也袪去魚反寤五故反篲字又作彗似稅反又囚醉反一音息遂反說文云掃竹也企邱豉反躅本又作蹢直錄反漢書音義躅迹也韋昭音擢云三輔謂牛蹄迹為躅鄭氏音拘躅案字林躅音竹足反）疏（此言己所以作注之意也云英儒贍聞之士者案禮辭名記德過千人曰英儒者柔也能以德柔服人也贍多也士者有德之稱言英俊通儒多聞之士也云洪筆麗藻之客者洪

大也麗美也藻水藻也有文以喻人之文章言大有詞筆美於文章之客也云靡不欽玩耽味為之義訓者靡無也欽玩猶敬愛也耽味猶樂嗜也言英儒等無不敬愛此書如耽廣樂嗜嘉肴然故曰耽味而為之義理訓解謂作注也云璞不揆檮昧少而習焉者此自謙也揆度也檮謂檮杌無知之貌昧闇也郭氏言己不度其無知闇昧自少小而習此書焉云沈研鑽極二九載矣者此言用力深不敢苟為注解也謂深沈研覈鑽求窮極凡十八載故云二九載矣云雖注者十餘然猶未詳備者言作注者雖十有餘家猶尚未能精詳具備十餘家者陸德明敘錄捷為文學注二卷劉歆注三卷樊光注六卷李巡注三卷孫炎注三卷惟此五家而已又五經正義援引有某氏謝氏顧氏今郭氏言十餘者典籍散亡未知誰氏或云沈旋施乾謝嶠顧野王者非也此四家在郭氏之後故知非也云竝多紛謬有所漏略者言十家所注竝多紛紜錯繆若孫叔然覭髳茀離字別為

義是紛謬也其所難解則全不入根節是漏略也云是以復綴集異聞會稡舊說者是以者因前起後語因前十家所注紛繆漏略起己作注之意故言是以對前已有注故云復綴集謂聯綴聚集異聞者注所引六經子史之類是也會稡者廣雅云會收也稡聚也舊說謂十家所說也雖不能盡善亦時有可觀其所善者則收聚用之也云考方國之語者考成也四方之國言語不同有可通釋者則援引考成之注引方言是也云采謠俗之志者采取也徒歌謂之謠案漢書地理志云好惡取舍動靜亡常隨君上之情欲故謂之俗但童謠嬉戲之言及俗聞有所記志可以通此書者亦采用之若榽橀注引齊人諺曰上山斫檀榽橀先殫蠨蛸注云俗為喜子之類是也云錯綜樊孫者謂交錯綜聚樊光孫炎二家之注取其理長者用之云博關羣言者關通也羣言謂子史及小說也言非但援引六經亦博通此子史等以為注說也云剟其瑕礫搴其蕭稂者此喻己作注去）

惡取善也剟其瑕礫以玉石喻也剟削去其疵瑕瓦礫以取瑾瑜也搴其蕭稂以禾莠喻也搴拔也蕭蒿也稂童梁莠類也拔去其蕭蒿稂莠以存其嘉禾也云事有隱滯援據徵之者援引也徵成也若事有隱奧滯泥者則援引經據以證成之也云其所易了闕而不論者謂通見詩書不難曉了者則不須援引故闕而不論也云別為音圖用祛未寤者謂注解之外別為音一卷圖贊二卷字形難識者則審音以知之物狀難辯者則披圖以別之用此音圖以祛除未曉寤者故云用祛未寤也云輒復擁篲清道企望塵躅者此郭氏自問也擁手持也篲帚也清道謂清潔道塗也企望者企踵而瞻望也塵躅者塵路躅跡也言己注此書若人持帚以清道企踵而望其芳塵美跡所以然者何謂是自問也云以將來君子為亦有涉乎此也者此亦答也言己注此書非他以為將來有德君子之為必欲研覈百氏探討九流非爾雅不可必涉歷此塗若其注釋未備則恐迷誤後人作注之由

良為此也

爾雅注序

爾雅注疏卷一　原目卷上

晉郭璞注　唐陸德明音義　宋邢昺疏

爾雅郭璞注

疏璞字景純河東人東晉弘農太守著作郎注著也解釋經旨使義理著明也亦言己注意以釋此書也詩書謂之傳者傳傳也博識經意傳示後人也此皆其人自題故或言傳或言注無義例也

釋詁第一

音義詁音古又音故樊光李巡本作故說文云詁故言也字林同張揖雜字云詁者古今之異語也疏釋解也詁古也古今異言解之使人知也釋言則釋詁之別故爾雅序篇云釋詁釋言通古今之字古與今異言也第次也一數之始也以其作最在先故為第一此篇相承以為周公作但其文有周公後事故先儒共疑焉或曰仲尼子夏所增足也或曰當周公時有之今無者或在散亡之中然則詩書所有非周公所釋乃後人依放故言雅記而為之文故與之同郭氏因即援據以成其義若言胡不承權輿及緇衣之蓆兮此秦康鄭武之時在周公之後明矣其義猶今為文採摭故事以為辭耳則此篇所載悉周公時所有何足怪也其諸篇所次舊無明解或以為有親必須宮室宮室既備事資器用今謂不然何則造物之始莫先兩儀而樂器居天地之先豈天地乃樂器所資乎蓋以先作者居前增益者處後作非一時故題次無定例也其篇之名義逐篇具釋此不繁言此書之作以釋六經之言而字別為義無復章句今而作疏亦不分科段所解經文若其易了及郭氏未詳者則闕而不論其稍難解則

（援引經據及諸家之說以證之郭氏之注多采經記若其通見可曉者則但指篇目而已其或書名僻異義旨隱奥者則具載彼文以祛未寤者耳）

初哉首基肇祖元胎俶落權輿始也（注尚書曰三月哉生魄詩曰令終有俶又曰俶載南畝又曰訪予落止又曰胡不承權輿胚胎未成亦物之始也其餘皆義之常行者耳此所以釋古今之異言通方俗之殊語）音義（哉子來反亦作裁肇音趙胎天才反孫炎大才反本或作台俶字又作俶尺叔反權巨員反輿音余令力政反胚字又作衃同普才反又匹尤反淮南子及文子並云婦孕三月而胚說文云胚婦孕一月也胚凝血）疏（皆初

始之異名也初者說文云從衣從刀裁衣之始也哉者古文作才說文云才草木之初也以聲近借為哉始之哉首者頭也身之始也基者說文云牆始築也肇者說文作肇始開也祖者宗廟之始也元者善之長也長即始義胎者人成形之始也俶者動作之始也落者木葉隕墜之始也權輿者天地之始也天圓而地方因名云此皆造字之本意也及乎詩書雅記所載之言則不必盡取此理但事之初始俱得言焉他皆倣此注云尚書曰三月哉生魄者康誥文云詩曰令終有俶者大雅既醉文又曰俶載南畝者周頌載芟文又曰訪予落止者周頌訪落文又曰胡不承權輿者秦風權輿文云胚胎未成亦物之始也者說文云胚婦孕一月也胎婦孕三月也然則尚未成形而為形之始故曰胚胎未成亦物之始物則形也云其餘皆義之常行者耳者謂初首基肇祖元也通見詩書故曰義之常行云此所以釋古今之異言通方俗之殊語者揚雄說方言云皆古今語也初別國不相往來之言也今或同而舊書雅記故俗語不失其方而後人不知故為之作釋也郭彼注云謂作釋詁釋言是也）

林烝天帝皇王后辟公侯君也（注詩曰有壬有林又曰文王烝哉其餘義皆通見詩書）音義（烝本又作蒸同之仍反辟必亦反壬而心反見賢遍反下迄卷終注悉放此）疏（皆天子諸侯南面之君異稱也白虎通云君羣也羣下之所歸心也林者說文云平地有叢木曰林烝者左傳云天生烝民樹之以君而司牧之然則人物之衆必立君長以司牧之故以林烝為君也天者說卦云乾為天為君以其俱尊極故也大雅皆謂君為天是也帝皇者白虎通云德合天地者稱帝帝者諦也象可承也皇美也大也天之總美大稱也時質故總稱之號之為皇煌煌人莫

違也王者往也天下所歸往說文云后者繼體君也象人之形施令以告四方故厂之從一口發號者君后也辟者法也為下所法則也公者通也公正無私之意也侯者侯也侯逆順也天帝皇王惟謂天子公侯惟謂諸侯餘皆通稱注云詩曰有壬有林者小雅賓之初筵文又曰文王烝哉者大雅文王有聲文云其餘義皆通見詩書者謂天帝皇王后辟公侯皆義之常行故不備引）

弘廓宏溥介純夏幠厖墳嘏丕奕洪誕戎駿假京碩濯訏宇穹壬路淫甫景廢壯冢簡箌昄晊將業席大也（注詩曰我受命溥將又曰亂如此幠為下國駿厖湯孫奏假王公伊濯訏謨定命有壬有林厥聲載路既有淫威

廢為殘賊爾土宇昄章緇衣之蓆兮廓落宇宙穹隆至極亦為大也箌義未聞尸子曰此皆大有十餘名而同一實音義（宏戶萌反溥音普介音界夏戶雅反幠火吴反下同厖亡江反又亡項反方言云厖深之大也墳符云反嘏古雅反丕字又作平同普悲反奕以昔反誕音但駿子浚反又荀閏反假古雅反濯直角反訏本又作旴同香于反穹起弓反壯側狀反箌郭陟孝反顧野王都角反說文云草大也孫都耗反昄沈旋蒲板反此依詩讀也孫郭方滿反字林方但方旦二反施乾蒲滿反顧音板又普姦普練二反晊舊音之日反本又作至又作胵顧音充尸反蓆音席諆亡乎反）疏（此皆廣大之異言也弘者含容之大也周書洛誥云武王弘朕恭廓者方言云張小使大謂之廓宏者書曰若保宏父介者方言云東齊海岱之間謂之介純者魯頌閟宮云天錫公純嘏夏者方言云自關而西秦晉之間凡物之壯大而愛偉之謂之夏厖者深之大也墳嘏者方言云墳地大也青幽之間凡土而高且大者謂之墳秦晉之間凡物壯大謂之嘏丕者書云嘉乃丕績奕者詩大雅韓奕云奕奕梁山洪者書大誥云延洪惟我幼沖人誕者大雅生民云誕彌厥月戎者方言云宋魯陳衛之間謂之嘏或曰戎京碩濯訏者秦晉之間凡人大謂之奘燕之北鄙齊楚之郊或曰京齊宋之間曰碩荆吴揚甌之郊曰濯中齊西楚之間曰訏此皆謂大方俗之殊語也甫者詩齊風云無田甫田景者周頌潛篇云以介景福壯者秦晉之間凡人大謂之奘或謂之壯冢者舍人曰冢封之大也大雅緜篇云乃立冢土簡者周頌執競云降福簡簡箌者郭云義未聞顧氏云都角切說文云草大也韓詩云箌彼圃田將者周頌云日就月將業者版之大也大雅靈臺云虡業維樅餘皆見注注詩云我受命溥將者商頌烈祖文又曰亂如此幠者小雅巧言文云下國駿厖者商頌長發文云湯孫奏假者商頌那篇文云王公伊濯者大雅文王有聲文云訏謨定命者大雅抑篇文云有壬有林者小雅賓之初筵文云厥聲載路者大雅生民文云既有淫威者周頌有客文云廢為殘賊者小雅四月文云爾土宇昄章者大雅卷阿文云緇衣之蓆兮者鄭風緇衣文云廓落宇宙穹隆至極亦為大也者廓落大貌四方上下曰宇說文云宙舟輿所極也穹隆天之形也郭氏讀晊為至故云至極是廓宇穹晊亦為大也云尸子曰此皆大有十餘名而同一實者漢書藝文志云尸子二十篇注曰名佼魯人秦相商君師之鞅死佼逃入蜀案尸子廣澤篇云墨子貴兼孔子貴公皇子貴衷田子貴均列子貴虛料子貴別囿其學之相非也數世矣而已皆弇於私也天帝皇后辟公弘廓宏溥介純夏幠冢晊昄皆大也十有餘名而實一也若使兼公虛均衷平易別囿一實也則無相非也以其數字皆訓為大故引之也周公作詁必以始也君也大也居先者始者無先之稱君者至尊之號大則無所不包故先言之一曰此三者天也人也地也易乾卦云萬物資始坤卦云直方大老子云域中有四大王居其一焉故以此三者為先乾坤相對之物而以地在人後者以人居天地之中且尊尚人君故進之自此而下隨便即言無義例也）

幠厖有也注二者又為有也詩曰遂幠大東疏（二者又為有言大有也成十六年左傳云民生敦厖言人生聚豐厚大有也云詩曰遂幠大東魯頌閟宮文也案今詩本作遂荒此言遂幠者所見本異也或當在齊魯韓詩）

迄臻極到赴來弔艐格戾懷摧詹至也注齊楚之會郊曰懷宋曰屆詩曰先祖于摧又曰六日不詹詹摧皆楚

語方言云音義（迄許訖反臻側巾反弔如字又音的艐郭音屆孫云古屆字顧子公反音宗格更伯反字或作佫庚力帝反摧昨雷反又祖雷反詹音占屆音界）疏（迄者自古至今也大雅生民云以迄于今臻者詩邶風泉水云遄臻于衛言疾至於衛也極者窮盡之至也樂記云及夫禮樂之極乎天而蟠乎地言禮樂之道上至於天下委於地也到者自遠而至也大雅韓奕云靡國不到赴者趨而至也雜記云凡赴於君來者自彼至我也春秋經曰祭伯來言至魯也弔者小雅天保云神之弔矣艐讀為屆屆格戾懷摧詹皆方俗語注云齊楚之會郊曰懷宋曰屆者方言文云詩曰先祖于摧者大雅雲漢文又曰六日不詹者小雅采綠文云詹摧皆楚語方言云者案方言云假佫懷摧詹戾艐至也邠唐冀兖之間曰假或曰格齊楚之會郊或曰懷摧詹戾楚語也艐宋語也皆古雅之別語也今則或同是也○假音駕佫古格字艐古屆字）

如適之嫁徂逝往也注方言云自家而出謂之嫁猶女出為嫁音義（適傷亦反）疏（皆謂造於彼也如者自我而往也春秋公及大夫朝聘皆曰如之者論語云之一邦言又往一國也適嫁徂逝皆方俗語注案方言云嫁逝徂適往也自家而出謂之嫁猶女而出為嫁也逝秦晉語也徂齊語也適宋魯語也往凡語也）

賚貢錫畀予貺賜也注皆賜與也音義（賚力代反又力臺反貢字或作贛同畀必寐反下及注同予羊汝反下同貺許誑反本或作況）疏（皆謂賜與也賚者賜有功善人也書湯誓曰予其大賚汝貢者下與上也左傳齊桓責楚云爾貢包茅不入錫者嘉賜也禹貢云禹錫玄圭畀者付與也詩鄘風干旄云何以畀之予者授與也小雅采菽云天子所予貺者惠賜也小雅彤弓云中心貺之）

儀若祥淑鮮省臧嘉令類綝彀攻穀介徽善也注詩曰儀刑文王左傳曰禁禦不若詩曰永錫爾類我車既攻介人維藩大姒嗣徽音省綝彀未詳其義餘皆常語音義（淑市六反鮮息淺反又音仙本或作尠沈云古斯字郭音義云本或作尠非古斯字案字書尠先奚反亦訓善省光郢反臧子郎反令力政反綝勑金反郭勑淫反彀古豆反一音古候反徽音暉藩方元反大音泰）疏（皆謂美善也儀者形象之善也若者惠順之善也祥者李巡曰福之善也書泰誓云襲于休祥淑者有德之善也詩曹風鳲鳩云淑人君子鮮者清潔之善邶風新臺云籧篨不鮮省綝彀郭氏未詳臧者功能之善也詩齊風云射則臧兮嘉者美之善也詩大雅抑篇云無不柔嘉令者大雅卷阿云令問令望類者昭二十八年左傳云勤施無私曰類攻者堅緻之善穀者養生之善詩小雅小明云式穀以女介者大善也徽者美善也注云詩曰儀刑文王者大雅文王篇文云左傳曰禁禦不若者左傳無全文案文十八年說四凶云投諸四裔以禦魑魅宣三年傳言鑄鼎象物故民入山林不逢不若蓋采合傳文故言禁禦不若也云詩曰永錫爾類者大雅既醉文云我車既攻者小雅車攻文云介人維藩者大雅板篇文云大姒嗣徽音者思齊文云餘皆常語者謂祥淑鮮臧嘉令穀書傳多有之故云皆常語）

舒業順敘也注皆謂次序舒業順敘緒也注四者又為端緒疏（敘謂次敘舒者展舒徐緩有次也業者事有次敘也順者不逆有敘也舒業順敘四者又為端緒互相訓也）

怡懌悅欣衎喜愉豫愷康妉般樂也注皆見詩音義（怡以之反懌音亦衎苦旦反愉羊朱反愷苦在反妉丁含反般蒲安反樂音洛）疏（皆謂喜樂怡者和樂也小雅節南山云既夷既懌怡夷音義同懌者悅樂也商頌那篇云亦不夷懌悅者心樂也小雅都人士云我心不悅悅說音義同欣者笑喜之樂也大雅鳧鷖云旨酒欣欣毛傳云欣欣然樂也衎者飲食之樂也小雅南有嘉魚云嘉賓式燕以衎喜者說文云不言而悅也小雅彤弓云中心喜之愉者安間之樂也唐風山有樞云他人是愉毛傳云愉樂也豫者逸樂也小雅白駒云逸豫無期愷者康樂也小雅魚藻云豈樂飲酒康者安樂也唐風蟋蟀云無以大康妉者樂之久也小雅鹿鳴云和樂且湛又衛風氓篇云無與士耽鄭箋云耽非禮之樂般者遊樂也周頌篇名也鄭箋云般樂也○按郭以爾雅之作多為釋詩且詩中備有此文故云皆見詩其實六經之中所訓亦爾但以詩書之作非一人故有音義雖同而字形蹖駁者詩文作湛耽而此作妉詩文作夷說豈弁槃而此作怡悅愷般之類直以異人之作故不同爾無義例也他皆放此）

悅懌愉釋賓協服也注皆謂喜而服從音義（協胡頰反）疏（皆謂喜而服從也悅懌愉者皆喜樂而服也釋者釋去恨怨而服也賓者懷德而服也旅獒云四夷咸賓協者和合而服也左傳曰謀其不協）

遹遵率循由從自也注自猶從也

遹遵率循也注三者又為循行音義（遹孫云古述字讀聿一音餘橘反率所律反循音旬行下孟反）疏（自亦從也轉互相訓也遹者大雅緜篇云聿來胥宇遹聿音義同遵者周南汝墳云遵彼汝墳率者大雅緜篇云率西水許循者顧命云率循大卞由者曲禮大夫士出入君門由闑右從者小雅何人斯云伊誰云從遹遵率三者又為循行）

靖惟漠圖詢度咨諏究如慮謨猷肇基訪謀也注國語曰詢于八虞咨于二虢度于閎夭謀于南宮諏于蔡原訪于辛尹通謂謀議耳如肇所未詳餘皆見詩音義（靖音靜漠孫音莫舍人云心之謀也度徒洛反注同諏子頭反猷音猶肇音趙究九又反謨亡胡反基本或作諆音同謀莫浮反虢古伯反閎音宏夭於兆反原音元）疏（皆謂謀議也靖者安謀也小雅小旻云靖共爾位惟者思謀也漠者舍人曰心之謀也小雅小弁云聖人莫之漠莫音義同圖者大雅崧高云我圖爾居詢度咨諏者小雅皇皇者華傳云訪問於善為咨咨事為諏咨事之難易為謀咨禮之所宜為度親戚之謀為詢究者小雅小弁云不舒究之慮者計謀也謨者大謀也大雅云訏謨定命猷者以道而謀也大雅文王云厥猶翼翼猷猶音義同肇者大雅江漢云肇敏戎公基者君子作事謀始也訪者謀政事也注云國語曰詢于八虞咨于二虢度于閎夭謀于南宮諏于蔡原訪于辛尹者皆晉語胥臣對文公辭說文王之即位也韋氏解云八虞周八士皆在虞官二虢文王弟虢仲虢叔南宮南宮括也蔡蔡公原原公辛辛甲尹尹逸皆周太史）

典彝法則刑範矩庸恒律戛職秩常也注庸戛職秩義見詩書餘皆謂常法耳音義（彝以而反範音犯字或作范同戛居黠反郭苦八反職之力反秩長栗反）疏（皆謂常禮法也典刑者詩大雅蕩篇云尚有典刑彝者洪範云彝倫攸敘法則者天）

官家宰以八法治官府以八則治都鄙鄭注云邦國官府謂之禮法常所守以為法式也則亦法也典法則所用異異其名也範者模法之常也矩者度方有常也庸者書臯陶謨云自我五禮有庸哉恒久之常也湯誥云若有恒性律者常法也戛者康誥云不率大戛職者主之常也秩者商頌烈祖云有秩斯祜

柯憲刑範辟律矩則法也注詩曰伐柯伐柯其則不遠論語曰不踰矩音義（柯古河反辟婢亦反下同踰以朱反矩俱宇反）疏（此亦謂常法轉互相訓柯者執以取法也憲者大雅桑扈云百辟為憲辟罪法也刑範律矩則皆謂常法也注云詩曰伐柯伐柯其則不遠者豳風伐柯文云論語曰不踰矩者為政文）

辜辟戾辠也注皆刑罪音義（辜古胡反辠古罪字秦始皇以其字似皇字改從四非）疏（皆謂刑罪也辜者書仲虺之誥云罔不懼于非辜辟者呂刑云墨辟疑赦戾者大雅抑篇云亦維斯戾辠罪古今字也訓文云辠犯法也從辛從自言辠人蹙鼻苦辛之憂秦以辠似皇改為罪取非人自投於网古文自為辠）

黃髮齯齒鮐背耇老壽也注黃髮髮落更生黃者齯齒齒墮更生細者鮐背背皮如鮐魚耇猶耆也皆壽考之通稱音義（兒本今皆作齯五兮反一音如字鮐天才反一音夷背博內反耇音苟更古孟反細先計反耆巨伊反稱尺證反）疏（皆壽考之通稱也黃髮者舍人曰黃髮老人髮白復黃也郭云黃髮髮落更生黃者齯齒者說文云齯老人兒齒也郭云齒墮更生細者魯頌閟宮云既多受祉黃髮兒齒鄭箋云兒齒亦壽徵鮐背者舍人曰老人氣衰皮膚消瘠背若鮐魚郭云鮐背背皮如鮐魚劉熙釋名云九十曰鮐背背有鮐文大雅行葦云黃耇鮐背毛傳云鮐背大老也鄭箋云台之言鮐也大老則背有鮐文方言云秦晉之郊陳兗之會謂老曰耇鮐耇者郭云耆也方言云燕岱北鄙謂耇為棃郭彼注云棃面色似凍棃也舍人曰耇觀也血氣精華觀竭言色赤黑如狗矣孫炎曰耇面如凍棃色如浮垢老人壽徵也老者說文云七十曰老從人毛匕言鬚髮變白也）

允孚亶展諶誠亮詢信也注方言曰荊吳淮泗之間曰展燕岱東齊曰諶宋衛曰詢亦皆見詩音義（允音尹孚音敷亶丁但反諶甚針反岱音待）疏（皆謂誠實不欺也○案方言云允訦恂展諒穆信也齊魯之間曰允燕岱東齊曰訦宋衛汝潁之間曰恂荊吳淮泗之間曰展西甌毒屋黃石野之間曰穆衆信曰諒周南召南衛之語也云亦皆見詩者鄘風定之方中云終然允臧大雅文王云萬邦作孚小雅祈父云亶不聰鄘風君子偕老云展如之人兮大雅蕩篇云其命匪諶誠者復言之信也鄘柏舟云不諒人只鄭風溱洧云洵訏且樂訦諶亮諒詢洵音義同）

展諶允慎亶誠也注轉相訓也詩曰慎爾優游疏（皆謂至誠轉相訓也詩曰小雅白駒文）

謔浪笑敖戲謔也注謂調戲也見詩音義（謔許虐反笑蘇誚反敖五報反戲虛寄反調徒弔反）疏（詩曰謔浪笑敖者不敬之戲謔也舍人曰謔戲謔也浪意朗也笑心樂也敖意

（舒也戲笑邪戲謔笑之貌郭云謂調戲也見詩者邶風終風文）

粵于爰曰也注書曰土爰稼穡詩曰對越在天王于出征

爰粵于也注轉相訓音義（征之成反粵音越爰音袁稼古乍反穡音色）疏（皆謂語辭發端轉互相訓也說文云曰從開口象氣出於口也注云書曰土爰稼穡者周書洪範文云詩曰對越在天者周頌清廟文云王于出征者小雅六月文）

爰粵于那都繇於也注左傳曰棄甲則那那猶今人云那那也書曰臯陶曰都繇辭於乎皆語之韻絶音義（那乃河反繇除又反注同孫音由又音遥於音烏注同陶音遥）疏（皆語之韻絶歎辭也爰粵于三者又為於乎注云左傳曰棄甲則那者宣二年華元答謳者辭也云書曰臯陶曰都者虞書臯陶謨文也云繇辭者繇卦兆之辭也云於乎者周頌維天之命云於乎不顯是也）

敆郃盍翕仇偶妃匹會合也注皆謂對合也音義（敆古答反郃音合又音洽盍胡獵反翕許急反仇音求偶五口反妃音配又芳非反下同）疏（皆謂對合也敆者說文云合會也郃者和合也盍者衆合也易豫卦九四云勿疑朋盍簪翕者斂合也書臯陶謨云翕受敷施仇者左傳曰怨耦曰仇偶者相對合也左傳曰大都耦國妃者嘉耦曰妃匹者配合也大雅文王有聲云作豐伊匹會者集合也周禮曰時見曰會）

仇讐敵妃知儀匹也注詩云君子好仇樂子之無知實維我儀國語亦云丹朱馮身以儀之讐猶儔也廣雅云讐輩也音義（讐市周反樂音洛馮皮冰反）疏（皆謂匹合也仇者孫炎云相求之匹讐者儔侶輩類之匹也敵者相當之匹也妃合耦之匹也注云詩云君子好仇者周南關雎文云樂子之無知者檜風隰有萇楚文云實維我儀者鄘柏舟文也云國語亦云丹朱馮身以儀之者案周語惠王十五年有神降于莘王問於內史過曰今是何神也對曰昔昭王娶於房曰房后實有爽德協于丹朱丹朱馮身以儀之生穆王焉實臨照周之子孫而禍福之夫神一不遠徙遷若由是觀之其丹朱乎韋氏解云馮依也儀匹也言房后之行有似丹朱丹朱馮依其身而匹偶之生穆王焉）

妃合會對也注皆相當對妃媲也注相偶媲也音義（媲普計反郭音譬字林匹地反）疏（此三者又為當對妃又為媲謂相偶媲也）

紹胤嗣續纂緌績武係繼也注詩曰下武維周緌見釋水餘皆常語音義（紹市小反胤羊忍反又以刃反纂子管反緌汝誰反績子狄反係戶帝反繼音計）疏（皆聯繼不絕也紹者大雅抑篇云弗念厥紹胤者大雅既醉云永錫祚胤嗣者周頌酌篇云載用有嗣續者小雅斯干云似續妣祖纂者魯頌閟宮云纘禹之緒緌武見注績者陳東門之枌云不績其麻係者繫屬之繼易曰係小子失丈夫注云詩曰下武維周者大雅下武文云緌見釋水者彼云汎汎楊舟紼縭維之紼繂也縭緌也是矣）

忥謚溢蟄慎貉謐顗頠密寧靜也注忥顗頠未聞其義

餘皆見詩傳音義（氙本或作氣同許氣反謚詩至反謚以日反蟄直立反貉莫白反又武博反謐彌畢反顗魚豈反又五愷反頠魚毀反沈五罪反孫郭五鬼反）疏（皆安靜也謚者人死將葬誄列其行而作之也溢者盈溢者宜靜周頌維天之命云假以溢我蟄者藏伏靜處也易曰龍蛇之蟄慎者謹靜也大雅云淑慎爾止貉者靜定也大雅皇矣云貊其德音鄭箋云德政應和曰貊謐者說文云靜語也密者周頌昊天有成命云夙夜基命宥密寧者周頌良耜云婦子寧止）

隕殞湮下降墜摽蘦落也注殞猶隕也方俗語有輕重耳湮沈落也摽蘦見詩音義（隕于閔反殞于敏反石落也湮郭音因又音烟又音翳降古巷反墜本又作隊同直類反摽婢眇反又普交符表二反蘦力丁反字或作苓說文云草曰苓木曰落沈直今反）疏（皆謂墮落也隕者說文云從高墜也易曰有隕自天殞者石落也郭云殞猶隕也方俗語有輕重耳湮沈落也下者自上而落也降即下也曲禮謂羽鳥死曰降墜者說文曰從高隨也左傳曰弗敢失墜摽者召南云摽有梅蘦者說文云草曰蘦木曰落此對文爾散而言之他物之落亦言蘦鄘風定之方中云靈雨既零蘦零音義同）

命令禧眕祈請謁訊誥告也注禧未聞禮記曰眕於鬼神音義（眕之忍反訊音信誥羔報反又古酷反告古篤反）疏（皆謂告諭也命者使告也詩唐風揚之水云我聞有命令者發號以告也論語云其身正不令而行眕者致告也祈者求告也書召誥云祈天永命請者言告也婚禮五曰請期謁者告白也月令曰謁之天子訊者告問也詩云歌以訊之誥者布告也書大誥洛誥之類是也眕於鬼神下曲禮文）

永悠迥違遐逷闊遠也注書曰逷矣西土之人永悠迥遠遐也注遐亦遠也轉相訓音義（悠音由迥戶頂反逷說文云古逖字他歷反郭湯革反闊苦活反）疏（皆謂遼遠也永者長遠也周南漢廣云江之永矣悠者小雅漸漸之石云山川悠遠迥者大雅云洞酌彼行潦迥洞音義同違者離遠也召南殷其靁云何斯違斯遐者大雅旱麓云遐不作人逷者古文逖也闊者相疏遠也邶風擊鼓云于嗟闊兮永悠迥遠四者又為遐也遐亦遠也轉相訓爾逷矣西土之人周書牧誓文也）

虧壞圮垝毀也注書曰方命圮族詩曰乘彼垝垣虧通語耳音義（虧字又作虧祛危反郭又許宜反壞音怪說文云敗也籀文作敦字林云壞自敗也下怪反敦毀也公壞反圮孫房美反岸毀也垝古委反垣音袁）疏（皆謂毀敗也虧者損毀祭義云不虧其體壞者人毀也音怪一云自毀也乎怪切圮者岸毀也書序曰祖乙圮于耿垝是毀垣也注云書曰方命圮族者堯典文孔安國云圮毀族類也言鯀性狠戾好比方名命而行事輒毀敗善類云詩曰乘彼垝垣者衛風氓篇文也）

矢雉引延順薦劉繹尸旅陳也注禮記曰尸陳也雉順劉皆未詳音義（繹音亦旅音呂）疏（皆謂敷陳也矢者書序云皐陶矢厥謨引者伸陳也延鋪陳也薦者饌陳也繹者復陳也周頌賚篇云時周之命於繹思尸者主陳也旅者謂布陳也大雅賓之初筵云殽核維旅注云禮記曰者郊特牲文）

尸職主也注左傳曰殺老牛莫之敢尸詩曰誰其尸之又曰職為亂階疏（皆謂為之主宰也注云左傳曰殺老牛莫之敢尸者成十七年傳云晉欒書中行偃遂執公焉召韓厥韓厥辭曰昔吾畜於趙氏孟姬之讒吾能違兵古人有言曰殺老牛莫之敢尸而況君乎二三子不能事君焉用厥也是其事云詩曰誰其尸之者召南采蘋文又曰職為亂階者小雅巧言文）

尸寀也注謂寀地寀寮官也注官地為寀同官為寮音義（寀李孫郭並七代反下及注同樊北在反寮字又作僚同力彫反）疏（寀謂寀地主事者必有寀地寀采也采取賦稅以供己有寀地及言同寮者皆謂居官者也注云官地為寀者禮運云大夫有采以處其子孫是也云同官為寮者左傳文七年荀林父告先蔑之辭也）

績緒采業服宜貫公事也注論語曰仍舊貫餘皆見詩書音義（采七在反服本或作箙同符福反又作般字貫古玩反）疏（皆事為也績者功事也商頌云設都于禹之績緒者事業也魯頌閟宮云纘大王之緒采者皋陶謨云亮采有邦業者學人所有事書周官云業廣惟勤服者周南關雎云寤寐思服宜者宜其事也大雅鳧鷖云公尸來燕來宜貫者魏風碩鼠云三歲貫女公者周頌酌篇云實維爾公允師注云論語者先進仍舊貫如之何何必改作是也）

永羕引延融駿長也注宋衛荊吳之間曰融羕所未詳音義（羕羊讓反字從永說文云水長也引以忍反駿本或作俊又作峻同子閏反長直良反）疏（說文云長久遠也方言云施於衆長謂之永引者漢書律歷志云十丈為引引者信也顏師古曰信讀曰伸言其長

延者方言云延季長也凡施於季者謂之延又曰宋衛荊吳之間曰融駿者長大也）

喬嵩崇高也注皆高大貌左傳曰師叔楚之崇也崇充也注亦為充盛音義（喬郭音橋或音驕嵩宿忠反）疏（皆高大貌喬周頌般篇云墮山喬嶽釋山云山大而高崧嵩崧音義同崇者高貴也亦為充盛樂記云復綴以崇云楚之崇也者宣十二年傳文杜注云師叔潘尫為楚人所崇貴）

犯奢果毅尅捷功肩堪勝也注陵犯誇奢果毅皆得勝也左傳曰殺敵為果肩即尅耳書曰西伯堪黎音義（捷才接反肩音堅堪字又作戡同苦含反勝尸證反注及下同誇口花反黎郎兮反國名）疏（皆謂得勝也舍人曰肩强之勝也孫炎曰戡勝之勝也陵犯誇奢殺敵為果致果為毅尅殺捷獲有功肩尅堪任是皆得勝也注云左傳曰殺敵為果者宣二年君子辭也云書曰西伯堪黎者商書篇名也）

勝肩戡劉殺克也注轉相訓耳公羊傳曰克之者何殺之也音義（殺所黠反舊所例反說文云戮也）疏（克亦勝也詩周頌敬之云佛時仔肩毛傳云仔肩克也又為殺也皆謂得勝而殺之轉互相訓注云公羊傳者隱元年經曰夏五月鄭伯克段于鄢傳曰克之者何殺之也）

劉獮斬刺殺也注書曰咸劉厥敵秋獵曰獮應殺氣也公羊傳曰刺之者何殺之也音義（獮息淺反說文或作𤢂刺七賜反說文云

（君殺大夫曰刺刺直傷也周禮司刺掌三刺之法以聽獄訟或七亦反應應對之應）疏（說文云殺戮也斬者文二年左傳曰狼瞫取戈以斬囚餘皆具注注云書曰咸劉厥敵者周書君奭文云秋獵為獮釋天文云應殺氣也者言秋氣肅殺故名秋獮為獮大司馬云中秋教治兵遂以獮田是也云公羊傳曰刺之者何殺之也者僖二十七年傳文也經云公子買戍衛不卒戍刺之故傳云此也）

亹亹蠠沒孟敦勗釗茂劭勔勉也注詩曰亹亹文王蠠沒猶黽勉書曰茂哉茂哉方言云周鄭之間相勸勉為勔釗孟未聞音義（亹亹字或作斖同亡匪反蠠彌畢反又亡忍反本或作蠠說文曰蠠古䆿字敦丁門反勗許玉反釗古堯反又之遙反茂字又作懋亦作悉同亡候反劭上照反或上遙反勔字本作僶又作黽或音泯又彌兖反僶字又作黽亡忍反又亡行反茂哉或作茂才）疏（皆謂勸勉也敦者厚相勉也勗者邶風燕燕云以勗寡人劭者勉力也餘皆見注注云詩曰亹亹文王者大雅文王文也言勉勉乎不倦文王之勤用明德也云蠠沒猶黽勉者以其聲相近方俗語有輕重耳邶風谷風云黽勉同心云書曰茂哉茂哉者皐陶謨文也書作懋茂懋古今字也云方言云以下者案彼云釗薄勉也秦晉曰釗或曰薄故其鄙語曰薄努猶勉努也南楚之外曰薄努自關而東周鄭之間曰勔釗齊魯曰勗茲是也）

騖務昬暋強也注馳騖事務皆自勉強書曰不昬作勞暋不畏死音義（騖音務暋音閔或作旻強也其文反注同）疏（皆謂自勉強也騖謂馳騖務謂事務二者皆以力勉強孫炎曰昬夙夜之強也注云書曰不昬作勞者盤庚文云暋不畏死者康誥文）

卬吾台予朕身甫余言我也注卬猶姎也語之轉耳書曰非台小子古者貴賤皆自稱朕禮記曰授政任功曰予一人畛於鬼神曰有某甫言見詩音義（卬五剛反台孫羊而反下同予余並羊如反姎烏郎烏黨烏浪三反說文云女人稱我曰姎任而鴆反畛之忍反其音畝）疏（我者施身自謂也此皆我之別稱也卬者郭云卬猶姎也語之轉耳說文云女人稱我曰姎由其語轉故曰卬邶風匏有苦葉云人涉卬否吾者孔子曰吾自衛反魯身者我之躬也余者邶谷風云伊余來塈餘皆見注注云書曰非台小子者湯誓文云古者貴賤皆自稱朕者大禹謨云帝曰朕宅帝位禹曰朕德罔克屈原亦云朕皇考曰伯庸是貴賤皆自稱朕史秦始皇二十六年定為至尊之稱漢因不改以迄於今云禮記云授政任功曰予一人畛於鬼神曰有某甫者皆下曲禮文云言見詩者周南葛覃云言告師氏言告言歸是也）

朕余躬身也注今人亦自呼為身音義（躬音弓）疏（身即我也郭云今人亦自呼為身舍人曰余謙卑之身也孫炎曰余舒遲之身也僖九年左傳云齊侯曰小白余杜注云小白齊侯名余身也邶谷風云我躬不閱）

台朕賚畀卜陽予也注賚卜畀皆賜與也與猶予也因通其名耳魯詩云陽如之何今巴濮之人自呼阿陽音義（畀必二反陽音暘又如字本或作暘予羊女反巴伯家反濮音卜）疏（予即與也皆謂賜與台者遺與也讀與貽同朕者我與之也賚畀卜皆賜與也說命云夢帝賚予良弼鄘風干旄云何以畀之小雅天保云君

（曰卜爾萬壽無疆注云與猶予也因通其名耳者說文云與黨與也予推予前人也象兩手相與之形今經典多以與為推予故云因通其名耳云魯詩云陽如之何者漢書藝文志云魯申公為詩訓故是為魯詩其經云陽如之何申公以陽為予故引之云今巴濮之人自呼阿陽者以時驗而言也）

肅延誘薦餤晉寅藎進也注禮記曰主人肅客詩曰亂是用餤王之藎臣易曰晉進也寅未詳音義（誘余九反餤沈大甘反徐仙民詩音閻餘占反郭持鹽反晉本又作晉藎本又作燼同徐刃反）疏（皆謂進道延者引而進之射義云子路出延射誘者道而進之也召南野有死麕云吉士誘之薦者進獻也月令云先薦寢廟餘皆見注注云禮記曰主人肅客者上曲禮文也鄭注云進客謂道之云詩曰亂是用餤者小雅巧言文云王之藎臣者大雅文王文云易曰晉進也者晉卦彖辭也）

羞餞迪烝進也注皆見詩禮音義（餞徂淺反迪大的反烝之仍反）疏（謂進與也羞者曲禮云聞子有客使某羞餞者進飲食之名也迪者以道而進也烝者周頌豐年云烝畀祖妣）

詔亮左右相導也注皆謂教導之

詔相導左右助勴也注勴謂贊勉

亮介尚右也注紹介勸尚皆相佑助

左右亮也注反覆相訓以盡其義音義（左右音佐佑下同相息亮反下文同導徒報反注及下同勴力庶反介音界覆芳服反）疏（詔者大宗伯云詔相王之大禮亮者大雅大明云涼彼武王左右者周南關雎云左右流之相者鄉飲酒云相者一人此皆謂教道之也教道即贊勉也故又為勴說文云勴助也不以力助以心助也郭云紹介勸尚皆相佑助孫炎曰介者相助之義如人之左右手故以介為左右也大雅生民云攸介攸止故轉為右左右即亮也亦皆謂佐助反覆相訓以盡其義亮涼音義同）

緝熙烈顯昭晧頍光也注詩曰學有緝熙于光明又曰休有烈光音義（緝七入反熙許其反晧胡老反頍古迥反）疏（顯者光明也大雅假樂云顯顯令德說文云昭日明也大雅雲漢云昭回于天晧者亦日光也頍火光也小雅無將大車云不出于頍注云學有緝熙于光明者周頌敬之文云休有烈光者周頌載見文）

劼鞏堅篤掔虔膠固也注劼虔皆見詩書易曰鞏用黃牛之革固志也掔然亦牢固之意音義（劼苦黠反郭苦八反或作硈字古黠反鞏九勇反篤丁毒反掔音牽又却閑反郭音義本與慳愘同虔音乾膠音交）疏（皆牢固也劼者確固也鞏者說文云以革有所束也堅者剛強之固也論語曰不曰堅乎磨而不磷篤者厚也物厚者牢固掔者掔亦牢固之意虔者恭之固膠者所以固物小雅隰桑云德音孔膠注云劼虔皆見詩書者酒誥云劼毖殷獻臣大雅韓奕云虔共爾位云易曰鞏用黃牛之革固志也者案革卦云初九鞏用黃牛之革遯卦六二象曰執用黃牛固志也文與此異然則郭云固志者所以釋革卦之鞏非謂遯之固志）

疇孰誰也注易曰疇離祉音義（疇本又作𠷎直留反祉音恥）疏（皆謂語辭不為義也又猶言誰人也論語云君孰與不足陳風墓門云誰昔然矣疇離祉易否卦九四爻辭也）

暀暀皇皇藐藐穆穆休嘉珍褘懿鑠美也注穆穆已上

皆美盛之貌其餘常語音義（睢于況反又于柄反藐亡角反禕於宜反懿音意鑠
舒灼反上時掌反盛或作晠同）疏（皆謂美盛也少儀云祭祀之美濟濟皇皇鄭玄云皇皇讀如歸往之往彼
言皇皇則此睢睢也少儀又云言語之美穆穆皇皇曲禮云天子穆穆諸侯皇皇鄭注皆云行容止之貌然則
皇皇穆穆者皆語言容止之美盛也大雅崧高云既成藐藐毛傳云藐藐美貌休者大禹謨云戒之用休又曰
嘉乃丕績儒行云席上之珍以待聘禕者歎美也懿者周頌時邁云我求懿德鑠者周頌酌篇於鑠王師是皆
謂美之常語爾）

諧輯協和也注書曰八音克諧左傳曰百姓輯睦關關

噰噰音聲和也注皆鳥鳴相和勰燮和也注書曰燮友

柔克音義（諧下階反輯音集又七入反噰於恭反勰本又作協同戸牒反燮蘇頰反）疏（皆謂和同
協者說文云衆之同和也關關噰噰者皆鳥鳴音聲相和也周南關睢云關關睢鳩邶風匏有苦葉云雝噰鳴
雁勰即古文協字注云書曰八音克諧者虞書舜典文云左傳曰百姓輯睦者案僖十五年及成十六年皆云
羣臣輯睦其是乎云書曰燮友柔克者周書洪範文）

從申神加弼崇重也注隨從弼輔增崇皆所以為重疊

神所未詳音義（弼白筆反重直龍反注同疊音牒）疏（隨從申重加增弼輔崇充皆所以為
重疊也大雅鳧鷖云福祿來崇）

𣪊悉卒泯忽滅罄空畢罊殲拔殄盡也注𣪊今直語耳

忽然盡貌今江東呼厭極為罊餘皆見詩音義（𣪊胡角反又胡
谷反卒子恤反字或作碎泯亡忍反罄苦定反罊苦計反說文口地反云器中盡也本或作𣪊字音同廣雅云
𣪊劇也殲子廉反拔步八反殄大典反厭一豔反）疏（此皆謂終盡𣪊今直語耳忽然盡貌左傳曰皐陶庭
堅不祀忽諸注云今江東呼厭極為罊者以時驗而言也說文云器中盡也云餘皆見詩者悉者說文云詳盡
也卒者終盡也衛風日月云畜我不卒泯者滅盡也大雅桑柔云靡國不泯滅絕盡也小雅正月云寧或滅之
罄者說文云器中空也小雅蓼莪云缾之罄矣空者小雅大東云杼柚其空畢者小雅無羊云畢來既升殲者
舍人曰衆之盡也秦風黃鳥云殲我良人拔者搴除使盡也殄者詩云邦國殄瘁）

苞蕪茂豐也注苞叢繁蕪皆豐盛音義（苞百交反蕪音無或亡甫反蕃
滋生長也古本作隸豐敷馮反）疏（皆豐盛也苞者草木叢生也禹貢云草木漸苞蕪者繁蕪也洪範云庶草
蕃廡蕪廡音義同茂者茂盛也小雅天保云如松柏之茂）

揫斂屈收戢蒐裒鳩樓聚也注禮記曰秋之言揫揫斂

也春獵為蒐蒐者以其聚人衆也詩曰屈此羣醜原隰

裒矣左傳曰以鳩其民樓猶今言拘樓聚也音義（揫孫子由
反郭音遒案遒音子由徂秋二反斂力儉反屈邱勿反戢側立反蒐所求反裒古字作裒蒲侯反下同字本或
作桴鳩居牛反說文作勼音九尤反樓力侯反從手本或作摟非隰音習拘古侯反）疏（皆會聚也斂者卒聚
也禮記大學曰百乘之家不畜聚斂之臣收者周頌維天之命云我其收之戢者藏聚也周頌時邁云載戢干

（戈餘皆見注注云禮記曰秋之言揫揫斂也者鄉飲酒義文云春獵為蒐蒐者以其聚人衆也者春獵為蒐釋天文云詩曰屈此羣醜者魯頌泮水文云原隰裒矣者小雅常棣文云左傳曰以鳩其民者隱八年文云樓猶今言拘樓聚也者以時驗而言也）

肅齊遄速亟屢數迅疾也注詩曰仲山甫徂齊音義（遄市專反亟欺冀反又居力反屢力具反數色角反迅信峻二音徂才孫反）疏（皆謂急疾也肅者召南小星云肅肅宵征毛傳云肅肅疾貌齊者壯疾也遄者邶風泉水云遄臻于衛速者論語云無欲速亟者欺冀切論語曰好從事而亟失時一云亟居力切大雅靈臺云匪亟其欲屢者小雅巧言云君子屢盟數者祭義云祭不欲數迅者疾走也論語云迅雷風烈必變注云仲山甫徂齊者大雅烝民文）

寁駿肅亟遄速也注詩曰不寁故也駿猶迅速亦疾也音義（寁本或作疌同子感反亟又作急同居力反經典亦作棘同）疏（速亦疾也肅亟遄轉相訓耳駿者猶迅也禮記大傳云逡奔走駿逡音義同鄭注云疾奔走言勸事也不寁故也鄭風遵大路文）

𧮪阬阬滕徵隍漮虛也注𧮪谿𧮪也阬阬謂阬壍也隍城池無水者方言云漮之言空也皆謂丘墟耳滕徵未詳音義（𧮪本或作叡同許各反郭胡郭反阬苦衡反滕徒登反隍音皇城池也漮字又作[illegible]同苦郎反說文云水之空也方言作㝩亦空也郭云本或作荒荒亦邱墟之空無虛許居反谿音溪壍七豔反墟去魚反）疏（皆謂空虛也𧮪者谿𧮪也大雅韓奕云實墉實𧮪阬阬者坎陷之虛也但重言耳隍者城池無水者易曰

城復于隍漮者注引方言云康之言空也彼注云漮窊空貌亦丘墟之空也小雅賓之初筵云酌彼康爵鄭箋云康空也漮康音義同）

黎庶烝多醜師旅衆也注皆見詩音義（烝之仍反）疏（皆謂衆夥也注云皆見詩者大雅雲漢云周餘黎民靈臺云庶民子來烝民云天生烝民周頌載見云思皇多祜大雅緜篇云戎醜攸行棫樸云六師及之小雅采芑云振旅闐闐之類是也）

洋觀裒衆那多也注詩曰薄言觀者又曰受福不那洋溢亦多貌音義（洋音羊洋溢多貌舊羊者或為詳非也觀顧謝音官施古喚反注同那奴多反本或作[illegible]）疏（皆謂重多也洋者洋溢亦多貌魯頌閟宮云萬舞洋洋衆者聚之多也易曰君子以裒多益寡衆者周頌臣工云命我衆人注云詩曰薄言觀者小雅采綠文又曰受福不那者桑扈文）

流差柬擇也注皆選擇見詩音義（差楚佳反柬音簡）疏（皆選擇也周南關雎云左右流之小雅吉日云既差我馬邶風云簡兮簡兮皆是也簡柬音義同）

戰慄震驚戁竦恐慴懼也注詩曰不戁不竦慴即懾也音義（慄六日反戁女版反竦息勇反恐邱勇反慴之涉反）疏（皆惶怖也論語曰使民戰慄詩秦風黃鳥云惴惴其慄易曰震雷虩虩又曰驚遠而懼邇也詩云不戁不竦月令曰國時有恐樂記曰柔氣不懾是皆懼也慴即懾也注云不戁不竦者商頌長發文）

痡瘏虺穨玄黃劬勞咎顇瘽瘉鰥戮癙癵瘽痒疷疵閔

逐疚痗瘥痱癉瘵瘼癠病也注虺穨玄黃皆人病之通名而說者便謂之馬病失其義也詩曰生我劬勞書曰智藏瘝在相戮辱亦可恥病也今江東呼病曰瘵東齊曰瘼禮記曰親癠色容不盛逐未詳餘皆見詩音義（痡普胡芳膚二反詩作鋪瘏音徒詩作屠虺虎回反又呼懷反穨徒回反劬土于反咎音臼顇字或作悴在醉反瘽音勤字亦作懃瘉羊朱反又羊主反鰥古頑反注瘝同癙傷汝反舍人云癙癵瘇痒皆心憂憊之病也孫炎云癙者畏之病也字林音恕詩作鼠癵郭作拘攣同力專反瘇音里痒音羊疷祈支反或丁禮反本作疲字書云疲病也聲類猶以為疷字又音支孫炎云滯之病也疵音慈疚音救痗音昧一音晦瘥徂何反又子衰反痱符非反又符沸反說文蒲愷反風病也癉丁但反又徒丹反孫炎云瘥病瘵側界反字林側例反瘼音莫癠徂細反或徂犂反）疏（疾甚曰病此皆病之通名耳孫炎曰痛人疲不能行之病瘏馬疲不能進之病虺穨馬罷不能升高之病玄黃馬更黃色之病然則虺穨者病之狀玄黃者病之變色郭云皆人病之通名而說者便謂之馬病失其義也盖指孫炎不能弘通故云失其義也咎者罪病也顇者小雅雨無正云維躬是瘁顇瘁音義同瘽者勞苦之病也瘉者小雅角弓云交相為瘉戮者相戮辱亦可恥病也癙及痒者小雅正月云癙憂以痒舍人云癙癵瘇痒皆心憂憊之病也孫炎云癙者畏之病也瘇者小雅正月云悠悠我里瘇里音義同疷者孫炎云滯之病也小雅白華云俾我疷兮疷者瘕舋小病也閔者豳風鴟鴞云鬻子之閔斯逐者衛風考槃云碩人之軸鄭箋云軸病也軸與逐蓋今古字郭氏未詳疚者小雅采薇云憂心孔疚痗者小雅十月云亦孔之痗

瘥者節南山云天方薦瘥痱者四月云百卉具腓痱腓音義同癉者大雅板篇云下民卒癉瘵者大雅瞻仰云士民其瘵瘼者大雅桑柔云瘼此下民餘皆見注注云生我劬勞者小雅蓼莪文云書曰智藏瘝在者周書召誥文云今江東呼病曰瘵者以時驗而言云東齊曰瘼者方言文云禮記曰親癠色容不盛者玉藻文）

恙寫悝盱繇慘恤罹憂也注今人云無恙謂無憂也寫有憂者思散寫也詩曰悠悠我悝云何盱矣繇役亦為憂愁也音義（恙羊讓反寫悉冶反悝音里盱本或作忓同香于反繇音遙慘七感反罹力知反）疏（皆謂憂愁也恙者聘禮云公問君賓對公再拜鄭注云拜其無恙郭云今人云無恙謂無憂也寫者有憂者思散寫也小雅車舝云我心寫兮繇者繇役亦為憂愁慘者心憂也恤者小雅祈父云胡轉予于恤罹者王風兔爰云逢此百罹注云詩曰悠悠我悝者小雅十月文云云何盱矣者卷耳及都人士文也）

倫勩邛敕勤愉庸癉勞也注詩曰莫知我勩維王之邛哀我癉人國語曰無功庸者倫理事務以相約敕亦為勞勞苦者多惰愉今字或作窳同音義（勩字或作勃與世反郭音謚字亦作肄邛巨凶反敕本又作飭竝恥力反案說文字林來旁作力是勞來之字東旁作文是始音丑力反愉羊主反又羊朱反癉丁賀反本或作憚音同窳羊主反字林云汙也音烏說文云汙窬也案汙窬猶汙邪也）疏（皆謂勞苦也倫者理也理治事務者必勞勩者廣雅云苦也孫炎曰習事之勞也敕者相約敕也亦為勞苦勤者勞力也梓材云既勤垣墉愉者嬾也郭云勞苦者多惰愉今字或作窳同庸者民功曰庸癉者說文云勞病

（也注云詩曰莫知我勩者小雅雨無正文云維王之卭者巧言文云哀我痡人者大東文云國語曰無功庸者寀晉語韓獻子老使公族穆子受事於朝辭曰厲公之亂無忌備公族不能死臣聞之曰無功庸者不敢居高位今無忌智不能匡君使至於難仁不能救勇不能死敢辱君朝以忝韓宗請退也固辭不立悼公聞之曰難雖不能死而能讓不可不賞使掌公族大夫是其事也）

勞來強事謂翦篲勤也注詩曰職勞不來自勉強者亦勤力者由事事故為勤也詩曰迨其謂之翦篲未詳音義（勞力報反注同來本又作勑力代反本或作賚強其丈反注同翦子淺反篲本又作彗同息遂反又徂歲反迨音待）疏（皆為勤勞也勞來者以其有勤勞也自勉強者亦為勤由能事事有功者亦為勤注云職勞不來者小雅大東文人以不被勞來者為不見勤故采薇序曰杕杜以勤之即是勞來也云迨其謂之者召南摽有梅文也）

悠傷憂思也注皆感思也音義（傷字書作傷尸羊反思司嗣反注同）疏（皆感思也悠者秦風渭陽云悠悠我思傷者周南卷耳云維以不永傷憂者愁思也）

懷惟慮願念惄思也注詩曰惄如調飢音義（惄乃歷反調竹留反毛詩傳云朝也）疏（皆思念也方言云鬱悠懷惄惟慮願念靖慎思也晉宋衛魯之間謂之鬱悠惟凡思也慮謀思也願欲思也念常思也東齊海岱之間曰靖秦晉或曰慎凡思之貌亦曰慎或曰惄舍人曰惄恚而不得之思也注云惄如調飢者周南汝墳文）

祿祉履戩祓禧褫祜福也注詩曰福履綏之俾爾戩穀祓祿康矣褫禧書傳少見其義未詳音義（祉音恥戩音翦又章善反孫音箭祓音廢又音拂又方妹反禧許其反褫音斯郭常支巨移二反祜音戶俾必爾反）疏（皆福祜也福祿對文則小異散則祿亦福也商頌玄鳥云百祿是何鄭箋謂當擔負天之多福祉者繁多之福也周頌烈文云錫爾祉福祜者小雅信南山云受天之祜注云詩曰福履綏之者周南樛木文云俾爾戩穀者小雅天保文云祓祿康矣者大雅卷阿文）

禋祀祠蒸嘗禴祭也注書曰禋于六宗餘者皆以為四時祭名也音義（禋音因注同祀音似祠音詞周春祭名蒸之升反冬祭名嘗字又作常秋祭名禴字又作礿同餘若反夏祭名）疏（皆祭之別名祭際也人神交際說文云從示從又從肉又手也以手持肉示神所以祭也禋者說文云潔祀也祀者說文云祭無已也餘者四時祭名疏具釋天注云禋于六宗者虞書舜典文孔安國云精意以享謂之禋宗尊也所尊祭者其祀有六謂四時也寒暑也日也月也星也水旱也）

儼恪祇翼諲恭欽寅熯敬也注儼然敬貌書曰夙夜惟寅詩曰我孔熯矣諲未詳音義（儼魚儉反恪口各反祇音夷反諲音因又音真熯而善反郭音罕說文蒼頡篇皆同）疏（皆謂謹敬也儼者郭云儼然敬貌論語云儼然人望而畏之恪者心敬也周書微子之命云恪慎克孝祇者虞書大禹謨云祇承于帝翼者小心之敬也大雅大明云小心翼翼恭者敬貌也大雅桑柔云溫溫恭人欽者堯典云欽若昊天注云書曰夙夜惟寅者虞書舜典文云詩曰我孔熯

（矣者小雅楚茨文）

朝旦夙晨晙早也注晙亦明也音義（晙子峻反又音峻）疏（早者說文云晨也從日在甲上十古文甲字今即以不晚為早朝者鄘風蝃蝀云崇朝其雨毛傳云崇終也從旦至食時為終朝旦者說文云明也從日在一上一地也陳風東門之枌云穀旦于差夙者齊風東方未明云不夙則莫晨者說文云晨昧爽也東方未明云不能晨夜晙亦明之早也）

頒竢替戾底止徯待也注書曰徯我后今河北人語亦然替戾底者皆止也止亦相待也音義（頒音須竢音仕字又作俟亦作戺音同替他計反戾音麗底之視反字宜從一或作底非也底音丁禮反徯胡禮反）疏（皆相待也須者邶風匏有苦葉云卬須我友竢者齊風著篇云俟我于著乎而頒須竢俟音義同替戾底者郭云皆止也止亦相待也注云徯我后者商書太甲文）

噊幾烖殆危也注幾猶殆也噊烖未詳音義（噊郭音聿施音述幾音祈又音機烖音哉）疏（皆危險也說文云危在高而懼幾者幾猶殆也周書顧命云無以釗冒貢于非幾殆者小雅節南山云無小人殆）

譏汔也注謂相摩近音義（譏音祈又音沂郭音剴案剴音公哀反說文云摩也汔古愛反施音既樊孫虛乞反摩莫河反近附近之近）疏（說文云剴摩也郭讀譏為剴云謂相摩近孫炎云汔近也大雅民勞云汔可小康鄭箋云汔幾也反覆相訓故汔得為幾也昭十年左傳亦引此詩杜預云汔期也然則期字雖別皆是近義言其近當如此史記稱漢高祖欲廢太子周昌曰臣口不能言然臣期知其不可陛下雖欲廢太子臣期不奉詔言期者意亦與此同也）

治肆古故也注治未詳肆古見詩書音義（治如字施直吏反肆音四）疏（肆之為故語更端辭也商書湯誥曰肆台小子古之為故謂舊故也周頌良耜云續古之人）

肆故今也注肆既為故又為今今亦為故故亦為今此義相反而兼通者事例在下而皆見詩疏（詩大雅緜篇云肆不殄厥慍毛傳云肆故今也即以肆之一字為故今因上起下之語郭氏字別為義云肆既為故又為今今亦為故故亦為今此義相反而兼通者事例在下在下者謂在下文徂在存也注）

惇亶祜篤掔仍肶埤竺腹厚也注頻仍埤益肶輔皆重厚掔然厚貌餘皆見詩書音義（惇字又作憞丁門反亶多但反祜音戶掔却賢反又苦閒苦忍二反仍本或作扔同汝烝反肶音毗本或作脾同埤避支反又音裨竺字又作篤同丁毒反腹分伏反重直龍反）疏（皆重厚也惇者周書武成云惇信明義亶者誠之厚也大雅桑柔云逢天僤怒小雅天保云俾爾單厚周頌昊天有成命云單厥心皆訓厚也亶僤單音義同祜者福厚也篤者周頌維天之命云曾孫篤之掔然厚貌頻仍埤益肶輔皆重厚釋天云仍饑為荐邶風北門云政事一埤益我小雅節南山云天子是毗又采菽云福祿膍之肶毗膍音義同竺與篤同腹者小雅蓼莪云出入腹我月令云水澤腹堅）

載謨食詐偽也注載者言而不信謨者謀而不忠書曰

朕不食言音義（諆亡胡反郭音慕詐側駕反諆亡佚反）疏（皆虛偽也郭云載者言而不信
諆者諆而不忠者以載詁為言諆為諆今又為偽故以為言而不信諆而不忠不信不忠則是偽也食者孫炎
曰食言之偽也哀二十五年左傳云孟武伯惡郭重曰何肥也公曰是食言多矣能無肥乎然則言而不行如
食之消盡後終不行前言為偽故通謂偽言為食言故此訓食為偽也詐者方言云膠譎詐也涼州西南之間
曰膠自關而東西或曰膠詐通語也注朕不食言商書湯誥文）

話猷載行訛言也注詩曰慎爾出話猷者道道亦言也
周禮曰作盟詛之載今江東通謂語為行世以妖言為
訛音義（話胡快反猷音由字亦從犭行下庚反郭下孟反注同訛字又作吪亦作譌同五戊反盟音明）

（詛側慮反妖於喬反）疏（皆謂言辭也話者善言也孫炎曰善人之言也猷者道也道亦言也載者載於簡策
之謂也郭云今江東通謂語為行世以妖言為訛注云詩曰慎爾出話者大雅抑篇文云周禮曰作盟詛之載
者春官詛祝職文也）

遘逢遇也注謂相遘遇遘逢遇遻也注轉復為相觸遻
遘逢遇遻見也注行而相值即是見音義（遘古豆反遻字又作迕同
五故反復扶又反）疏（皆謂相遭遇觸遻而相見也召南草蟲云亦既遘止周書洪範云子孫其逢吉鄭風
野有蔓草云邂逅相遇轉復相訓三者又為相觸遻遘逢遇遻四者皆行而相值之名行而相值即見故又為
見

顯昭覲釗覿見也注顯昭明見也逸書曰釗我周王音
義（釗工堯反又章堯反見賢遍反注同）疏（顯昭皆明見也周頌敬之云天維顯思又時邁云明昭有周覲
釗覿者皆下見上也曲禮云天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲郊特牲云不敢私覿注云逸書者不在
今尚書之內故曰逸）

監瞻臨涖頫相視也注皆謂察視也音義（監音鑒又工杉反字又作
䁠涖音利又音類頫他弔反相施息亮反又息良反）疏（皆謂察視也小雅節南山云何用不監又曰民具爾
瞻大雅大明云上帝臨汝文王世子云成王幼不能涖阼頫者考工記云瑑圭璋八寸璧琮八寸以頫聘鄭注
云頫視也聘問也衆來曰頫特來曰聘相者小雅小弁云相彼投兔）

鞠訩溢盈也注詩曰降此鞠訩音義（訩音凶）疏（皆謂盈多訩訩滿溢
皆盈多也降此鞠訩小雅節南山文毛傳云鞠盈訩訟也鄭箋云盈猶多也以盈者必多故鄭轉云盈猶多也）

孔魄哉延虛無之言間也注孔穴延魄虛無皆有間隙
餘未詳音義（間古閑反隙也舊音閑隙去戟反）疏（間謂間隙也孔者孔穴小雅角弓云如酌
孔取魄者形也謂月之無光之處名魄也康誥云惟三月哉生魄延者今墓道也虛無者虛無所有也是皆有
間隙也）

瘞幽隱匿蔽竄微也注微謂逃藏也左傳曰其徒微之
是也音義（瘞猗例反郭音翳匿女力反蔽必曳反竄麤亂反）疏（微謂逃藏也瘞者埋藏之微也）

幽者深微也隱者潛隱而微也匿者舍人曰藏之微也蔽者覆障使微也竄者行之微也是皆微昧不顯揚也○案昭十七年傳云楚白公勝作亂殺子西子期葉公子高至遇箴尹固帥其屬將與白公子高曰微二子者楚不國矣棄德從賊其可保乎乃從葉公使與國人以攻白公白公奔山而縊其徒微之是也

訖徽妥懷安按替戾底廢尼定曷遏止也注妥者坐也懷者至也按抑按也替廢皆止住也戾底義見詩傳國語曰戾久將底孟子曰行或尼之今以逆相止為遏徽未詳音義（妥孫他果反郭他回反又他罪反劉昌宗音儀禮同字林亦同按一旦反底之視反尼施女乙反謝羊而反曷何末反遏烏割反抑於力反）疏（皆謂止住也訖者終止也妥者坐止也懷至止也安）休止也抑按替廢皆止住也大雅云以按徂旅小雅云勿替引之定者靜止也曷者俗以抑止為曷今以逆相止為遏餘皆見注注云戾底義見詩者小雅采菽云亦是戾矣底者在物之下是亦止也凡注言見詩今毛詩無者蓋在齊魯韓詩也云國語曰戾久將底者案晉語云文公在翟十二年狐偃曰日吾來此也非以翟為榮可以成事也吾曰奔而易達困而有資休以擇利可以戾也今戾久矣戾久將底底著滯淫誰能興之盍速行乎是其事也云孟子曰行或尼之者案孟子魯平公將見孟子嬖人臧倉止之樂正子見孟子曰克告於君君為來見也嬖人有臧倉沮君君是以不來也曰行或使之止或尼之行止非人所能也吾之不遇魯侯天也臧氏之子焉能使予不遇哉是其事也此云行或尼之所見本異或傳寫誤

豫射厭也注詩曰服之無斁豫未詳音義（射羊石反字又作斁同厭

於豔反）疏（謂厭倦也注云詩曰服之無斁者周南葛覃文也）

烈績業也注謂功業也疏（謂功業也烈者周頌執競云無競維烈績者大雅文王有聲云維禹之績）

績勳功也注謂功勞也疏（謂功勞也績者虞書大禹謨云嘉乃丕績勳者案周禮司勳職云王功曰勳鄭注云輔成王業若周公）

功績質登平明考就成也注功績皆有成詩曰質爾民人禮記曰年穀不登穀梁傳曰平者成也事有分明亦成濟也疏（皆謂成濟也勳功績業皆有成也事有分明亦成濟也舜典云三載考績周頌敬之云日就月將皆言成功也注云詩曰質爾民人者大雅抑篇文云禮記曰年穀不登者下曲禮文云穀梁傳曰平者成也者宣十五年文也）

梏梗較頲庭道直也注梏梗較頲皆正直也詩曰既庭且碩頲道無所屈音義（梏古沃反郭音角梗古杏反較古學反頲他鼎反）疏（梏梗較頲皆正直也庭條直也道者頲道無所屈注云既庭且碩者小雅大田文）

窋康靜也注皆安靜也音義（窋亡筆反）疏（皆安靜也周頌昊天有成命夙夜基命宥窋大雅生民云不康禋祀）

豫寧綏康柔安也注皆見詩書疏（皆安樂也大雅板篇云不敢戲豫虞書大

（禹謨云萬邦咸寧商書太甲云撫綏萬邦大雅民勞云汔可小康虞書舜典云柔遠能邇）

平均夷弟易也注皆謂易直音義（易以豉反注同）疏（易者不難也和平均一皆易直也周頌天作云岐有夷之行大雅泂酌云愷弟君子）

矢弛也注弛放弛易也注相延易音義（弛尸紙反易音亦顧謝本弛作施并易皆以豉反注同）疏（郭云矢弛也以弓釋弦曰弛故云弛放禮記雜記云一張一弛弛又為易謂相延易也）

希寡鮮罕也注罕亦希也鮮寡也注謂少音義（鮮息淺反下同罕火旱反）疏（皆簡少之稱也論語云希不失矣易說卦云巽為寡髮大雅抑篇云鮮不為則郭云罕亦希也鄭風大叔于田云叔發罕忌鮮又為寡轉互相訓皆謂希少爾）

酬酢侑報也注此通謂相報答不主于飲酒音義（酢才各反侑本或作宥同于救反）疏（皆相報答也郭云此通謂相報答不主于飲酒者以飲酒之禮主人酌酒於賓曰獻賓既卒爵洗而酌主人曰酢主人既卒酢爵又酌自飲卒爵復酌進賓曰酬故說者以酬酢主謂飲酒相報答郭以易繫辭云可與酬酢謂應對萬物也小雅楚茨云萬壽攸酢是神報主人也故云不主于飲酒侑者案公食大夫賓禮三飯之後云公受宰夫束帛以侑注云束帛十端帛也侑猶勸也主國君以為食賓慇懃之意未至復發幣以勸之欲其深安賓也是侑者主人所以報賓也）

毗劉暴樂也注謂樹木葉缺落蔭疏暴樂見詩音義（毗如字樊光本作庇云蔭也暴本又作爆同邦角反樂本又作爍郭音洛又力角反蔭於禁反又作廕同）疏（舍人曰毗劉暴樂之意也木枝葉稀疏不均為暴樂注云謂樹葉缺落蔭疏暴樂見詩者大雅桑柔云捋采其劉毛傳云劉爆爍而希也是矣）

覭髳茀離也注謂草木之叢茸翳薈也茀離即彌離彌離猶蒙蘢耳孫叔然字別為義失矣音義（覭郭亡革反又莫經反髳音蒙茀音弗叢才工反茸如容反或如融反薈烏會反）疏（郭云謂草木之叢茸翳薈也茀離即彌離彌離猶蒙蘢耳孫叔然字別為義失矣郭以時驗而為此解孫氏每字各別為義故云失矣）

蠱謟貳疑也注蠱惑有貳心者皆疑也左傳曰天命不

謟音義（蠱音古謟郭音縚他刀反字或作慆沈勑檢反）疏（皆謂疑惑也郭云蠱惑有貳心者皆疑也者案昭元年左傳晉趙孟問於醫和曰何謂蠱對曰淫溺惑亂之所生也於文皿蟲為蠱穀之飛亦為蠱在周易女惑男風落山謂之蠱是蠱惑也貳者心疑不一也大雅大明云無貳爾心毛傳云無敢懷貳心也注云左傳曰天命不謟者哀十七年葉公子高辭也）

楨翰儀榦也注詩曰維周之翰儀表亦體榦音義（楨音貞榦本又作幹胡旦反又作翰）疏（舍人曰楨正也築牆所立兩木也所以當牆兩邊障土者也大雅文王云維周之楨又崧高云維周之翰儀表亦體榦也）

弼棐輔比俌也注書曰天威棐忱易曰比輔也俌猶輔

也音義（棐音匪比毗志反注同俌音輔郭方輔反字林音甫忱市林反）疏（俌猶輔也弼者商書說命云夢帝賚予良弼棐者周書康誥云天威棐忱輔者商書湯誓云爾尚輔予一人比者易比卦彖云比輔也）

疆界邊衛圉垂也注疆場境界邊旁營衛守圉皆在外垂也左傳曰聊以固吾圉也音義（圉魚呂反場羊石反廣雅云界也旁步郎反聊音遼）疏（謂四垂也郭云疆場境界邊旁營衛守圉皆在外垂也舍人曰圉拒邊垂也孫炎曰圉國之四垂也注云聊以固吾圉也者隱十一年鄭伯辭也）

昌敵彊應丁當也注書曰禹拜昌言彊者好與物相當值音義（敵音狄彊巨良反下注同應本或作膺同於矜反好呼報反）疏（皆相當也昌者言當也敵者仇匹相當也文六年左傳曰敵惠敵怨彊者好與物相當值應者對當也大雅下武云應侯順德丁者雲漢云寧丁我躬注云禹拜昌言者虞書大禹謨文）

浡肩搖動蠢迪俶厲作也注浡然興作貌蠢動作也公羊傳曰俶甚也穀梁傳曰始厲樂矣肩見書迪未詳音義（浡步忽反蠢尺允反俶昌育反）疏（皆興作也浡然興作貌莊公十一年左傳曰禹湯罪己其興也浡然肩者勝任之作也搖者考工記矢人云夾而搖之以視其豐殺之節也動者商書咸有一德云德惟一動罔不吉蠢者鄉飲酒義云春之為言蠢也俶者始作也厲者方言云厲卬為也甌越曰卬吴曰厲為亦作也注云公羊傳曰俶甚也者隱九年云三月庚辰大雨何以書記異也何異爾俶甚也云穀梁傳曰始厲樂矣者隱五年

云九月考仲子之宮初獻六羽始僭樂矣尸子曰舞夏自天子至諸侯皆用八佾初獻六羽始厲樂矣）

茲斯咨呰已此也注呰已皆方俗異語音義（呰子爾反或子移反郭音些案廣雅呰辭也息計反又息賀反謂語餘聲也已音以）疏（此者對彼之稱言近在是也茲者虞書大禹謨云念茲在茲斯者召南殷其靁云何斯違斯咨與茲同呰已與此皆音相近故得為此也郭云呰已皆方俗異語）

嗟咨⿰镸差也注今河北人云⿰镸差歎音兔罝之罝音義（⿰镸差本或作⿰镸左字林云皆古嗟字罝音嗟）疏（皆歎也周南卷耳云嗟我懷人堯典云疇咨若時登庸郭云今河北人云⿰镸差歎）

閑狎串貫習也注串厭串貫貫忕也今俗語皆然音義（狎乎甲反串郭音五患反沈謝古患反貫古患反厭於豔反忕音逝又時設反張揖雜字音曳云狃忕過度）疏（皆便習也莊二十二年左傳曰赦其不閑於教訓曲禮曰賢者狎而敬之大雅皇矣云串夷載路齊風猗嗟云射則貫兮皆是習也注云串厭串貫貫忕也今俗語皆然者當東晉時有此厭串貫忕之語故以為證也）

曩塵佇淹留久也注塵垢佇企淹滯皆稽久也音義（曩奴黨反）疏（曩鄉塵垢佇企淹滯留止皆稽久也通見詩書）

逮及暨與也注公羊傳曰會及暨皆與也逮亦及也音義（逮音代一音大計反暨其器反）疏（皆相親與也注云公羊傳曰會及暨皆與也者隱元年文也云逮亦

（及也者方言文）

隲假格陟躋登陞也注方言曰魯衛之間曰隲梁益曰格禮記曰天王登遐公羊傳曰躋者何陞也音義（隲之實反又音陟假音遐躋子兮反陞音升）疏（皆謂陞上陟者周南卷耳云陟彼高岡餘見注注云方言曰者案彼云躡鄆跂佫躋踰登也自關而西秦晉之間曰躡東齊海岱之間謂之躋魯衛曰鄆梁益之間曰佫或曰跂隲鄆格佫音義同云禮記曰天王登遐者下曲禮文云公羊傳曰躋者何陞也者文二年文也○鄆音質跂音企踰音躍）

揮盍歇涸竭也注月令曰無漉陂池國語曰水涸而成梁揮振去水亦為竭歇通語音義（揮許韋反盍音鹿歇虛謁反涸户各反漉音鹿去起呂反）疏（皆謂竭盡也揮者郭云揮振去水亦為竭曲禮曰執玉器者弗揮是也盍即漉也郭云歇通語謂歇即竭之通語也涸水竭也注云月令曰無漉陂池者按月令仲春之月是月也無竭川澤無漉陂池無焚山林鄭注云順陽養物也畜水曰陂穿地通水曰池云國語曰水涸而成梁者案周語定王使單襄公聘於宋遂假道於陳以聘楚單子歸告王曰陳侯不有大咎國必亡王曰何故對曰夫辰角見而雨畢天根見而水涸本見而草木節解駟見而隕霜火見而清風戒寒故先王之教曰雨畢而除道水涸而成梁草木節解而備藏隕霜而冬裘具清風至而修城郭宮室今陳國火朝覿矣而道路若塞野場若棄澤不陂障川無舟梁是廢先王之教也引之者證涸為水竭）

挋拭刷清也注振訊抆拭掃刷皆所以為潔清音義（挋音震拭音式刷字又作㕞所劣反說文云刮也廣雅云削也清如字劉音儀禮慈性反抆亡粉反掃素老反）疏（郭云振訊抆拭掃刷皆所以為潔清禮記喪大記云挋用巾哀十四年公羊傳云反袂拭面周禮凌人職云夏頒冰掌事秋刷後鄭云秋涼冰不用可以清潔其室）

鴻昏於顯間代也注鴻雁知運代昏主代明明亦代昏顯即明也間錯亦相代於義未詳音義（間古莧反注同謝古閑反郭古雁反施胡瞎反）疏（皆謂更代也注云鴻雁知運代者鴻雁之屬九月而南正月而北是知其時運而更代南北也云昏主代明者釋經昏字也日入後二刻半為昏昏來則明往故云昏主代明云明亦代昏者釋經顯字也顯即明也云間錯亦相代者謂間則交錯亦相更代也儀禮鄉飲酒云乃間歌魚麗鄭注云間代也謂一歌則一吹是也又周頌桓篇云皇以間之）

饁饟饋也注國語曰其妻饁之音義（饁于輒反字林于怯反饟式亮反饋也本或作餽同巨愧反）疏（饋者以食遺與也野饋曰饁食人曰饟自家之野也注云國語曰其妻饁之者晉語云臼季使過冀冀缺耨其妻饁之敬相待如賓從而問之冀芮之子與之歸既復命而進之曰臣得賢人敢以告是也）

遷運徙也注今江東通言遷徙音義（遷七延反注同徙斯尒反）疏（皆謂移徙也大雅皇矣云帝遷明德易曰日月運行注云今江東通言遷徙者時驗而言也）

秉拱執也注兩手持為拱音義（拱九勇反）疏（皆謂持執也周書金縢云植璧秉珪注云兩手持為拱者老子云雖有拱璧）

廞熙興也注書曰庶績咸熙廞見周官音義（廞郭音歆又音欽字林火欽反興如字又許應反）疏（皆謂興作注云書曰庶績咸熙者虞書舜典文云廞見周官者即周禮也笙師職云大喪廞其樂器鄭注廞興也興謂作之）

衛蹶假嘉也注詩序曰假樂嘉成王也餘未詳音義（蹶居衛反下同假戶嫁反）疏（謂嘉美也注云詩序曰假樂嘉成王也者大雅假樂篇序也）

廢稅赦舍也注詩曰召伯所稅舍放置音義（廢字亦作癈同甫穢反稅始銳反舍音捨注同）疏（皆舍置也廢者宣八年公羊傳云廢其無聲者赦者放置也虞書舜典云眚災肆赦注云詩曰召伯所稅者召南甘棠文也）

棲遲憩休苦㰦齂呬息也注棲遲遊息也苦勞者宜止息憩見詩㰦齂呬皆氣息貌今東齊呼息為呬也音義（棲音西遲直黧反憩起例反本或作愒同㰦苦怪反又墟季反字林以為喟邱愧反孫本作快郭音苦槩反又作嘳墟愧二反齂郭施謝海拜反孫虛貴反顧乎被反呬郭許四反孫許器反施火季反）疏（皆止息也舍人曰棲遲行步之息郭云棲遲遊息也陳風衡門云衡門之下可以棲遲憩者召南甘棠云召伯所憩休者止而息也周南漢廣云不可休息苦者郭云苦勞者宜止息㰦齂呬者郭云皆氣息貌案方言云餽喙呬息也

周鄭宋沛之間曰餽自關而西秦晉之間或曰喙或曰餽東齊曰呬故郭云今東齊呼息為呬也）

供峙共具也注皆謂備具音義（供如字又居用反峙直紀反共音恭）疏（皆謂備具也供者論語云子路共之供共音義同峙者周書費誓云峙乃糗糧周頌臣工云庤乃錢鎛峙庤音義同共者小雅小旻云靜共爾位）

憮憐惠愛也注憮韓鄭語今江東通呼為憐音義（憮亡矩反又音無憐力田反）疏（愛謂寵惜也方言云憮㤿憐牟愛也韓鄭曰憮晉衛曰㤿汝潁之間曰憐宋魯之間曰牟秦或曰憐憐通語也故郭云憮韓鄭語今江東呼為憐憮義同惠者仁愛也邶北風云惠而好我○憮亡輔反㤿音淹）

娠蠢震戁妯騷感訛蹶動也注娠猶震也詩曰憂心且妯無感我帨兮或寢或訛蠢戁騷蹶皆搖動貌音義（娠指慎反又音身蠢尺允反戁奴板反妯顧依詩勑留反郭盧篤反又徒歷反騷蘇刀反訛五禾反帨始銳反毛詩傳云佩巾也）疏（皆謂動作娠者說文云妊娠動也郭云娠猶震也者以大雅生民云載震載夙昭元年左傳曰邑姜方震大叔哀元年左傳曰后緡方震皆謂有身為震故云娠猶震也蠢者郭云蠢戁騷蹶皆搖動貌小雅采芑云蠢爾蠻荊震者大雅常武云震驚徐方戁者恐動也商頌長發云不戁不竦騷者大雅常武云徐方繹騷蹶者大雅緜篇云文王蹶厥生注云詩曰憂心且妯者小雅鼓鍾文云無感我帨兮者召南野有死麕文云或寢或訛者小雅無羊文）

覆察副審也注覆校察視副長皆所為審諦音義（覆芳福反後注同副音赴校音教長丁丈反下文幷注同諦音帝）疏（郭云覆校察視副長皆所為審諦覆者月令季春云命舟牧覆舟五覆五反察者周書呂刑云惟察惟法副者次長之稱）

契滅殄絕也注今江東呼刻斷物為契斷音義（契郭苦計反字又作挈顧苦結反注同左傳云盡借邑人之車契其軸是也殄大典反刻音克斷大管反）疏（皆謂斷絕契者郭云今江東呼刻斷為契斷定九年左傳曰盡借邑人之車契其軸注杜預云契刻也滅者小雅正月云寧或滅之殄者大雅桑柔云不殄心憂）

郡臻仍迺侯乃也注迺即乃餘未詳疏（乃語辭也迺乃音義同大雅綿篇云迺慰迺止是也）

迪繇訓道也注義皆見詩書音義（迪音狄繇音由道如字或徒報反非）疏（虞書大禹謨云惠迪吉小雅巧言云秩秩大猷猷繇音義同又周書顧命云命汝嗣訓）

僉咸胥皆也注東齊曰胥見方言音義（僉七廉反胥息廬反）疏（謂衆皆也舜典云僉曰伯禹作司空商書云咸有一德注云東齊曰胥見方言者案方言云僉胥皆也自山而東五國之郊曰僉東齊曰胥是也）

育孟耆艾正伯長也注育養亦為長正伯皆官長音義（耆巨之反禮記云六十曰耆艾五蓋反下同禮記曰五十曰艾長丁丈反）疏（皆謂長上也郭云育養亦為長

邛谷風云既生既育鄭箋云育謂長老也孟庶長也又周書康誥云王若曰孟侯孔安國云孟長也五侯之長耆艾皆老長也曲禮曰五十曰艾服官政六十曰耆指使正伯皆官長大雅雲漢云以戾庶正盤庚云邦伯師長）

艾歷也注長者多更歷音義（更音庚）疏（艾又為歷郭云長者多更歷）

歷秭算數也注歷歷數也今以十億為秭論語云何足算也音義（秭音姊算字又作筭素緩反郭息轉反數色具反注同謝色主反）疏（皆算數也郭云歷歷數也推律所生之數虞書大禹謨云天之歷數在汝躬秭者周頌豐年云萬億及秭毛傳云數萬至萬曰億數億至億曰秭郭云今以十億為秭者以時驗而言也注論語云何足算也者案論語子貢問曰今之從政者何如子曰噫斗筲之人何足算也鄭曰算數也）

歷傅也注傅近音義（歷郎擊反傅符付反注同）疏（謂傅近也隱十一年左傳云庚辰傅於許）

艾歷覛胥相也注覛謂相視也公羊傳曰胥盟者何相盟也艾歷未詳音義（覛字又作脈亡革反相息羊反讀者或息亮反今不用）疏（皆謂相視也覛者郭云覛謂相視也說文云覛邪視也注云公羊傳曰胥盟者何相盟也者桓三年文）

乂亂靖神弗淈治也注論語曰予有亂臣十人淈書序作汩音同耳神未詳餘見詩書音義（乂字又作⿱辟乂亦作刈同魚廢反淈郭

（古沒反又胡忽反治直吏反謝如字汩古沒反）疏（皆治理也舍人曰亂義之治也孫炎曰亂治之理也注云論語曰予有亂臣十人者泰伯篇文也云淈書序作汩音同耳者虞書序云帝釐下土方設居方別生分類作汩作孔傳云汩治作興也言其治民之功興故為汩作之篇亡云餘並見詩書者舜典云有能俾乂小雅菀柳云俾予靖之大雅生民云茀厥豐草茀茀音義同）

頤艾育養也注汝潁梁宋之間曰艾方言云音義（頤以之反）

疏（頤者易曰頤貞吉育者易无妄象曰先王以茂對時育萬物注云汝潁梁宋之間曰艾方言云者案方言云台胎陶鞠養也晉衛燕趙曰台陳楚韓鄭之間曰鞠秦或曰陶汝潁梁宋之間曰胎或曰艾也）

泧潬隕墜也注泧潬皆水落貌音義（泧姑大反施胡大反顧徒蓋反宜作泧潬胡本反隕于敏反墜直類反）疏（皆墜落也郭云泧潬皆水落貌春秋僖公十六年經云星隕如雨）

際接翜捷也注捷謂相接續也音義（翜所甲反捷才接反）疏（郭云捷謂相接續也際者相會之捷也左傳曰爾未際也小雅菀柳云無自瘵馬鄭箋云瘵接也接者曾子問云接祭而已謂捷速而祭也翜者未詳）

毖神溢慎也注神未詳餘見詩書音義（毖音祕溢音逸）疏（謂謹慎也毖者周書洛誥云夙夜毖祀溢者舍人曰溢行之慎周頌維天之命云假以溢我故注云見詩書）

鬱陶繇喜也注孟子曰鬱陶思君禮記曰人喜則斯陶陶斯詠詠斯猶猶即繇也古今字耳音義（陶徒刀反繇音由一音遥）

疏（皆謂歡悅鬱陶者心初悅而未暢之意也注云孟子曰鬱陶思君者案孟子象往入舜宮舜在牀琴象曰鬱陶思君爾忸怩趙氏注云象見舜正在牀鼓琴愕然反辭曰我鬱陶思君故來爾辭也忸怩而慙是其情也云禮記曰人喜則斯陶陶斯詠詠斯猶猶者下檀弓文鄭注云鬱陶陶也咏謳也猶當為搖聲之誤也搖謂身動搖也秦人猶搖聲相近云猶即繇也古今字耳者言禮記猶即此經繇也古今字異耳）

馘穧獲也注今以獲賊耳為馘獲禾為穧並見詩音義（馘古獲反本又作聝音同穧本作齊同才細反依注字宜從禾獲戶郭反）疏（皆謂克獲也注云今以獲賊耳為馘者大雅皇矣云攸馘安安毛傳云不服者殺而獻其左耳曰馘魯頌泮水云在泮獻馘鄭箋云馘所格首之左耳皆謂臨陳格殺之而取其耳也云獲禾為穧者小雅大田云此有不斂穧穧者禾之鋪而未束故云獲禾為穧是並見詩）

阻艱難也注皆險難音義（難奴旦反注同一音如字）疏（皆險難也秦風蒹葭云道阻且長商書說命云非知之艱）

剡䂮利也注詩曰以我剡耜音義（剡羊冉反䂮力約反詩本作略耜音似）

疏（皆耜之利也小雅大田云以我覃耜剡覃音義同周頌載芟云有略其耜䂮略音義同）

允任壬佞也注書曰而難任人允信者佞人似信壬猶任也音義（任而鴆反又而淫反注同壬而今反注同）疏（皆謂諂佞也允信也佞人似信任者孫炎云似可任之佞也虞書舜典云而難任人壬猶任也皐陶謨云何畏乎巧言令色孔壬）

俾拼抨使也注皆謂使令見詩俾拼抨使從也注四者又為隨從音義（俾必尒反拼北萌反以利使人曰拼從手抨普耕反案字書拼抨並音普耕補耕二反訓義亦同今既二字相隨故多互其讀也亦從手彈也字又作伻音同使人也令力呈反）疏（皆謂使令隨從也注云見詩者魯頌閟宮云俾爾熾而昌大雅桑柔云并云不逮拼并音義同抨義亦同此皆為使令也俾拼抨使四者又為隨從）

儴仍因也注皆謂因緣音義（儴樊孫如羊反引論語其父攘羊釋之作攘注云因來而盜曰攘施息羊反）疏（皆因緣也費誓曰無敢寇攘鄭注云因其亡失曰攘儴攘音義同施博士讀曰襄周書君奭云襄我二人郭無明說義得兩通論語云仍舊貫）

董督正也注皆謂御正音義（督多毒反）疏（皆謂御正也虞書大禹謨云董之用威春秋僖公十三年左傳云謂督不忘）

享孝也注享祀孝道音義（享虛丈反下注同）疏（享祀孝道也小雅信南山云享於祖考）

珍享獻也注珍物宜獻穀梁傳曰諸侯不享覲疏（致物於尊者曰獻珍者珍物宜獻也享者周禮大行人云廟中將幣三享鄭司農云三享三獻也注云穀梁傳曰諸侯不享覲者隱五年文）

縱縮亂也注縱放掣縮皆亂法也音義（縱于用反縮所六反掣昌世反）疏（縱放掣縮皆亂法也大雅民勞云無縱詭隨）

探篡俘取也注書曰俘厥寶玉篡者奪取也探者摸取也音義（探吐南反篡初患反俘音孚摸亡各樓胡二反）疏（郭云探者摸取也篡者奪取也李巡曰囚敵曰俘伐執之曰取注云書曰俘厥寶玉者商書序云夏師敗績湯遂從之遂伐三朡俘厥寶玉孔氏云俘取也）

徂在存也注以徂為存猶以亂為治以曩為曏以故為今此皆詁訓義有反覆旁通美惡不嫌同名音義（治直吏反曩乃朗反曏許亮反）疏（鄭風出其東門云匪我思且鄭箋云非我思存也徂且音義同在訓存者常語也上云徂往也往則非存故郭氏引類以曉人也注云美惡不嫌同名者案隱七年公羊傳云貴賤不嫌同號美惡不嫌同辭何休云若繼體君亦稱即位繼弒君亦稱即位皆有起文美惡不嫌同辭是也若此篇往也死也亦稱徂是惡也存也亦稱徂是美也各有其義故云美惡不嫌同名）

在存省士察也注書曰在璿璣玉衡士師官亦主聽察存即在音義（省息井反璿音旋又作璇）疏（謂審察也虞書舜典云在璿璣玉衡以齊七政存即在也省謂視察吾日三省吾身士者理獄之官亦主聽察虞書舜典舜命皋陶云汝作士）

烈枿餘也注晉衛之間曰蘖陳鄭之間曰烈音義（枿五割反本或作棒又作木注作蘖並同說文作巘以棒木為古文蘖為或體云伐木之餘）疏（謂遺餘也詩大雅雲

（漢序云宣王承厲王之烈李巡曰栟槁木之餘也商書盤庚云若顛木之有由蘗栟蘗音義同注云晉衛之間曰蘗陳衛之間曰烈者方言文）

迓迎也注公羊傳曰跛者迓跛者音義（迓五駕反跛布我反）疏（謂相逢迎也注云公羊傳曰跛者迓跛者此成二年傳文案彼云晉郤克與臧孫許同時而聘于齊蕭同姪子者齊君之母也踊于棓而窺客則客或跛或眇於是使跛者迓跛者眇者迓眇者是也引之以證迓為迎也宣三年左傳曰狂狡輅鄭人杜注云輅迎也周禮秋官有訝士及聘禮云厥明訝賓于館鄭注皆云訝迎也召南鵲巢云百兩御之鄭注云御迎也字形雖別音義實同蓋以作非一人致茲異也當以迓為正字餘皆假借）

元良首也注左傳曰狄人歸先軫之元良未聞音義（軫之

忍反）疏（謂頭首也注云左傳曰狄人歸先軫之元者僖三十三年狄伐晉及箕八月戊子晉侯敗狄于箕郤缺獲白狄子先軫曰匹夫逞志於君而無討敢不自討乎免胄入狄師死焉狄人歸其元面如生是也引證元為首良未詳）

薦摯臻也注薦進也摯至也故皆為臻臻至也音義（薦遭練反摯之二反臻則巾反）疏（臻至也薦進執摯皆所以表至也）

賡揚續也注書曰乃賡載歌揚未詳音義（賡古孟反沈孫音庚說文以為古文讀續似欲反）疏（謂相繼續也注云書曰乃賡載歌者虞書益稷文）

祔祪祖也注祔付也付新死者於祖廟祪毀廟主音義（祔音附郭音付祪俱毀反）疏（謂先祖也說文云祔後死者合食於先祖也郭云祔付也付新死者於祖廟士虞記云明日以其班祔毀廟之主曰祪）

即尼也注即猶今也尼者近也尸子曰悅尼而來遠音義（尼本亦作昵同女乙反謝羊而反顧奴啓反下同）疏（尼近言也即今相近也）

尼定也注尼者止也止亦定疏（尼詁為止止即定舍人曰尼者私之定也）

邇幾暱近也注暱親近也音義（幾音機又音祈暱女乙反）疏（皆謂殆近也邇者鄭風東門之墠云其室則邇幾者聘義曰日幾中而後禮成暱者郭云親近也小雅菀柳云無自暱焉）

妥安坐也注禮記曰妥而后傳命音義（妥郭他回反沈他果反傳直攣

反）疏（妥定之坐也注云禮記曰妥而后傳命者案士相見禮曰凡言非對也妥而後傳言鄭注云凡言謂己為君言事也妥安坐也傳言猶出言也此言禮記曰妥而后傳命者傳寫誤也或所見本異）

貉縮綸也注綸者繩也謂牽縛縮貉之今俗語亦然音義（貉亡白反下同施胡各反綸音倫繩音乘）疏（注云綸者繩也謂牽縛縮貉之今俗語亦然者據時驗而言也大雅緜篇云其繩則直縮板以載）

貉嗼安定也注皆靜定見詩音義（嗼音莫本亦作莫）疏（皆靜定也大雅皇矣云貉其德音毛傳云貊靜也鄭箋云德正應和曰貉嗼者皇矣文云求民之莫鄭箋云求民之定謂所歸就也貉貊嗼莫音義同安者小雅斯干云乃安斯寢）

伊維也注發語辭伊維侯也注詩曰侯誰在矣互相訓疏（皆發語辭轉互相訓邶谷風云伊余來暨大雅大明云維此文王小雅六月云侯誰在矣）

時寔是也注公羊傳曰寔來者何是來也音義（寔音石）疏（是此也秦風駟驖云奉時辰牡注云公羊傳曰寔來者何是來也者案春秋桓五年冬州公如曹六年春正月寔來公羊傳曰寔來者何猶曰是人來也引之證寔為是也）

卒猷假輟已也注猷假未詳音義（卒子恤反又作猝下同猷音由假古雅反輟丁劣反已音以）疏（皆謂終已也卒者終壽之已也輟止已也論語云耰而不輟）

求酋在卒就終也注詩曰似先公爾酋矣成就亦終也其餘未詳音義（酋在由反又子由反郭音遒就如字或作蹴子六子合二反又作殧同）疏（皆謂終盡也求者大雅下武云世德作求郭云詩曰嗣先公爾酋矣者大雅卷阿文卒者邶風日月云畜我不卒就者凡事物成就亦終也）

崩薨無祿卒徂落殪死也注古者死亡尊卑同稱耳故尚書堯曰殂落舜曰陟方乃死音義（薨火弘反殂音徂本又作徂殪於計反稱尺證反）疏（此皆死之別稱也曲禮云天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死鄭注云異死名者為人褻其無知若猶不同然也自上顛壞曰崩薨顛壞之聲卒終也不祿不終其祿死之言澌也精神澌盡也又曰壽考曰卒短折曰不祿鄭注云祿謂有德行任為大夫士而不為者老而死從大夫之稱少而死從士之稱此云無祿者即彼之不祿也徂落者李巡曰殂落堯死之稱注云古者死亡尊卑同稱耳故尚書堯曰殂落舜曰陟方乃死者皆虞書舜典文也謂之殂落者蓋殂為往也言人命盡而往落者若草木葉落也殪者案隱九年左傳云衷戎師前後擊之盡殪杜注云殪死也）

爾雅注疏卷一

爾雅注疏卷一考證

釋詁第一○鄭樵曰詁故也古人之言也故從言以古人之言於今有訛轉故作釋詁以五方之言於此有異同故作釋言然古人之言亦有五方之異五方之言亦有古今不同故釋詁釋言二篇雖各有注其義互通

權輿始也注胡不承權輿○詩秦風權輿篇作于嗟乎不承權輿

箌昄晊將業席大也注箌義未聞○韓詩云箌彼甫田詩小雅甫田篇本作倬彼甫田韓詩為箌篇海以為與罩同則又迥非倬義矣鄭樵曰說文云箌艸大也晊日照之所及也

儀若祥淑鮮省臧嘉令類綝彀攻穀介徽善也注省綝彀未詳其義○臣照按詩大雅皇矣篇帝省其山鄭箋省善也又禮大傳省于其君注善于其君謂免于大難也綝玉篇善也集韻音森或作襂襂纚衣裳毛羽垂貌楚辭九懷舒佩兮綝纚木華海賦被羽翮之襂纚後漢輿服志諸古麗圭襂閨緣加上之服禁絶之彀孟子羿之教人射必志于彀詩大雅行葦篇敦弓既句注句彀通射至于彀射之善也

靖惟漠圖詢度咨諏究如慮謨猷肇基訪謀也注如未詳○臣照按凡曰何如皆謀議未定之辭也如當同茹詩周頌臣工篇來咨來茹猷與猶同詩小雅小旻篇謀猶回遹我視謀猶不我告猶哀哉為猶謀又同

謨淮南引皇皇者華之詩作周爰諮謨

黃髮齯齒鮐背耇老壽也注齯齒齒墮更生細者○陸本墮作隋

允孚亶展諶誠亮詢信也注方言曰荆吳淮泗之間曰展○諶詩大雅蕩之篇天命匪諶說文作天命匪忱陸本淮泗作淮汭諸本同作淮泗臣照按方言注曰汭水名也音芮則應從陸本

粤于爰曰也○鄭樵曰粤亦作越通作曰曰於也臣照

按曰古又通作聿王應麟詩攷楚辭章句引詩大雅緜之篇作予聿有奔走予聿有先後

敆郃盍翕仇偶妃匹會合也○臣照按郃本同洽詩大雅大明篇在郃之陽注洽水名在同州郃陽夏陽縣今流已絶故去水而加邑正韻洽合也詩小雅正月篇洽比其鄰注洽比皆合也

怠謐溢蟄慎貉謐顗頠密寧靜也注怠顗頠未聞其義○臣照按怠集韻欷去聲說文靜也又息也怠與忔同又同忔廣韻靜也史記周本紀棄為兒時忔如巨人之志謐石經作謐溢詩周頌維天之命篇假以溢我說文作誐以溢我廣韻作誐以謐我謐同密禮記引周頌昊天有成命篇夙夜其命宥密賈誼新書叔向曰宥謐者寧也顗音螘說文謹莊貌頠音隗說文頭閑習也注低仰便也廣韻閑習容止也

隕殞湮下降墜摽蘦落也○石經殞作磒

命令禧畛祈請謁訊誥告也注禧未聞○臣照按禧本通釐史記孝文紀祠官祝釐師古注釐本作禧假借用耳然則禧有告于神明之義故曰告也

矢雉引延順薦劉繹尸旅陳也○陸本矢作𡰥

尸寀也注謂寀地○鄭樵曰舊注謂寀地非此即寮寀之寀故亦從寀而下文又申云寀寮官也臣照按鄭樵之意以下文寀寮官也寮官二字連讀郭璞注曰官地為寀同官為寮則寀與寮各為句而以官也二字解之若然則兩寀字不應覆舉矣故鄭樵不從之

永羕引延融駿長也注羕所未詳○韓詩外傳引漢廣之詩江之漾矣薛漬曰漾長也說文作羕

犯奓果毅剋捷功肩堪勝也注陵犯誇奓果毅皆得勝也書曰西伯堪黎○陸本誇作夸果作惈黎作𨛫鄭樵曰堪亦作戡

亹亹蠠沒孟敦勗釗茂劭勔勉也注釗孟未聞○臣照按揚子方言釗薄勉也秦晉曰釗自關而東周鄭之間曰勔釗齊魯曰勗茲又周書釗我周王當是勉意

鄭樵曰盄即啓也皆方俗之語又廣韻勉也班固幽通賦盄盄晉以迨羣辰倏忽其不再注盄進勉進也

猶猛進也

台朕賚畀卜陽予也○臣照按台同貽又同飴詩周頌思文篇貽我來牟漢書作飴我釐麰又按朕陽無與字義賚畀卜無余字義兩不相蒙鄭樵曰據予本予我之予又為賜予之予樵疑此當言台朕陽予也謂我也賚畀卜予也謂與也以二字同文故誤耳其說

亦通

肅延誘薦餤晉寅藎進也注寅未詳○臣照按書皋陶謨同寅協恭今以寅為敬義則同寅即是協恭不須複說若作進解則同進而協恭于理為長

暀暀皇皇藐藐穆穆休嘉珍褘懿鑠美也○石經褘作褘張衡東京賦漢帝之德侯其褘而註美也

闐闐雍雍音聲和也○鄭樵曰據二文一義者皆當在釋訓部恐誤在此

從申神加弼崇重也注神所未詳○臣照按神又作抻與伸同集韻抻物長也伸申也易繫辭曰神而明之存乎其人又氣之申者為神

摯斂屈收戢蒐裒鳩樓聚也○鄭樵曰蒐通作搜樓通作摟

窒阬阬滕徵隍漮虛也注滕徵未詳○鄭樵云阬有二文無義其一為衍者耳臣照按滕易咸卦滕口說也騁虛辭為滕其口說則滕有虛義

恙寫悝盱繇慘恤罹憂也○鄭樵曰繇通作摇詩王風云中心摇摇

倫勩邛敕勤愉庸癉勞也○石經勩作勛鄭樵曰愉心勞也或云愉即瘉也

勞來強事謂翦篲勤也注翦篲未詳○鄭樵曰來賚也謂賚其勤也強勉也事有所事也翦篲未詳臣照按左傳戎子駒支曰我諸戎除翦其荊棘驅其狐狸豺狼以為先君不侵不畔之臣至于今不貳史記列傳

騶子適趙平原君側行襒席如燕昭王擁篲先驅除翦擁篲皆古人服勤之事故曰勤也

祿祉履戩祓禧褫祜福也注詩曰祓祿康矣褫禧書傳少見其義未詳○臣照按今詩作茀祿爾康矣然則茀祓古通也褫張衡東京賦祈褫禳災禧通釐賈誼傳上方受釐宣室注言受神之福

噊幾烖殆危也注噊烖未詳○臣照按禮禮運鳳以為畜故鳥不矞注矞又作獝驚飛貌疑矞與噊同烖禮記中庸烖及其身者也詩大雅召旻篇不烖我躬然則烖固危義

治肆古故也注治未詳○鄭樵曰治疑為始

肆故今也○鄭樵曰此各隨詩書之文有其義故展轉釋之

埤竺腹厚也○竺鄭樵作笁注笁與篤同古文工即馬字

鞠訩溢盈也○鄭樵曰訩無盈義但引文耳

訖徽妥懷安按替戾底廢尼定曷遏止也注徽未詳○臣照按易坎卦繫用徽纆說文徽三糾繩也玉篇徽大索也然則徽有止義

豫射厭也注豫未詳○臣照按書太甲王懋乃德視乃烈祖無時豫怠然則豫有厭義鄭樵曰豫怠也射即斁也

梏梗較頲庭道直也○臣照按郭注云皆正直也而邢疏未申其說鄭樵曰梏未聞今考禮緇衣引詩有梏德行射義棲皮曰鵠注鵠之言梏梏直也言人正直乃得中也梗木之正直者周禮天官女祝以時招梗襘禳以除時疾鄭樵曰梗即鯁亮之鯁較詩衛風淇澳篇猗重較兮注兩輢上出軾者廣韻與校通集韻豆中央直者為校鄭樵曰較所謂較然也頲說文狹頭頲也當是彊項不屈之貌道王應麟詩攷周詩周道挺挺又小雅大東篇周道如砥其直如矢然則皆有直義

弼棐輔比備也注書曰天威棐忱○臣照按今本作天畏棐諶威畏通用如洪範威用六極史宋世家引作畏用書天明畏即明威詩蠻荆來威畏也陸本忱作諶

昌敵彊應丁當也○陸本彊作壃

嗟咨𨲠也○鄭樵本𨲠作𩯨

閑狎串貫習也○陸本貫作慣

拒拭刷清也○鄭樵曰拒即振也

鴻昏於顯間代也注於義未詳○臣照按鴻昏於顯四字為句間代也三字為句古字於同烏歎辭曰於戲亦曰烏虖可驗於篆文本象烏形今但以為歎辭及語辭遂無以為鵶烏字者矣鴻以秋來以春去故曰昏烏以曉鳴以暮集故曰顯間代之義也

衛蹶假嘉也注詩序曰假樂嘉成王也餘未詳○鄭樵曰時俗訝其物則曰衛蹶與衛亦不相遠但方俗語有差耳

棲遲憩休苦㰻齂呬息也○石經憩作憇

郡臻仍迺侯乃也注迺即乃餘未詳○鄭樵曰臻重至也侯維也維亦乃也乃引詞也不絕之義也

歷傅也○臣照按上文云歷秭算數也又申之曰歷數也傅與數同五經文字曰敷經典相承隸省作數書舜典敷奏以言前漢書宣帝紀傅奏其言注師古曰傅讀曰敷詩商頌長發篇敷奏其勇大戴禮作傅奏其勇數傅通用者多矣此即蓋申上文之義謂天官

家之法從一而行之至于萬億及秭有數義焉郭注邢疏以附近解之似失其意

艾歷覛胥相也注艾歷未詳○鄭樵曰艾即乂也察乂治也歷編閱也胥共視也皆有相視之義

乂亂靖神弗淈治也注神未詳○臣照按王應麟詩攷戰國策引小雅菀柳篇上天甚神無自瘵也今文作甚蹈然則神有治義

際接翜捷也疏翜者未詳○臣照按翜說文捷也飛之

疾也按六書正譌翣別作翜所甲反捷也集韻又與霎雲同左思吳都賦軗雲鶩捷注軗雲走捷貌馬融廣成頌霅爾雹落亦言捷也俗語謂瞬息為一霎

馘穧獲也注獲禾為穧○陸本獲作穫

元良首也注良未聞○鄭樵曰元從上從人其文象人身之首也良未聞臣照按書太甲一人元良故曰首也元良二字連讀郭鄭邢俱讀斷遂致良不得為首義

賡揚續也注揚未詳○臣照按書曰賡揚文武之光命葢正釋此賡揚字言賡揚即繼續也郭邢皆讀斷遂致揚無續義

貉縮綸也○臣照按縮釋器繩之謂之縮注縮者約束之博物志綸似宛轉繩然則此貉字當作絡字解絡亦纏繞束縛也郭注云今俗語亦然然則貉縮二字亦應連讀北魏顏之推家訓引時諺有絡索阿姑餐之語則貉縮誠古諺字轉為絡索耳不應音陌

求酋在卒就終也注詩曰嗣先公爾酋矣成就亦終也餘未詳○陸本求作殏終作𣧘鄭樵曰求下武世德作求卷阿云嗣先公爾酋矣在未詳臣照按嗣先公爾酋矣詩經作似先公酋矣無爾字在當是詩小雅小弁篇天之生我我辰安在之在

爾雅注疏卷一考證

覆校官編修臣查瑩
校對官檢討臣郭寅
謄錄監生臣陳熙

欽定四庫全書薈要
經部
爾雅注疏卷二

詳校官主事銜臣徐以坤

爾雅注疏卷二

晉郭璞注　唐陸德明音義　宋邢昺疏

釋言第二

音義（言魚騫反詩傳云直言曰言書傳云言辭章也東方朔云誦詩九萬言謂一字為一言也說文從口從辛聲左傳云介之推曰言身之文也仲尼曰言以足志文以足言廣雅云言從也此釋言篇者釋古今之訓義）疏（說文曰直言曰言仲尼曰言以足志介之推曰言身之文也然則言者發於志而形於聲所以文章於身者也論語曰詩三百一言以蔽之曰思無邪左傳趙簡子稱子太叔遺我以九言皆以一句為一言也漢書東方朔云十六學詩書誦二十二萬言則以一字為一言也

雖一句一字有異要以今古方國殊別學者莫能通是以方言云皆古今語也初別國不相往來之言也今或同而舊書雅記故俗語不失其方而後人不知故為作釋是曰釋言）

殷齊中也注書曰以殷仲春釋地曰岠齊州以南音義（中如字又音仲又知衆反距又作岠同音巨）疏（殷齊皆謂正中也注書曰以殷仲春者堯典文案彼云日中星鳥以殷仲春孔安國以殷為正中正義同故也云釋地曰岠齊州以南者彼注云岠去也齊中也謂中州為齊州是齊得為中也）

斯誃離也注齊陳曰斯誃見詩音義（斯私貲所宜二反誃尺氏反）疏（斯析誃張皆分離也孫炎曰斯析之離郭云齊陳曰斯者方言文陳風墓門云斧以斯之是也云誃見詩者小

（雅卷伯云哆兮侈兮成是南箕鄭箋云因箕星之哆而又侈大之是也誃侈音義同）

謻興起也注禮記曰尸謻音義（謻所六反）疏（謻興皆作起也禮記曰尸謻者祭統文也）

還復返也注皆迴返也音義（還音旋復音服返音反說文同云春秋傳作彶從彳）疏（皆迴返也春秋書師還又曰至河乃復之類是也）

宣徇徧也注皆周徧也音義（徇本又作侚樊本作徇並辭峻反郭音廵張揖字詁云徇今廵施音詢進本又為均序徧古遍字）疏（皆周徧也大雅江漢云來旬來宣毛傳云旬徧鄭箋云宣徧是皆為周徧也徇旬音義同）

馹遽傳也注皆傳車驛馬之名音義（馹而實反郭音義云本或作遷聲類云亦馹字同遽其據反傳也張戀反注同車音居）疏（皆傳車驛馬之名文十六年左傳曰楚子乘馹會師于臨品又僖三十三年云使遽告於鄭又成五年曰晉侯以傳名伯宗是皆謂今驛也）

蒙荒奄也注奄奄覆也皆見詩音義（蒙莫公反小爾雅云覆也覆音副）疏（皆謂奄覆唐風云葛生蒙楚孫炎曰荒大之奄周南云葛藟荒之故郭云皆見詩）

告謁請也注皆求請也音義（告古毒反）疏（皆謂求請也成二年左傳曰郤克對齊侯曰晉與魯衛兄弟也來告曰大國朝夕釋憾於敝邑之地詩序云無險詖私謁之心）

肅噰聲也注詩曰肅噰和鳴音義（噰於容反）疏（和樂聲也注詩曰肅噰和鳴者周頌有瞽文也）

格懷來也注書曰格爾眾庶懷見詩疏（謂招來也注書曰格爾眾庶者商書湯誓文也云懷見詩者周頌時邁云懷柔百神）

眕底致也注皆見詩傳音義（眕之忍反底之視反）疏（曲禮曰眕於鬼神昭元年左傳叔向曰底祿以德周頌武篇云耆定爾功毛傳曰耆致也王肅云致定其大功謂誅紂定天下是毛讀耆為底故注云見詩傳）

恀怙恃也注今江東呼母為恀音義（恀音是怙音戶恃音市）疏（皆依恃也郭云今江東呼母為恀小雅蓼莪云無父何怙無母何恃是也）

律遹述也注皆叙述也方俗語耳音義（遹古述字一音餘橘反）疏（皆叙述也方俗語異耳律管所以述氣遹者述行之也大雅文王有聲云遹駿有聲之類是也）

俞畣然也注禮記曰男唯女俞畣者應也亦為然音義（俞羊朱反畣古荅字一本作荅唯維癸反應音膺）疏（皆然應也注禮記曰男唯女俞者內則文也畣古荅字故為應也）

豫臚叙也注皆陳叙也音義（臚呂居反）疏（皆陳叙也事豫備者亦有叙也漢書云典客秦官太初元年更名大鴻臚韋昭曰鴻大也臚陳叙也以禮陳叙於賓客也又莊子曰大儒臚傳是也）

庶幾尚也注詩曰不尚息焉音義（幾音機）疏（尚謂心所希望也注詩曰

（不尚息焉者小雅菀柳篇文也鄭箋云尚庶幾也以心所念尚即是庶幾義相反覆故引之）

覜指示也注國語曰且覜之兵音義（覜拖音館謝音官注同）疏（示謂呈見於人也注國語曰且覜之兵者案周語穆王將征犬戎祭公謀父諫曰不可先王燿德不觀兵犬戎氏以其職來王天子曰予必以不享征之且觀之兵無乃廢先王之訓而王幾頓乎是也論語曰指其掌謂舉掌以示人也）

若惠順也注詩曰惠然肯來音義（肯口等反）疏（順不逆也書曰若稽古謂順考古道也詩邶風終風云惠然肯來言有順心然後可來是也）

敖憮傲也注禮記曰無憮無傲傲慢也音義（敖五刀反憮郭火孤反沈亡甫反傲五報反）疏（皆謂傲慢周頌絲衣云不吳不敖注禮記曰無憮無敖者投壺文也案彼云魯令弟子辭曰毋憮毋敖毋偝立毋踰言偝立踰言有常爵是也）

幼鞠稺也注書曰不念鞠子哀音義（稺直利反又音稚）疏（方言云稺年少也曲禮曰幼子常視無誑書曰兄亦不念鞠子哀是皆謂年少也書曰者周書康誥文也）

逸僁過也注書曰汝則有逸罰音義（僁去虔反）疏（皆謂咎過也注書曰汝則有逸罰者案商書盤庚云惟予一人有佚罰費誓云汝則有常刑無云汝則有逸罰者師讀不同故也或者其在今文乎僁者左傳曰禮義不僁之類是也）

疑休戾也注戾止也疑者亦止音義（戾力細反）疏（戾止也書曰疑謀勿成月令云百工休是疑休皆為止也）

疾齊壯也注壯壯事謂速也齊亦疾音義（壯阻亮反）疏（急速齊整皆於事敏速彊壯也）

悈褊急也注皆急狹音義（悈本或作極又作亟同紀力反或音戒褊必淺反說文云小衣也廣雅云褊狹陋也狹戶甲反）疏（悈與亟同大雅靈臺云經始勿亟文王有聲云匪棘其欲禮記引此詩作匪革其猶革亦急悈亟棘革字雖異音義同魏風葛屨云維是褊心又廣雅云悈謹也褊狹陋也是皆急狹也）

貿賈市也注詩曰抱布貿絲音義（貿音茂字又作貿同賈音古）疏（謂市買賣物也注詩曰抱布貿絲者衛風氓篇文也大雅瞻卬云如賈三倍也）

厞陋隱也注禮記曰厞用席書曰揚側陋音義（厞符沸反字又作腓同側音仄）疏（皆幽隱也注禮記曰厞用席者案有司徹云有司官徹饋餕於室中西北隅南面如饋之設右几厞用席是也云禮記者誤也云書曰揚側陋堯典文也）

遏遾逮也注東齊曰遏北燕曰遾皆相及逮音義（遾嘗例反逮音代一音徒帝反）疏（逮謂相及也注東齊曰遏北燕曰遾者方言文也）

征邁行也注詩曰王于出征邁亦行疏（皆出行注詩曰王于出征者小雅六月文也云邁亦行者詩云周王于邁是也）

圮敗覆也注謂毀覆音義（圮皮美反覆芳服反注同）疏（圮毀敗壞皆傾覆也書曰祖乙圮于耿）

荐原再也注易曰水荐至今呼重蠶為蠢音義（荐祖薦反又祖遜反郭徂很反原含人本作蠢音同再子代反重直用反又直龍反）疏（皆重再也孫炎云荐草生之再也注云易曰水荐至者周易坎卦象辭也云今呼重蠶為蠢者周禮夏官馬質云禁原蠶者是也）

憮敉撫也注憮愛撫也敉寧見書音義（憮亡甫反敉亡婢反郭敷靡反孫敷是反）疏（皆愛撫也方言云東齊邠陶之間謂愛曰憮故上云憮愛撫也云敉寧見書者大誥云予翼以于敉寧武圖功之類是也）

臞脙瘠也注齊人謂瘠為脙音義（臞字又作癯同求俱反脙音求瘠秦昔反）疏（皆瘦瘠也鄭玄周禮注云瘦臞腐敗郭云齊人謂瘠瘦為脙）

桄熲充也注皆充盛也音義（桄孫作光古黃反熲古迥字）疏（孫叔然本桄作光書曰光被四表說文云熲火光也是皆充盛也）

屢暱亟也注親暱者亦數亟亦數也音義（屢力住反暱女乙反亟墟記反數色角反）疏（亟猶數也詩頌曰屢豐年左傳曰諸夏親暱親暱時恩信必數故注云親暱者亦數）

靡罔無也疏（無不有也詩云靡神不舉書曰罔有攸赦皆是）

爽差也爽忒也注皆謂用心差錯不專一音義（忒他得反或作代）疏（廣異言也爽謂差錯又為忒變孫炎曰忒變雜不一郭云皆謂用心差錯不專一詩衛風云女也不爽大雅瞻卬云鞠人忮忒）

佴貳也注佴次為副貳音義（佴而志反）疏（佴次也次即副貳之貳）

剃翦齊也注南方人呼翦刀為剃刀音義（剃即隨反翦子淺反）疏（皆謂齊截也郭云南方人呼翦刀為剃刀釋器云金鏃翦羽謂之鍭）

饙餾稔也注今呼餈飯為饙饙熟為餾音義（饙方云反字又作餴同說文作餴云脩飯也饙餴並同餴也字書云一蒸米餾力又反稔字又作餁同而審反餈音脩又西九反又所九反一音孫廣雅饙謂之餈也蒼頡篇云餈饙也餅字作餅俗作飯同符萬反字林云飯食也扶晚反飤也）疏（稔熟也孫炎曰蒸之曰饙均之曰餾郭云今呼餈飯為饙饙熟為餾說文云饙一蒸米也餾飯氣流也然則蒸米謂之饙饙必餾而熟之故言饙餾稔也大雅洞酌云可以餴饎饙餴音義同）

媵將送也注左傳曰以媵秦穆姬詩曰遠于將之音義（媵以證反又繩證反方言云媵寄也記也送也）疏（皆謂送行也孫炎曰將行之送也注云左傳曰以媵秦穆姬者案僖五年晉執虞公及其大夫井伯以媵秦穆姬杜注云秦穆姬晉獻公女送女曰媵以屈辱之云詩曰遠于將之者邶風燕燕衛莊姜送歸妾之詩也）

作造為也音義（造才早反）疏（謂營為也皆見鄭風緇衣篇）

餥餱食也注方言云陳楚之間相呼食為餥音義（餥音非餱

（音佚呼或作詩同）疏（皆飯食也方言云陳楚之間相呼食為餥者案彼云餥飵食也陳楚之內相謁而食麥饘謂之餥楚曰飵凡陳楚之郊南楚之外相謁而飧或曰飵或曰䬯秦晉之際河陰之間曰𩜹䬷此秦語也大雅公劉云乃裹餱糧○𩜹惡恨切䬷五恨切）

鞫究窮也注皆窮盡也見詩音義（鞫居六反字又作鞫同究音救）疏（皆窮盡也大雅雲漢云鞫哉庶正小雅節南山云以究王訩）

滷矜鹹苦也注滷苦地也可矜憐者亦辛苦苦即大鹹音義（滷音魯鹹音咸憐力田反）疏（郭云滷苦地也者謂斥滷可煑鹽者左傳曰表淳滷云可矜憐者亦辛苦者小雅鴻鴈云爰及矜人鄭箋云可憐之人謂貧窮者是辛苦之人也云苦即大鹹者釋經之鹹也鹹殊極必苦故以鹹為苦也）

干流求也注詩曰左右流之疏（皆求取也論語云子張學干祿注詩曰左右流之者周南關雎文也）

流覃也覃延也注皆謂蔓延相被及音義（覃徒南反本又作尋字孫叔然云古覃字同蔓音萬延相連不斷也）疏（轉相解也皆謂蔓延相被及水之流必相延及詩周南云葛之覃兮）

佻偷也注謂苟且音義（佻他調反郭唐了反偷他侯反）疏（小雅鹿鳴云視民不佻是也李巡曰佻偷薄之偷郭云謂苟且左傳趙孟曰吾儕偷食朝不謀夕何其長也杜注云言欲苟免目前不能念長久是謂偷為苟且也）

潛深也潛深測也注測亦水深之別名音義（潛捷鹽反深如字又尸鴆反測初力反）疏（轉相解也詩曰潛雖伏矣是深也潛深又為測郭云測亦水深之別名）

穀鞫生也注詩曰穀則異室音義（鞫居六反）疏（皆生活也注詩曰穀則異室者王風大車篇文也小雅蓼莪云母兮鞫我）

啜茹也注啜者拾食音義（啜常悅反郭音銳顧緒芮反施丑衛尺銳二反說文云啜嘗也廣雅云食也茹音汝食也）疏（說文云啜嘗也郭云啜者拾食禮記檀弓云啜菽飲水大雅烝民云柔則茹之方言云茹食也吳越凡貪飲食者謂之茹）

茹虞度也注皆測度也詩曰不可以茹音義（茹如庶反注同度待各反注及下同）疏（皆謂測度也注詩曰不可以茹者邶風栢舟文也左傳曰備豫不虞）

試式用也注見詩書疏（皆任用也云見詩書者小雅大東云百僚是試兩無正云庶曰式臧商書盤庚云今予將試以汝遷又云式敷民德之類是也）

誥誓謹也注皆所以約勤謹戒衆疏（皆謹敕也以大義喻衆謂之誥集將士而戒之曰誓尚書誥誓之類是也故郭云皆所以約勤謹戒衆也）

競逐彊也注皆自勉彊音義（彊巨丈反注同又其良反）疏（皆自勉強也大雅抑篇云無競維人駛逐者亦强梁也）

禦圉禁也注禁制音義（圉本或作御同俱魚呂反）疏（皆謂禁制小雅棠棣云外禦其務養馬曰圉亦所以禁制故皆為禁也）

窒薶塞也注謂塞孔穴音義（窒豬乙反又下栗反薶亡皆反）疏（皆謂埋塞孔穴豳七月云穹窒熏鼠大宗伯云以貍沈祭山林川澤是其類也）

黼黻彰也注黼文如斧黻文如兩己相背音義（黼字或作黼同音甫白與黑曰黼為斧形黻字或作紱同音弗青與黑曰黻黻戾也己音紀）疏（彰明也言文采著明也注云黼文如斧黻文如兩己相背者考工記曰白與黑謂之黼黑與青謂之黻釋器云斧謂之黼盖半白半黑似斧刃白而身黑黻謂以青黑線刺繡為兩己字相背黼取能斷黻取善惡相背）

膺身親也注謂躬親音義（膺於矜反）疏（服膺身先皆謂躬親也）

愷悌發也注發發行也詩曰齊子愷悌音義（愷苦亥反悌徒禮反）疏（謂發明而行也注詩曰齊子愷悌者齊風載驅篇文也毛傳云言文姜於是樂易然鄭箋云此豈弟猶言發夕也豈讀當為闓弟古文尚書以弟為圛圛明也然則郭云發發行也是用鄭箋為說）

髦士官也注取俊士令居官音義（髦音毛毛中之長毫曰髦士之俊傑者借譬為名令力呈反）疏（下云髦俊也士者男子之美號言取俊士令居官也大雅棫樸云髦士攸宜是也）

畯農夫也注今之嗇夫是也音義（畯子峻反主田大夫也嗇音色）疏（田畯一曰農夫孫炎曰農夫田官也皆謂主田大夫也小雅甫田云田畯至喜鄭箋云田畯司嗇今之嗇夫也此注云今之嗇夫是也然則田畯田官在田司主稼穡故謂之司嗇漢及東晉亦有此官謂之嗇夫故鄭郭皆云今之嗇夫也）

葢割裂也注葢未詳音義（葢古害反舍人本作害裂音列）疏（割謂以刃裂之也）

邕支載也注皆方俗語亦未詳音義（邕字又作擁）疏（謝氏云邕字又作擁釋云擁者護之載郭云皆方俗語亦未詳）

諈諉累也注以事相屬累為諈諉音義（諈謝之睡反郭置睡反諉郭女睡反顧汝恚反謝音瑤孫云楚人曰諈秦人曰諉累本又作纍劣偽反字又作絫同注同屬之欲反）疏（謂相累及也孫炎曰楚人曰諈秦人曰諉郭云以事相屬累為諈諉）

漠察清也注皆清明音義（漠音莫）疏（樊光云漠然清貌察明也是皆清明也）

庇庥廕也注今俗語呼樹蔭為庥音義（庇必寐反又音祕庥字又作休虛求反郭許州反廕字亦作蔭於鴆反）疏（舍人曰庇蔽也庥依止也郭云今俗語呼樹蔭為庥文七年左傳云葛藟猶能庇其本根）

穀履祿也注書曰既富方穀詩曰福履將之疏（皆福祿也孝經援神契云祿者錄也取上所以敬錄接下下所以敬錄事上注書曰既富方穀者洪範文云詩曰福履將之者周南樛木文也）

履禮也注禮可以履行見易疏（履又為禮也禮可以履行見易者序卦云物畜

（然後有禮故受之以履韓康伯云履者禮也）

隱占也注隱度音義（度大各反）疏（占者視兆以知吉凶也必先隱度故曰隱占也）

逆迎也注（謂迎逆周書顧命云逆子釗于南門之外）

憯曾也注發語辭見詩音義（憯七感反）疏（憯猶言曾也曾則也皆發語辭郭云見詩者小雅節南山云憯莫懲嗟衛風河廣云曾不崇朝之類是也）

增益也注今江東通言增疏（謂饒益也郭云今江東通言增）

窶貧也注謂貧陋音義（窶求矩反毛詩傳云窶者無禮）疏（窶者無禮也貧者無財也由其無財以為禮郭云謂貧陋邶風北門云終窶且貧）

薆隱也注謂隱蔽音義（薆烏概反）疏（薆鄣即隱蔽也）

僾唈也注嗚唈短氣皆見詩音義（僾烏槩反唈烏合反）疏（孫炎曰心唈也郭云嗚唈短氣皆見詩大雅桑柔云亦孔之僾是也）

基經也注基業所以自經營基設也注亦為造設疏（基墻下土也又詁為始作事謀始必經綸也郭云基業所以自經營又為造設）

祺祥也注謂徵祥祺吉也注祥吉之先見音義（祺音其下同見賢遍反）疏（舍人曰祺祥之祥謂徵祥也祥即吉之先見者也故又為吉大雅行葦云壽考維祺）

兆域也注謂塋界音義（兆廣雅云葬地也本又作兆音同塋音營）疏（謂塋墓界域也孝經曰卜其宅兆廣雅云兆葬地也士喪禮云筮宅冢人營之鄭注云宅葬居也然則筮得吉兆經營之以為界域也）

肇敏也注書曰肇牽車牛疏（謂敏疾也注書曰肇牽車牛者周書酒誥文也）

挾藏也注今江東通言挾音義（挾戶牒反）疏（謂隱藏物也郭云今江東通言挾史記秦有挾書之律）

浹徹也注謂霑徹音義（浹子協反郭音接徹直列反霑竹廉反）疏（言潤澤浹洽相霑徹也）

替廢也替滅也注亦為滅絕疏（替謂廢已也小雅楚茨篇云子子孫孫勿替引之是也替又為絕滅）

速徵也徵名也注易曰不速之客疏（轉相解也皆謂呼名注易曰不速客者需卦上六爻辭也）

琛寶也注詩曰來獻其琛音義（琛勑金反郭舒金反）疏（謂珍寶也舍人曰美寶曰琛注詩曰來獻其琛者魯頌泮水文也）

探試也注刺探嘗試音義（探吐南反刺七赤反）疏（試謂嘗之也論語云見不善如探湯郭云刺探嘗試）

髦選也注俊士之選髦俊也注士中之俊如毛中之髦

音義（選宣戀反）疏（廣異言也毛中之長毫曰髦士之俊選者是也）

俾職也注使供職音義（俾必爾反沈方寐反）疏（俾詁為使言任使供職也）

紕飾也注謂緣飾見詩音義（紕婢寐反謝房彌反郭方寐反飾申職反緣悅面反）疏（謂緣飾見詩者鄘風干旄云素絲紕之是也）

凌慄也注凌懔戰慄慄慼也注戰慄者憂慼音義（凌力升反業郭注意當作陵埤蒼云凌慄也樊注作凌冰凜也力膺反慄音栗懔舊音遠其據反亦謂戰慄也慼字又作戚七歷反）疏（轉相解也埤蒼云凌慄也郭言凌懔戰慄則凌陵音義同慄又為慼郭云戰慄者憂慼秦風黃鳥云惴惴其慄）

蠲明也注蠲清明貌茅明也注左傳曰前茅慮無明朗也音義（蠲古玄反又音圭）疏（郭云蠲清明貌樊光云蠲除垢穢使令清明茅亦明也舍人曰茅昧之明也注左傳云前茅慮無者宣十二年傳文也杜注慮無如今軍行前有斥候蹹伏皆持以絳及白為幡見騎賊舉絳幡見步賊舉白幡備慮有無也茅明也或曰時楚以茅為旌幟明即融朗也）

猷圖也注周官曰以猷鬼神祇謂圖畫猷若也注詩曰寔命不猷疏（猷謂圖畫又為若若如也注周禮曰以猷鬼神祇者春官凡以神仕者掌三辰之法以猶鬼神示之居辨其名物是也詩曰寔命不猷者召南小星文也）

偁舉也注書曰偁爾戈音義（偁尺證反）疏（謂與舉也偁爾戈者周書牧誓文也）

稱好也注物稱人意亦為好音義（好呼報反又如字注同）疏（謂美好郭云物稱人意亦為好）

坎律銓也注易坎卦主法法律皆所以銓量輕重音義（坎字又作欿苦感反銓七全反銓即稱）疏（謂銓量也樊光曰坎卦水也水性平律亦平銓亦平郭云易坎卦主法者說卦云坎為水水平故主法云法律皆所以銓量輕重者白虎通云水之為言準也律歷志云繩直生準準正則平衡而鈞權矣又曰權衡者衡平也權重也衡所以任權而鈞物平輕重也本起於黃鐘之重一龠容千二百黍重十二銖兩之為兩兩者兩黃鐘律之重是法律皆所以銓量輕重也）

矢誓也注相約誓疏（相約誓也鄘柏舟云之死矢靡它）

舫舟也注並兩船音義（舫方訪反又音方並字又作併步頂反）疏（謂並兩船釋水曰大夫方舟）

泳游也注潛行游水底音義（泳音詠底丁禮反）疏（謂潛行游水底也邶谷風云泳之游之）

迨及也注東齊曰迨音義（迨音待）疏（謂相及也注東齊曰迨者方言文也）

冥幼也注幼稚者冥昧音義（冥覓經反字林亡經亡定二反）疏（謂幼少也郭云幼稚者冥昧小雅斯干云噦噦其冥）

降下也音義（降古巷反下音如字一讀降音戶江反下音戶嫁反）疏（召南草蟲云我心則降）

傭均也注齊等音義（傭勅恭反均音鈞）疏（謂齊等也小雅節南山云昊天不傭）

彊暴也注彊梁淩暴音義（暴字又作虣同蒲報反）疏（彊梁者好淩暴於物詩序云彊暴之男）

窕肆也注輕窕者好放肆肆力也注肆極力音義（窕吐彫反好呼報反）疏（窕輕也肆放也輕窕者好放肆肆又為極力）

俅戴也注詩曰載弁俅俅音義（俅音求弁音卞）疏（謂頭戴也注詩曰載弁俅俅者周頌絲衣文也）

瘞幽也注幽亦薶也音義（瘞於例反又於計反或作瘗同薶莫皆反）疏（皆謂薶藏）

氂罽也注毛氂所以為罽音義（氂力知反又力才反李本作毳呂銳反罽居例反）疏（毛氂所以為罽舍人曰氂所謂毛罽也胡人績羊毛而作衣然則罽者織毛為之若今之毛氍毹以衣馬之帶鞅也）

烘燎也注謂燒燎煁烓也注今之三隅竈見詩音義（烘沈顧火公反郭巨凶反孫音恭字林巨凶甘凶二反燎力皎反又力弔反煁市針反烓郭音恚字林口穎反說文云行竈也顧口井烏攜二反隅音虞竈則到反）疏（舍人曰烘以火燎也煁烓竈也郭云烘謂燒燎煁今之三隅竈也然則烓者無釜之竈其上燃火謂之烘本為此竈上以然火照物若今之火爐也注云見詩者小雅白華云樵彼桑薪卬烘于煁是也）

陪朝也注陪位為朝音義（陪蒲回反朝直遙反注同）疏（臣見君曰朝朝之列位必陪重是陪位為朝也）

康苛也注謂苛刻音義（苛音何）疏（注謂苛刻案苛者毒草名為政苛急者取譬焉禮記孔子曰苛政猛於虎苛名康者以康安也苛刻者心安之左傳曰州吁阻兵而安恐其類也）

樊藩也注謂藩籬音義（樊音煩藩方元反籬力支反）疏（孫炎曰樊圃之藩也郭曰謂藩籬藩以細木為之齊風東方未明云折柳樊圃小雅青蠅云營營青蠅止于樊毛傳云樊所以為藩是也）

賦量也注賦稅所以評量音義（量音良一音亮評音病）疏（謂賦稅也郭云

賦稅所以評量方言云評均賦也燕之北鄙東齊北郊凡相賦斂謂之平均是評量也）

粻糧也注今江東通言粻音義（粻音張字林又丈庚反糧音良）疏（謂粻食也郭云今江東通言粻王制云五十異粻）

庶侈也注庶者衆多為奢侈庶幸也注庶幾儌倖音義（侈昌氏反又尸氏反幾音機儌古堯反倖朝耿反與幸通用）疏（富庶者多奢侈郭云庶者衆多為奢侈書曰祿不期侈庶又為幸望郭云庶幾儌倖儌倖者求見親御也幸與倖通用之）

筑拾也注謂拾掇音義（筑音竹掇丁活反說文云拾取）疏（拾謂拾掇金滕云凡大木所假盡起而築之馬融云起其木拾其禾）

奘駔也注今江東呼大為駔駔猶麤也音義（奘徂朗反秦晉謂大為奘駔在魯反又子郎反沈集註本作⿱竝且音同孫二本並作將且而無奘駔沈集衆本合為一字許火乎反或作呼同）疏（皆謂大也秦晉謂大為奘郭云今江東呼大為駔駔猶麤也）

集會也注（說文云集若羣鳥在林木之上故曰集指事也故經典通謂聚會為集）

舫泭也注水中簰筏音義（舫謝音方詩亦作方施甫訪反樊本作坊符方反又音方泭郭音孚字或作艀同樊本作坿沈音附簰皮佳反本又作簿同筏音伐方言云泭謂之簿簿謂之筏秦晉通語）疏（孫炎曰舫水中為泭筏也郭云水中簰筏方言云泭謂之簰簰謂之筏筏秦晉之通語也周南漢廣云不可方思論語云乘桴浮于海注云桴編竹木大曰栰小曰桴是也舫方泭桴音義同）

洵均也注謂調均洵龕也注未詳音義（洵郭音巡注同謝音荀下句放此龕苦南反字或作含）疏（李巡曰洵徧之均也郭云謂調均大雅桑柔云菀彼桑柔其下侯旬毛傳云旬言陰均也然則洵旬音義同洵又為龕未詳）

逮遝也注今荊楚人皆云遝音義（逮音代一音大計反遝孫郭徒荅反）疏（亦謂相及方俗語異爾郭云今荊楚人皆云遝）

是則也注是事可法則疏（是不非也則法效也郭云是事可法則言不非之事乃可為人法則）

畫形也注畫者為形像音義（畫胡卦反）疏（郭云畫者為形像考工記云畫繢之事土以黃其象方天時變火以圜山以章水以龍鳥獸蛇是畫者為形象也）

賑富也注謂隱賑富有音義（賑之忍反又之人之刃二反字林云富也刃引反）疏（皆豐財也郭云謂隱賑富有）

局分也注謂分部音義（局彊六反分符問反注同）疏（成十六年左傳云離局姦也杜注云遠其部曲為離局）

懠怒也注詩曰天之方懠音義（懠才計反）疏（舍人曰懠怒聲也注云詩曰天之方懠者大雅板之文也）

僁聲也注謂聲音音義（僁音屑動草聲也郭音與稧契同施私秩反字又作屑）疏（郭云謂聲音言聲音僁僁然也）

葵揆也注詩曰天子揆之揆度也注商度音義（葵求維反揆其水反度徒各切注同）疏（轉相解也皆謂商度注詩曰天子揆之者小雅采菽文也鄘風定之方中云揆之以日）

逮及也疏（亦謂相及也大雅桑柔云荓云不逮）

惄飢也注惄然飢意音義（惄本又作愵同奴歷反）疏（李巡曰惄宿不食之飢也郭云惄然飢意周南汝濆云惄如調飢毛傳云惄飢意也鄭箋釋云惄思也然則惄之為訓本為思耳但飢之思食意又惄然故又以為飢惄是飢之意非飢之狀故郭及毛傳皆言飢意鄭箋以為思義相接成也）

矜重也注謂厚重見左傳音義（矜之忍反）疏（謂厚重注見左傳者隱三年衛大夫石碏曰夫寵而不驕驕而能降降而不憾憾而能矜者鮮矣杜注云如此者少也降其身則必恨恨則思亂不能自安自重是也）

獵虐也注淩獵暴虐疏（獵謂從禽也必暴害於物故云虐郭云淩獵暴虐）

土田也注別二名音義（別彼列反）疏（別地之二名也白虎通云中央者土土主吐含萬物土之為言吐也釋名云土田耕者曰田田者填也五稼填滿其中也）

戍遏也注戍守所以止寇賊音義（戍式喻反寇苦候反）疏（遏止也郭云戍守所以止寇賊春秋公子買戍衛）

師人也注謂人衆疏（師衆也周禮大司馬二千五百人為師故郭云謂人衆）

硈鞏也注硈然堅固音義（硈苦角反鞏九勇反）疏（謂牢固易文言云確乎其不可拔又革卦初九云鞏用黃牛之革若如此說硈苦學切當從告說文別有硈苦八切石堅也字雖小異其義則同）

棄忘也音義（棄丘異反忘音亡）疏（心遺忘小雅谷風云棄我如遺）

𨇨閑也注囂然閑暇貌音義（囂丘刀反又許嬌反）

謀心也注謀慮以心

獻聖也注謚法曰聰明睿智曰獻疏（郭云謚法曰聰明睿智曰獻謚法者周書篇名也）

里邑也注謂邑居疏（謂邑居也論語云里仁為美王制云凡居民量地以制邑）

襄除也注詩曰不可襄也音義（襄四羊反或而羊反）疏（謂除去也注詩曰不可襄者鄘風牆有茨文也）

振古也注詩曰振古如茲猶云久若此疏（言久故也注詩曰振古如茲猶言久若此者案周頌載芟云匪今斯今振古如茲毛傳云振自也鄭箋云振亦古也言修德行禮莫不獲報乃自古而如此所由來者久非適今時是也）

懟怨也音義（懟直類反）疏（謂怨恨左傳曰以死誰懟）

縭介也注縭者繫也介猶閡音義（縭力知反介音界李孫顧舍人本並云縭羅也介別也閡五代反）疏（郭云縭者繫介猶閡以釋水云縭緌也緌繫者則介閡也）

號謼也注今江東皆言謼音義（號戶羔反又胡到反謼火故反又如字又作呼）疏（謂叫謼也小雅賓之初筵云載號載呶郭云今江東皆言謼）

凶咎也音義（咎求九反）疏（謂咎惡也通見詩書）

苞稹也注今人呼物叢緻者為稹音義（苞補茅反稹謝之忍反郭振真二音緻直吏反）疏（郭云今人呼物叢緻者為稹孫炎曰物叢生曰苞齊人名曰稹唐風鴇羽云集于苞栩毛傳云苞稹也鄭箋云稹者根相逼迮梱緻亦謂叢生也）

逜寤也注相干寤音義（逜五故反孫本吾字作午吾補反寤五故反）疏（逜謂相干也寐而覺寤之曰寤郭云相干寤）

頠題也注題頟也詩曰麟之定音義（頠丁佞反字又作定注同題徒兮反麟力仁反）疏（皆謂頟也注詩曰麟之定者周南麟之趾文也）

猷肯可也注詩曰猷來無棄肯今通言音義（肯苦等反或作古買字字林作胃並同）疏（皆肯可也注詩曰猷來無棄者魏風陟岵文也肯今通言者邶風終風云惠然肯來是也）

務侮也注詩曰外禦其務音義（侮亡甫反）疏（謂輕侮也注詩曰外禦其務小雅常棣文也）

貽遺也注相歸遺音義（貽以之反遺唯季反注同歸巨位反）疏（謂相歸遺詩云貽我握椒）

貿買也注廣二名音義（貿音茂）疏（貿市也又為買郭云廣二名詩云抱布貿絲）

賄財也音義（賄火罪反）疏（財帛總名賄周禮冢宰職云商賈阜通貨賄鄭注云布帛曰賄）

甲狎也注謂習狎音義（狎乎甲反）疏（謂習狎也衛風芄蘭云能不我甲左傳曰水懦弱民狎而玩之）

菼騅也菼薍也注詩曰毳衣如菼菼草色如騅在青白之間音義（菼字又作菿他敢反或待感反騅章誰反如騅馬色也薍五患反毳昌鋭反）疏（廣異書也注詩曰毳衣如菼者王風大車文也毛傳云菼騅也薍之初生者也鄭箋云菼薍也以傳解菼色未辨草名故定之也郭云菼草色如騅在青白之間者以釋言云蒼白雜毛騅故也）

粲餐也注今河北人呼食為粲音義（餐七旦反飧謝素昆反說文云餔也字林云水澆飯也本又作餐飧七丹反字林作飧云吞食）疏（謂餐食也郭云今河北人呼食為粲鄭風緇衣云還予授子之餐兮鄭箋云自館還在采地之都我則設餐以授之愛之欲飲食之）

渝變也注謂變易音義（渝音揄舍人作[illegible]同）疏（謂變易也詩曰舍命不渝）

宜肴也注詩曰與子宜之音義（肴音文）疏（謂肴饌也李巡曰飲酒之肴也注詩曰與子宜之者鄭風女曰雞鳴文也）

夷悅也注詩曰我心則夷疏（謂喜悅也注詩曰我心則夷者名南草蟲文）

顛頂也注頭上音義（顛丁田反）疏（謂頭上也詩曰有馬白顛）

耋老也注八十為耋音義（耋田結反孫他結反云老人面如鐵色）疏（耋鐵也孫炎曰老人面如鐵色郭云八十為耋詩秦風車鄰云逝者其耋毛傳云八十曰耋易離卦云大耋之嗟鄭注云年踰七十僖九年左傳曰伯舅耋老服虔曰七十曰耋此及詩傳言八十曰耋者耋有七十八十無正文也詩以仕者七十致事仕者慮已之耋欲得早致事故以為八十此用詩傳為說故與之同）

輶輕也注詩曰德輶如毛音義（輶由久反又餘周反）疏（謂輕微也注詩曰德輶如毛者大雅烝民文）

俴淺也注詩曰小戎俴收音義（俴慈瞋反）疏（謂淺近注詩曰小戎俴收者秦風小戎文也）絢絞也注糾絞繩索音義（絢徒刀反絞古卯反糾吉黝反索悉各反）疏（謂糾絞繩索也李巡曰絢繩之絞也豳七月云宵爾索絢）訛化也注詩曰四國是訛疏（匡正之化也注詩曰四國是訛者豳風破斧文）跋躐也注詩曰狼跋其胡疐跲也注詩曰載疐其尾音義（跋蒲末反郭音貝又補葛反躐力輒反狼音郎疐竹利反又得異反又竹季反說文云礙足不行與躓同跲其業反又居業反郭又音甲）疏（李巡曰跋前行曰躐跲郤頓曰疐注詩云狼跋其胡載疐其尾者豳風狼跋文也說文云跋蹎丁千切跲躓竹二切躓即疐也然則跋與疐皆是顛倒之類以跋為躐者謂跋其胡而倒躓耳毛傳云老狼有胡謂頷下垂胡進則躐其胡謂躐胡而前倒也退則跲其尾謂郤頓而倒於尾上也）烝塵也注人衆所以生塵埃音義（烝之仍反埃音哀）疏（孫炎曰烝物久之塵小雅南有嘉魚烝然罩罩郭云人衆所以生塵埃）戎相也注相佐助音義（戎如字本或作㦹顧如勇反沈如升反相如字又息亮反）疏（相如字注同一云相助也息亮切故注云相佐助也）餀私也注宴餀之私音義（餀於廢反）疏（孫炎曰餀非公朝私飲酒也郭云宴飲之私小雅常棣云飲酒之餀毛傳云餀私也不脫屨升堂謂之餀鄭箋云私者圖非常之事若議大疑於堂則有餀禮焉聽朝為公周語曰王公立餀）孺屬也注謂親屬音義（孺如戍反屬雞欲反）疏（李巡云孺骨肉相親屬也常棣云和樂且孺毛傳云九族會曰和孺屬也鄭箋云屬者昭穆相次序）

幕暮也注幕然暮夜音義（幕音莫）疏（幕然暮夜也）煽熾也熾盛也注互相訓煽義見詩音義（煽音扇熾昌至反）疏（轉相解也皆嬖寵熾盛也注煽義見詩者小雅十月之交云艷妻煽方處）柢本也注謂根本音義（柢謝音帝）疏（謂根本也周禮典瑞云四圭有邸鄭司農云於中央為壁圭著其四面一玉俱成即引此文云邸本也圭本著於壁故四圭有邸圭本四出故也又曰兩圭有邸後鄭云併而同邸皆謂本也柢即邸音義同）窕閒也注窈窕閒隙音義（窕郭徒了反舍人本作誂云誂者躍之間閒音閑或如字窈音杳隙去逆反）疏（窈窕閒隙也詩周南關雎云窈窕淑女毛傳云窈窕幽閒鄭箋云幽閒深宮皆謂淑女所處之宮形狀窈窕然）淪率也注相率使疏（謂相率率郭云相率使小雅雨無正云無淪胥以鋪）罹毒也注憂思慘毒音義（罹力知反思息吏反慘七感反）疏（釋詁云罹憂也郭云憂思慘毒小雅小弁云我獨于罹）檢同也注模範同等音義（檢李郭居儉反模亡胡反）疏（檢模範也郭云模範同等

（說文云書署也）

郵過也注道路所經過音義（郵音尤過古卧反）疏（郵謂郵亭過經過也郭云道路所經過郊特牲云郵表畷）

遜遯也注謂逃去音義（遯字又作遁又作逯同徒頓反）疏（謂逃去也春秋莊元年夫人姜氏孫于齊公羊傳曰孫者何孫猶遜也內諱奔謂之孫穀梁傳曰孫之為言猶孫也諱奔也）

斃踣也注前覆僨僵也注卻偃音義（斃字亦作弊又作獘婢世反又婢設反郭步計反踣蒲北反又音赴或孚豆蒲侯二反覆芳服反僨甫問反僵居良反）疏（前卻顛覆之名也斃又謂之踣皆前覆也檀弓云射之斃鄭箋云斃仆也然則又為仆僨謂之僵皆仰偃也左傳曰鄭伯之車僨於濟）

畛殄也注謂殄絕音義（畛之引反又之人反殄大典反）疏（謂殄絕也周頌載芟云徂隰徂畛毛傳云畛埸也地官遂人云十夫有溝溝上有畛則畛謂地畔之徑路也至此而易之故以畛為埸易則地絕故得為殄）

曷盍也注盍何不音義（盍戶獵反）疏（郭云盍何不也論語曰盍各言爾志）

虹潰也注謂潰散音義（虹音洪顧作訌音同李本作降下江反潰乎內反）疏（潰敗亂也大雅抑篇云實虹小子召旻蟊賊內訌）

陪闇也注陪然冥貌音義（陪字林或作晻同烏感反闇音暗冥莫定反）疏（謂冥昧也郭云陪然冥貌）

䵒膠也注膠黏䵒音義（䵒字又作𥻗同女乙反郭音馹膠音交黏女廉反字林云相著也字書云糊也）疏（膠黏䵒也方言云䵒𥻗黏也齊魯青徐自關而東或曰䵒或曰𥻗）

孔甚也厥其也戛禮也注謂常禮音義（戛居八反）疏（孔甚厥其通見詩書釋訓云戛常也故郭云謂常禮）

闍臺也注城門臺音義（闍丁胡反）疏（謂城門臺也鄭風云出其闉闍毛傳云闍曲城也闍城臺也）

囚拘也注謂拘執音義（拘音俱）疏（謂拘執也月令云挺重囚左傳曰南冠而縶者楚囚也縶則拘執也）

攸所也展適也注得自申展皆適意疏（易曰利有攸往郭云得自申展皆適意）

鬱氣也注鬱然氣出疏（鬱然氣出也謂鬱蒸之氣也）

宅居也疏（謂居處也大雅文王有聲云宅是鎬京）

休慶也音義（休虛叫反）疏（謂嘉慶也商頌曰何天之休）

祈叫也注祈祭者叫呼而請事音義（叫古弔反呼火故反）疏（祈猶禱也求也春官太祝掌六祝之辭以祈福祥求永貞郭云祈祭者叫呼而請事）

濬幽深也注濬亦深也哲智也音義（濬音峻）疏（舍人曰濬下之深也哲大智也郭云濬亦深也虞書舜典云濬哲文明孔安國云舜有深智言其智之深所知不淺近也）

弄玩也疏（謂玩好也小雅斯干云載弄之璋鄭箋云玩以璋者欲其比德焉）

尹正也注謂官正也皇匡正也注詩曰四國是皇疏（正長也郭云謂官正也言為一官之長也周書君陳曰尹茲東郊皇君威之正匡救諫之正孝經云匡救其惡注詩曰四國是皇者幽風破斧文也）

服整也注服御之令齊整音義（整之領反令力呈反）疏（謂整治也郭云服御之令齊整周南葛覃云服之無斁）

聘問也注見穀梁傳疏（問謂存省之對而言之則聘問異周禮大行人云時聘以結諸侯之好間問以喻諸侯之德又曰凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也聘禮云小聘曰問是異也散而言之皆謂相存省故此云聘問也注見穀梁傳者按隱九年春天王使南季來聘穀梁傳曰南氏姓也季字也聘問也是其事）

愧慙也音義（愧九位反本亦作媿）疏（謂慙恥也小爾雅云不直失節謂之慙慙愧也面慙曰戁心慙曰恧體慙曰逡方言云悔𢥠赧慙也晉曰悔或曰𢥠秦晉之間凡愧而見上謂之赧梁宋曰𢥠又云㥏恧慙也荊揚青徐之間曰㥏若梁益秦晉之間言心內慙矣山之東西自愧曰恧趙魏之間謂之聁○𢥠音匿㥏音腆恧女六切聁音密亦音祕）

殛誅也注書曰鯀則殛死音義（殛紀力反鯀古本反）疏（謂誅責注書曰鯀則殛死者周書洪範文）

克能也翌明也注書曰翌日乃瘳音義（瘳敕留反）疏（克能通見書傳注書曰翌日乃瘳周書金縢文）

訩訟也注言訩譊音義（訩音凶許容反說文作詾同譊即讙字）疏（多爭訟郭云言訩譊譊即讙小雅節南山云降此鞫訩）

晦冥也奔走也逡退也注外傳曰已復於事而逡音義（冥亡定反逡七旬反傳直戀反下左傳皆同已復韋昭云已畢也復芳福反）疏（冥謂闇冥見公羊傳奔大走也左傳曰車馳卒奔逡却退也注外傳曰已復於事而逡者齊語管仲對桓公辭也韋昭曰已畢也逡伏退也此國語也而謂之外傳者韋昭曰左丘明采錄前世穆王以來下訖魯悼智伯之誅邦國成敗嘉言善語陰陽律呂天時人事逆順之數以為國語其文不主於經故號曰外傳也）

疐仆也注頓躓倒仆音義（疐都麗反一音致仆音赴躓音致）疏（即前文跲與踣也郭云頓躓倒仆）

亞次也諗念也注相思念音義（諗音審相思念也說文式荏反）疏（亞下次也通見書傳諗者相思念也小雅四牡云將母來諗）

屆極也注有所限極音義（屆音戒）疏（有所限極也大雅瞻卬云靡有夷屆）

弇同也注詩曰奄有龜蒙弇葢也注謂覆葢音義（弇於簡反音揜覆敷救反）疏（廣異言也注詩曰奄有龜蒙魯頌閟宮文言弇覆同為己有弇又為葢謂覆葢也易曰惡積而不可揜弇揜音義同）

恫痛也注詩曰神罔時恫音義（恫音通）疏（謂痛傷注詩曰神罔時恫大雅思齊文王肅云文王之德能上順祖宗安寧百神無失其道無所怨痛）

楃具也注謂備具音義（握李作幄云居位處之具也郭云謂備具）疏（握持辦具也郭云謂備具李本作幄釋云居位處之具也秦風權輿云夏屋渠渠鄭箋云屋具也義其同乎）

振訊也注振者奮迅音義（訊音信）疏（謂振訊去塵也郭云振者奮迅也曲禮曰

振書端冊）

閱恨也注相怨恨音義（閱呼歷反恨也孫炎作狠云相狠戾也狠音戶懇反）疏（郭云相怨恨孫炎本作很解云相很戾小雅棠棣云兄弟閱于墻毛傳云閱很也很者忿呼之名曲禮曰很無求勝以字形異溢故釋者致殊於義兩解得之）

越揚也注謂發揚對遂也注詩曰對揚王休疏（揚謂稱美郭云謂發揚遂者因事之辭注詩曰對揚王休者大雅江漢文）

燬火也注詩曰王室如燬燬齊人語音義（燬音毀季尋云燬一音火孫炎云方言有輕重故謂火為燬郭云燬齊人語）疏（李巡曰燬一名火孫炎曰方言有輕重故謂火為燬郭云燬齊人語方言云煤火也楚轉語也猶齊言焜火也注詩曰王室如燬者周南汝墳文○煤呼隗切焜音燬）

懈怠也疏（謂惰慢也大雅烝民云夙夜匪懈）

宣緩也注謂寬緩遇偶也注偶爾相值遇疏（郭云偶爾相值遇春秋隱八年春宋公衛侯遇于垂穀梁曰不期而會曰遇）

曩鄉也注國語曰曩而言戲也音義（曩本亦作曏乃黨反鄉許亮反音向）疏（在今而道既往或曰曩或曰鄉書大傳云鄉之取於囿中勇力之取也注國語曰曩而言戲也者晉語驪姬與優施謀飲里克酒乃歌曰暇豫之吾吾不如烏烏人皆集於菀己獨集於枯里克笑曰何謂菀何謂枯

優施曰其母為夫人其子為君可不謂菀乎其母既死其子又有謗可不謂枯乎枯且有傷優施出里克辟奠不餐而寢夜半召優施曰曩而言戲乎抑有所聞之乎是也）

偟暇也注詩曰不遑啓處音義（偟音皇遑音皇呼王反或作偟通作皇）疏（謂間暇注詩曰不遑啓處者小雅四牡文）

宵夜也音義（宵音消舍人云陽氣消也）疏（舍人曰宵陽氣消也詩云肅肅宵征書曰宵中星虛）

懊忨也注謂愛忨愒貪也注謂貪羨音義（懊烏報反忨五館反愒苦葢反杜預注左傳云忨愒皆貪也）疏（皆謂愛忨貪羨也昭元年左傳云主民翫歲而愒日杜注云忨愒皆貪也）

搘拄也注相搘拄音義（搘音枝說文作榰拄音注說文作柱皆從木旁）疏（郭云相搘拄也說文云榰柱砥古用木今以石字書云拄屋之欹）

裁節也竝併也注詩曰竝坐鼓瑟音義（併必頂反）疏（易泰卦云后以財成天地之道裁財音義同竝併古今字注詩曰竝坐鼓瑟者秦風車鄰篇文）

卒既也注既已音義（卒子忽反）疏（皆謂盡已也）

慒慮也注謂謀慮也音義（慒音因字書作悰）疏（郭云謂謀慮也字書作悰）

將資也注謂資裝疏（行所資也郭云謂資裝）

黹紩也注今人呼縫紩衣為黹音義（黹致恥反紩也音扶郭云今人呼紩衣為黹縫奉容反）疏（謂縫刺也郭云今人呼縫紩衣為黹鄭注司服云黼黻絺繡為黹謂刺繡也）

遞迭也注更迭音義（遞音悌他計反一音待結反迭待結反音經更音庚）疏（李巡曰遞者更迭間廁相代之義邶柏舟云胡迭而微）

矧況也注譬況音義（矧詩忍反）疏（說文云矧況辭從矢取辭如矢也郭云譬況謝氏曰志譬況是也）

廩廯也注或說云即倉廩所未詳音義（廩力錦反廯息淺反廣雅云廯倉也孫炎曰廯藏穀鮮潔也舍人云廩少鮮也郭云或說云即倉廩所未詳）疏（廣雅云廯倉也則廩廯即囷倉之別名孫炎云廯藏穀鮮潔也舍人云廩少鮮也郭云或說云即倉廩所未詳）

逭逃也注亦見禮記音義（逭音換）疏（謂遯逃商書太甲云自作孽不可逭注亦見禮記者緇衣云子曰小人溺於水君子溺於口大人溺於民皆在其所褻也下云太甲曰天作孽可違也自作孽不可以逭）

訊言也注相問訊疏（訊問以言也郭云相問訊詩云執訊獲醜）

間俔也注左傳謂之諜今之細作也音義（間音諫俔胡典反諜徒協反杜預注左傳云諜伺也說文云軍中反間也）疏（反間一名俔今之細作也注左傳謂之諜者案桓十二年云使伯嘉諜之杜注云諜伺也兵書謂之反間也案說文云諜軍中反間也謂伴為敵國之人入其軍中伺候間隙以反報其主人鄭注周禮掌戮云諜謂姦寇反間者）

沄沆也注水流漭沆音義（沄音云沆胡黨反說文云沄轉流也一曰沆漭莫廣反一音莫郎反大水貌）疏（說文云沄轉流也一曰沆郭云水流漭沆漭沆水大貌）

干扞也注相扞衛音義（扞戶旦反）疏（郭云相扞衛孫炎曰干盾自蔽扞周南兔罝云公侯干城言公侯以武夫自固為扞蔽如盾為防守如城然）

趾足也注足腳䠊刖也注斷足音義（趾音止䠊本亦作剕同扶味反又枝迷反刖足曰䠊刖音月鄭注周禮云斷足也）疏（易云賁其趾趾則足也亦謂之腳䠊刑名刖斷人刑也呂刑云剕罰五百孔安國云刖足曰剕鄭注司刑云刖斷足也周改臏作刖䠊剕音義同）

襄駕也注書曰懷山襄陵疏（謂乘駕也鄭風大叔于田云兩服上襄注書曰懷山）

（冡陵堯典文）

忝辱也燠煖也注今江東通言燠音義（忝他簟反燠於六反）疏（忝謂恥辱也詩曰無忝爾所生燠溫也洪範云晳時燠若郭云今江東通言燠）

塊堛也注土塊也外傳曰枕凷以堛音義（塊本作凷說文云塊俗凷字也凷一名堛堛孚逼反）疏（塊者結土也說文云塊俗凷字也凷一名堛郭云土凷也注外傳曰枕凷以堛案吳語吳王夫差既許越成乃大戒師徒將以伐齊申胥進諫曰昔楚靈王不君其臣箴諫不入乃築臺於章華之上闕為石郭陂漢以象帝舜罷弊楚國以間陳蔡不修方城之內踰諸夏而圖東國三歲於沮汾以服吳越其民不忍飢勞之殃三軍叛王於乾谿王親獨行屏營徬偟於山林之中三日乃見其涓人疇王呼之曰余

不食三日矣疇趨而進王枕其股以寢於地王寐疇枕王以墣而去之王覺而無見乃匍匐將入於棘闈棘闈不納也乃入芋尹申亥氏焉是其事也說文云墣四角切亦塊也今注云枕凷者字之誤也凷當作王又外傳作墣郭云以堛者益亦理同或所見本異也）

將齊也注謂分齊也詩曰或肆或將音義（齊才細反郭云謂分齊王肅云分齊其肉所當用也分如字）疏（郭云謂分齊也注詩曰或肆或將者小雅楚茨文毛傳云肆陳將齊也或陳於互或齊其肉王肅云分齊其肉所當用也）

餬饘也注麋也音義（餬戶吳反說文云寄食也饘之然反麋靡為反粥之稠者曰麋）疏（郭云麋也下云鬻麋郭云淖麋然則餬饘鬻麋相類之物稠者曰麋淖者曰鬻餬饘是其別名昭七年左傳云饘於是鬻於是以餬余口）

啓跪也注小跽音義（跪求委反跽渠几反說文云長跪也莊子云擎跽曲拳臣之禮也）疏（謂跪拜也小雅四牡云不遑啓處郭云小跽說文曰跽長跪也莊子云擎跽曲拳臣之禮也）

矈密也注謂緻密音義（矈武延反郭云謂緻密緻之侍反一音智又音至）疏（郭云謂緻密）

開闢也注書曰闢四門音義（闢亦亦作辟婢亦反又甫亦反）疏（注書曰闢四門虞書舜典文）

袍襺也注左傳曰重襺衣裘音義（袍包毛反襺古典反本亦作繭綿衣也禮

玉藻云纊為襺縕為袍鄭注云衣有著之別名也重直龍反衣於既反）疏（玉藻云纊為襺縕為袍鄭玄云衣有著之異名也纊謂今之新綿縕謂今之纊及舊絮也然則襺是袍之別名謂新綿著袍者也注左傳曰重襺衣裘者魯襄公二十一年傳云楚子使薳子馮為令尹薳以疾辭方暑闕地下冰而牀焉重襺衣裘鮮食而寢是也）

障畛也注謂壟障音義（障如亮反說文云隔也又界也蔽也亦作鄣畛之忍反田間道壟於勇反）疏（郭云謂壟障一名畛左傳曰封畛土略）

靦姡也注面姡然音義（靦他典反舍人云擅也一曰面靦也謂自專擅之靦姡戶刮反又戶括反孫李云靦人面姡然也方言云楚鄭或謂狡獪為姡姡猶獪也凡小兒多詐謂之姡郭注言黠也獪

（音古外反又音夫）疏（郭云面姡然孫炎曰靦人面姡然說文曰靦面見人姡面靦也然則靦與姡皆面見人之貌詩云有靦面目）

鬻糜也注淖糜舒緩也注謂遲緩音義（鬻之六反字林亦作粥云淖糜也又與六反淖奴孝反又文卓反字林云濡甚也）疏（郭云謂遲緩詩云舒而脫脫兮）

翿纛也注今之羽葆幢纛翳也注舞者所以自蔽翳音義（翿徒刀反又徒報反纛字又作翳徒報反鄭衆云羽葆幢也蔡伯喈云以旄牛尾為之大如斗在左騑馬輙上所謂黃屋左纛葆音保幢丈江反）疏（李巡曰翿舞者所持纛也孫炎曰纛舞者所持羽也郭云今之羽葆幢鄭司農注鄉師云翿羽葆幢也蔡邕獨斷云以旄牛尾為之大如斗在左騑馬頭上所謂黃屋左纛纛又謂之翳郭云舞者所以自蔽翳然則翿又名為纛纛所以為翳故王風云左執翿毛傳云翿纛也翳也）

隍壑也注城池空者為壑音義（壑火各反）疏（隍城池無水者郭云城池空者為壑易泰卦上六城復於隍）

芼搴也注謂拔取菜音義（芼莫報反搴九輦反取也與攓同郭又音騫音義云本又作毛搴拔步八反）疏（孫炎曰皆擇菜也某氏曰搴猶拔也郭云謂拔取菜以搴是拔之義史記曰斬將搴旗謂拔取敵人之旗也周南關雎云參差荇菜左右芼之故云謂拔取菜毛傳云芼擇亦謂拔菜而擇之也）

典經也威則也注威儀可法則疏（周禮太宰之職掌建邦之六典鄭注云典常也經也法也王謂之禮經常所秉以治天下也邦國官府謂之禮法常所守以為法式也常者其上下通名）

（郭云威儀可法則詩曰敬慎威儀維民之則）

哿妎也注煩苛者多嫉妎音義（哿胡柯反妎胡計反又胡界反又音害說文云妎妬也）疏（說文云妎妬也郭云煩苛者多嫉妎言煩苛之人多嫉妬）

芾小也注芾者小貌音義（芾芳味反又方益反）疏（芾是木幹及葉之小者也名南云蔽芾甘棠此比於大木為小也我行其野云蔽芾其樗鄭箋云樗之蔽芾始生謂樗葉之始生形亦小也郭云芾者小貌）

迷惑也狃復也注狃忕復為音義（狃汝九反復扶又反注同孫郭云狃忕復為也李音服云狃能屈申曰復忕石世反）疏（小雅節南山云俾民不迷謂不惑也狃復習也郭云狃忕復為孫炎曰狃忕前事復為也說文云狃狎也忕習也鄭風云將叔無狃毛傳云狃習也桓十三年左傳云莫敖狃於蒲騷之役杜注云狃忕也然則狃忕皆貫習之義復亦貫習之意也）

逼迫也般還也注左傳曰般馬之聲音義（逼彼力反本又作偪迫音百般郭音班左傳云役將般矣是也一音蒲安反周易云般桓是也說文云般辟也還音旋或音環）疏（逼相急迫也般還反也注左傳曰般馬之聲者襄十八年晉大夫邢伯告中行伯之辭也）

班賦也注謂布與疏（郭云謂布與桓六年左傳云諸侯之大夫戍齊齊人饋之餼使魯為其班聘禮記云肦肉及廋車班肦音義同左傳曰屬役賦丈）

濟渡也濟成也濟益也注所以廣異訓各隨事為義音

義（濟子細反下同益於亦反）疏（郭云所以廣異訓各隨事為義方言云過渡謂之涉濟彼注云猶今云濟渡左傳曰濟河焚舟濟又為成左傳曰以欲從人則可以人從欲鮮濟濟又為增益左傳曰盡請濟師於王）

緡綸也注詩曰維絲伊緡緡繩也江東謂之綸音義（緡七巾反綸音倫繩音乘）疏（孫炎曰皆繩名也郭云緡繩也江東謂之綸詩曰維絲伊緡也召南何彼穠矣文）

辟歷也注未詳猋盈也注漉漉出涎沫音義（辟婢亦反一音壁猋仕其反又呂其反郭音牛齡反又丑之反李云吐沫猋也盈音鹿漉音鹿涎因延反字林云口液沫音末）疏（李巡云吐沫猋也郭云漉漉出涎沫鄭語云訓語有之曰夏之衰也褒人之神化為二龍以伺于庭而言曰余褒之二君夏后卜殺之與去之與止之莫吉卜請其漦而藏之吉韋昭云漦龍所吐沫龍之精氣也）

寬綽也注謂寬裕也音義（綽昌斫反裕音喻）疏（孫炎云性之裕者郭云謂寬裕也皋陶謨云寬而栗）

袞黻也注袞衣有黻文音義（袞古本反說文云從衣從公也公羊臭反或云從公衣黻音弗）疏（郭云袞衣有黻文小雅采菽云玄袞及黼袞必兼有黼黻詩但言及黼嫌於無黻故此釋之毛傳云玄袞卷龍也白與黑謂之黼鄭箋云玄袞玄衣而畫以卷龍也黼黼黻謂絺衣也諸公之服自袞冕而下）

皇華也注釋草曰葟華榮音義（華胡爪反皇胡光反）疏（草木之華一名皇樊光引詩云皇皇者華孫炎云皇皇猶煌煌郭云釋草曰皇華榮引之以證皇亦華榮之名）

昆後也注謂先後方俗語疏（郭云謂先後方俗語大禹謨云官占惟先蔽志昆命于元龜）

彌終也注終竟也音義（彌亡移反）疏（郭云終竟也大雅生民云誕彌厥月言大矣后稷之在其母終人道十月而生也）

爾雅注疏卷二

爾雅注疏卷二考證

釋言第二○鄭樵曰音發為言一音為一言釋詁者古言也格之以今釋言者今言也格之以正

格懷來也○陸本來作倈

律遹述也○鄭樵曰律即聿字

若惠順也○詩魯頌閟宮篇魯侯是若注若順也又萬民是若注順萬民之望也

逸諐過也○鄭樵曰逸縱逸也亦通作佚

荐原再也注易曰水荐至○今作水洊至

屢暱亟也○陸本屢作婁

饙餾稔也○鄭樵曰報蒸曰饙復蒸曰餾

餥餱食也○鄭樵曰餱乾食

滷矜鹹苦也○陸本矜作矝

流覃也覃延也○陸本延作㢟

邕支載也○鄭樵曰擁護支持皆載任之義

隱占也○禮少儀軍旅思險隱情以虞

兆域也○臣照按兆與肇同詩商頌玄鳥篇肇域彼四海箋肇當作兆疏言正天下之經界以四海為兆域是也郭邢則專以葬地言之

肇敏也○詩大雅江漢篇肇敏戎公用錫爾祉

替廢也替滅也○詩大雅召旻篇胡不自替職兄斯引注替廢也

髦選也髦俊也○臣照按詩小雅甫田篇烝我髦士注管子曰農之子恒為農野處而不暱其秀民之能為

士者必足賴也是選義也大雅思齊篇譽髦斯士注髦俊也言令此士皆有譽于天下而成其俊乂之美也是俊義也

淩慄也○鄭樵曰淩埤蒼作掕是

偁舉也注書曰偁爾戈○鄭樵曰偁通稱今書作稱

康苛也○臣照按康篆作𥻨從米莊子逍遥遊塵垢粃糠郭象注粃糠猶煩碎苛者必煩碎故曰康苛也猶言粃政也

洵龕也注未詳○龕方言注龕與戡同又與堪同

逮遝也○鄭樵曰遝猶言遝至也

務侮也○鄭樵曰疑侮為敏（臣照）按詩小雅常棣篇外禦其務國語作外禦其侮鄭樵之疑非也

夷悅也○陸本夷作恞

跋躐也疐跆也○鄭樵曰躐前倒跆後倒

煽熾也熾盛也疏豔妻煽方處○韓詩作閻妻扇方處漢書谷永傳閻妻驕扇日以不臧說文豔妻傓方處

陸本盛作晠

僨僵也○鄭樵本僵作强注却偃曰强

祈呌也○石經呌作𣁬

弇同也○鄭樵本無此三字

握具也○鄭樵曰握即屋字是以邢疏引詩夏屋渠渠并引鄭箋云屋具也

振訊也○鄭樵曰訊當作迅

偟暇也○鄭樵曰偟亦作遑

將資也○詩召南鵲巢篇百兩將之

苛妎也○楚語弭其百苛妎其讒慝路史太古之民與物相友人無妎物之心

般還也○鄭樵曰郭注般馬之聲今左傳作班般班義通班師之班亦其義也

辟歷也注未詳○書君陳篇辟以止辟周禮秋官小司寇以八辟麗邦法歷書梓材殺人歷人注歷人者罪人所過

豦盝也注漉漉出涎沫○鄭樵曰郭氏云漉漉出涎沫然則盝即漉也集韻盝與漉渌盪通滲也陸本涎作唌

寬綽也○（臣照）按詩衛風淇澳篇寬兮綽兮箋綽兮謂仁于施舍又小雅角弓篇綽綽有裕傳綽綽寬也書無逸篇不寬綽厥心

爾雅注疏卷二考證

覆校官編修臣查　瑩
校對官檢討臣龔大萬
謄錄監生臣樊少巨

欽定四庫全書薈要

經部
爾雅注疏卷三
四

詳校官主事銜臣徐以坤

爾雅注疏卷三

晉郭璞注　唐陸德明音義　宋邢昺疏

釋訓第三

音義（訓休運反張揖雜字云訓者謂字有意義也案釋詁以下三篇皆釋古今語方俗之言意義不同故立號亦異至於訓釋墳典其實一焉）疏（案釋詁云訓道也周禮地官有土訓誦訓鄭司農注云謂以遠方土地所生異物以告道王也後鄭云玄謂土訓能訓說土地善惡之勢誦訓能訓說四方所誦習及人所作為及時事然則此篇以物之事義形貌告道人也故曰釋訓案此所釋多釋詩文故郭氏即以詩義解之）

明明斤斤察也注皆聰明鑒察音義（斤樊居覲反舍人云明明甚明也斤斤物精詳之察孫云斤斤重慎之察也聰七公反）疏（舍人曰明明言其明甚孫炎曰明明性理之察也大雅常武云赫赫明明舍人曰斤斤物精詳之察也孫炎曰斤斤重慎之察也周頌執競云斤斤其明聰明鑒察也）

條條秩秩智也注皆智思深長音義（條舍人本作攸攸沈亦音條秩直栗反思息嗣反下文並注同）疏（皆智思深長也小雅賓之初筵云左右秩秩言其威儀審智不失禮也）

穆穆肅肅敬也注皆容儀謹敬疏（周頌雝篇云有來雝雝至止肅肅相維辟公天子穆穆此皆禘祭之時容儀敬謹也）

諸諸便便辯也注皆言辭辯給音義（便婢緜反）疏（皆言辭辯給也論語云便便言小雅采菽云平平左右毛傳云平平辯治也便平古今字）

肅肅翼翼恭也注皆恭敬疏（皆恭敬也大雅思齊云肅肅在廟大明云維此文王小心翼翼言文王及羣臣恭敬貌也）

廱廱優優和也注皆和樂音義（廱於容反優音憂樂音洛）疏（大雅思齊云雝雝在宮商頌長發云敷政優優此皆人君德政和樂也）

兢兢憴憴戒也注皆戒慎音義（兢音矜憴食蒸反戒音界）疏（小雅小旻云戰戰兢兢大雅抑篇云子孫繩繩此皆小心戒慎也繩憴音義同）

戰戰蹌蹌動也注皆恐動趨步音義（蹌七羊反恐邱勇反趨七俞反）疏（小旻云戰戰兢兢楚茨云濟濟蹌蹌此皆恐動趨步威儀謹敬也）

晏晏溫溫柔也注皆和柔疏（衛風氓篇云言笑晏晏大雅抑篇云溫溫恭人此皆寬緩和柔也）

業業翹翹危也注皆懸危音義（業魚怯反郭五荅反翹巨遥反懸音玄）疏（大雅召旻云兢兢業業豳風鴟鴞云予室翹翹此皆懸危恐懼也）

惴惴憢憢懼也注皆危懼音義（惴之瑞反憢許堯反本又作嘵音同字林云懼也案詩云予維音嘵嘵是也）疏（秦風黃鳥云惴惴其慄豳風鴟鴞云予維音嘵嘵此皆危恐戰懼也）

番番矯矯勇也注皆壯勇之貌音義（番布何反詩云申伯番番矯居兆反舍人云矯矯得勝之勇也詩云矯矯虎臣）疏（大雅崧高云申伯番番魯頌泮水云矯矯虎臣此皆武夫壯勇之貌）

桓桓烈烈威也注皆嚴猛之貌疏（皆威武嚴猛之貌周頌桓篇云桓桓武王小雅黍苗云烈烈征師）

洸洸赳赳武也注皆果毅之貌音義（洸女皇反舍人本作僙音同赳居黝反說文云輕勁有才也詩云赳赳武夫）疏（大雅江漢云武夫洸洸周南兔罝云赳赳武夫此皆武夫果毅之貌左傳殺敵為果致果為毅）

藹藹濟濟止也注皆賢士盛多之容止音義（藹烏害反濟咨禮反）疏（大雅卷阿云藹藹王多吉士小雅楚茨云濟濟蹌蹌此皆王朝賢士盛多之容止也）

悠悠洋洋思也注皆憂思音義（悠音由洋音羊）疏（鄭風子衿云悠悠我思邶風二子乘舟云中心養養此皆想念憂思也洋養音義同又中庸云齊明盛服以承祭祀洋洋乎如在其上如在其左右鄭玄云洋洋人想思其傍倚之貌）

蹶蹶踖踖敏也注皆便速敏捷也音義（蹶居衛反踖音夕又音籍便婢面反捷才接反）疏（唐風蟋蟀云良士蹶蹶小雅楚茨云執爨踖踖此皆便速敏捷於事也）

薨薨增增衆也注皆衆夥之貌音義（薨虎弘反顧舍人本作雄雄衆諸仲

（反夥户果反漢書云楚人謂多為夥）疏（周南螽斯云螽斯羽薨薨兮魯頌閟宮云烝徒增增此皆人物衆夥之貌楚人謂多為夥）

烝烝遂遂作也注皆物盛興作之貌音義（烝諸仍反作子洛反）疏（皆物盛興作之貌也魯頌泮水云烝烝皇皇）

委委佗佗美也注皆佳麗美豔之貌音義（委於危反詩云委委佗佗如山如河是也諸儒本並作禕於宜反舍人云禕禕者心之美引詩云亦作禕佗本或作它字徒河反顧舍人引詩釋云禕禕它它如山如河謝羊兒反）疏（李巡曰皆容之美也孫炎曰委委行之美佗佗長之美詩鄘風君子偕老云委委佗佗毛傳云委委者行可委曲蹤迹也佗佗者德平易也是皆佳麗美豔之貌也）

忯忯惕惕愛也注詩云心焉惕惕韓詩以為悅人故言愛也忯忯未詳音義（忯郭徒啓反與愷悌音同顧舍人渠支反李余之反忯忯和適之愛也惕他狄反）疏（李巡曰忯忯和適之愛也注云心焉惕惕者陳風防有鵲巢文云韓詩以為悅人故言愛也者燕人韓嬰為詩作傳名曰韓詩以此惕惕為悅人故言愛也）

偁偁格格舉也注皆舉持物音義（偁尺仍反本亦作稱同）疏（皆謂舉持物也）

蓁蓁孽孽戴也注皆頭戴物音義（蓁郭側巾反又子人反孽魚謁反又五葛反）疏（周南桃夭云其葉蓁蓁衛風碩人云庶姜孽孽此皆頭帶物婦人盛飾貌）

懕懕媞媞安也注皆好人安詳之容音義（懕於占反說文云安靜也媞徒低反）疏（秦風小戎云厭厭良人毛傳云厭厭安靜也孫炎云媞媞行步之安也魏風葛屨云好人媞媞毛傳云媞媞安諦謂行步安舒而審諦也是皆好人安詳之容也）

祁祁遲遲徐也注皆安徐音義（祁巨移反）疏（皆安徐也豳風七月云春日遲遲采蘩祁祁）

丕丕簡簡大也注皆多大音義（丕本或作㔻同普悲反）疏（書立政云以並受此丕丕基周頌執競云降福簡簡是皆多大之稱）

存存萌萌在也注萌萌未見所出音義（萌郭武耕反施亡朋反字或作蕄）疏（謂存在也易繫辭云成性存存萌萌字書作蕄說文作蕄郭云未見所出）

懋懋慔慔勉也注皆自勉強音義（懋古茂字慔音暮亦作慕強其丈反）疏（皆出勉強也書曰懋哉懋哉慔與慕同）

庸庸慅慅勞也注皆劬勞也音義（庸音容慅郭騷草蕭三音）疏（皆劬勞也有功庸者皆勞也小雅巷伯云勞人草草毛傳云草草勞心也又陳風月出云勞心慅兮慅草音義同）

赫赫躍躍迅也注皆盛疾之貌音義（赫郭音釋舍人本作奭失石反說文云奭盛也謝許格反躍余斫反樊本作濯引詩釋云濯濯厭靈）疏（孫炎云赫赫顯著之迅大雅常武云赫赫業業毛傳云赫赫然盛也巧言詩云躍躍毚兔是皆顯著然疾之貌）

綽綽爰爰緩也注皆寬緩也疏（皆寬緩也小雅角弓云綽綽有裕毛傳云綽綽寬也王風兔爰云有兔爰爰毛傳云爰爰緩意郭云悠悠傳傳丕丕簡簡存存懋懋庸庸綽綽盡重語者言此數字單言之其義亦同但古人有重語者故復出之）

坎坎壿壿喜也注皆鼓舞懽喜音義（坎苦感反壿七旬反舍人云舞貌毛傳同郭云謂鼓舞歡喜也說文云壿士舞也宜從士尊也本或作蹲同）疏（皆鼓舞懽喜也小雅伐木云坎坎鼓我蹲蹲舞我鄭箋云為我擊鼓坎坎然為我興舞蹲蹲然謂以樂樂已也壿蹲音義同）

瞿瞿休休儉也注皆良士莭儉音義（瞿居具反休虛求反又虛虯反）疏（李廵曰皆良士顧禮節之儉也唐風蟋蟀云良士瞿瞿毛傳云瞿瞿然顧禮義也又云良士休休毛傳云休休樂道之心皆良士莭儉也）

旭旭蹻蹻憍也注皆小人得志憍蹇之貌音義（旭謝許玉反郭呼老反蹻郭居天反案詩小雅小子蹻蹻音巨虐反今依詩讀憍九苗反）疏（郭氏讀旭旭為好好小雅巷伯云驕人好好鄭箋云好好者喜讒言之人也大雅板篇云小子蹻蹻毛傳云蹻蹻驕貌是皆小人得志憍蹇之貌也）

夢夢訰訰亂也注皆闇亂音義（夢亡工亡棟二反沈施亡增反訰之閏之屯二反或作諄音同顧舍人云夢夢訰訰煩懣亂也）疏（孫炎曰夢夢昬昬之亂也大雅抑篇云視爾夢夢又曰誨爾諄諄皆是闇亂也訰諄音義同）

爆爆邈邈悶也注皆煩悶音義（爆本又作曓蒲卓反又布卓反說文云大呼也自究也邈亡角反）疏（爆爆煩悶也舍人曰藐藐憂悶也大雅抑篇云聽我藐藐毛傳云藐藐然不入也是皆煩悶之謂也）

儚儚洄洄惛也注皆迷惛音義（儚字或作懜孫亡崩亡冰二反洄沈音回郭音韋音義云本或作𢃇音韋案字林𢃇重衣貌于回反惛音昬）疏（皆迷亂惛惑也郭音義云洄本作𢃇音韋）

版版盪盪僻也注皆邪僻音義（版詩作板並如字僻匹亦反邪似嗟反）疏（皆邪僻也李廵曰版版者失道之僻也盪盪者弗思之僻也大雅板篇云上帝板板毛傳云板板反也上帝以稱王者也鄭箋云王為政反先王與天之道又蕩篇云蕩蕩上帝鄭箋云蕩蕩灋度廢壞之貌版板盪蕩音義同）

爞爞炎炎薰也注皆旱熱薰炙人音義（爞郭徒冬反又直忠反炎于康反薰本亦作燻或作熏許云反炙之石反）疏（皆旱熱之氣薰炙人也大雅雲漢云藴隆蟲蟲毛傳云藴藴而暑隆隆而雷蟲蟲而熱又云赫赫炎炎毛傳云赫赫旱氣也炎炎熱氣也爞蟲音義同）

居居究究惡也注皆相憎惡音義（究九又反）疏（李廵曰居居不狎習之惡孫炎曰究究窮極人之惡唐風羔裘云羔裘豹袪自我人居居又曰自我人究究毛傳云居居懷惡不相親比之貌究究猶居居也是皆相憎惡也）

仇仇敖敖傲也注皆傲慢賢者音義（仇音求敖本又作謷又作囂同五高

（反傲本或作傲同五報反舍人本傲作毀釋云仇仇無倫理之貌警警衆口毀人之貌李同）疏（小雅正月云執我仇仇毛傳云仇仇猶警警也鄭箋云王既得我執留我其禮待我警警然亦不問我在位之功力言其有貪賢之名無用賢之實大雅板篇云我即爾謀聽我嚣嚣毛傳云猶警警也鄭箋云我就女而謀欲忠告以善道女反聽我言警警然不肯受是皆傲慢賢者教警嚣音義同）

仳仳瑣瑣小也注皆才器細陋音義（仳顧音此郭音徙謝音紫舍人云形容小貌瑣星果反亦作璅）疏（皆才器細陋也小雅正月云仳仳彼有屋毛傳云仳仳小也鄭箋云此言小人富也舍人曰瑣瑣計謀褊淺之貌節南山云瑣瑣姻亞鄭箋云瑣瑣婚姻妻黨之小人）

悄悄慘慘慍也注皆賢人愁恨音義（悄七小反慘七感反慍於問反）疏（慍恨怨也皆賢人愁恨也邶風柏舟云憂心悄悄慍於羣小毛傳云慍怒也悄悄憂貌李巡曰慘慘憂之慍大雅抑篇云我心慘慘毛傳云慘慘憂不樂也）

痯痯瘐瘐病也注皆賢人失志懷憂病也音義（痯郭古卵反又古玩反瘐羊主反又羊朱反本或作庾）疏（小雅杕杜云四牡痯痯毛傳云痯痯罷貌又大雅板篇云靡聖管管毛傳云管管無所依也小雅正月云憂心愈愈毛傳云愈愈憂懼也此皆賢人失志懷憂病也）

殷殷惸惸忉忉慱慱欽欽京京忡忡惙惙怲怲弈弈憂也注此皆作者歌事以詠心憂音義（殷於斤反樊光於謹反惸本或作煢巨營反忉都勞反慱徒端反施逋莫反郭徂究徂沿二反忡恥忠反惙丁劣反怲彼病反奕音亦）疏（小雅正月云憂心慇慇毛傳云慇慇然痛也又云憂心惸惸毛傳云惸惸憂意也檜風羔裘云勞心忉忉鄭箋云三諫不從待放而去思君如是心忉忉然又素冠云勞心慱慱毛傳云慱慱憂勞也秦風云憂心欽欽毛傳云思望之心中欽欽然小雅正月云憂心京京毛傳云京京憂不去也召南草蟲云未見君子憂心忡忡毛傳云忡忡猶衝衝也鄭箋云未見君子者謂在塗時也在塗時憂憂不當君子無以寧父母故心衝衝然又曰憂心惙惙毛傳云惙惙憂也小雅頍弁云憂心怲怲毛傳云怲怲憂盛滿也又云憂心弈弈毛傳云弈弈然無所薄也此皆作者歌事以詠心憂也）

畇畇田也注言墾辟也音義（畇本或作畇郭音巡沈居賓反謝蘇旬反字林云均田也又羊倫反墾苦很反蒼頡篇云耕也廣雅云治也辟婢亦反開也）疏（謂耕墾開辟土田畇畇然也小雅信南山云畇畇原隰毛傳云墾辟貌）

畟畟耜也注言嚴利音義（畟楚力反字或作稷耜音似）疏（舍人曰畟畟耜入地之貌周頌良耜云畟畟良耜俶載南畝毛傳云畟畟猶測測也鄭箋云良善也農人測測以利善之耜熾菑是南畝也是言耜之嚴利也）

郝郝耕也注言土解音義（郝音釋又呼各反解音蟹）疏（謂耕也謂土解散郝郝然也周頌載芟云其耕澤澤鄭箋云氣烝達而和之則澤澤然解散郝郝澤澤並音釋其義亦同）

繹繹生也注言種調音義（繹音亦種之用反）疏（舍人云穀皆生之貌載芟云驛驛其達也毛傳云達射也鄭箋云達出地也是言其種調勻皆出地而生也驛與繹音義同）

穟穟苗也注言茂好也音義（穟郭音遂說文云禾垂之皃）疏（大雅生民云禾役穟穟毛傳云役列也穟穟苗好美也是言茂好也）

緜緜穮也注言芸耨精音義（緜彌延反穮麃同方遙反耘也字林云耕禾間也左傳云譬如農夫是穮是蓘是也說文云穮耨鉏田也芸字亦作耘同音云）疏（孫炎云緜緜言詳密也載芟云緜緜其麃毛傳云麃耘也說文云穮耨鉏田也字林云穮耕禾間也是言芸耨精也穮麃耘芸音義同）

挃挃穫也注刈禾聲栗栗衆也注積聚緻音義（挃郭丁秩反小爾雅云截穎謂之挃穫戶郭反刈魚廢反衆諸仲反緻直吏反）疏（孫炎云挃挃穫聲也李巡曰栗栗積聚之衆也良耜云穫之挃挃積之栗栗毛傳挃挃穫聲也栗栗衆多也小爾雅云截穎謂之挃故郭云刈禾聲積聚緻也緻謂密也）

溞溞淅也注洮米聲烰烰烝也注氣出盛音義（溞郭蘇刀反詩云淅之溞溞謝所留反淅蘇歷反洮徒刀反洮猶淅也烰呂郭並音浮又符彪反詩作浮烝之升反）疏（大雅生民云釋之叟叟烝之浮浮毛傳云釋淅米也叟叟聲也浮浮氣也鄭箋云釋之烝之以為酒及簠簋之實故郭云洮米聲氣出盛也溞叟音異義同烰浮音義同）

俅俅服也注謂戴弁服音義（俅音求本亦作絿同戴丁代反弁音卞）疏（周頌絲衣云載弁俅俅毛傳云俅俅恭順貌鄭箋云載猶戴也弁爵弁也爵弁而祭於王士服也故郭云謂戴弁服）

峨峨祭也注謂執圭璋助祭音義（璋音章）疏（大雅棫樸云奉璋峨峨毛傳云半圭曰璋峨峨盛壯也鄭箋云璋璋瓚也祭祀之禮王祼以圭瓚諸臣助之亞祼以璋瓚奉璋之儀峨峨然故郭云執圭璋助祭也）

鍠鍠樂也注鐘鼓音音義（鍠胡光反樂如字）疏（周頌執競云鐘鼓喤喤毛傳云喤喤和也鄭箋云武王既定天下祭祖考之廟奏樂而八音克諧字書云鍠鍠樂之聲也故郭云鐘鼓音喤鍠音義同）

穰穰福也注言饒多音義（穰而羊反）疏（執競云降福穰穰衆也鄭箋云神與之福又衆大謂如嘏辭也是言得福饒多也）

子子孫孫引無極也注世世昌盛長無窮音義（引余忍余慎二反引長多也）疏（子子孫孫小雅楚茨文也引無極者作者所以釋之也舍人曰子孫長行美道引無極也郭云世世昌盛長無窮）

顒顒卬卬君之德也注道君人者之德望音義（顒魚恭反卬五剛反郭魚怏反）疏（此道君人之德望也顒顒卬卬大雅卷阿文也君之德也者作者釋之也詩云顒顒卬卬如圭如璋令聞令望毛傳云顒顒溫貌卬卬盛貌鄭箋云令善也王有賢臣與之以禮義相切磋體貌則顒顒然敬順志氣則卬卬然高朗如玉之圭璋也人聞之則有善聲譽人望之則有善威儀德行相副）

丁丁嚶嚶相切直也注丁丁斫木聲嚶嚶兩鳥鳴以喻朋友切磋相正音義（丁豬耕反嚶烏耕反斫音灼磋七何反）疏（直猶正也小雅伐木

云伐木丁丁鳥鳴嚶嚶鄭箋云昔日未居位在農之時與友生於山巖伐木為勤苦之事猶以道德相切正也故郭云丁丁伐木聲嚶嚶兩鳥鳴以喻朋友切磋相正

藹藹萋萋臣盡力也注梧桐茂賢才衆地極化臣竭忠

噰噰喈喈民協服也注鳳凰應德鳴相和百姓懷附興頌歌音義（藹於蓋反萋七西反盡苦忍反噰本或作雍又作廱同於恭反喈古諧反應音膺）疏大雅卷阿云藹藹王多吉士鄭箋云王之朝多善士藹藹然又云菶菶萋萋雝雝喈喈毛傳云梧桐盛也鳳皇鳴也臣竭其力則地極其化天下和洽則鳳皇樂德鄭箋云菶菶萋萋喻君德盛也雝雝喈喈喻民臣和協是㠯臣下盡力民人協服也故郭云梧桐茂賢才衆地極化臣竭忠鳳皇應德鳴相和百姓懷附興頌歌也

佻佻契契愈遐急也注賦役不均小國困竭賢人憂歎遠益急切音義（佻徒彫反詩云佻佻獨行歎息也契苦結反詩云契契字又作苦計反愈本或作俞同瑜庾二音竭本又作巨列反）疏愈益也遐遠也謂賦役不均小國困竭賢人憂歎遠益急切也小雅大東云糾糾葛屨可以履霜佻佻公子行彼周行毛傳云佻佻獨行貌公子譚公子也鄭箋云葛屨夏屨也周行周之列位也言時財貨盡雖公子衣屨不能順時乃夏之葛屨今以履霜送轉餫因見使行周之列位者而發幣焉言雖困乏猶不得止又云契契寤歎哀我憚人毛傳云契契憂苦也鄭箋云今譚大夫契契憂苦而寤歎哀其民人之勞苦是也

宴宴粲粲尼居息也注盛飾宴安近處優閑音義（宴烏殿烏顯二反粲七旦反尼女乙反謝羊而反又奴啟反飾音式處音杵閑音閑）疏（尼近也謂宴宴盛飾近處優閑）也小雅北山或燕燕居息毛傳云燕燕安息貌大東云東人之子職勞不來西人之子粲粲衣服毛傳云東人譚人也來勤也西人京師人也粲粲鮮盛也鄭箋云職主也東人勞苦而不見謂勤京師人衣服鮮潔而逸豫言王政偏甚也

哀哀悽悽懷報德也注悲苦征役思所生也音義（悽郭本或作萋同古兮反苦如字又立故反思息嗣反郭音如字）疏（懷思也悲苦征役思報父母之德也小雅蓼莪）云哀哀父母生我劬勞鄭箋云哀哀者恨不得終養父母報其生長己之苦郭音云悽本或作萋出車云赫赫南仲薄伐西戎春日遲遲卉木萋萋是也言以此征役故思所生也所生謂父母

儵儵嘒嘒罹禍毒也注悼王道穢塞羨蟬鳴自得傷己失所遭讒賊音義（儵郭徒的反顧舒育反樊本作攸引詩云攸攸我思嘒虎惠反罹力支反悼音盜己音紀）疏（罹遭也小雅小弁云踧踧周道鞫為茂草毛傳云踧踧平易也周道周室之通道鞫窮也）鄭箋云此喻幽王信褒姒之讒亂其德政使不通於四方又曰菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒毛傳云蜩蟬也嘒嘒聲也鄭箋云柳木茂盛則多蟬案詩序云小弁刺幽王也太子之傅作焉毛傳云幽王取申女生太子宜臼又悅褒姒生子伯服立以為后而放宜臼將殺之故郭云悼王道穢塞羨蟬鳴自得傷己失所遭讒賊儵踧並音狄

晏晏旦旦悔爽忒也注傷見絕棄恨士失也音義（旦本或作旦同都歎反忒佗得反）疏（悔恨也爽忒差失也皆婦人恨夫棄己而行差失也衛風氓篇云總角之宴言）

（笑晏晏信誓旦旦毛傳云總角結髮也晏晏和柔也信誓旦旦然鄭箋云我為童女未笄結髮晏然之時女與我言笑晏晏然而和柔我其以信相誓旦旦耳言其懇惻款誠案詩序云恨刺時也宣王之時禮義消亡淫風大行男女無別遂相奔誘華落色衰復相棄背或乃困而自悔喪其妃耦故序其事以風焉故郭云傷見絕棄恨士失也）

皐皐琄琄刺素食也注譏無功德尸寵祿也音義（皐古豪反樊本作浩古老反琄胡犬古犬二反刺字又作諫同七賜反）疏（素空也刺無德而空食其祿也舍人曰皐皐不治之貌大雅召旻云皐皐訿訿曾不知其玷毛傳云皐皐頑不知其道也鄭箋云玷缺也王政已大壞小人在位曾不知大道之缺某氏云鞙鞙無德而佩小雅大東云鞙鞙佩璲不以其長毛傳云鞙鞙玉貌璲瑞也鄭箋云佩璲者以瑞玉為佩佩之鞙鞙然居其官職非其才之所長也徒美其佩而無其德刺其素餐是也郭云譏無功德尸寵祿也者案鄭注禮記云尸謂不知人事無辭讓也以其尸皆神象居位不言但受祭享小人在位亦無言而受寵祿有似於尸故云尸寵祿也琄鞙音義同）

懽懽愮愮憂無告也注賢者憂懼無所訴也音義（懽古玩反愮音遙本又作揺樊本作遙又作恌恌與愮同訓也書云愮愮憂無告也廣雅云揺亂也告如字又古毒反訴音素）疏（謂賢者憂懼無所告訴也大雅板篇云老夫灌灌毛傳云灌灌猶款款也鄭箋云老夫諫女款款然王風云中心揺揺毛傳云揺揺憂無所愬灌懽愮揺音義同）

憲憲洩洩制灋則也注佐興虐政設教令也音義（洩余晢反或作喋同）疏（李巡曰皆惡黨為制灋則也孫炎曰厲王方虐諂臣並為制作灋令大雅板篇云天之方難無然憲憲天之方蹶無然泄泄毛傳云憲憲猶欣欣也蹶動也泄泄猶沓沓也鄭箋云天斥王也王方欲艱難天下之民又方變更先王之道臣乎女無憲憲然無沓沓然為之制灋度達其意以成其惡皆是佐興虐政設教令也）

謔謔謞謞崇讒慝也注樂禍助虐增譖惡也音義（謔虛虐反謞郭虛各反或火角反慝謝切得反諸儒並女陟反言隱匿其情以飾非樂如字又音洛譖側禁反）疏（崇增也讒也慝惡也舍人曰謔謔謞謞皆盛烈貌孫炎曰厲王暴虐大臣謔謔謞謞然盛以興讒惡也大雅板篇云天之方虐無然謔謔毛傳云謔謔然喜樂鄭箋云王方為酷虐之政女無謔謔然以讒慝助之又曰多將熇熇不可救藥毛傳云熇熇然熾盛也鄭箋云多行熇熇慘毒之惡誰能止其禍是也謞熇音義同）

翕翕訿訿莫供職也注賢者陵替姦黨熾背公卹私曠職事音義（訿子爾反字林云不思稱乎上之意供音恭熾尺志反背音佩）疏（言賢者陵替姦黨熾盛背公卹私曠其職事無肯供職也小雅小旻云潝潝訿訿亦孔之哀毛傳云潝潝然患其上訿訿然思不稱乎上鄭箋云臣不事君亂之階也甚可哀也又大雅召旻云皐皐訿訿毛傳云訿訿窳不共事也故郭云賢者陵替姦黨熾盛背公卹私曠職事說文云窳嬾也草木皆自豎立惟瓜瓠之屬臥而不起似若嬾人常臥室故字從穴音眠）

速速蹙蹙惟逑鞫也注陋人專祿國侵削賢士求哀念

窮迫音義（蹙子六反逑巨鳩反郭云迫也字林云歛聚也本亦作求鞫居六反迫音伯）疏（惟念也逑急迫也鞫窮也言鄙陋小人專據爵祿國土侵削致賢士永哀念其窮迫也小雅正月云蔌蔌方有穀毛傳云蔌蔌陋也鄭箋云穀祿也此言小人富而窶陋將貴也又節南山云蹙蹙靡所騁毛傳云騁極也鄭箋云蹙蹙小之貌我視四方土地日見侵削於夷狄蹙蹙然雖欲馳騁無所之也速蔌音義同）

抑抑密也注威儀審諦秩秩清也注德音清泠音義（抑音億諦音帝秩直乙反泠郎丁反）疏（言威儀審諦德音清泠也舍人曰威儀容靜也大雅假樂云威儀抑抑德音秩秩鄭箋云成王立朝之威儀致密無所失教令又清明天下皆樂仰之）

甹夆掣曳也注謂牽挽音義（甹普經反夆孚逢反掣本或作摩同充世反說文云引而縱之曳餘世反）疏（孫炎曰謂相掣曳入於惡也郭云謂牽挽周頌小毖嗣王求助也云莫予荓蜂毛傳云荓蜂摩曳也鄭箋云摩臣小人無敢我摩曳謂為譎詐欺不可信也然則掣曳者從旁牽挽之言是挽離正道使就邪僻荓甹夆蜂掣摩音義同）

朔北方也注謂幽朔音義（朔所角反）疏（舍人曰朔盡也北方萬物盡故言朔也李巡曰萬物盡於北方小雅出車云城彼朔方毛傳云朔方北方也但北方大名皆言朔方堯典云宅朔方郭云謂幽朔）

不俟不來也注不可待是不復來音義（來本或作倈逨同力胎反復如字）疏（俟待也既云不待是不來也郭云不可待是不復來）

不遹不蹟也注言不循軌跡也音義（遹古述字一音聿蹟子亦反詩云念彼不蹟傳云不循道也循音巡）疏（遹循也蹟軌迹也謂不循道者曰不蹟郭云言不循軌迹也小雅沔彼云念彼不蹟毛傳云不蹟不行道也是矣）

不徹不道也注徹亦道也音義（徹直列反）疏（小雅十月云天命不徹毛傳云徹道也鄭箋云不道者言王不循天之政教是也）

勿念勿忘也注勿念念也音義（忘音亡下同）疏（勿念念也念即不忘也若大雅文王篇云無念爾祖是也）

萲諼忘也注義見伯兮考槃詩音義（萲施音袁謝許袁反郭云義見伯兮詩云焉得萲草毛傳云萲草令人善忘則謝讀為是諼許爰反槃步干反本又作盤）疏（衛伯兮云焉得諼草毛傳云諼草令人忘憂又考槃云永矢弗諼是也伯兮篇本或作萲草）

每有雖也注詩曰每有良朋辭之雖也疏（小雅常棣云每有良朋況也永歎毛傳云況茲永長也箋云每有雖也良善也當急難之時雖有善同門來茲對之長歎而已郭云辭之雖也者言為語辭之雖無佗義也）

饎酒食也注猶今云饎饌皆一語而兼通音義（饎尺志反字林云熟食也又充之反舍人本又作喜釋云古曰饎饌乳戀反）疏（小雅天保云吉蠲為饎毛傳云吉善蠲絜也饎酒食也郭云猶今云饎饌皆一語而兼通者言饎之一字通酒食兩名也李巡曰得酒食則喜歡也）

舞號雩也注雩之祭舞者吁嗟而請雨音義（號戶高反孫炎云雩之祭有舞有號雩音于祭名吁許于反）疏（孫炎云雩之祭有舞有號左傳云龍見而雩服杜皆云雩之言遠也遠為百穀祈膏雨月令仲夏云大雩帝鄭注云雩吁嗟求雨之祭也郭云雩之祭舞者吁嗟而請雨是同鄭說也）

暨不及也注公羊傳曰及我欲之暨不得已暨不得已是不得及音義（暨其器反已音以）疏（案春秋隱元年三月公及邾婁儀父盟于眛公羊傳曰及者何與也會及暨皆與也曷為或言會或言及或言暨會猶最也及猶汲汲也暨猶暨暨也及我欲之暨不得已也然則暨者非我欲之事不獲已而為會者也故云不及也）

蠢不遜也注蠢動為惡不謙遜也音義（蠢昌允反）疏（蠢動也遜順也言蠢動為惡不謙遜也小雅采芑蠢爾蠻荊大邦為讐是也）

如切如磋道學也注骨象須切磋而為器人須學問以成德

如琢如磨自脩也注玉石之被琢磨猶人自脩飾

瑟兮僩兮恂慄也注恒戰竦

赫兮咺兮威儀也注貌光宣

有斐君子終不可諼兮注斐文貌道盛德至善民之不能忘也注常思詠音義（磋七何反琢丁角反治玉也本或作瑑非也僩本或作撊同下板反郭音簡恂音荀郭音峻鄭玄注禮記同云謂嚴慄也謝私尹反慄音栗赫火格反烜吁遠反烜者光明宣著今並作咺字音同斐孚尾反）疏（此舉衛風淇澳篇文以釋之也云如切如磋者詩文也云道學也者作者以釋詩也道言也言人之學以成德如切如磋骨象以成器毛傳云治骨曰切象曰磋道其學而成也故郭云骨象須切磋而為器人須學問以成德云如琢如磨者詩文也云自脩也者釋之也言人自脩飾如琢磨玉石毛傳云治玉曰琢石曰磨聽其規諫以自脩如玉石之見琢磨郭云玉石之被雕磨猶人自脩飾云瑟兮僩兮者詩文也恂慄也者釋之也謂嚴恂戰慄也故郭云恒戰竦毛傳云瑟矜莊貌僩寬大貌是外貌莊嚴又內寬裕也云赫兮咺兮者詩文也威儀也者釋之也言赫咺者容儀發揚之貌言威儀也毛傳云赫有明德赫赫然咺威儀容止宣著也故郭云貌光宣云有斐君子終不可諼兮者詩文也云道盛德至善民之不能忘也者釋之也毛傳云斐文章貌諼忘也此道有斐然文章之君子盛德至善如此故民稱之常思詠終不能忘也案詩稱君子謂武公）

既微且尰骭瘍為微腫足為尰注骭腳脛瘍創也音義（微如字書作癓三蒼云足創尰本或作瘇同並籀文瘇字也蜀勇時踵二反骭下諫反郭作扞音古案反謂腳脛也瘍音羊腫之勇反脛戶定反創初良反）疏（云既微且尰者小雅巧言文也云骭瘍為微腫足為尰者釋之也孫炎曰皆水濕之疾也郭云骭腳脛也瘍創也然則膝之下有瘡腫是涉水所為故鄭箋亦云此人居下濕之地故生微尰之疾詩云居河之麋是居下濕也）

是刈是濩濩煮之也注煮葛為絺綌音義（刈音乂濩又作鑊同戶郭反煮之與反絺丑尼反綌去逆反）疏（云是刈是濩者周南葛覃文也云濩煮之也者釋之也舍人曰是刈

刈取之是濩煮治之郭云煮葛為絺綌以煮之於濩故曰濩煮非訓濩為煮以彼下云為絺為綌故知煮葛為絺綌也毛傳云精曰絺粗曰綌

履帝武敏武迹也敏拇也注拇迹大指處音義（敏如字舍人本作畝釋云古者姜嫄履天帝之迹於畝畝之中而生后稷拇音畝足大指處昌慮反）疏云履帝武敏者大雅生民文也云武迹也敏拇也者釋之也郭云拇迹大指處鄭箋詩云祀郊禖之時時則有大神之迹姜嫄履之足不能滿履其拇指之處於是遂有身而生后稷是其事也

張仲孝友注周宣王時賢臣善父母為孝善兄弟為友疏云張仲孝友者小雅六月文也云善父母為孝善兄弟為友者釋之也李巡云張仲字其人孝故稱孝友毛傳云張仲賢臣也鄭箋云張仲吉甫之友其性孝友以詩序云六月宣王北伐也故郭云周宣王時賢臣

有客宿宿言再宿也有客信信言四宿也注再宿為信重言之故知四宿音義（宿先六反重直用反）疏云有客宿宿有客信信者周頌有客文也云言再宿也言四宿也者釋之也毛傳云一宿曰宿再宿曰信各重言之故知再宿及四宿也

美女為媛注所以結好媛音義（媛為眷反好呼報反）疏詩鄘風君子偕老云展如之人兮邦之媛也故此釋之郭云所以結好媛孫炎曰君子之援助然則由有美可以援助君子故云美女為媛

美士為彥注人所彥詠音義（彥音喭）疏鄭風羔裘云彼其之子邦之彥兮故此釋之也毛傳云彥士之美稱郭云人所彥詠舍人曰國有美士為人所言道

其虛其徐威儀容止也注雍容都雅之貌疏云其虛其徐鄘風北風文也威儀容止也者釋之也郭云雍容都雅之貌孫炎云虛徐威儀謙退也然則虛徐者謙虛閑徐之義故鄭箋云威儀虛徐寬仁者也詩作其邪此作其徐字雖異音實同故鄭箋云邪讀如徐

猗嗟名兮目上為名注眉眼之間音義（猗於宜反眼五限反或作目）疏云猗嗟名兮者齊風猗嗟文也云目上為名者釋之也孫炎云目上平博郭云眉眼之間

式微式微者微乎微者也注言至微疏云式微式微者邶風式微文也云微乎微也者釋之也郭云言至微鄭箋云式發聲也案詩序云式微黎侯寓於衛其臣勸以歸也然則以君被逐既微又見卑賤是至微也不取式為義故鄭云發聲也

之子者是子也注斥所詠音義（斥音尺）疏詩言之子者多矣故此釋之李巡云之子者論五方之言是子也然則之為語助人言之子者猶云是此子也桃夭傳云之子彼說嫁事為嫁者之子漢廣之子則貞潔者之子東山之子言其妻白華之子斥幽王各隨其事而名之故郭云斥所詠

徒御不驚輦者也注步挽輦車音義（挽本亦作輓同亡遠反聲類云引也車音居）疏云徒御不驚者小雅車攻文也云輦者也者釋也此上解徒字也諸徒皆為徒行此獨為輦是以辨之地官鄉師云大軍旅會同治其輦注云輦人輓行所以載任器也止以為蕃營司馬灋輦有一斧一斤一鑿一梩周輦加二板二築夏后氏二十人而輦殷十八人而輦周十五人而輦是會同田獵人輓輦以徒行

（也故郭云步挽輦車）

襢裼肉袒也注脫衣而見體暴虎徒搏也注空手執也音義（襢本或作袒同徒坦徒丹二反下同裼蘇歷反脫佗活反見賢遍反暴步報反搏連莫反郭音付）疏（鄭風大叔于田云襢裼暴虎故此釋之毛傳云襢裼肉袒也李巡曰襢裼脫衣見體曰肉袒孫炎曰袒去裼衣郭云脫衣而見體毛傳又云暴虎空手以搏之舍人曰無兵空手搏之然則徒空也故郭云空手執也）

馮河徒涉也注無舟楫音義（馮字又作憑皮冰反依字當作憑說文云無船渡河楫本或作檝又作接同子葉才入二反方言曰檝橈也說文云檝舟櫂也釋名曰在旁撥水曰櫂又謂之檝檝捷也）疏（小雅小旻云不敢馮河故此釋之也李巡曰無舟而渡水曰徒涉郭云無舟楫毛傳云馮陵也然則空涉水陵波而渡故訓馮為陵也）

蘧篨口柔也注蘧篨之疾不能俯口柔之人視人顏色常亦不伏因以名云

戚施面柔也注戚施之疾不能仰面柔之人常俯似之亦以名云音義（蘧本或作籧同巨居反篨直閭反戚七歷反施式支反）疏（邶風新臺云蘧篨不鮮又曰得此戚施故此釋之也毛傳云蘧篨不能俯者戚施不能仰者李巡曰蘧篨巧言好辭以饒人是謂口柔戚施和顏悅色以誘人是謂面柔但蘧篨戚施本人疾之名故晉語云蘧篨不可使俯戚施不可使仰是也人口柔者必仰面觀人顏色而為辭似蘧篨不俯之人因名口柔者為蘧篨面柔者必低首下人媚以容色似戚施不仰之人因名面柔者為戚施故郭云蘧篨之疾不能俯口柔之人視人顏色常亦不伏戚施之人不能仰面柔之人常俯似之因以名云）

夸毗體柔也注屈己卑身以柔順人也音義（夸苦瓜反毗鼻以反舍人曰卑身屈己也樊引詩云無為夸毗李孫郭云屈己卑身以柔順人也字書作舿䑀己音紀）疏（大雅板篇云無為夸毗故此釋之也毛傳云夸毗以體柔人也李巡曰屈己卑身求得於人曰體柔然則夸毗者便辟其足前却為恭以形體順從于人故郭云屈己卑身以柔順人也）

婆娑舞也注舞者之容音義（婆素河反）疏（陳風東門之枌云婆娑其下故此釋之李巡曰婆娑盤辟舞也郭云舞者之容孫炎曰舞者之容婆娑然則婆娑舞者之狀貌也）

擗拊心也注謂椎胷也音義（擗婢亦反拊本亦作撫同芳武反椎本或作搥同直追反字林云擊也胷音凶）疏（邶風柏舟云寤擗有摽擗謂拊心也郭云謂椎胷也）

矜憐撫掩之也注撫掩猶撫拍謂慰卹也音義（矜几陵反憐力堅反拍普伯反）疏（撫掩猶撫拍謂慰卹也小雅鴻鴈云爰及矜人）

緎羔裘之縫也注縫飾羔皮之名音義（緎許域反又音域縫扶用反）疏（召南羔裘云羔羊之革素絲五緎故此解之也孫炎云緎之為界緎然則縫合羔羊皮為裘縫即皮之界緎因名裘縫為緎故郭云縫飾羔皮之名）

殿屎呻也注呻吟之聲音義（殿丁練反屎匡伊反或作敜吹又作[illegible]脲說文作唸吚郭上音香惟反又音丁念反下許利反呻音申）疏（大雅板篇云民之方殿屎毛傳云殿屎呻吟也是用）

（此為說邪云呻吟之聲孫炎云人愁苦呻吟之聲也）

幬謂之帳注今江東亦謂帳為幬音義（幬本或作㡘同直留反帳陟亮反）疏（帳一名幬召南小星云抱衾與裯鄭箋云幬牀帳也郭云今江東亦謂帳為幬幬與裯音義同）

侜張誑也注書曰無或侜張為幻幻惑欺誑人者音義（侜本或作倜同張留反誑俱放反幻胡辦反）疏（陳風防有鵲巢云誰侜予美毛傳云侜張誑也鄭箋云女眾讒人誰侜張誑欺我所美之人乎注云書曰無或侜張為幻者周書無逸篇文也引之者以證侜張謂幻惑欺誑人者）

誰昔昔也注誰發語辭疏（陳風墓門云誰昔然矣毛傳云昔久也郭云誰發語辭與毛同也）

不辰不時也注辰亦時也疏（辰亦時也不辰者言不得其時也大雅桑柔云我生不辰逢天僤怒是也）

凡曲者為罶注毛傳曰罶曲梁也凡以薄為魚笱者名為罶音義（罶本或作罶同力九反薄蒲博反本今作薄笱音苟）疏（曲薄也凡以薄取魚為罶注云毛傳曰罶曲梁也者小雅魚麗篇傳文也云凡以薄為魚笱者名為罶者即釋器云嫠婦之笱謂之罶也）

鬼之為言歸也注尸子曰古者謂死人為歸人疏（人死為鬼小雅何人斯云為鬼為蜮周禮曰享大鬼謂之鬼者鬼猶歸也若歸去然故尸子曰古者謂死人為歸人）

釋親第四

音義（說文云親至也蒼頡篇云親愛也近也禮記云親親以三為五以五為九尚書云以親九族親者通謂五服九族之親也）疏（案禮記大傳云聖人南面聽天下所宜先者五民不與焉一曰治親蒼頡曰親愛也近也然則親者恩愛狎近不疏遠之稱也書曰克明俊德以親九族喪服小記曰親親以三為五以五為九上殺下殺旁殺而親畢矣以九族之親其名謂非一此篇釋之故曰釋親）

父為考母為妣注禮記曰生曰父母妻死曰考妣嬪今世學者從之案尚書曰大傷厥考心事厥考厥長聽聽祖考之彝訓如喪考妣公羊傳曰惠公者何隱之考也仲子者何桓之母也蒼頡篇曰考妣延年書曰嬪於虞詩曰聿嬪于京周禮有九嬪之官明此非死生之異稱矣其義猶今謂兄為晜妹為媦即是此例也

父之考為王父父之妣為王母注加王者尊之

王父之考為曾祖王父王父之妣為曾祖王母注曾猶重也

曾祖王父之考為高祖王父曾祖王父之妣為高祖王母注高者言最在上

父之世父叔父為從祖祖父父之世母叔母為從祖祖母注從祖而別世統異故

父之晜弟先生為世

父後生為叔父注世有為嫡者嗣世統故也男子先生為兄後生為弟男子謂女子先生為姊後生為妹父之姊妹為姑父之從父晜弟為從祖父父之從祖晜弟為族父族父之子相謂為族晜弟族晜弟之子相謂為親同姓注同姓之親無服屬兄之子弟之子相謂為從父晜弟注從父而別子之子為孫注孫猶後也孫之子為曾孫注曾猶重也曾孫之子為玄孫注玄者言親屬微昧也玄孫之子為來孫注言有往來之親來孫之子為晜孫注晜後也汲冢竹書曰不窋之晜孫晜孫之子為仍孫注仍亦重也仍孫之子為雲孫注言輕遠如浮雲王父之姊妹為王姑曾祖王父之姊妹為曾祖王姑高祖王父之姊妹為高祖王姑父之從父姊妹為從祖姑父之從祖姊妹為族祖姑父之從父晜弟之母為從祖王母父之從祖晜弟之母為族祖王母父之兄妻為世母父之弟妻為叔母父之從父晜弟之妻為從祖母父之從祖晜弟之妻為族祖母父之從祖祖父為族曾王父父之從祖祖母為族曾王母父之妾為庶母祖王父也晜兄也注今江東人通言晜音義（姊必里反嬪毗賓反長丁丈反下皆同彝音夷喪息浪反又如字頡戶結反稱尺證反晜音昆本亦作昆下同娟于貴反廣雅云娟妹也說文云楚人謂女弟為娟纂文云河南人云妹娟也重直龍反下皆同別彼列反又如字下皆同嫡丁歷反來音倈汲居及反冢竹奉反窋丁律反又丁滑反不窋后稷之子）疏（此別同宗親族白虎通曰父矩也以度教子也又為考考成也言有成德廣雅云母牧也言育養子也又為妣妣媲也媲匹於父廣雅又云兄況也況於父又謂之晜弟悌也言順於兄子孜也以孝事父常孜孜也孫順也順於祖男任家事也女如也白虎通曰言如人也徐鍇曰女子從父之教從夫之命故曰如姑故也言尊如故也又謂之威徐鍇曰土盛於戌土陰之主也故字從女戌漢律曰婦告威姑是也姊咨也以其先生言可咨問說文云妹女弟也又謂之娟妾接也鄭注禮記云聞彼有禮走而往焉以得接見於君子也庶母者父之妾也此皆同宗之族也白虎通云宗者何謂也宗有尊也為先祖主也宗人之所尊也禮曰宗人將有事族人皆待侍所以必有宗何也所以長和睦也族者何也族者湊也聚也謂恩愛相流湊生相親愛死相哀痛有會聚之道故謂之族也注云禮記曰生曰父母妻死曰考妣嬪者曲禮下篇文也云今世學者從之者謂從禮記以父母妻為生之稱以考妣嬪為死之稱彼乃記者一家之說爾學者膠注遂為生死定稱非也故郭氏引諸文以證之云尚書曰大傷厥考心康誥文也云事厥考厥長聰祖考之彝訓者皆酒誥文也云如喪考妣者舜典文也此皆生稱考妣也云公羊傳曰惠公者何隱之考也仲子者何桓之母也者隱元年傳文也此即死稱母也云蒼頡篇曰考妣延年者此亦生稱考妣也云書

曰嬪于虞者堯典文也云詩曰聿嬪于京大雅大明篇文也云周禮有九嬪之官者屬天官掌婦學之法者也此皆生稱嬪者也云明此非生死之異稱矣者所以破先儒之說也云其義猶今謂兄為晜妹謂媦即是此例也者舉類以曉人也云從祖而別世統異故者鮮所以稱從之理也從祖而別繼世分宗其統各異故曰從祖別世有為嫡者嗣世統故也者鮮所以稱世之義也繼世以嫡長先生於父則繼世者也故曰世父說文叔作尗許慎曰從上小言尊行之小也云同姓之親無服屬者禮記大傳云親者屬也鄭注云有親者服各以其屬親疏此經言親同姓者謂五世之外比諸同姓猶親但無服屬爾云孫猶後也言繼後嗣也廣雅云孫順也許慎云從子從系系續也言順續也言順續先祖之後也云玄者言親屬微昧也又玄者緅緇之間色色之微昧者也親屬微昧故曰玄孫云晜後也汲冢竹書曰不窋之晜孫晜後也釋言文束皙傳曰太康元年汲郡民盜

發魏安釐王塚得竹書漆字科斗文科斗文者周時古文也其字頭麤尾細似科斗之蟲故俗名之焉不窋后稷之子也晜孫謂毀廟也

宗族

母之考為外王父母之妣為外王母母之王考為外曾王父母之王妣為外曾王母注異姓故言外母之晜弟為舅母之從父晜弟為從舅母之姊妹為從母從母之男子為從母晜弟其女子子為從母姊妹音義（從才用反下注姊從同舅音臼）疏（此一節別母之族黨也黨是鄉之細也此外族屬母若黨之屬鄉故云母黨云舅者孫炎云舅之言舊尊長之稱詩秦風云我送舅氏曰至渭陽是也）

母黨

妻之父為外舅妻之母為外姑注謂我舅者吾謂之甥然則亦宜呼壻為甥孟子曰帝館甥于貳室是也姑之子為甥舅之子為甥妻之晜弟為甥姊妹之夫為甥注四人體敵故更相為甥甥猶生也今人相呼蓋依此妻之姊妹同出爲姨注同出謂俱已嫁詩曰邢侯之姨女子謂姊妹之夫爲私注詩曰譚公維私男子謂姊妹之

子為出注公羊傳曰蓋舅出女子謂晜弟之子為姪注左傳曰姪其從姑謂出之子為離孫謂姪之子為歸孫女子子之子爲外孫女子同出謂先生爲姒後生為娣注同出謂俱嫁事一夫公羊傳曰諸侯娶一國二國往媵之以姪娣從娣者何弟也此即其義也女子謂兄之妻為嫂弟之妻為婦注猶今言新婦是也長婦謂稚婦為娣婦娣婦謂長婦為姒婦注今相呼先後或云妯娌音義（甥音生壻音細館古半反更音庚譚大南反姪大結反字林云兄女又丈乙反姒音似娣大計反娶

七具反媵以證反嫂素早反稚直吏反先蘇練反後胡遘反廣雅云先後妯娌韋昭云先謂姒後謂娣妯音逐娌音里廣雅云先後也郭注方言云今關西兄弟婦相呼為妯娌

疏此一節別妻之親黨也內則曰聘則為妻白虎通云妻者齊也與夫齊體自天子下至庶人其義一也注孟子云舜尚見帝帝館甥于貳室亦饗舜迭為賓主是天子而友匹夫也彼注云尚上也舜在畎畝之時堯友禮之舜上見堯舍之於貳室貳室副宮也堯亦就饗舜之所設更迭為賓主禮記妻父曰外舅謂我舅者吾謂之甥堯以女妻舜故謂堯甥卒與之天位是天子之友匹夫也云四人謂姑之子舅之子妻之昆弟姊妹之夫也此四人尊卑體敵更相為甥云甥猶生也者取相親之意也云邢侯之姨譚公維私皆衛風碩人篇文也孫炎曰私無正親之言然則謂吾姨者我謂之私邢侯譚公皆莊姜姊妹之夫互言之耳春秋譚子伐莒則譚是子爵言公者蓋依臣子稱便文耳云公羊

傳曰蓋舅出案春秋襄五年夏叔孫豹鄫世子巫如晉公羊傳曰外相如不書此何以書為叔孫豹率而與之俱也叔孫豹則曷為率而與之俱蓋舅出也何休云巫者鄫前夫人襄公母妹夫之子也俱莒外孫故曰舅出是也云左傳曰姪其從姑案僖十五年傳云初晉獻公筮嫁伯姬於秦遇歸妹之睽史蘇占之曰不吉其繇曰姪其從姑杜注云震為木離為火火從木生離為震妹於火為姑謂我姪者我謂之姑謂子圉質秦是也云公羊傳者案春秋莊十九年秋公子結媵陳人之婦於鄄遂及齊侯宋公盟公羊傳曰媵者何諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣從姪者何兄之子也娣者何弟也諸侯一聘九女諸侯不再娶何休云必以姪娣從之者欲使一人有子二人喜也所以妨嫉妬令重繼嗣也因以備尊尊親親也九者極陽數也不再娶者所以節人情開媵路云猶今言新婦是也案儀禮喪服傳云夫之昆弟何以無服也其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎故名者人治之大者也可無慎乎鄭注云道猶行也言婦人棄姓無常秩稱嫁於父行則為母行嫁於子行則為婦行謂弟之妻為婦者卑遠之故謂之婦嫂者尊嚴之稱是嫂亦可謂之母乎嫂猶叟也叟老人稱也是為序男女之別爾若己以母婦之服服兄弟之妻兄弟之妻以舅子之服服己則是亂昭穆之序也治猶理也父母兄弟夫婦之理人倫之大者可不慎乎大傳曰同姓從宗合族屬異姓主名治際會名著而男女有別是別嫂婦之名也郭云猶今言新婦者以時驗而知也至今猶然云今相呼先後或云妯娌者廣雅云娣姒妯娌娣姒先後也人多疑娣姒之名皆以為兄妻呼弟妻為娣弟妻呼兄妻為姒因即惑於斯文不知何以為說今謂母婦之號隨夫尊卑娣姒之名從身長幼以其俱來夫族其夫班秩既同尊卑無以相加遂從身之少長喪服小功章曰娣姒婦報傳曰娣姒婦者弟長也以弟

長解娣姒言娣是弟姒是長也公羊傳亦云娣者何弟也是其以弟解娣自然以長解姒長謂身之年長非夫之年長也此云長婦謂稚婦為娣婦娣婦謂長婦為姒婦者止言婦之長稚不言夫之大小左傳成公十一年穆姜謂聲伯之母為姒昭公八年傳叔向之嫂謂叔向之妻為姒二者皆呼夫弟之妻為姒豈計夫之長幼乎上云女子同出謂先生為姒後生為娣郭云同出謂俱嫁事一夫也事一夫者以己生先後為娣姒則知娣姒以己之年非夫之年也故賈逵鄭玄及杜預皆云兄弟之妻相謂為姒言兩人相謂長者為姒知娣姒之名不計夫之長幼也

妻黨

婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑姑舅在則曰君舅君

姑没則曰先舅先姑注（國語曰吾聞之先姑）謂夫之庶母為少姑夫之兄為兄公注（今俗呼兄鍾語之轉耳）夫之弟為叔夫之姊為女公夫之女弟為女妹注（今謂之女妹是也）子之妻為婦長婦為嫡婦衆婦為庶婦女子子之夫為壻壻之父為姻婦之父為婚父之黨為宗族母與妻之黨為兄弟婦之父母壻之父母相謂為婚姻兩壻相謂為亞注（詩曰瑣瑣姻亞今江東人呼同門為僚壻）婦之黨為婚兄弟壻之黨為姻兄弟注（古者皆謂婚姻為兄弟）嬪婦也注（書曰嬪于虞）謂我舅者吾謂之甥也音義（稱如字少證照反公音鍾轉丁戀反又如字姻音因亞一駕反又作婭瑣桑果反僚力彫反）

疏（此別夫婦婚姻之名也說文云婦服也從女持帚灑掃也白虎通云夫婦者何謂也夫者扶也以道扶接婦者服也以禮屈服謂之舅姑者何舅者舊也姑者故也舊故老人稱也夫之父母謂舅姑何尊如父而非父者舅也親如母而非母者姑也鄭注喪服傳云女子子者子女也別於男子也說文云壻女之夫也從士從胥聞一知十為士胥者有才智之稱故謂女之夫為壻廣雅云壻謂之倩方言云東齊之間壻謂之倩白虎通云婚姻者何謂昏時行禮故曰婚婦人因夫而成故曰姻注國語曰吾聞之先姑者魯語季康子問於公父文伯之母曰主亦有以語肥也對曰吾能老而已何以語子曰雖然肥願有聞於主對曰吾聞諸先姑曰君子

能勞後世有繼子夏聞之曰善哉商聞之曰古之嫁者不及舅姑謂之不幸夫婦學於舅姑者也是矣瑣瑣姻亞小雅節南山文也劉熙釋名云兩壻相謂為亞者言每一人取姊一人取妹相亞次也又並來女氏則姊夫在前妹夫在後亦相亞也古者皆謂婚姻為兄弟者禮記曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父母死則如之何孔子曰壻使人弔如壻之父母死則女之家亦使人弔鄭注云必使人弔者未成兄弟又云父喪稱父母喪稱母父母不在則稱伯父世母壻已葬壻之伯父致命女氏曰某之子有父母之喪不得嗣為兄弟使某致命女氏許諾而弗敢嫁禮也是古者謂婚姻為兄弟以夫婦有兄弟之義或據壻於妻之父母有緦服故得謂之兄弟也嬪於虞者案堯典羣臣共舉舜於帝帝曰我其試哉女于時觀厥刑于二女釐降二女于嬀汭嬪于虞孔安國注云降下嬪婦也舜為匹夫能以義理下帝女之心於所居嬀水之汭使行婦道於虞氏是也）

婚姻

爾雅注疏卷三

爾雅注疏卷三考證

釋訓第三○鄭樵曰訓者不可明言也但形容其義耳故此篇只釋詩之言貌狀後始及其說焉

條條秩秩智也○詩小雅巧言篇秩秩大猷注智思深長也秩秩說文作𢧁𢧁大猷漢書注作大繇

兢兢憴憴戒也○陸本憴作繩兢兢左傳作矜矜

惴惴憢憢懼也○鄭樵曰憢與嘵通

悠悠洋洋思也○陸本悠悠作攸攸鄭樵曰思而無所

止貌

忯忯惕惕愛也○臣照按忯从氏與怟从氐者不同怟音諦玉篇悶也忯集韻音銛忯忯和悅也又同恀釋言怙恃也或从氏又音是恃事曰恀

蓁蓁孽孽戴也疏周南桃夭曰其葉蓁蓁○王應麟詩攷曰通典作其葉溱溱

赫赫躍躍迅也○躍躍韓詩外傳作趯趯毚兔史記注趯趯往來貌

坎坎墫墫喜也臣照按疏引詩墫墫舞我說文作竷竷舞我鄭樵曰據詩所言非喜意但喜躍而鼓舞也

旭旭蹻蹻憍也○旭旭前漢書楊雄傳嘻嘻旭旭注師古曰自得之貌也

夢夢訰訰亂也疏誨爾諄諄○王應麟詩攷引禮記注曰誨爾忳忳鄭樵曰謂闇亂忳即諄也

版版盪盪僻也○陸本盪作蕩

仳仳瑣瑣小也疏引詩仳仳彼有屋　說文作佌佌彼

有屋

畇畇田也疏引詩畇畇原隰○周禮疏引詩作畱畱原隰

俅俅服也注謂戴弁服○陸本戴作載疏引詩載弁俅俅說文作弁服俅俅

鍠鍠樂也○陸本鍠鍠作韹韹

穰穰福也○陸本穰穰作禳禳

佻佻契契愈遐急也疏引詩佻佻公子　韓詩外傳作

嬥嬥公子釋文往來貌

宴宴粲粲○陸本宴宴作燕燕

宴宴旦旦○旦旦說文作怛怛

懽懽愮愮○陸本懽懽作灌灌

翕翕訿訿○（臣照）按詩小雅小旻篇潝潝訿訿說文訿訿不善之貌荀子作噏噏呰呰漢書作歙歙訿訿

不俟不來也○陸本俟作竢

赫兮咺兮威儀也○石經咺作烜韓詩外傳作赫兮宣兮

有斐君子終不可諼兮○韓詩外傳作有邲君子注邲美貌也

是刈是濩濩煑之也○石經濩作鑊陸本刈作乂濩作鑊

美女為媛注所以結好媛○陸本好媛作好援

美士為彥注人所彥詠○陸本彥詠作喭詠

擗拊心也○石經擗作辟

釋親第四

宗族　母黨　妻黨　婚姻○（臣照）按石經俱標題於後鄭樵本亦在後監本毛本俱訛在前今改正

玄孫之子為來孫○陸本作倈孫

謂夫之庶母為少姑夫之兄為兄公○鄭樵本庶母作少母陸本兄公作兄鍾

爾雅注疏卷三考證

爾雅注疏卷四

晉郭璞注　唐陸德明音義　宋邢昺疏

釋宮第五

音義（宮世本云禹作宮室呂氏春秋云高元作宮室尚書云王徂桐宮左傳云號公為王宮於蚌又云作王宮于踐土又云季平子立煬宮詩云作于楚宮又云作于楚室傳曰室猶宮也禮云由命士以上父子皆異宮又云杜氏甍入季武子宮不敢哭此文云宮謂之室室謂之宮郭云皆所以通古今之語明同實而兩名案古者貴賤同稱宮秦漢以來唯王者所居稱宮焉）疏（易繫辭云上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯此其始也白虎通云黃帝作宮室世本曰禹作宮室其臺榭樓閣之異門牖行步之名皆自於宮故以釋宮總之也）

宮謂之室室謂之宮注皆所以通古今之異語明同實而兩名疏（列二名也郭云皆所以通古今之異語明同實而兩名釋名云宮穹也言屋見於垣上穹崇然也室實也言人物實滿於其中也是所從言之異耳詩云作于楚宮又曰入此室處是也古者貴賤所居皆得稱宮故禮記曰由命士以上父子皆異宮又喪服傳繼父為其妻前夫之子築宮廟是士庶人皆有宮稱也至秦漢以來乃定為至尊所居之稱）

牖戶之間謂之扆注牕東戶西也禮云斧扆者以其所在處名之其內謂之家注今人稱家義出於此音義（牖羊

九反扆於宜反郭音依又意尾反牕楚江反）疏（牖者戶西牕也此牖東戶西為牖戶之間其處名扆云其內者其扆內也自此扆內即謂之家說文云家居也禮記云已受命君言不宿於家郭云今人稱家義出於此言其稱家之義本出於此也注云禮云斧扆者案覲禮云天子設斧扆於戶牖之間左右几鄭注云依如今綈素屏風也有繡斧文所以示威也斧謂之黼是也云以其所在處名之者言本牖戶之間名扆覲禮天子設屏風之狀於牖戶之間因名此屏風為扆是以其在扆處即名之曰扆也）

東西牆謂之序注所以序別內外音義（別彼列反）疏（此謂室前堂上東廂西廂之牆也所以次序分別內外親疎故謂之序也尚書顧命云西序東嚮敷重底席東序西嚮敷重豐席及禮經每云東序西序者皆謂此也）

西南隅謂之奧注室中隱奧之處西北隅謂之屋漏注詩曰尚不愧於屋漏其義未詳東北隅謂之宧注宧見禮亦未詳東南隅謂之窔注禮曰埽室聚窔窔亦隱闇音義（奧本或作隩同於耗反尚書并說文皆云奧室也孔注論語云內也鄭注禮記云主也廣雅云藏也愧居位反宧音怡李云東北者陽氣始起育養萬物故曰宧宧養也說文訓同與周易頤卦養義同見賢遍反他皆放此窔烏叫反字林同郭又音杳說文云深貌本或作窅又作穾同埽素老反）疏（此別室中四隅之異名也云奧者孫炎云室中隱奧之處也古者為室戶不當中而近東則西南隅最為深隱故謂之奧而祭祀及尊者當處焉曲禮云凡為人子者居不主奧是也西北隅名屋漏東北隅名宧東南隅名窔窔亦隱闇之義也）

（與奧相類故郭云亦也注云詩曰尚不愧于屋漏者大雅抑篇文也鄭箋云尚無肅敬之心不慚愧于屋漏有神見人之為也屋小帳也漏隱也禮祭於奧既畢改設饌於西北隅而厞隱之處此祭之末也孫炎云屋漏者當室之所白日光所漏入郭云其義未詳者孫鄭之說皆無所據故不取也又云宧見禮亦未詳者李巡云東北者陽始起育養萬物故曰宧宧養也說文亦云郭云亦未詳者以頤養之字作頤又室中四隅無取陰陽之義與屋漏同故云亦未詳也云禮記曰埽室聚窔者案既夕記云朔月童子執帚卻之左手奉之從徹者而入比奠舉席埽室聚諸窔布席如初卒奠埽者執帚垂末內鬣從執燭者而東是其事也）

柣謂之閾注閾門限根謂之楔注門兩旁木楣謂之梁注門戶上橫梁樞謂之椳注門戶扉樞樞達北方謂之落時注門持樞者或達北檼以為固也落時謂之戹注道二名也音義（柣郭千結反顧丈乙反呂伯雍大一反廣雅云砌也閾域洫二音根直庚反楔古黠反李謂闑上兩旁木旁步郎反楣忘悲反或作相亡報反埤蒼云梁也呂伯雍云門樞之橫梁說文云秦名屋櫋聯也齊謂之梠楚謂之梠樞昌朱反椳烏回反郭又吾回反呂沈一罪反達火末反檼於靳反字林云棼也廣雅云棟也下同戹本或作戺同音俟廣雅云兩砌也本或作扈同音戶）疏（此別門戶上下及兩傍之木名也柣者孫炎云門限也經傳諸注皆以閾為門限謂門下橫木為內外之限也俗謂之地柣一名閾曲禮云不履閾是也根者門兩傍長木一名楔李巡曰根謂梱上兩傍木禮記玉藻云君入門上介拂根鄭箋云根門楔楣即梁也呂伯雍云門樞之橫梁也郭云門戶上橫梁鄉射記云堂則物當楣是也樞者門扉開闔之所

由也一名椳易曰樞機之發是也其持樞之木或達北檼以為牢固者名落時檼即棟也落時又名戹是持樞一木有此二名也）

垝謂之坫注在堂隅坫端也牆謂之墉注書曰既勤垣墉鏝謂之杇注泥鏝椹謂之榩注斫木櫍也地謂之黝注黑飾地也牆謂之堊注白飾牆也音義（垝居毀反本又作庋同坫丁念反說文云屏牆端丁果反本或作端墉音容或作牖同垣音袁鏝本或作槾又作墁同亡旦武安二反說文云鐵杇也杇音烏又音胡李云泥鏝一名杇塗工之作具說文云所以塗也秦謂之杇關東謂之槾椹本或作砧同張林反榩音虔本亦作虔詩云方斲是虔所音閃櫍音質黝於糾反郭殃柳反飾音式堊於故反又於各反）疏（此別宮室垣墉及修飾之名也坫者堂角也一名垝牆者室之防也一名墉李巡曰謂垣牆也郊特牲曰君南鄉於北墉下注云社內北牆是也亦為城王制注云小城曰附庸大雅皇矣云以伐崇墉義得兩通也鏝者泥鏝也一名杇塗工之作具也論語曰糞土之牆不可杇是也椹者斫木所用以藉者之木名也一名榩孫炎云斲木質也詩商頌云方斲是虔又名櫍穀梁傳曰袠纏櫍以為臬是也以黑飾地謂之黝以白飾牆謂之堊周禮守祧職云其祧則守祧黝堊之是也一坫名見於經傳者有三案禮記明堂位云反坫出尊崇坫亢圭及論語邦君為兩君之好有反坫此二者在兩楹之間以土為之非此經所謂也案既夕記云設棜於東堂下南順齊于坫士冠禮云爵弁皮弁緇布冠各一匴執以待于西坫南則此經所謂也鄭注云坫在堂角然則堂之東南角為東坫西南角為西坫故郭云在堂隅坫端也端則端也言坫是堂角端也注既勤垣墉此周

（書梓材篇文也案彼云若作室家既勤垣墉惟其塗塈茨孔傳云如人為室家已勤立垣墉惟其當塗塈茨蓋之此喻敎化也）

樴謂之杙注橜也在牆者謂之楎注禮記曰不敢縣於夫之楎箷在地者謂之臬注即門橜也大者謂之栱長者謂之閣注別杙所在長短之名音義（樴音特又之力反杙羊式羊特二反下句雞棲於弋音同橜其厥反後注同楎許韋反縣音玄箷羊支反字林云竿也本或作椸音同字林云椸前机也臬魚列反栱九勇反郭又音卬閣音各）疏（此別杙所在長短之名也杙即橜也一名樴置杙在牆者名楎在地及門中者名臬玉藻云公事自闑西私事自闑東是也大者名栱長者名閣也注禮記曰不敢縣於夫之楎椸此內則文也鄭注云竿謂之椸楎杙也）

闍謂之臺注積土四方有木者謂之榭注臺上起土音義（闍音都徐特遮反榭音謝）疏（別臺榭之制也積土四方而高者名臺即下云四方而高者也一名闍李巡云積土為之所以觀望詩云出其闉闍彼以闍為城臺於此臺上有木起屋者名榭月令仲夏云可以處臺榭謂此也）

雞棲於弋為榤鑿垣而棲為塒注今寒鄉穿牆棲雞皆見詩音義（棲音西下同又作栖榤巨列反字林云弋也鑿在各反塒音時穿音川）疏（李巡曰別雞所棲之名也弋橜也鑿牆為雞作棲曰塒郭云今寒鄉穿牆棲雞者謂苦寒之鄉也避寒故穿牆以棲雞云

皆見詩者案王風君子于役云雞棲于塒又曰雞棲于桀是也）

植謂之傳傳謂之突注戶持鎖植也見埤蒼音義（植音殖傳音椽下同突本又作柣徒忽反鏁本又作瑣桑果反埤課移反）疏（植謂戶之維持鏁者也植木為之因名又名傳又名突也文見埤蒼）

杗廇謂之梁注屋大梁也其上楹謂之梲注侏儒柱也閍謂之槉注柱上欂也亦名枅又曰楷栭謂之楶注即櫨也棟謂之桴注屋檼桷謂之榱注屋椽桷直而遂謂之閱注謂五架屋際椽正相當直不受檐謂之交注謂五架屋際椽不直上檐交於檼上檐謂之樀注屋梠音義（杗音亡廇力又反棳之劣反侏音朱儒日朱反閍皮彥反本亦作弁同槉音疾欂皮麥反字林云櫨也又平各反枅音雞字林音肩云柱上方木也楷達合反栭音而楶作截反又音節本或作楷同字林云欂櫨也舊本及論語禮記皆作節櫨力奴反即欂也字林云柱上柎也棟多洞反桴郭音浮又音孚字林云極也棟也檼於靳反桷音角榱疏追反說文云秦名屋椽也周謂之榱齊魯謂之桷字林云周人名椽曰榱齊魯名椽曰桷椽直專反閱音悅檐餘占反下同樀丁狄反字從木旁作啇郭又也赤反字合手旁作適梠音呂）疏（此別梁柱棟桷之名也梁即屋大梁也一名杗廇楹柱也其梁上短柱名梲禮器云藻梲者謂畫梁上柱為藻文也一名侏儒柱以其短小故也閍者柱上木名也又謂之槉又名欂亦名枅柱上方木是也又曰楷是一物五名

（也栭一名楶即櫨也皆謂斗栱也禮器云管仲山節者謂刻柱頭為斗栱形如山也棟屋檼也一名桴今屋脊也易曰棟隆吉是也桷屋椽也一名榱梠沈云齊魯名桷周人名榱易曰鴻漸于木或得其桷左傳子産曰棟折榱崩僑將壓焉是也屋椽長直而遂達五架屋際者名閱郭云謂五架屋際椽正相當若其椽直不上於檐者名交言相交於檼上也郭云謂五架屋際椽不直上檐交於檼上屋檐一名樀一名屋梠又名宇皆屋之四垂也故士喪禮曰為銘置于宇西階上鄭注云宇梠是也）

容謂之防注形如今牀頭小曲屏風唱射者所以自防隱見周禮音義（牀助良反屏步形反）疏（容者射禮唱獲者蔽身之物也一名防言所以容身防矢也一名乏鄉射禮云乏三侯道居侯黨之一西五步鄭注云容謂之乏所以為獲者御矢也謂之乏者言矢至此力乏也郭云形如今牀頭小曲屏風唱射者所以自防隱見周禮者案夏官射人職云以射法治射儀王以六耦射三侯三獲三容鄭司農云容者乏也待獲者所蔽者是也）

連謂之簃注堂樓閣邊小屋今呼之簃廚連觀也音義（簃文知反廚本或作㕑文誅反）疏（簃樓閣邊相連小屋名也郭云堂樓閣邊小屋今呼之簃廚連觀也）

屋上薄謂之筄注屋笮音義（筄音曜又羊昭反笮阻格反本或作笮）疏（屋上薄一名筄今謂之屋笮也）

兩階間謂之鄉注人君南鄉當階間中庭之左右謂之位注羣臣之側位也門屏之間謂之宁注人君視朝所

宁立處屏謂之樹注小牆當門中音義（鄉本又作嚮許亮反注同屏卑井反朝直遙反宁音佇）疏（此別君臣之位處也人君南面嚮明而治其位在兩階間因名云也云中庭之左右謂之位者左右猶東西也位羣臣之列位也案明堂位云三公中階之前北面東上諸侯之位阼階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上是也云門屏之間謂之宁者謂路門之外屏樹之內人君視朝宁立之處因名為宁李巡云正門內兩塾間曰宁曲禮曰天子當宁而立諸公東面諸侯西面而朝是也云屏謂之樹者屏蔽也樹立也立牆當門以自蔽也李巡曰垣當門自蔽名曰樹郭云小牆當門中禮緯云天子外屏諸侯內屏郊特牲云旅樹鄭注云旅道也屏謂之樹樹所以蔽行道以此推之則諸侯內屏在路門之內天子外屏在路門之外而近應門者矣）

閍謂之門注詩曰祝祭於祊正門謂之應門注朝門觀謂之闕注宮門雙闕宮中之門謂之闈注謂相通小門也其小者謂之閨小閨謂之閤注大小異名衖門謂之閎注左傳曰盟諸僖閎閎衖頭門門側之堂謂之塾注夾門堂也橛謂之闑注門閫闑謂之扉注公羊傳曰齒著于門闔所以止扉謂之閎注門辟旁長橛也左傳曰高其閈閎閎長杙即門橛也音義（閍補耕反說文作鬃云或作祊門內祭先祖所彷徨也祊音同闕觀古玩反闈音韋劉昌宗儀禮音揮衖戶絳反廣雅云道也聲類猶以為巷字閎獲耕）

反左傳云高其閈閎僖許其反埶音孰劉儀禮又音育夾古合反橛其月反闑魚列反閫說文作梱同苦本反鄭注禮記云閫門限也闔胡獵反扉音非著直畧反閎音宏本亦作閣音各郭注本無此字辟匹亦反閈户旦反說文云閭也汝南平輿里門曰閈 疏 此別門闕之異名也李巡曰閣廟門也其路門之外受朝正門一名應門應門之外門曰雉門雉門之旁名觀又名闕宮中相通小門名闈闈之小者名閨閨之小者名閣衖頭之門名閎門側之堂夾門東西者名塾門中之橛名闑一名閫閫門扉也一名扉於門辟旁樹長橛所以止扉者名閎注祝祭於祊小雅楚茨篇文也案祊本廟門之名設祭於廟門因名其祭亦名祊凡祊有二種一是正祭之時既設於廟又求神於廟門之內郊特牲云索祭祝於祊及詩云祝祭於祊注云祊平生門內之旁待賓客之處與祭同日也二是明日繹祭之時設饌於廟門外西室亦謂之祊即郊特牲注云祊之禮宜於廟門外之西室及禮器云為祊乎外是也然則廟門內外皆有祊稱朝門案詩大雅云迺立皐門皐門有伉迺立應門應門將將鄭箋云諸侯之宮外門曰皐門朝門曰應門內有路門天子之宮加以庫雉案鄭玄注周禮秋官朝士職王五門皐庫雉應路也又曰天子諸侯皆有三朝外朝一內朝二其天子外朝一者在皐門之內庫門之外大詢衆庶之朝也朝士掌之內朝二者正朝在路門外司士掌之燕朝在路門內大僕掌之諸侯之外朝一者在皐門內應門外內朝二者亦在路寢門之外內以正朝在應門內故謂應門為朝門也云宮門雙闕者周禮大宰正月之吉縣治象之法于象魏使萬民觀治象鄭衆云象魏闕也劉熙釋名云闕在門兩旁中央闕然為道也白虎通云闕是闕疑義又相兼然則其上縣治象其狀巍巍然高大謂之象魏使人觀之謂之觀也是觀與象魏闕一物而三名也以門之兩旁相對為雙故名雙闕盟諸僖閎襄十一年傳文也案彼云季武子將作

三軍叔孫穆子曰然則盟諸乃盟諸僖閎杜注云僖宮之門是也云公羊傳曰齒著于門闔莊十二年傳文也案彼云宋萬搏閔公絕其脰仇牧聞君弑趨而至遇之于門手劒而叱之萬臂搬仇牧碎其首齒著于門闔何休云闔扇也是也云左傳曰高其閈閎襄三十一年傳云子產相鄭伯以如晉晉侯以我喪故未之見也子產使盡壞其館之垣而納車馬焉士文伯讓之曰敝邑以政刑之不修寇盜充斥無若諸侯之屬辱在寡君者何是以令吏人完客所館高其閈閎是也案說文云閈門也汝南平輿里門曰閈閈既為門故郭氏以閎為長杙即門橛也杜注云閎門也非郭義也

瓴甋謂之甓注㼧甎也今江東呼瓴甓音義（瓴力丁反詩傳作令音陵甋丁歷反詩傳作適音同甓蒲覓反㼧力竹反甎章沇反字林作塼同） 疏 （瓴甋一名甓郭云㼧甎也今江東呼瓴甓詩陳風云中唐有甓是也）

宮中衖謂之壼注巷閤間道

廟中路謂之唐注詩曰中唐有甓

堂途謂之陳注堂下至門徑也

路旅途也注途即道也

路場猷行道也注博說道之異名

一達謂之道路注長道

二達謂之岐旁注岐道旁出也

三達謂之劇旁注今南陽冠軍樂鄉數道交錯俗呼之五劇鄉

四達謂之衢注交道四出

五達謂之康注史記所謂康莊之衢

六達謂之莊注左傳曰得慶氏之木百車於莊

七達

謂之劇驂注三道交復有一岐出者今北海劇縣有此道八達謂之崇期注四道交出九達謂之逵注四海交出復有旁通音義（壼苦本反郭呂並立乜反或作韋徑古定反旅音呂場直良反字從易易音陽岐郭如字與本作歧音支劇巨戟反冠古亂反樂音岳又音各數色主反康苦郎反莊側良反車昌蛇反驂七南反有扶又反下同逵求追反本或作馗字林云隱也與逵同）疏（此别衖道之異名也宫中衖閤閒道名壼孫炎曰巷舍閒道也王肅曰今後宫稱永巷是宫内道名也廟中之路名唐堂下至門徑名陳路旅皆途别名也途即道也路場猷行四者復是道之異名也一達長道謂之道路岐分二達者謂之岐旁言岐道旁出也岐分三達者謂之劇旁孫炎云旁出岐多故曰劇交道四達謂之衢交道四出復有一旁達謂之康孫炎云康樂也交會樂道也交道六出謂之莊孫炎云莊盛也道煩盛三道交出復有岐出者謂之劇驂四道交出謂之崇期四道交復有一岐出者謂之逵注中唐有甓詩陳風防有鵲巢篇文也云史記所謂康莊之衢案史記列傳云騶奭者齊諸騶子亦頗采騶衍之術以紀文於是齊王嘉之自如淳于髡以下皆命曰列大夫為開第康莊之衢是也云左傳曰得慶氏之木百車於莊案襄二十八年齊慶封謀殺子雅子尾陳文子謂桓子曰禍將作矣吾其何得對曰得慶氏之木百車於莊杜注云慶封時有此木積於六軌之道是也云四道交出復有旁通者詩周南云施于中逵毛傳云逵九達之道是也案左傳隱十一年云及大逵桓十四年焚渠門入及大逵莊二十八年衆車入自純門及逵市宣十二年入自皇門至于逵路杜預皆以為道並九軌案周禮經涂九軌不名曰逵杜意蓋以鄭之城内不應有九出之道故以為並九軌於此則不合也）

室中謂之時堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨中庭謂之走大路謂之奔注此皆人行步趨走之處因以名云音義（趨七朱反走祖口反）疏（此皆人行步趨走之處因以名云堂中名時時然後動堂上曰行謂平行也堂下曰步白虎通云人踐三尺法天地人再舉足曰步備陰陽也門外曰趨鄭玄行而張拱曰趨中庭曰走走疾趨也大路曰奔奔大走也書曰駿奔走案此經所釋謂祭祀之禮知者以召誥云王朝步自周則至于豐注云告文王廟告文王則告武王可知出廟入廟不以遠為文是也若迎賓則樂師云行以肆夏趨以采齊行謂大寢之庭至路門趨謂路門至應門）

隄謂之梁注即橋也或曰石絶水者為梁見詩傳石杠謂之徛注聚石水中以為步渡彴也孟子曰歲十一月徒杠成或曰今之石橋音義（隄都奚徒雞二反橋音喬杠音江徛郭居義反顧丘奇反說文云舉脚有度也廣雅云步橋也案今關西呼徛與郭同彴音斫廣雅云步橋也案今江東呼彴音約沈徒的反）疏（此别橋彴之名也隄一名梁郭氏兩解一云即橋也以木為之一云以石絶水石杠一名徛郭氏亦兩解一云聚石水中以為步渡彴也廣雅云徛步橋也一云或曰今之石橋石絶水者為梁案衛風云有狐綏綏在彼淇梁傳云石絶水曰梁是也注孟子曰歲十一月徒杠成案孟子云子産聽鄭國之政以其乘輿濟人於溱洧孟子曰惠而不知為政歲十一月徒杠成十二月輿梁成民未病涉也趙岐注云以為子産有惠民之心不知為政當以時修橋梁民何由病苦涉水乎是也引之以證石杠為步橋也）

室有東西廂曰廟注夾室前堂無東西廂有室曰寢注但有大寢無室曰榭注榭即今堂堭四方而高曰臺陜而修曲曰樓注修長也音義（廂音相寢七甚反堭音皇陜戶夾反說文云隘也從𨸏夾聲俗作狭武作狎字下甲反今人以陜弘農縣字書陝之字音失冉反狭代陝行之久矣）疏（此明寢廟樓臺之制也凡太室有東西廂夾室及前堂有序牆者曰廟但有太室者曰寢月令仲春云寢廟畢備鄭注云前曰廟後曰寢以廟是接神之處其處尊故在前寢衣冠所藏之處對廟為卑故在後無室者名榭春秋宣十年夏成周宣榭火杜預云宣榭講武室引此文無室曰榭謂屋歇前然則榭有二義一者臺上構木曰榭上云有木曰榭及月令云可以處臺榭是也一屋歇前無屋者名榭其制如今廳事也春秋云成周宣榭公羊以為

宣宮之榭及鄉射禮云榭則鈎楹內是也郭云榭即今堂堭者堂堭即今殿也殿亦無室故云即今堂堭四方而高者名臺即上閣也修長也凡臺上有屋狹長而屈曲者曰樓）

釋器第六音義

（器袪記反說文云器皿也飲食之器從犬從㗊聲也㗊莊立反衆口也）

疏（案說文云器皿也從犬犬所以守之以此篇釋諸器之名故曰釋器）

木豆謂之豆注豆禮器也音義（豆如字本又作梪）疏（案周禮旊人為豆實三而成觳崇尺鄭注云崇高也豆實四升又祭統云夫人薦豆執校執醴授之執鐙鄭注云校豆中央直者也鐙豆下跗也又禮圖云口圓徑尺黑漆飾朱中大夫以上畫以雲氣諸侯以象天子以玉皆謂飾其豆口也然則豆者以木為之高一尺口足徑一尺其足名鐙中央直豎者名校校徑二寸總而言之名豆其實四升用薦葅醢周禮醢人掌四豆之實朝事之豆其實韭葅醓醢之類是也其飾則三代不同明堂位曰夏后氏以楬豆殷玉豆周獻豆注云楬無異物之飾也獻疏刻之是也以供祭祀燕饗故云禮器也）

竹豆謂之籩注籩亦禮器音義（籩音邊）疏（案鄭注籩人及士虞禮云籩以竹為之口有藤緣形制如豆亦受四升盛棗栗桃梅蔆芡脯脩膴鮑糗餌之屬是也亦祭祀饗燕所用故云亦禮器）

瓦豆謂之登注即膏登也音義（瓦五寡反登本又作鐙膏音高）疏（對文則木曰豆瓦曰登散則皆名豆故云瓦豆謂之登冬官旊人掌為瓦器而云豆中縣鄭云縣繩正豆之柄是瓦亦名豆也詩大雅生民云于豆于登毛傳云豆薦葅醢登大羹也公食大夫禮云大羹湆不和實於登湆者肉汁大古之羹也不調以鹽菜以其質故以瓦器盛之郭云即膏登也）

盎謂之缶注盆也音義（盎烏浪反缶方九反）疏（孫炎云缶瓦器郭云盆也詩陳風云

坎其擊缶則缶是樂器易離卦九三不鼓缶而歌則大耋之嗟注云艮爻也位近丑丑上值弁星似缶詩云坎其擊缶則樂器亦有缶又史記藺相如使秦王擊缶是樂器為缶也案坎卦六四樽酒簋貳用缶注云爻辰在丑丑上值斗可以斟之象斗上有建星建星之形似簋貳副也建星上有弁星弁星之形又如缶天子大臣以王命出會諸侯主國尊於簋副設元酒以缶則缶又是酒器也比卦初六爻有孚盈缶注云爻辰在未上值東井井之水人所汲用缶缶汲器襄九年宋災左傳曰具綆缶備水器則缶是汲水之器也然則缶是瓦器可以節樂如今擊甌又可以盛水盛酒即今之瓦盆也

甌瓿謂之瓵注瓿甊小甖長沙謂之瓵音義甌烏侯反瓿步口步侯二反瓵弋之反甊路口反方言云罃也甖乙耕反字亦作罃**疏**甌一名瓿甊一名瓵郭云瓿甊小甖長沙謂之瓵方言云甖也靈桂之郊謂之瓬其小者謂之瓶周魏之間謂之甒秦之舊都謂之甀淮汝之間謂之㽉江湖之間謂之甇自關而西晉之舊都河汾之間其大者謂之甄其中者謂之瓿甊自關而東趙魏之郊謂之瓮或謂之甖東齊海岱之間謂之甇甖其通語也甇陳魏宋楚之間曰甋或曰瓶燕之東北朝鮮洌水之間謂之瓺齊之東北海岱之間謂之甔周洛韓鄭之間謂之甄或謂之甇甇謂之甀甗謂之甇缶謂之瓿甊其小者謂之瓶甇甊謂之盎自關而西謂之盎或謂之盎其小者謂之升甌甂陳魏宋楚之間謂之題自關而西謂之甂其大者謂之甌是其方俗之異名也瓬音岡甔都感反甒音武㽉音由甄音鄭甇肺江反甀度腄切瓿音部甊落口切甇牛志切甋音曳瓶音殊瓺音暢亦音腸甌音榻甈音犛甂音偶甂音邊題杜啟反

康瓠謂之甈注瓠壺也賈誼曰寶康瓠是也音義康孫郭如

字書埤蒼作甈音同李本作光字林作瓶口光反瓠音護甈郎例反壺音胡**疏**康瓠一名甈瓠即壺也說文云破罌也方言云甈謂之盎皆非郭義也注云賈誼曰者案漢書云賈誼洛陽人也年十八以誦詩屬文漢文帝召為博士為絳灌之屬害之天子疎誼為長沙王傅以謫去意不自得及渡湘水為賦以弔屈原其詞曰斡棄周鼎寶康瓠是也

斪斸謂之定注鋤屬音義斪郭巨俱反謝古侯鴝于二反本或作拘非斸本或作欘同丁錄反說文云齊謂之茲箕一曰斤柄自曲李云斪斸鋤也定多佞反或作錠郭云鋤屬李云鋤別名鋤士魚反屬音蜀**疏**斪斸一名定郭云鋤屬李巡曰鋤別名也廣雅云定謂之耨世本云垂作耨呂氏春秋云耨柄尺此其度也其耨六寸所以間稼也高誘注云耨芸苗也六寸所以入苗間詩頌臣工云庤乃錢鎛毛傳云鎛耨也鎛耨及定當是一器但先儒或即云鋤屬古器變易未能識之

斫謂之鐯注钁也音義斫音灼鐯字又作櫡直畧反字林竹畧反郭云钁也钁九縛反字林云大鋤也**疏**斫一名鐯郭云钁也說文云钁大鋤也

斛謂之疀注皆古鍬揷字音義斛郭云古鍬字七遥反疀郭云古鍤字楚洽反**疏**郭云皆古鍬揷字方言云燕之東北朝鮮洌水之間謂之斛宋魏之間謂之鏵或謂之鍏音韋江淮南楚之間謂之臿趙魏之間謂之桑是皆謂今鍬也鍬音秋

緵罟謂之九罭九罭魚罔也注今之百囊罟是亦謂之罶今江東謂之緵嫠婦之笱謂之罶注毛詩傳曰罶曲

梁也謂以薄為魚笱罺謂之汕注今之撩罟籗謂之罩注捕魚籠也槮謂之涔注今之作槮者聚積柴木於水中魚得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取之鳥罟謂之羅注謂羅絡之兔罝謂之罝注罝猶遮也見詩麋罟謂之罞注冒其頭也彘罟謂之羉注羉幕也魚罟謂之罛注最大罟也今江東云繴謂之罿罿罬也罬謂之罦罦覆車也注今之翻車也有兩轅中施罥以捕鳥展轉相解廣異語音義（緵子弄子公二反緵罶也罟音古罭音域曩乃當反罍力回反嫠字亦作釐力其反杜注左傳云寡婦為嫠笱音狗罶力九反字書作罶薄步各反罺側交反汕所諫反撩郭力堯反取也又力弔反沈力到反籗郭七角反又捉廓二音罩陟孝陟角二反字林云竹卓反字又作篧捕音步槮沈桑感反謝曆寢反郭霜甚疏蔭二反爾雅舊文并詩傳並作米旁小爾雅作木旁其文云魚之所息謂之橬橬槮也積柴水中而魚舍焉郭因改米從木字林作罧山沁反其義同涔郭岑潛二音詩作潛字小爾雅作橬字亦音潛又時占反猶取積柴之義絡音洛兔又作菟同土故反罝子邪反說文子余反遮之蛇反麋亡悲反罞本或作茅同亡包反又音蒙冒莫報反彘直例反羉力端反又莫潘反本或作罠亡巾反字林云罠釣也幕音莫罛工胡反繴郭卑覓反孫芳麥反或彼麥反罿昌凶反字林工凶反罬謝丁劣反郭姜悅反或九劣反罦浮孚二音覆音副又孚福反車尺蛇反翻孚袁反罥古縣反又古犬反廣雅云罥也解古買反）疏（此別羅網之異名也罟罔也緵罟一名九罭即魚罔也嫠婦之笱取魚器也一名罶罺一名汕罩捕魚籠一名籗積柴水中取魚名槮又名涔鳥罔名羅兔罔名罝麋罔名罞罞冒也言冒覆其頭也彘猪也其罔名羉羉幕也言幕絡其身也魚之大罔名罛翻車小罔捕鳥者名繴也罿也罬也罦也皆謂覆車也云今之百囊罟是亦謂之罶今江東呼為緵者以時驗而言也孫炎云九罭謂魚之所入有九囊也詩豳風云九罭之魚鱒魴是也注云毛詩傳曰罶曲梁也者小雅云魚麗于罶傳曰罶曲梁也是矣云謂以薄為魚笱者孫炎云罶曲梁其功易故謂之寡婦之笱然則曲薄也嫠寡也以薄為魚笱其功易號之寡婦之笱耳非寡婦所作也云今之撩罟者李巡云汕以薄汕魚也案詩小雅云南有嘉魚烝然汕汕傳云樔也箋云樔今之撩罟也皆以今曉古云捕魚籠也者李巡云籗編細竹以為罩捕魚也孫炎云今楚籗也然則罩以竹為之無竹則以荆故謂之楚籗皆謂捕魚是也詩小雅云南有嘉魚烝然罩罩是也云今之作槮者李巡曰今以木投水中養魚曰涔孫炎曰積柴養魚曰槮郭云今之作槮者聚積柴於水中魚得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取之小爾雅曰魚之所息謂之潛潛槮也積柴水中魚舍也詩周頌云潛有多魚是也槮罧潛涔古今字云謂羅絡之者李巡云鳥飛張網以羅之然則張網以羅絡飛鳥詩王風云雉離于羅是也云罝猶遮也見詩周南云肅肅兔罝是也李巡云兔自作徑路張罝捕之也然則張網遮兔因名曰罝罛最大罟也今江東云者李巡曰魚罟捕魚具也然則捕魚之具最大者名罛詩衛風云施罛濊濊是也云今之翻車者孫炎曰覆車網可以掩兔者也一物五名方言異也郭云今之翻車也有兩轅中施罥以捕鳥展轉相解廣異語廣雅云罥罟也案詩王風云雉離于罦又曰雉離于罿然則捕鳥之具也孫氏云掩兔非也）

約謂之救注救絲以為約或曰亦罥名音義（約謝其俱反孫九遇反施若侯反）疏（郭氏兩解一云救絲以為約約屨頭飾也士冠禮曰玄端黑屨青約鄭注云約之言拘也以為行戒狀如刀衣鼻在屨頭是也或曰約屨屬小爾雅曰屝而今約也一云亦罥名者言此經約亦罥罥之別名也義疑故兩存焉）

律謂之分注律管可以分氣音義（分音粉）疏（律一名分鄭注月令云律候氣之管也以銅為之律歷志云黃帝使伶倫氏自大夏之西崑崙之陰取竹之解谷斷兩節間而吹之以為黃鍾之宮制十二筩以聽鳳凰之鳴其雄鳴則為六律雌鳴則為六呂陽管為律律法也言陽氣與陰氣為法鄭云律述也述氣之管陰管為呂律歷志云呂助也言助陽宣氣又云呂拒也言與陽相承更迭而至又陰律稱同言與陽同也總而言之陰陽皆稱律故月令十二月皆云律中是也以其分候十二月氣故又名分郭云律管可以分氣是也）

大版謂之業注築牆版也縄之謂之縮之注縮者約束之詩曰縮版以載音義（版布綰反縄音乘縮所六反）疏（此解詩云縮版以載也大版名業以縄束版謂之縮注築牆版也孫炎曰業所以飾栒刻版捷業如鋸齒也毛詩傳云業大版也所以飾栒為縣也捷業如鋸齒或曰畫之然則業乃是樂縣之飾郭必以為築牆版者以此文與縮之相連詩云縮版以載作者以類相從縮既築牆所用之縄則業是築牆之版明矣散而言之則業亦樂縣之飾故詩大雅云虡業維樅周頌云設業設虡而毛鄭皆以為大版所以飾栒為縣也云縮者孫炎云縄束築版謂之縮然則縮者束物之名用縮束版故謂之縮復言縮之明用縄束之也故云縮者約束之注詩曰縮版以載者大雅緜篇文也）

彝卣罍器也注皆盛酒尊彝其總名小罍謂之坎注罍形似壺大者受一斛音義（卣由酉二音下同罍音雷盛音成尊本又作罇酒器也又作樽同案曹獻文字指歸檢字無此從缶從木者說文云字從酋寸酒官法度也今之尊卑從此得名故尊亦為君父之稱總尊董反坎口感反斛呼卜反）疏（別酒尊大小之異名也彝其總名彝者法也與諸尊為法故周禮司尊彝云雞彝鳥彝斝彝黃彝虎彝蜼彝是也卣者下云卣中尊也孫炎云尊彝為上罍為下卣居中郭云不大不小者是在罍彝之間即周禮犧象壺著大山等六尊是也罍者尊之大者也即周禮司尊彝云皆有罍諸臣之所酢是也案禮圖云六彝為上受三斗六尊為中受五斗六罍為下受一斗故異義罍制韓詩說金罍大夫器也天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓毛詩說金罍酒器也諸臣之所酢人君以黃金飾尊大一碩金飾龜目蓋刻為雲雷之象謹案韓詩說天子以玉經無明文謂之罍者取象雲雷博施如人君下及諸臣又司尊彝云皆有罍諸臣之所酢注云罍亦刻而畫之為山雲之形言刻畫則用木矣故禮圖依制度云刻木為之韓說言士以梓士無飾言其木體則以上同用梓而加飾耳毛說言大一碩禮圖亦云大一斛則大小之制尊卑同也雖尊卑飾異皆得畫雲雷之形以其云罍取於雲雷故也是彝卣罍三者皆為盛酒器也其罍之小者別名坎）

衣裗謂之䘑注衣褸也齊人謂之攣或曰袿衣之飾黼

領謂之襮注繡刺黼文以褗領緣謂之純注衣緣飾也袕謂之褮注衣開孔也衣眥謂之襟注交領衱謂之裾注衣後裾也衿謂之袸注衣小帶佩衿謂之褑注佩玉之帶上屬執衽謂之袺注持衣上衽扱衽謂之襭注扱衣上衽於帶衣蔽前謂之襜注今蔽膝也婦人之褘謂之縭縭緌也注即今之香纓也褘邪交落帶繫於體因名為褘緌繫也裳削幅謂之纀注削殺其幅深衣之裳

音義（裗力求反本又作流視五分反又五啟反又五結反俱謂裗也褸又作樓洛侯反攣力專反袿音圭重繒為飾飾音式黼音甫襮音博又方沃反刺七亦反褗音偃又作偃衣領也緣悅絹反注同純之閏反又章允反袕胡決反一音衛褮胡扃反又於營反眥才細反又子移反衱居怯反裾郭居渠二音衿又音紟郭同今鉗二音顏渠鳩渠金二反袸郭辝見反孫音薦謝徂悶反褑子眷反埤蒼云佩紟也屬音燭後注同上持掌反執至入反衽而甚反杜預云裳際袺音結郭居黠反扱楚洽反襭胡結反廣雅云懷也蔽必袂反襜方言作袡郭同昌占反膝音悉褘又作徽同暉韋二音縭本或作褵同力知反緌汝誰反邪字亦作衺似嗟反削息畧反幅甫服反纀音卜殺所例反又色戒反）

疏（此別衣服之異名也云衣者目之也裗一名裞刺繡黼文於衣領名襮衣之緣飾名純禮記深衣云衣純以繢衣純以青之類是也袕衣開孔也名褮說文云鬼衣也衣眥名襟謂交領也方言云衿謂之交是也衱一名裾即衣後裾也衿衣小帶也一名袸士昏禮曰施衿結帨是也佩

下之帶名褑衽裳際也手執持其衽名袺扱衽於帶名襭詩周南云薄言袺之薄言襭之是也衣之蔽前者名襜婦人之香纓名褘又謂之縭縭緌也緌猶繫也取繫屬之義衣下曰裳削殺也裳削殺其幅者名纀謂深衣之裳也云衣縷者此郭氏兩解一云衣縷也本或作縷音婁方言云縷謂之衽又謂之袩彼注云即衣衿也云齊人謂之攣者以目驗而言也一云或曰袿衣之飾者釋名曰婦人上服曰袿廣雅云袿長襦也言飾者蓋以繒為緣飾耳注繡刺黼文以褗領者詩唐風云素衣朱襮毛傳云襮領也諸侯繡黼丹朱中衣毛言繡黼者謂於繒之上繡刺以為黼非訓繡為黼郭氏取毛為說也注今蔽膝者方言云蔽郄江淮南楚之間謂之褘或謂之袚魏宋南楚之間謂之大巾自關東西謂之蔽郄齊魯之郊謂之衻襦又名韠禮記玉藻云韠君朱大夫素士爵韋圜殺直天子直公侯前後方大夫前方後挫角士前後正韠下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸是也孫炎云褘帨巾也郭云即今之香纓也褘邪交落帶繫於體因名為褘緌繫也此女子既嫁之所著示繫屬於人義見禮記曲禮云女子許嫁纓及內則云衿纓是也詩云親結其縭謂母送女重結其所繫著以申戒之孫炎以褘為帨巾失之也云削殺其幅深衣之裳案深衣目錄云稱深衣者以餘服則上衣下裳不相連此深衣衣裳相連被體深邃故謂之深衣案深衣篇云制有十二幅以應十有二月鄭注云裳六幅幅分之以為上下之殺故云削殺其幅深衣之裳也其深衣制度禮記具焉）

輿革前謂之鞎注以韋靶車軾後謂之笰注以韋靶後户竹前謂之禦注以簟衣軾後謂之蔽注以簟衣後户環謂之捐注著車衆環鑣謂之钀注馬勒旁鐵載轡謂

之轙注車軛上環轡所貫也轡首謂之革注轡靶勒見詩

音義

輿音余革姑麥反鞎胡根反靶音霸字林云轡革也本或作輓亡安反次句同車音居軾音式第音弗欒魚呂反衣於既反下皆同捐呂沈因絹反顧鉾玄反郭與專反著直畧反鑣表驕反钀郭魚謁反沈魚桀反鐵他結反轡音秘轙郭音儀施音蟻軛於革反首本或作古首字

疏

此別車馬之飾名也云輿革前謂之鞎者李巡曰輿革前謂輿前以革為車飾曰鞎郭云以韋靶車軾靶謂軾也軾車上橫木毛詩傳云諸侯之路車有朱革之質而羽飾謂以皮革為本質其上又以翟羽為之飾詩齊風云簟第朱鞹是也後謂之第者李巡曰第車後戶名也郭云以韋靶後戶云竹前謂之禦者李巡曰竹前謂編竹當車前以擁蔽名之曰禦禦止也孫炎曰禦以簟為車飾也郭云以簟衣軾詩傳云簟方文席也云後謂之蔽者郭云以簟衣後戶即詩所

謂簟第也云環謂之捐謂著車衆環名捐云鑣謂之钀者鑣馬勒旁鐵一名钀云載轡謂之轙者轙者御馬之具也古者乘車駕駟馬凡八轡轙端之木名衡衡即軛軛上著環以貫轡此即載轡之環名轙故郭云車軛上環轡所貫也云轡首謂之革者轡首名革也詩大雅云鞗革金厄是也郭云轡靶勒見詩字林云靶轡革也

餀謂之餯注說物臭也食饐謂之餲注飯饖臭見論語

摶者謂之糷注飯相著米者謂之糪注飯中有腥肉謂之敗注臭壞魚謂之餒注肉爛

音義

餀呼蓋苦蓋二反字林火刈反郭呼帶反餯許穢反李云餀餯皆穢臭也臭昌又反饐於器反葛洪音懿稗云饐餲臭也餯色留反字林云飯傷熱濕也央例央冀二反餲於介反字林乙例反一音於葛反食敗也飯扶萬反饖於吠反說文云飯傷熱也字林乙大反蒼頡篇云食臭敗也摶徒端反糷郭音蘭力丹反沈力旦反字林力但反李云糷飯淖糜相著也著直畧反糪郭普厄反施孚八反李云米飯半腥半熟名糪腥音星餒奴罪反說文云魚敗曰餒字書作餧同

疏

此別物臭惡之異名也李巡云餀餯皆穢臭也食飯也饐飯臭也一名餲飯摶相著者名糷李巡云糷飯淖糜相著也飯中有腥米者名糪李巡曰半飯半腥半熟名糪即論語云失飪不食肉臭壞曰敗魚肉爛曰餒即論語云魚餒而肉敗不食是也云飯饖臭者說文云饖飯傷熱蒼頡篇云食臭敗也云見論語者鄉黨篇云食饐而餲孔氏曰饐餲臭味變是也云肉爛者案春秋僖十九年云梁亡公羊傳曰此未有伐者其言梁亡何自亡也其自亡柰何魚爛而亡也何休云梁君隆刑峻法百姓一旦相率俱去狀若魚爛魚爛從內發故云內爛是郭用公羊為說

今本內作肉恐誤

肉曰脫之注剝其皮也今江東呼麋鹿之屬通為肉魚曰斮之注謂削鱗也

音義

脫吐奪反麋音眉斮莊畧狀畧二反字林云斬也

疏

此論辨治擇魚肉之名也肉剝其皮因名脫之李巡云肉去其骨曰脫皇侃云治肉除其筋膜取好者郭氏以與魚曰斮之文連斮謂斬削其鱗則脫是脫剝其皮也嫌羊豕有不剝其皮者故又云今江東呼麋鹿之屬通為肉案禮記內則及李巡爾雅本皆云魚曰作之皇侃云作謂搖動也凡取魚搖動之視其鮮餒餒者不食李巡云作之魚骨小無所去

今本作斮郭云謂削鱗也

冰脂也注莊子云肌膚若冰雪冰雪脂膏也

音義

冰彼凌反說文云冰堅也孫本作凝牛烝反膏凝曰脂

疏

脂膏也一名冰脂莊子云肌膚若冰雪者此內篇逍遙之

（言也案彼云藐姑射之山有神人居焉肌膚若氷雪綽約若處子引之者證氷為脂也云脂膏也者孫炎曰膏凝曰脂則似脂與膏異而云脂膏者以脂有凝有釋對例即內則注云脂肥凝者釋者曰膏散文則脂膏皆總名也）

肉謂之羹注肉臛也廣雅曰涪見左傳魚謂之鮨注鮨鮓屬也見公食大夫禮肉謂之醢注肉醬有骨者謂之臡注雜骨醬見周禮音義（羹又作膜同古衡下庚二反臛火各火沃二反字林云肉羹也涪丘及反汁也鮨巨伊反字林止尸反鮓側下反食音嗣又作飤音同醢虎改反臡本又作臂同奴黎反字林作腝音人兮反謂有骨醢也）疏（此辨魚肉所作食味之名也肉之所作臛名羹魚所作鮓名鮨以肉作醬名醢有骨相雜者名臡云肉臛也者儀禮所謂膷臐膮是也云廣雅曰涪者則彼云羹謂之涪是也云見左傳者案隱元年鄭伯寘其母姜氏于城潁而誓之曰不及黃泉無相見也既而悔之潁考叔為潁谷封人聞之有獻於公公賜之食食舍肉公問之對曰小人有母皆嘗小人之食矣未嘗君之羹請以遺之是謂肉為羹也云鮨鮓屬也案公食大夫禮云牛炙南醢以西牛胾醢牛鮨鄭注云內則謂鮨為膾然則膾用鮨是也云雜骨醬見周禮案醢人職云掌四豆之實朝事之豆其實韭菹醓醢昌本麋臡鄭注云作醢及臡者必先膊乾其肉乃後莝之雜以粱麴及鹽漬以美酒塗置甁中百日則成矣是也）

康謂之蠱注米皮澱謂之垽注滓澱也今江東呼垽音義（康說文作穅或省禾口郎反蠱音古澱徒薦反垽魚靳反滓側里反）疏（康米皮也一名蠱左傳曰穀之

飛亦名蠱是也澱滓泥也一名垽郭云今江東呼垽）

鼎絕大謂之鼐注最大者圜弇上謂之鼒注鼎斂上而小口附耳外謂之鉽注鼎耳在表款足者謂之鬲注鼎曲腳也音義（鼐沈奴戴反郭音乃圜音員弇古奄字於檢反鼒音咨施音災郭音才字林音載鉽音弋款本或作窾苦管反濶也鬲力的反腳居畧反）疏（此別鼎名也鼎最大者名鼐體圜斂上而小口者名鼒詩周頌云鼐鼎及鼒附耳在表者名鉽款濶也謂鼎足相去踈濶者名鬲）

䰝謂之鬵注詩曰溉之釜鬵鬵鉹也注涼州呼鉹音義（䰝本或作甑即淩反又子孕反鬵徐林反又嗣廉反郭財金反溉古代反釜音父鉹昌紙反）疏（䰝一名鬵涼州名鉹方言云甑自關而東或謂之甗或謂之鬵或謂之酢餾是也注詩曰溉之釜鬵檜風匪風篇文也）

璲瑞也注詩曰鞙鞙佩璲璲者玉瑞玉十謂之區注雙玉曰瑴五瑴為區音義（璲音遂鞙胡犬反又作琄同區羌于反又烏侯反瑴本或作珏古學反說文云二玉相合為珏）疏（璲者瑞玉名也玉十名區注詩曰鞙鞙佩璲者小雅大東篇文也毛傳云鞙鞙玉貌璲瑞也箋云佩璲者以瑞玉為佩佩之鞙鞙然是也云雙玉曰瑴五瑴為區襄十八年左傳云晉侯伐齊將濟河獻子以朱絲繫玉二瑴杜注云雙玉曰瑴是先儒相傳為然也五瑴則十玉也）

羽本謂之翮注鳥羽根也一羽謂之箴十羽謂之縛百羽謂之緷注別羽數多少之名音義（翮戶革反羽本箴章諶反縛音篆又

（竹春反緷古本反又戶本苦本二反埤蒼云大束也別彼列反）疏（此別羽數多少之名也本根也鳥羽根名翮一羽名箴十羽名縛百羽名緷案周禮地官羽人職云掌以時徵羽翮之政于山澤之農以當邦賦之政令凡受羽十羽為審百羽為摶十摶為縛鄭注云審摶縛羽數束名也爾雅云一羽謂之箴十羽謂之縛百羽謂之緷其名音相近也一羽則有名蓋失之矣鄭意以為箴與審縛與摶緷與縛名數聲音皆相近也一羽不合有名爾雅一羽則有名疑一羽當為十羽也郭意以為凡物無不從一為始以爾雅不失周官未為得也）

木謂之虡注縣鍾磬之木植者名虡音義（虡音巨縣音玄植直吏反）疏（郭云縣鍾磬之木植者名虡考工記云梓人為筍虡鄭注云樂器所縣橫曰筍植曰虡然則縣鍾磬者兩端有植木其上有橫木謂直立者為虡謂橫牽者為栒栒上加大板為之飾名業詩大雅云虡業維樅）

旄謂之藣注旄牛尾也音義（旄音毛藣方皮方賜二反）疏（郭云旄牛尾一名藣舞者所執也）

菜謂之蔌注蔌者菜茹之總名見詩音義（蔌速藪二音詩云其蔌維何維筍及蒲茹如庶反）疏（菜茹名蔌郭云蔌者菜茹之總名見詩者案大雅韓奕云其蔌維何維筍及蒲毛詩傳云蔌菜殽也是矣）

白蓋謂之苫注白茅苫今江東呼為蓋音義（蓋音盍苫失占反）疏（孫炎曰白蓋茅苫也郭云白茅苫也今江東呼為蓋然則蓋即苫也以白茅為之故曰白蓋襄十四年左傳晉將執戎子駒支范宣子親數諸朝曰乃祖吾離被苫蓋杜注云蓋苫之別名也）

黃金謂之璗其美者謂之鏐白金謂之銀其美者謂之鐐注此皆道金銀之別名及精者鏐即紫磨金鉼金謂之鈑注周禮曰祭五帝即供金鈑是也錫謂之鈏注白鑞音義（璗徒黨反說文云金與玉同色也鏐方幽其幽力幼三反鐐力彫反說文云白金也字林力召反云美金也磨莫佐反鉼必領反鈑音版本亦作版鈏余繁戈刃常刃三反鑞力盍反周禮職方氏揚州之利金錫鄭注云錫鑞也字或作鐫）疏（此別金錫之異名也黃金一名璗其精美者名鏐白金名銀其精美者名鐐郭云此皆道金銀之別名及精者鏐即紫磨金詩傳云天子玉琫而珧珌諸侯璗琫而鏐珌大夫鐐琫而鏐珌士珕琫而珕珌鉼金名鈑錫今白鑞也一名鈏周禮職方氏云揚州其利金錫是也注云周禮曰祭五帝即

供金鈑者案秋官司金職云旅于上帝則供其金鈑此云祭五帝者旅則祭也上帝則五帝也郭氏以義言之故文異耳彼注云鉼金謂之版此版所施未聞）

象謂之鵠角謂之觷犀謂之斮木謂之剫玉謂之雕注左傳曰山有木工則剫之五者皆治樸之名音義（鵠胡酷古毒二反白也本亦作鵠同廣雅作觷五角反沈音學犀蘇齎反斮本或作厝同七各反剫徒各反雕丁胥反）疏（郭云五者皆治樸之名謂治其樸供未成器有此五名也左傳山有木工則剫之隱十一年傳文也）

金謂之鏤木謂之刻骨謂之切象謂之磋玉謂之琢石謂之磨注六者皆治器之名音義（鏤字又作鎸音漏切本或作㓞同千結反）

（磋七何反琢丁角反）疏（郭云六者皆治器之名也則此謂治器加工而成之名也故論語注云切磋琢磨以成寶器是也）

璆琳玉也注璆琳美玉名音義（璆音虯本或作球字渠周反）疏（郭云璆琳美玉名禹貢梁州云厥貢璆鐵銀鏤又雍州云球琳琅玕是也）

簡謂之畢注今簡札也音義（畢如字禮記云呻其佔畢謂呻吟佔視簡畢之文也李本作篳同）疏（簡竹簡也古未有紙載文於簡謂之簡札一名畢禮記學記云呻其佔畢謂但吟誦所視簡之文是謂簡為畢也）

不律謂之筆注蜀人呼筆為不律也語之變轉音義（不律說文云吳謂筆為不律）疏（筆一名不律許慎云楚謂之聿吳人謂之不律燕謂之弗秦謂之筆郭云蜀人呼筆為不律也語之變轉）

滅謂之點注以筆滅字為點音義（點丁簟丁念二反李本作沾孫本作坫）疏（郭云以筆滅字為點今猶然）

絕澤謂之銑注銑即美金言最有光澤也國語曰玦之以金銑者謂此也音義（銑蘇典反決作玦反）疏（金之最有光澤者名銑案晉語獻公使太子申生伐東山佩之金玦狐突歎曰以尨衣純而玦之以金銑者寒甚矣說國語者以銑玉屬與郭異也）

金鏃翦羽謂之鍭注今之鍭箭是也骨鏃不翦羽謂之

志注今之骨骲是也弓有緣者謂之弓注緣者繳纏之即今宛轉也無緣者謂之弭注今之角弓也左傳曰左執鞭弭以金者謂之銑以蜃者謂之珧以玉者謂之珪注用金蚌玉飾弓兩頭因取其類以為名珧小蚌音義（鏃作木反鍭侯候二音錍匹迷反方言云箭廣長而薄廉者謂之錍骲火交反埤蒼云骨鏃也沈五爪反顏蒲交反緣悅絹反下同繳章弱反字林云生絲縷也纏直連反宛於阮反弭亡婢反鞭畢緜反銑蘇典反蜃市忍反珧余招反蜯屬也案以蜯飾弓弭蚌本作蜯又蒲項反）疏（辨弓箭之名也鏃箭頭也翦齊也以金為鏃齊羽者名鍭孫炎曰金鏃斷羽使前重也郭云今之錍箭是也以骨為鏃不齊其羽者名志郭云今之骨骲是也此二者郭氏皆以今曉古案方言云箭自關而東謂之矢江淮之間謂之鍭關西曰箭鏃胡合羸者四鐮或曰拘腸三鐮者謂之羊頭其廣長而薄鐮謂之錍或謂之鈀箭其小而長中穿二孔者謂之鉀鑪皆謂錍箭也弓者說文云以近窮遠象形古者倕作弓周禮六弓王弓弧弓以射甲革椹質夾弓庾弓以射豻侯鳥獸唐弓大弓以授學射者此弓之類有緣者名弓無緣者名弭李巡曰骨飾兩頭曰弓不以骨飾兩頭曰弭孫炎曰緣謂繳束而漆之弭謂不以繳束骨飾兩頭者也郭云緣者繳纏之即今宛轉也弭今之角弓也然則郭意與孫同也當時謂繳束為宛轉若飾弓兩頭以金者名銑以蜃者名珧以玉者名珪也注左傳左執鞭弭此僖二十二年傳文也案彼晉公子重耳及楚楚子饗之曰公子若反晉國何以報我對曰其左執鞭弭右執櫜鞬以與君周旋是也一云用金蚌飾弓兩頭者以與上弭連文故知然也珧即蜃也孟冬雉入大水為蜃是也銑即今絕

（澤者珧即蜃小者珧即玉成器者以此名弓故云因取其類以為名也云珧小蚌者即釋魚云蜃小者珧是也）

珪大尺二寸謂之玠注詩曰錫爾玠珪璋大八寸謂之琡注璋半珪也璧大六寸謂之宣注漢書所云瑄玉是也肉倍好謂之璧注肉邊也好孔也好倍肉謂之瑗注孔大於邊也肉好若一謂之環注邊孔適等音義（玠音介琡昌育常育二反宣如字本或作瑄音同肉如字又如授反璧邊也注及下同好如字又音耗璧孔也注及下同瑗為眷反蒼頡篇云玉佩名）疏（此別圭璧之屬也圭者玉器執以為瑞者也大長也珪長尺二寸者名玠璋半珪也大八寸者名琡璧亦玉器子男所執者也大六寸者名宣因說璧之制肉邊也好孔也邊大倍於孔者名璧孔大而邊小者名瑗邊孔適等若一者名環左傳昭十六年宣子有環其一在鄭商是也注錫爾玠珪此大雅崧高篇文也云璋半珪也知者以典瑞云四圭有邸以祀天兩圭有邸以祀地圭璧以祀日月璋邸射以祀山川自上而下降殺以半故知璋半珪也案漢書郊祀志云公卿言皇帝始郊見泰一雲陽有司奉瑄玉嘉牲薦饗是也）

繸綬也注即佩玉之組所以連繫瑞玉者因通謂之繸音義（繸音遂綬音受組音祖）疏（所佩之玉名繸繫玉之組名綬以其連繫繸玉因名其綬曰繸故郭云即佩玉組所以連繫繸玉者因通謂之繸也）

一染謂之縓注今之紅也再染謂之赬注染赤三染謂

之纁注纁絳也青謂之蔥注淺青黑謂之黝注黝黑貌周禮曰陰祀用黝牲斧謂之黼注黼文畫斧形因名云音義（染如琰反下同縓七絹反說文云帛黃赤色赬恥貞反纁許云反說文云淺絳也字林同蔥七公反黝於糾反）疏（別衆色之名也一染謂之縓者此述染絳法也一染一入色名縓今之紅也說文云縓黃赤色喪服記云公子為其母練冠麻衣縓緣是也再染名赬即淺赤也三染名纁李巡云三染其色已成為絳纁絳一名也考工記云三入為纁鄭玄云染纁者三入而成禹貢云厥篚玄纁是也淺青一名蔥玉藻云三命赤韍蔥衡是也黑色名黝以白黑二色畫之為斧形名黼考工記云白與黑謂之黼書曰黼黻絺繡是也注陰祀用黝牲此地官牧人職文也鄭注云陰祀祭地北郊及社稷也）

邸謂之柢注根柢皆物之邸邸即底通語也音義（邸丁以反柢丁計反）疏（根柢名邸邸本也郭云根柢皆物之邸邸即底通語也言凡物之柢必在底下因名云也即周禮典瑞云四圭有邸以祀天兩圭有邸以祀地皆謂邸為本底也）

雕謂之琢注治玉名也疏（案上文治玉璞名雕治玉器名琢彼對例耳散文則雕琢通謂治玉名不分璞與器也）

蓐謂之茲注公羊傳曰屬負茲茲者蓐席也音義（蓐音辱茲子斯反屬之欲反）疏（蓐一名茲郭云茲者蓐席也言草蓐之席也宣十二年左傳軍行右轅左追蓐注公羊傳曰屬負茲此桓十六年傳文也案彼衛侯朔出奔齊傳云何以名絕曷為絕之得罪于天子也其得罪于

（天子奈何見使守衛朔而不能使衛小衆越在岱陰齊屬負茲舍不即罪爾何休云屬託也天子有疾稱不豫諸侯稱負茲大夫稱犬馬士稱負薪舍止也託疾止不就罪是也引之以證茲為蓐也）

竿謂之箷注木架音義（竿乾幹二音箷李本作箟同羊支反字林上支反架音駕）疏（凡以竿為衣架者名箷曲禮曰男女不同椸枷謂此也）

簀謂之笫注牀版音義（簀音責笫側子反）疏（簀牀版也一名笫檀弓曰華而睆大夫之簀與左傳曰牀笫之言不踰閾方言云齊魯之間謂之簀陳楚之間或謂之笫是也）

革中絕謂之辨注中斷皮也革中辨謂之韏注復分也音義（辨郭普遍反下同孫蒲莧反釋云辨半分也斷都管反韏音眷又九萬反復扶又反）疏（皮去毛曰革此別分斷之名也中斷之名辨復中分其辨名韏也）

鏤鋑也注刻鏤物為鋑音義（鏤音漏鋑字又作鎪同蘇婁反又色留反字書云鎪鍬也鍬音逑）疏（別二名也郭云刻鏤物為鋑詩云鉤膺鏤鍚）

卣中尊也注不大不小者音義（卣酉由二音）疏（釋在上）

爾雅注疏卷四

爾雅注疏卷四考證

釋宮第五

垝謂之坫注在堂隅坫端也○陸本端作墆

屋上薄謂之筄○鄭樵本薄作簿

所以止扉謂之閎疏於門辟旁樹長橛所以止扉者名閎○鄭樵本作於門兩旁

宮中衖謂之壼○陸本壼作𡔷

廟中路謂之唐○陸本唐作隚

釋器第六

○鄭樵曰器服一體故釋器而該服焉因器而又及飲食之屬

甌瓿謂之瓵疏江湖之間謂之[illegible]齊之東北海岱之間謂之甈○江湖方言作江湘甈方言作儋注所謂家無儋石之餘也音擔

斛謂之疀○陸本疀作[illegible]注皆古鍬插字插鄭樵本作鍤

大版謂之業○陸本業作牒

黼領謂之襮○陸本領作衿

衣蔽前謂之襜○陸本襜作幨

婦人之褘謂之褵褵緌也○陸本褘作幃

摶者謂之糷○鄭樵曰摶謂飯已涎黏成摶

魚曰斮之注謂削鱗也○陸本鱗作鰭

康謂之蠱○鄭樵曰康今作糠

澱謂之垽○鄭樵曰澱即澄泔之滓

象謂之鵠角謂之觷犀謂之剒木謂之剫玉謂之雕注

五者皆治樸之名○樸陸本作璞

不律謂之筆○鄭樵曰緩聲為不律急聲為筆郭云蜀人呼筆為不律許慎云吳人謂之不律觀作爾雅者多用江南音命物恐許氏之言是矣

[illegible]謂之柢○鄭樵曰邸人之所止也柢乃木之根本是亦其所止也故邸可謂之柢

簀謂之笫○鄭樵曰簀薦下竹薄

爾雅注疏卷四考證

覆校官編修臣查　瑩
校對官檢討臣龔大萬
謄錄監生臣應夢麟

欽定四庫全書薈要

經部

爾雅注疏卷五

詳校官主事銜臣徐以坤

爾雅注疏卷五（原目卷中）

晉郭璞注　唐陸德明音義　宋邢昺疏

釋樂第七音義（樂五角反說文云總五聲八音之名象鼓鞞之形木其虡也周禮有大司樂職掌六代之樂尚書云帝曰夔命汝典樂是也）

疏（案樂記云樂者樂也君子樂得其道小人樂得其欲也說文云樂五聲八音之總名象鼓鞞之形木虡也白謌也又云石磬也五聲者商角宮徵羽也律歷志云商之爲言章也物成熟可章度角觸也物觸地而出戴芒角也宮中也居中央暢四方唱始施生爲四聲綱也徵祉也物盛大而繁祉也羽宇也物聚藏宇覆之也又云八音土曰塤匏曰笙皮曰鼓竹曰管絲曰絃石曰磬金曰鐘木曰柷此篇總釋五聲名及八音之器故名釋樂也）

宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之柳注皆五音之別名其義未詳音義（重直冢反劉歆云宮中也居中央暢四方唱始施生爲四聲綱也孫云宮音濁而遲故曰重也敏亡謹反疾也成也審也達也劉歆云商章也物成熟可章度也白虎通云商彊也案商爲臣而佐君成政故曰敏敏成也經常也劉歆云角觸也物觸地而出戴芒角也徵知里反迭大結反劉歆云徵祉也物盛大而繁祉也白虎通云徵止也劉歆云羽宇也物聚藏宇覆之也白虎通云羽舒也鄭注禮云柳聚也）疏（案此文則宮一名重商一名敏角一名經徵一名迭羽一名柳但未見義所出也注云皆五音者案鄭玄注樂記云雜比曰音謂宮商角徵羽清濁和比謂之音單出曰聲謂五聲之內

（惟單有一聲更無餘聲相雜也然則初發口單出者謂之聲衆和合成章謂之音金石干戚羽旄謂之樂則聲爲初音爲中樂爲末此云五音者舉中而言也云之别名者謂重敏經迭栁是宮商角徵羽之别名也云其義未詳者以爾雅之作以釋六藝今經典之中無此五名或在七逸中不可得知其義故云未詳案孫叔然云宮濁而遲故曰重也孫氏雖有此說更無經據故不取也）

大瑟謂之灑注長八尺一寸廣一尺八寸二十七絃音義（瑟字林云庖羲作瑟灑所蟹所綺二反又所買反孫云音多變布出如灑也長直亮反又如字下放此廣古曠反）疏（瑟者登歌所用之樂器也故先釋之世本曰庖犧氏作五十絃黄帝使素女鼓瑟哀不自勝乃破爲二十五絃具二均聲禮圖舊云雅瑟長八尺一寸廣一尺八寸二十三絃其常用者十九絃其餘四絃謂之番番贏也頌瑟長七尺二寸廣尺八寸二十五絃盡用之熊氏云瑟兩頭有孔其在底下者名越鄉飲酒禮云二人皆左何瑟後首挎越注云越瑟底孔也燕禮云小臣左何瑟面鼓執越注云越瑟下孔也若用之祭祀則練其絃疏其越樂記云清廟之瑟朱絃而疏越鄭注云朱絃練朱絃則聲濁越瑟底孔也畫疏之使聲遲也以其不練則體勁而聲清練則絲熟而聲濁也疏通也使兩頭孔相連而通也孔小則聲急孔大則聲遲故也其大者别名灑孫叔然云音多變布如灑出也郭云二十七絃未見所出）

大琴謂之離注或曰琴大者二十七絃未詳長短廣雅曰琴長三尺六寸六分五絃音義（琴字林云神農作琴）疏（琴操曰伏犧作琴世本云神農作琴白虎通曰琴者禁也禁止於邪以正人心也琴之大者别名離也孫叔然云音多變聲流

離也云或曰琴大者二十七絃未詳長短者或人言琴有二十七絃是琴之大者也但未詳其長短耳云廣雅曰琴長三尺六寸六分五絃者此常用之琴也象三百六十六日五絃象五行大絃爲君小絃爲臣文王武王加二絃以合君臣之恩也又五絃第一絃爲宮其次商角徵羽文武二絃爲少宮少商又琴操曰廣六寸象六合也又上曰池言其平下曰濱言其服前廣後狹象尊卑上圓下方法天地然琴爲樂器通見詩書故此釋之也）

大鼓謂之鼖注鼖長八尺小者謂之應注詩曰應朄縣鼓在大鼓側音義（鼖扶云反應音膺注同李云小者音聲相承故曰應應承也孫云和應大鼓也朄余刃反詩云應朄縣鼓是也案朄引也謂擊小鼓引樂聲縣音玄）疏（别鼓大小之名也鼓之大者名鼖周禮鼓人職曰以鼖鼓鼓軍事是也其小者名應言聲應於大鼓也李巡云小者音聲相承故曰應也孫炎云和應大鼓也鼖長八尺者案考工記韗人爲鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之鼖後鄭注云中圍加三之一者加於面之圍以三分之一也面四尺其圍十二尺加以三分一四尺則中圍十六尺徑五尺三寸三分寸之一也今亦合二十版則版六寸三分寸之二耳大鼓謂之鼖鼓鼓軍事鄭司農云鼓四尺謂革所蒙者廣四尺應朄縣鼓周頌有瞽篇文也鄭箋云朄小鼓在大鼓旁應鞞之屬也案朄引也謂擊小鼓引樂聲）

大磬謂之毊注毊形似犁錧以玉石爲之音義（磬口定反毊虛嬌反又音喬孫云毊喬也喬高也謂其聲高也李云大磬聲清燥也故曰毊毊燥也犁郭奚反錧古緩反沈古亂反字林云田器也江南人呼犁刀爲錧本亦作貫同）疏（毊樂器名也以玉石爲之世本曰無句作磬釋

（名云磬罄也聲堅磬磬然考工記曰磬氏爲磬倨句一矩有半其博爲一股爲二鼓爲三參分其股博去一以爲鼓博參分其鼓博以其一爲之厚已上則磨其旁已下則磨其耑是其制也大者名馨孫炎云馨喬也喬高也謂其聲高也李巡云大磬聲清燥也故曰馨馨燥也字林云錧田器也自江而南呼犂刀爲錧此馨形似犂錧但大爾云以玉石爲之者左傳云玉磬紀甗又八音謂磬爲石故知以玉石爲之也）

大笙謂之巢注列管瓠中施簧管端大者十九簧小者謂之和注十三簧者鄉射記曰三簧一和而成聲音義（笙世本云隨作笙巢孫顧竝仕交莊交二反孫又徂交反巢高也言其聲高瓠胡故反簧音黄和胡戈反下同李云小者聲少音相和也郭引儀禮云三笙一和而成聲鄭注云三人吹笙一人吹和又胡臥反孫云應和於笙也）疏（世本云隨作笙禮記曰女媧之笙簧釋名曰笙生也象物貫地而生說文云笙正月之音物生故謂之笙有三簧象鳳之身其大者名巢巢高也言其聲高小者名和李巡云小者聲少音相和也孫炎云應和於笙瓠匏也以匏爲底故八音謂笙爲匏簧者笙管之中金薄鍱也笙管必有簧故或謂笙爲簧詩王風云左執簧是也大者十九簧以時驗而言也云十三簧者鄭司農注周禮亦云十三簧相傳爲然注鄉射記云三笙一和而成聲者彼鄭注云三人吹笙一人吹和是也）

大篪謂之沂注篪以竹爲之長尺四寸圍三寸一孔上出寸三分名翹橫吹之小者尺二寸廣雅云八孔音義（篪字又作䶵同直知反管有七孔世本云蘇成公所作長一尺二寸沂郭魚斤反又魚靳反李孫云篪聲悲沂

悲也或作齗又作㴔音宜肌反翹巨遥反）疏（李巡曰大篪其聲非一也孫炎曰篪聲悲沂悲也釋名曰篪啼也聲如嬰兒啼郭云篪以竹爲之長尺四寸圍三寸一孔上出寸三分名翹橫吹之小者尺二寸廣雅云八孔鄭司農注周禮云篪七空蓋不數其上出者故七也）

大塤謂之嘂注塤燒土爲之大如鵝子銳上平底形如秤錘六孔小者如鷄子音義（塤本或作壎字同許袁反說文云壎樂器名從土熏聲釋名云塤喧也聲濁喧喧然案世本云暴辛公所作也圍五寸半長三寸半六孔也嘂本或作叫字同居弔反李云大壎也鵝如字銳余祭反稱尺證反錘直危直僞二反廣雅云錘謂之權）疏（說文云壎樂器名從土熏聲塤壎古今字釋名云塤喧也聲濁喧喧然大塤名嘂孫炎曰音大如叫呼聲郭云塤燒土爲之大如鵝子銳上平底形如秤錘六孔小者如鷄子周禮小師注云塤燒土爲之大如鴈卵鄭司農亦云六孔是相傳爲然也世本云暴辛公作塤蘇成公作篪譙周古史云古有塤篪尚矣周幽王時暴辛公善塤蘇成公善篪記者因以爲作謬矣世本之謬信如周言其云蘇公暴公所善亦未知所出蓋以詩小雅云伯氏吹壎仲氏吹篪蘇公刺暴公也故致斯謬）

大鍾謂之鏞注書曰笙鏞以間亦名鎛其中謂之剽小者謂之棧音義（鍾章容反說文作鐘云樂器也字林同世本云垂所作以此鍾爲酒器今經典通爲樂器鏞音容間間厠之間鎛音博字林云匹各反又音溥字書云大鍾也剽郭音猋孫四妙反釋云剽者聲輕疾李云其中微小故曰剽剽小也棧郭側簡反或助板反）疏（此別鍾大小之名也說文云鐘樂器也世本

（云垂作鐘考工記鳧氏爲鐘釋名曰鐘空也内空受氣多其大者名鏞李巡曰大鐘音聲大鏞大也孫炎曰鏞深長之聲又名鎛大射禮云樂人宿縣於阼階東笙磬西面其南笙鐘其南鎛鄭云鎛如鐘而大是也其不大不小者名剽孫炎曰剽者聲輕疾也李巡云其中微小故曰剽剽小也其小者名棧李巡云棧淺也東晉元興年會稽剡縣人家井中得一鐘長三寸口徑四寸上有銘古文云棧鐘之小者既長三寸自然淺也注書曰笙鏞以間尚書益稷篇文也）

大簫謂之言注編二十三管長尺四寸小者謂之筊注十六管長尺二寸簫一名籟音義（言如字本或作詈音同編畢綿反又方千反或音步典反筊本或作筊字户交反籟音賴）疏（此別簫大小之名也風俗通云舜作簫其形參差以象鳳翼十管長二尺博雅曰簫大者二十三管無底小者十六管有底其大者名言李巡曰大簫聲大者言言也郭云編二十三管長尺四寸其小者名筊李巡曰小者聲揚而小故言筊筊小也郭云十六管長尺二寸簫一名籟又通卦驗云簫長尺四寸其管數長短雖異要是編小竹管爲之耳）

大管謂之簥注管長尺圍寸併漆之有底賈氏以爲如篪六孔其中謂之篞小者謂之篎音義（簥九遥反併步頂反又幷之去聲漆音七篞乃結反篎郭音妙又亡小反）疏（別管小大之名也大管名簥李巡云聲高大故曰簥簥高也郭云管長尺圍寸併漆之有底賈氏以爲如篪六孔小師注云管如笛形小併兩管而吹之今大常樂官有之是也其中不大不小者名篞小者名篎）

大簥謂之產注簥如笛三孔而短小廣雅云七孔其中謂之仲小者謂之箹音義（簥羊灼反管三孔也本或作籥簅音產字又作產笛徒歷反字或作篴仲或作䇺同箹烏角反又音約）疏（簥樂器名其大者名產其中者名仲小者名箹郭云簥如笛三孔而短小廣雅云七孔周禮笙師掌教吹簥鄭注云簥如篴三孔詩邶風云左手執簥毛傳云簥六孔所見異也）

徒鼓瑟謂之步注獨作之徒吹謂之和徒歌謂之謠注詩云我歌且謠徒擊鼓謂之咢注詩曰或歌或咢徒鼓鐘謂之脩徒鼓磬謂之寋注未見義所出音義（吹本或作歙字同昌瞎反咢五各反字林或作咢又本作鄂脩如字本作修字寋李云置擊泉聲寋連也本或作寋字同紀展反或作蹇字非郭云未見義所出未知李何所據上重敏經迭柳郭云皆五音別名其義未詳諸家或有音訓亦可爲義上下皆類此）疏（凡八音備作曰樂一音獨作不得樂名故此辨其異名也徒空也鄭注周禮小師云出音曰鼓空作一器以出其音者謂之徒鼓故郭云獨作之也注詩云我歌且謠此魏風園有桃篇文也毛傳云曲合樂曰歌徒歌曰謠孫炎云聲消搖也注或歌或咢此大雅行葦篇文也毛傳云歌者比於琴瑟也徒擊鼓曰咢孫炎云聲驚咢也）

所以鼓柷謂之止注柷如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底挏之令左右擊止者其椎名所以鼓

敔謂之籈注敔如伏虎背上有二十七鉏鋙刻以木長尺櫟之籈者其名音義（柷昌熟反桶音動又音甬甬即斛也深尸鴆反或如字椎直追反下同柄兵命反底丁禮反挏大孔反令力呈反敔魚呂反鄭衆云木虎籈郭之仁反又音戰謝居延反郭云以木長尺櫟之名籈字林云以竹長尺也）疏（此別柷敔之名也周禮小師掌教鼓鼗柷敔柷敔皆以木爲之故大師注云木柷敔也禮記謂之椌楬所以鼓動其柷以出其音者名止所以鼓動其敔以出其音者名籈郭云柷如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底挏之令左右擊止者其椎名敔如伏虎背上有二十七鉏鋙刻以木長尺櫟之籈者其名臯陶謨云合止柷敔鄭注云柷狀如漆桶中有椎合之者投椎於其中而撞之敔狀如伏虎背上刻之所以鼓之以止樂此等形狀蓋依漢之大常樂而知之）

大鼗謂之麻小者謂之料注麻者音概而長也料者聲清而不亂音義（鼗徒刀反本或作鞀同說文云鞀遼也或作鞉又作𩬊籀文作磬同麻如字料力彫反概居器反）疏（詩頌云鼗磬柷敔鄭注小師職云鼗如鼓而小持其柄搖之旁耳還自擊一名麻其小者名料郭云麻者音概而長也料者聲清而不亂）

和樂謂之節疏（八音克諧無相奪倫謂之和樂樂和則應節樂記云治世之音安以樂其政和是也樂記又云大樂與天地同和大禮與天地同節此對文爾總而言之則禮樂相將故此和樂亦謂之節一云節樂器名謂相也樂記云治亂以相鄭注云相即拊也亦以節樂拊者以韋爲表裝之以糠糠一名相因以名焉言治理奏樂之時擊拊以輔相於樂而爲節也既以柷作樂以敔止樂故以節爲和樂義亦通也）

釋天第八

音義（天土堅反釋名云天豫兗以舌腹言之天顯也在上高顯也青徐以舌頭言之天坦也坦然高遠也說文云天巔也至高無上從一大禮統云天之爲言鎮也神也陳也珍也施生爲本運轉精神功效列陳其道可珍重也春秋說題辭云天之爲言鎮也居高理下爲人經緯故其字一大以鎮之也）疏（河圖括地象云易有太極是生兩儀兩儀未分其氣混沌清濁既分伏者爲天偃者爲地釋名云天顯也在上高顯又云天坦也坦然高遠說文云天巔也至高無上從一大也春秋說題辭云天之言顯也居高理下爲人經緯故其字一大以鎮之此天之名義也天之爲體中包乎地日月星辰屬焉然天地有高下之形四時有升降之理日月有運行之度星辰有次舍之常既曰釋天不得不略言其趣故其形狀之殊凡有六等一曰蓋天文見周髀如蓋在上二曰渾天形如彈丸地在其中天包其外猶如雞卵白之繞黃揚雄桓譚張衡蔡邕陸績王肅鄭玄之徒竝所依用三曰宣夜昔說殷代之制其形體事義無所出以言之四曰昕天昕讀曰軒言天北高南下若車之軒是吳時姚信所說五曰穹天云穹隆在上虞氏所說不知其名也六曰安天是晉時虞喜所論案鄭注考靈耀云天者純陽清明無形聖人則之制璿璣玉衡以度其象如鄭此言則天是太虛本無形體但指諸星之運轉以爲天耳但諸星之轉從東而西凡三百六十五日四分日之一星復舊處星既左轉日則右行亦三百六十五日四分日之一至舊星之處即日一日之行而爲一度計二十八宿一周天凡三百六十五度四分度之一是天之一周之數也天如彈丸圍圓三百六十五度四分度之一案考靈耀云一度二千九百三十二里千四百六十一分里之三百四十八周天百七萬一千里者是天圓周之里數也以圍三徑一言之則直徑三十五萬

七千里此爲二十八宿周迴直徑之數也然二十八宿之外上下東西各有萬五千里是爲四遊之極謂之四表據四表之内幷星宿内總有三十八萬七千里然則天之中央上下正半之處則一十九萬三千五百里地在於中是地去天之數也鄭注考靈耀云地蓋厚三萬里春分之時地正當中自此地漸漸而下至夏至之時地下萬五千里地之上畔與天中平夏至之後地漸漸向上至秋分地正當天之中央自此地漸漸而上至冬至上遊萬五千里地之下畔與天中自冬至後地漸漸而下此是地之升降於三萬里之中但混大之體雖繞於地地則中央正平天則北高南下北極高於地三十六度南極下於地三十六度然則北極之下三十六度常見不没南極之上三十六度常没不見南極至北極一百二十一度餘若逆曲計之則一百八十一度餘若以南北中半言之謂之赤道去南極九十一度去北極亦九十一度餘此是春秋分之日道赤道之北二十四度爲夏至之日道去北極六十七度也赤道之南二十四度爲冬至之日道去南極亦六十七度地有升降星辰有四遊又鄭注考靈耀云天旁行四表之中冬南夏北春西秋東皆薄四表而止地亦升降於天中冬至而下夏至而上二至上下蓋極地厚也地與星辰俱有四遊升降四遊者自立春地與星辰西遊春分西遊之極地雖西極升降正中從此漸漸而東至春季復正自立夏之後北遊夏至北遊之極地則升降極下至夏季復正立秋之後東遊秋分東遊之極地則升降正中至秋季復正立冬之後南遊冬至南遊之極地則升降極上至冬季復正此是地及星辰四遊之義也星辰亦隨地升降故鄭注考靈耀云夏日道上與四表平下去東井十二度爲三萬里則是夏至之日上極萬五千里星辰下極萬五千里故夏至之日下至東井三萬里也日有九道故考靈耀云萬里不

失九道讖鄭注引河圖帝覽嬉云黄道一青道二出黄道東赤道二出黄道南白道二出黄道西黑道二出黄道北日春東從青道夏南從赤道秋西從白道冬北從黑道立春星辰西遊日則東遊立夏星辰北遊日則南遊春分星辰西遊之極日東遊之極日與星辰相去三萬里夏至則星辰北遊之極日南遊之極日與星辰相去三萬里以此推之秋冬做此可知計夏至之日日在井星當嵩高之上以其南遊之極故在嵩高之南萬五千里所以夏至有尺五寸之景也於時日又上極星辰下極故日下去東井三萬里也然鄭四遊之説元出周髀之文但二十八宿從東而左行日從西而右行一度逆沿二十八宿案漢書律歷志云冬至之時日在牽牛初度春分之時日在婁四度夏至之時日在東井三十一度秋分之時日在角十度若日在東井則極長八尺之表尺五寸之景若春分在婁秋分在角晝夜等八尺之表七尺五寸之景冬至日在牽牛則日極短八尺之表一丈三尺之景一丈三尺之中去其一尺五寸則餘有一丈一尺五寸之景是冬夏往來之景也凡於地千里而差一寸則夏至去冬至體漸南漸下相去十一萬五千里又考靈耀云正月假上八萬里假下一十萬四千里所以有假上假下者鄭注考靈耀之意以天去地十九萬三千五百里正月雨水之時日在上假於天八萬里下至地一十一萬三千五百里夏至之時日上極與天表平也後日漸向下故鄭注考靈耀云夏至日與表平冬至之時日下至於地八萬里上至於天十一萬三千五百里也委曲具考靈耀注凡二十八宿及諸星皆循天左行一日一夜一周天一周天之外更行一度計一年三百六十五周天四分度之一日月五星則右行日一日一度月一日一十三度十九分度之七此相通之數也今歷象之説則月一日至於四日行最疾日行十四度餘自五日至八

日行次疾日行十三度餘自九日至十九日行則遲日行十二度餘自二十日至二十三日又小疾日行十三度餘自二十四日至於晦行又最疾日行一十四度餘此是月行之大率也二十七日月行一周天至二十九日彊半月及於日與日相會乃爲一月故考靈耀云九百四十分爲一日二十九日與四百九十九分爲月是一月二十九日之外至第三十日分至四百九十九分月及於日計九百四十分則四百七十爲半今四百九十九分是過半二十九分也餘做此月陰精日爲陽精故周髀云日猶火月猶水火則外光水則含景故月光生於日所照魄生於日所蔽當日則光盈就日則明盡京房云月與星辰陰者也有形無光日照之乃有光先師以爲日似彈丸月似鏡體或以爲月亦似彈丸日照處則明不照處則闇案律歷志云二十八宿之度角一十二度亢九氐十五房五心五尾十八箕十一東方七十五度斗二十六牛八女十二虛十危十七營室十六壁九北方九十八度奎十六婁十二胃十四昴十一畢十六觜二參九西方八十度井三十三鬼四柳十五星七張十八翼十八軫十七南方一百一十二度丑爲星紀初斗十二度終婺女七度子爲玄枵初婺女八度終於危十五度亥爲娵訾初危十六度終於奎四度戌爲降婁初奎五度終於胃六度酉爲大梁初胃七度終於畢十一度申爲實沈初畢十二度終於井十五度未爲鶉首初井十六度終於柳八度午爲鶉火初柳九度終於張十七度巳爲鶉尾初張十八度終於軫十一度辰爲壽星初軫十二度終於氐四度卯爲大火初氐五度終於尾九度寅爲析木初尾十度終於斗十一度五星者東方歲星南方熒惑西方太白北方辰星中央鎮星其行之遲速俱在律歷志更不煩說元命包云日之爲言實也月闕也劉熙釋名云日實也光明盛實月闕也滿則闕也說題辭云星陽精之榮也陽精爲日日分爲星故其字日下生也釋名云星散也布散於天又云陰蔭也氣在內奥蔭也陽揚也陽氣在外發揚此等是陰陽日月之名也祭法黄帝正名百物其名蓋黄帝而有也或後人更有增足其天高地下日盈月闕觜星度少井斗度多日月右行星辰左轉四遊升降之差二儀運動之法非由人事所作皆是造化自然先儒因其自然遂以人事爲義或據理是實或構虛不經既無正文可憑今皆略而

不錄

穹蒼蒼天也注天形穹隆其色蒼蒼因名云春爲蒼天注萬物蒼蒼然生夏爲昊天注言氣皓旰秋爲旻天注旻猶愍也愍萬物彫落冬爲上天注言時無事在上而臨下而已音義（穹起宮反蒼且剛反郭以穹及蒼蒼俱爲天稱毛詩傳則以蒼天釋穹蒼隆呂穹反夏胡駕反下同昊胡杲反皓胡老反本亦作昊光明也日出也旰古案反日光出也旻七巾反愍亡忍反彫都聊反上時羕反）疏此釋四時之天名也云穹蒼蒼天也者詩大雅桑柔云靡有旅力以念穹蒼故此釋之也詩人因天形穹隆其色蒼蒼故云穹蒼其實則與下云春爲蒼天者是一故云穹蒼蒼天也郭云天形穹隆其色蒼蒼因名云也云春爲蒼天者詩王風黍離云悠悠蒼天故此釋之也郭云萬物蒼蒼然生者言春時萬物蒼蒼然生春時天名曰蒼天也云夏爲昊天者詩雨無正云浩浩昊天故此釋之昊者元氣博大之貌郭云言氣皓旰者皓旰日光出之貌也言昃日光明皓旰因名云昊天也云秋爲旻天者詩大雅召旻云旻天疾威之類旻愍也言秋氣肅殺萬物可愍故曰旻天郭云旻猶愍也愍萬物彫落者旻愍詩序文但彼愍作閔音

義同也云冬爲上天者詩小雅信南山云上天同雲之類言冬時無事唯在於上故曰上天郭云言時無事在上臨下而已者言冬氣閉藏無他生殺之事惟在於上監於下而已也案詩傳云蒼天以體言之尊而君之則稱皇天元氣廣大則稱昊天仁覆閔下則稱旻天自上降監則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天毛公此傳當有成文不知出何書李巡云古詩人質仰視天形穹隆而高其色蒼蒼故曰穹蒼是蒼天以體言之也皇君也故尊而君之則稱皇天昊天貌故言其混元之氣昊昊廣大則稱昊天旻閔也言其以仁慈之恩覆閔在下則稱旻天從上而下視萬物則稱上天據人遠而視之其色蒼蒼然則稱蒼天又李巡注此云春萬物始生其色蒼蒼故曰蒼天夏萬物盛壯其氣昊昊故曰昊天秋萬物成熟皆有文章故曰旻天冬陰氣在上萬物伏藏故曰上天案此以四時異其天名詩傳則各用所宜爲稱似相乖異而鄭玄則和合二說故異義同號令尚書歐陽說春曰昊天夏曰蒼天秋曰旻天冬曰上天爾雅亦云古尚書與毛詩同謹案尚書堯典羲和以昊天總勑以四時故知昊天不獨春也左傳夏四月孔丘卒稱曰旻天不弔非秋也玄之聞也爾雅者孔子門人所作以釋六藝之言蓋不誤也春氣博施故以廣大言之夏氣高明故以遠大言之秋氣或生或殺故以閔下言之冬氣閉藏而清察故以監下言之皇天者至尊之號也六藝之中諸稱天者以情所切求之耳非必於其時稱之浩浩昊天求天之博施悠悠蒼天求天之高明旻天不弔求天之生殺當得其宜上天同雲求天之所爲當順其時也此之求天猶人之說事各從其主耳若察於是則堯命羲和欽若昊天孔丘卒旻天不弔無可怪耳是鄭和合二說之事也爾雅春爲蒼天夏爲昊天歐陽說春爲昊天夏爲蒼天鄭即言爾雅不誤當從爾雅而又從歐陽說以春昊夏蒼者鄭讀爾雅與孫郭本異故許慎既載今尚書說即言爾雅亦云明見爾雅與歐陽

說同雖蒼昊有春夏之殊則未知孰是要三說理相符合故鄭和而釋之

四時

疏此題上事也言上所陳是四時之名也題之在下者若周公踐作及詩篇章句皆篇末題之故此亦爾白虎通云歲時何謂春秋冬夏也時者期也陰陽消息之期也鄉飲酒義云春之爲言蠢也產萬物者聖也夏之爲言假也養之長之假之仁也秋之爲言揫也揫之以時察守義者也冬之爲言中也中者藏也

春爲青陽注氣清而溫陽**夏爲朱明注**氣赤而光明**秋爲白藏注**氣白而收藏**冬爲玄英注**氣黑而清英**四時和謂之玉燭注**道光照**春爲發生夏爲長嬴秋爲收成冬爲安寧注**此亦四時之別號尸子皆以爲太平祥風

四時和爲通正注通平暢也**謂之景風注**所以致景風

甘雨時降萬物以嘉注莫不善之**謂之醴泉注**所以出醴泉

音義（藏徂蒼反英於京反玉燭李云人君德美如玉而明若燭長謁丁兩反李云萬物各發生長也施直良反嬴本或作贏以征反大音泰醴本或作澧字音禮）

疏（此釋太平之時四氣和暢以致嘉祥）之事也云春爲青陽者言青春之氣和則青而溫陽也云夏爲朱明者言夏之氣和則赤而光明也云秋爲白藏者言秋之氣和則色白而收藏也云冬爲玄英者言冬之氣和則黑而清英也云四氣和謂之玉燭注云道光照者道言也言四時和氣溫潤明照故曰玉燭李巡云人君德美如玉而明若燭聘義云君子比德於玉焉

是知人君若德輝動於内則和氣應於外統而言之謂之玉燭也云春為發生夏為長嬴秋為收成冬為安寧者此亦四時之别號也云四時和為通正者言上四時之功和是為通暢平正也云謂之景風者言所以致景風景風即祥風也云甘雨時降萬物以嘉者嘉善也甘雨即時雨也不為萬物所苦故曰甘若月令苦雨數來則非甘也甘雨既以時降則萬物莫不嘉善之也云謂之醴泉者言四時平暢亦所以使地出醴泉也醴泉者水泉味甘如醴也云此亦四時之别號者言與上青陽等同為四時别號故云亦也上據氣而言此據功為説

注尸子皆以為太平祥風者案尸子仁意篇述太平之事云燭於玉燭飲於醴泉暢於永風春為青陽夏為朱明秋為白藏冬為玄英四時和正光照此之謂玉燭甘雨時降萬物以嘉高者不少下者不多此之謂醴泉其風春為發生夏為長嬴秋為方盛冬為安靜四氣和為通正此之謂永風是也案援神契云德及於天斗極明

日月光甘露降德至深泉則黄龍見醴泉湧是言王者修德以名和平則致景風醴泉也案此經所釋即謂發生等為景風時雨為醴泉而郭云所以致景風醴泉者所以弘通其義也

祥

疏云祥者亦題上事也祥吉也善也言此上皆太平之吉祥也

穀不熟為饑注五穀不成蔬不熟為饉注凡草菜可食者通名為蔬果不熟為荒注果木子仍饑為荐注連歲不熟左傳曰今又荐飢音義（饑居疑反本或作飢又作古餼字説文字林皆云饑穀不熟飢餓也蔬音踈饉巨靳反荐李本作薦字音同在見反）疏（此釋歲凶災荒之名也穀謂五穀黍稷麻）麥豆也熟成也五穀不成曰饑郭云凡草菜可食者通名蔬李巡曰可食之菜皆不熟為饉周禮天官大宰職

云以九職任萬民八曰臣妾聚斂疏材百草根實可食者小雅云降喪饑饉襄公二十四年穀梁傳曰一穀不升謂之歉二穀不升謂之饑三穀不升謂之饉四穀不升謂之荒五穀不升謂之大饑又謂之大侵彼以五穀熟之多寡立差等之名其實五者皆是饑也三穀不升於民之困蓋與蔬不熟同故俱名為饉也果木子也不成熟之歲名荒仍因也飢饑也連歲不熟為荐饑僖十三年晉荐飢是也注左傳曰今又荐飢此晉語文也左丘明既作傳以解春秋又采簡牘以作國語其文不主於經故謂之外傳俱是丘明所作亦得云左傳曰案彼云晉饑乞糴於秦丕豹曰晉君無禮於君莫不知往年有難今又荐飢已失人又失天其殃也多矣君其伐之勿與糴是其事也

災

疏云災者亦題上事也下皆倣此

大歲在甲曰閼逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰强圉在戊曰著雍在己曰屠維在庚曰上章在辛曰重光在壬曰玄黓在癸曰昭陽音義（大音泰下放此本今作太閼烏割反又於歇反又於虔反逢符隆反旃之然反蒙莫東反强本或作彊字音同渠良反圉魚呂反戊音茂著直魚反孫直略反又陟慮遲慮反本或作祝字宜章六反雍於恭反本或作黎字宜力低反己音紀重直龍反黓余職反）

歲陽

太歲在寅曰攝提格在卯曰單閼在辰曰執徐在巳曰大荒落在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涒灘在酉曰

作噩在戌曰閹茂在亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若音義（提徒兮反卯七巧反單音丹李云盡也又音蟬或音善閼於葛反李云土也又於虔反執徐此二字依文讀李云執蟄也徐舒也言蟄物皆敷舒而出故曰執徐也巳音祀敦如字韋昭音頓牂子良反協音叶洽戶夾反涒湯昆反灘本或作攤郭勑丹勑旦二反字林大安他安二反噩本或作咢字同五各反漢書作詻韋昭音折愕案聲類詻音五格反戌先律反閹於撿反漢書作掩敦都鈍反奮方問反）疏（此別太歲在日在辰之名也甲至癸爲十日日爲陽寅至丑爲十二辰辰爲陰案漢書律歷志云迺以前歷上元泰初四千六百二十七歲至於元封七年復得閼逢攝提格之歲中冬孟康曰言復得者上元泰初時亦是閼逢之歲歲在甲曰閼逢在寅曰攝提格此謂甲寅之歲也然則乙卯之歲曰旃蒙單閼丙辰之歲曰柔兆執徐丁

巳之歲曰强圉大荒落戊午之歲曰著雍敦牂己未之歲曰屠維協洽庚申之歲曰上章涒灘辛酉之歲曰重光作噩壬戌之歲曰玄黓閹茂癸亥之歲曰昭陽大淵獻甲子之歲曰閼逢困敦乙丑之歲曰旃蒙赤奮若以此推之周而復始可知）

載歲也夏曰歲注取歲星行一次商曰祀注取四時一終周曰年注取禾一熟唐虞曰載注取物終更始音義（夏胡雅反歲亂征云每歲孟春祀太甲云惟元祀年見春秋尚書載堯典云朕在位七十載）疏（別年歲之名也載即歲也白虎通云王者受命而改正朔者明易姓示不相襲也明受之於天不受之於人所以變易民心革其耳目以助化也然則歲名變易理亦同此故夏曰歲取歲星行一次夏書曰每歲孟春遒人以木鐸徇于路是也商曰祀取四時一終則以祀者嗣也取其興來繼往之義孫炎曰取四時祭祀一訖商書曰惟元祀十有二月乙丑伊尹祠于先王是也周曰年者取禾一熟也案說文云年穀熟也從禾千聲春秋曰大有年然則年者禾熟之名每歲一熟故以爲歲名左傳曰卜年七百是也唐虞曰載載始也取物終更始堯典曰朕在位七十載舜典曰五載一巡守是也一案律歷志分二十八宿爲十二次晉灼注天文志云太歲在四仲則歲行三宿太歲在四孟四季則歲行二宿二八十六三四十二而行二十八宿十二歲而周天是歲星年行一次也）

歲名

月在甲曰畢在乙曰橘在丙曰修在丁曰圉在戊曰厲

在己曰則在庚曰窒在辛曰塞在壬曰終在癸曰極音義（橘均筆反修本亦作脩圉音語己音紀窒知乙反塞先北反）

月陽

正月爲陬注離騷云攝提貞於孟陬二月爲如三月爲寎四月爲余五月爲皋六月爲且七月爲相八月爲壯九月爲玄注國語云至于玄月是也十月爲陽注純陰用事嫌於無陽故以名云十一月爲辜十二月爲涂注皆月之別名自歲陽至此其事義皆所未詳通者故闕

而不論

音義（正音征陬側留子侯二反陽也又子瑜反寎本或作窉字同郭孚柄反又況病反又匡詠反李陂病反余餘舒二音孫作舒李云舒也萬物生枝葉故曰舒也皐或作高同且子余反相息亮反壯側亮反陽本或作寎字同詩云日月陽止是也皐音姑涂音徒）

疏（此辨以日配月之名也設若正月得甲則曰畢陬二月得乙則曰橘如三月得丙則曰修病四月得丁則曰圉余五月得戊則曰厲皐六月得己則曰則且七月得庚則曰窒相八月得辛則曰塞壯九月得壬則曰終玄十月得癸則曰極陽十一月得甲則曰畢辜十二月得乙則曰橘涂周而復始亦可知也若史記曆書云月名畢聚也注離騷者屈原所作也屈原與楚同姓事懷王爲三閭大夫爲大夫靳尚所譖毀見踈乃作離騷經離別也騷愁也言已放逐離別心中愁思猶陳正道以諷諫君也其經曰帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞於孟陬兮惟庚寅吾以降彼注云言已生

得陰陽之正中者引之以証正月爲陬之義云國語云至於玄月是也此越語文也案彼云越王將伐吳范蠡諫曰王姑待之至於玄月王名范蠡而問焉彼注云魯哀公十六年九月也至十七年三月越伐吳是也引之以證九月爲玄也云純陰用事嫌於無陽故以名云者以易言之五月一陰生十月純陰用事故云純陰用事也云嫌者君子愛陽而惡陰故以陽名之無陽而得陽名者以分陰分陽迭用剛柔十二月之消息見其用事耳其實陰陽有常詩緯曰陽生酉仲陰生戌仲是十月中兼有陰陽也四月莠葽靡草死豈無陰乎明陰陽常兼有也詩小雅云日月陽止是也又云自歲陽至此者謂自閼逢以下也云其事義皆所未詳通者案李巡孫炎雖各有其說皆構虛不經疑事無質故闕而不論）

月名

南風謂之凱風注詩曰凱風自南東風謂之谷風注詩云習習谷風北風謂之涼風注詩云北風其涼西風謂之泰風注詩曰泰風有隧焚輪謂之頹注暴風從上下扶搖謂之猋注暴風從下上風與火爲庉注庉庉熾盛之貌迴風爲飄注旋風也日出而風爲暴注詩云終風且暴風而雨土爲霾注詩云終風且霾陰而風爲曀注詩曰終風且曀天氣下地不應曰雺注言蒙昧地氣發天不應曰霧霧謂之晦注言晦冥螮蝀謂之雩螮蝀虹

也注俗名爲美人虹江東呼雩蜺爲挈貳注蜺雌虹也見離騷挈貳其別名見尸子弇日爲蔽雲注即暈氣五彩覆日也疾雷爲庭霓注雷之急擊者謂霹靂雨霓爲霄雪注詩曰如彼雨雪先集維霓霓冰雪雜下者謂之霄雪暴雨謂之涷注今江東呼夏月暴雨爲涷雨離騷云令飄風兮先驅使涷雨兮灑塵是也小雨謂之霢霂注詩曰益之以霢霂久雨謂之淫注左傳曰天作淫雨淫謂之霖注雨自三日已上爲霖濟謂之霽注今南陽

人呼雨止為霽

音義 凱口海反又作颽涼本或作古颯字同力張反隧音遂焚符云反頹本或作穨隤同徒回反扶如字字林作颫同搖音遙字林作飆同猋必遙反字林作颻音同上時掌反庉徒袞徒昆二反本或作炖字同熾尺志反飄音瓢暴蒲報反雨音芋下雨霓注雨雪同霾亡皆反字林云亡戒反曀於計反應於證反下同雺或作霧字同亡公亡侯二反霧亡弄反又亡付反字林作霚音同本亦作霿晦音誨冥亡定反螮丁計反本或作蝃蝀同蝀丁孔反詩作東音同又德紅反雩案字林越俱反今借為芋音于句反虹胡公反字林云工弄反陳國武古巷反郭音講俗亦呼為青絳也霓五兮反如淳五結反郭五擊反音義云雄曰虹雌曰霓說文曰屈虹青赤也一曰白色陰氣也故孟子云若大旱之望雲霓也挈本或作契字同苦結反貳而至反弇音掩暈音運庭徒丁反字林同又徒佞徒頂二反說文云雷餘聲鈴鈴所以挺出萬物也霹普覓反靂力狄反楊雄羽獵賦云霹靂列缺吐火施鞭史記云霹靂者陽氣也霓本或作霰霹同悉練反霄音消本亦作消說文曰雨霓為霄齊語也涑都貢反郭音東令力呈反驟如字豈俱羌句二反灑所買所綺二反霡七革反字林作霢音同又七狄反霂七祿反上時掌反濟祖細反霽字林子系反云雨止也郭祖禮反一音祖細反

疏 此釋風雨之名也易曰風以動之雨以潤之又曰潤之以風雨洪範曰月之從星則以風雨然則風雨相將之物故此類聚而釋之也云南風謂之凱風者李巡曰南風長養萬物喜樂故曰凱風凱樂也郭氏無說義或當然詩邶風云凱風自南是也云東風謂之谷風者孫炎曰谷之言穀穀生也谷風者生長之風也詩邶風云習習谷風是也云北風謂之涼風者北風一名涼風言北風寒涼之風也月令孟秋之月涼風至詩邶風云北風其涼是也云西風謂之泰風者孫炎曰西風成物物豐泰也詩大雅桑柔云泰風有隧是也云焚輪

謂之頹者李巡曰焚輪暴風從上來降謂之頹頹下也孫炎曰迴風從上下曰頹郭云暴風從上下與李同也詩小雅云習習谷風維風及頹是也云扶搖謂之猋者李巡曰扶搖暴風從下升上故曰猋猋上也孫炎曰迴風從下上曰猋郭云暴風從下上亦同李說莊子說鵬云搏扶搖而上者九萬里月令孟春行秋令則猋風暴雨總至是也云風與火為庉者郭云庉庉熾盛之貌言風自火出火因風熾而有大風者為庉云迴風為飄者郭云旋風也李巡曰一曰飄風別二名也詩蓼莪云飄風發發是也云日出而風為暴者孫炎云陰雲不興而大風暴起然則為風之暴疾故詩邶風云終風且暴毛傳云暴疾也云風而雨土為霾者孫炎曰大風揚塵土從上下也詩邶風云終風且霾是也云陰而風為曀者孫炎曰雲風曀日光詩邶風云終風且曀是也云天氣下地不應曰雺者郭云言蒙昧洪範云曰雺鄭注云雺聲近蒙詩零雨其濛則雺是天氣下降地氣不應蒙闇也云地氣發而天不應曰霧霧謂之晦者郭云言晦冥月令仲冬行夏令氛霧冥冥鄭云霜露之氣散相亂也然則地氣發而上天不應之則為氛霧霧又名晦春秋僖十五年己卯晦震夷伯之廟公羊穀梁皆云晦冥也是矣云螮蝀謂之雩螮蝀虹也者郭云俗名美人虹江東呼雩然則螮蝀一名雩一名虹詩鄘風云蝃蝀在東月令季春之月虹始見音義云虹雙出色鮮盛者為雄雄曰虹闇者為雌雌曰蜺虹是陰陽交會之氣純陰純陽則虹不見若雲薄漏日日照雨滴則虹生螮與蝃音義同云蜺為挈貳者蜺雌虹也一名挈貳說文云霓屈虹青赤或白色陰氣也郭云見離騷者即天問云白蜺嬰茀胡為此堂及遠遊章云雌蜺㛹嬛以會橈兮是也挈貳其別名也文見尸子云弇日為蔽雲者郭云即暈氣五彩覆日也然則暈氣弇日名蔽雲周禮春官眡祲掌十煇之法鄭司農云煇謂日光炁是也云疾雷為霆霓者郭云雷之急擊者謂霹靂案說文云霆雷餘聲也

鈴鈴所以挺出萬物也又云震劈歷振物者然則疾雷一名霆霓又名震春秋震夷伯之廟謂劈歷破之是也霹靂俗字也云雨霓爲霄雪者霓冰雪雜下也因名霄雪霄即消也詩小雅頍弁云如彼雨雪先集維霰鄭箋云將大雨雪始必微溫雪自上下遇溫氣而摶謂之霰案大戴禮曾子云陽之專氣爲霰陰之專氣爲雹盛陽之氣在雨水則溫暖爲陰氣薄而脅之不相入則摶爲雹也盛陰之氣在雨水則凝滯而爲雪陽氣薄而脅之不相入則消散而下因冰而爲霓是霰由陽氣所薄而爲之故鄭言遇溫氣而摶也霓與霰音義同云暴雨謂之涷者暴雨謂驟雨也一名涷郭云今江東呼夏月暴雨爲涷雨離騷云令飄風兮先驅使涷雨兮灑塵是也者此離騷九歌大司命文案彼云廣開兮天門紛吾乘兮玄雲令飄風兮先驅使涷雨兮灑塵是也云小雨謂之霡霂者小雨一名霡霂小雅信南山云益之以霡霂是也李巡云冰雪俱下案此文上有暴雨下云久雨於中間無雪事而云冰雪俱下妄矣云久雨謂之淫者淫過也久雨過多害於五稼故謂之淫月令季春行秋令則天多沈陰淫雨早降謂久雨也注云左傳曰天作淫雨者莊十二年傳文也云淫謂之霖者淫雨又名霖也郭云雨自三日已上爲霖者隱九年左傳文也云濟謂之霽者濟止也雨止名霽郭云今南陽人呼雨止爲霽書云曰霽

風雨疏（風雨者題上事也）

壽星角亢也注數起角亢列宿之長故曰壽天根氐也注角亢下繫於氐若木之有根天駟房也注龍爲天馬故房四星謂之天駟大辰房心尾也注龍星明者以爲時候故曰大辰大火謂之大辰注大火心也在中最明故時候主焉析木謂之津注即漢津也箕斗之間漢津也注箕龍尾斗南斗天漢之津梁星紀斗牽牛也注牽牛斗者日月五星之所終始故謂之星紀玄枵虛也注虛在正北北方黑色枵之言耗耗亦虛意顓頊之虛虛也注顓頊水德位在北方北陸虛也注虛星之名凡四營室謂之定注定正也作宮室皆以營室之中爲正娵觜之口營室東壁也注營室東壁星四方似口因名云降婁奎婁也注奎爲溝瀆故名降大梁昴也西陸昴也注昴西方之宿别名旄頭濁謂之畢注掩兎之畢或呼爲濁因星形以名咮謂之柳注咮朱鳥之名柳鶉火也注鶉鳥名火屬南方北極謂之北辰注北極天之中以正四時何鼓謂之牽牛注今荆楚人呼牽牛星爲檐鼓檐者荷也明星謂之启明注太白星也晨見東方爲启明昏見西方爲太白彗星爲欃槍注亦謂之孛言其形孛孛似掃彗奔星爲彴約注流星音義（亢音剛又口浪反或戶剛反數）

色住反宿夙又反下同長丁丈反氐都黎反郭音觝丁禮反注云若木之有根尋義應作丁計反析星歷反枵許嬌反左傳云枵耗名也耗呼報反顓音專頊許玉反顓頊帝高陽氏虛此一字音墟下如字定多佞反娵子瑜反觜咨移反又子髓反壁布覓反今案此星有人居之角象宜爲壁降胡江反又江巷反注同婁郎侯反奎口圭反昴音卯本或作𩇕同旄音毛兎佗故反咮豬究反本或作喙許穢反說文云喙口也咅鋭反柳力九反鶉音純何郭胡可反又胡多反注同小爾雅云任也說文云擔也注作荷字音同擔丁甘反字林負也启口禮反見賢遍反下同彗似鋭反又音遂欃初銜仕衫二反槍初庚七羊二反孛蒲忽反或音佩埽素報反彴蒲博步角皮約三反約如字又於諾反又音握

疏 此別星名也案周禮保章氏以星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥鄭玄注云大界則曰九州諸國之封域於星亦有分焉其書亡矣堪輿雖有郡國所入度非古數也今其存可言者十二次之分也星紀吳越也玄枵齊也娵訾衛也降婁魯也大梁趙也實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也大火宋也析木燕也又漢書律歷志東方角亢氐房心尾箕北方斗牛女虛危室壁西方奎婁胃昴畢觜參南方井鬼柳星張翼軫宿凡二十八此經所釋次惟有九宿惟十七者以爾雅之作釋六藝所載者所不載者則闕焉壽星角亢也者言壽星之次值角亢之宿也郭云數起角亢列宿之長故曰壽天文志云東宮蒼龍左角理右角將大角者天王帝坐廷亢主宗廟是也云天根氐也者氐一名天根郭云角亢下繫於氐若木之有根國語曰天根見而水涸是也云天駟房也者房一名天駟也郭云龍爲天馬故房四星謂之天駟天文志曰房爲天府曰天駟國語曰月在天駟是也云大辰房心尾也者大辰房心尾之總名也辰時也郭云龍星明者以爲時候故曰大辰春秋昭十七年冬有星孛於大辰是也云大火謂之大

辰者大火大辰之次名也李巡云大火蒼龍宿心以候四時郭云大火心也在中最明故時候主焉左傳曰心爲大火是也云析木謂之津箕斗之間漢津也者析木之津箕斗之次名也孫炎曰析別水木以箕斗之間是天漢之津也劉炫謂是天漢即天河也天河在箕斗二星之間箕在東方木位斗在北方水位分析水木以箕星爲隔隔河須津梁以渡故謂此次爲析木之津也不言析水而言析木者此次自南而盡北故依此次而名析木也郭云箕龍尾斗南斗天漢之津梁以四方皆有七宿各成一形東方成龍形西方成虎形皆南首而北尾南方成鳥形北方成龜形皆西首而東尾箕在蒼龍之末故云龍尾斗至南方即見故云南斗昭八年左傳曰今在析木之津國語曰日在析木之津者是也案經典但有析木之津無析木謂之津今定本有謂字因注云即漢津也誤矣云星紀斗牽牛也者星紀斗牛之次也郭云牽牛斗者日月五星之所終始故謂之星紀左傳曰歲在星紀是也云玄枵虛也者玄枵虛之次名也郭云虛在正北北方黑色枵之言耗耗亦虛意然則以其色黑而虛耗故名其次曰玄枵案襄二十八年左傳云春無冰梓慎曰今茲宋鄭其饑乎歲在星紀而淫於玄枵以有時菑陰不堪陽蛇乘龍龍宋鄭之星也宋鄭必饑玄枵虛中也枵耗名也土虛而民耗不饑何爲云顓頊之虛虛也郭云顓頊水德位在北方然則以北方三次以玄枵爲中玄枵次有三宿又虛在其中以水位在北顓頊居之故謂玄枵虛星爲顓頊之虛也昭十年左傳云鄭裨竈言於子產曰今茲歲在顓頊之虛是也云北陸虛也者虛星又謂之北陸也孫炎曰陸中也北方之宿虛爲中也昭四年左傳云古者日在北陸而藏冰杜注云陸道也陸之爲中爲道皆無正訓各以意耳要以虛爲北方中星宿是日行之道故謂之北陸郭云虛星之名凡四者玄枵也虛也顓頊之虛也北陸也云營室謂之定者營室一名定郭云定正也作宮室皆以

營室中為正詩鄘風云定之方中作于楚宮鄭箋云定星昏中而正於是可以營制宮室故謂之營室云娵訾之口營室東壁也者娵訾室壁之次也壁居南則在室東孫炎曰娵訾之次則口開方營室東壁四方似口故因名也郭云營室東壁星四方似口因名云由其營室與東壁相成故得正四方襄三十年左傳云歲在娵訾之口是也云降婁奎婁也者降婁奎婁之次名也孫炎曰降下也奎為溝瀆故稱降也郭云奎為溝瀆故名降者漢書天文志云奎曰封豨為溝瀆是也案襄三十年左傳云鄭公孫揮與裨竈晨過伯有氏其門上生莠子羽曰其莠猶在乎於是歲在降婁降婁中而旦裨竈指之曰猶可以終歲歲不及此次也已及其亡也歲在娵訾之口其明年乃及降婁是也云大梁昴也西陸昴也者大梁昴之次名也昴西方之宿名也昴又謂之西陸昭四年左傳云古者日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之又十一年傳云歲及大梁蔡復楚凶是昴星之名凡三郭云昴西方之宿別名旄頭者天文志云昴曰旄頭胡星也是矣云濁謂之畢者畢西方之宿名一名濁郭云掩兔之畢或呼為濁因星形以名詩小雅云有捄天畢毛傳云捄畢貌畢所以掩兔特牲饋食禮曰宗人執畢鄭注云畢狀如叉蓋為其似畢星取名焉然則掩兔祭器之畢俱象畢星為之但掩兔之畢施網為異爾云咮謂之柳柳鶉火也者柳南方之宿名南方七宿共為朱鳥之形柳為朱鳥之口故名咮咮即朱鳥之口也鶉火柳之次名也鶉即朱鳥也火屬南方行也因名其次為鶉火襄九年左傳曰晉侯問於士弱曰吾聞之宋灾於是乎知有天道何故對曰古之火正或食於心或食於咮以出内火是故咮為鶉火心為大火是也云北極謂之北辰者極中也辰時也居天之中人望之在北因名北極斗杓所建以正四時故云北辰論語云為政以德譬如北辰是也云何鼓謂之牽牛者李巡云何鼓牽牛皆二十八宿名也孫炎曰何鼓之旗十二星在牽牛

北也或名為何鼓亦名牽牛如此文則牽牛何鼓一星也如李巡孫炎之意則二星今不知其同異也案漢書天文志牽牛為犧牲其北河鼓河鼓大星上將左左將右右將亦以牽牛河鼓為二星郭云今荊楚人呼牽牛星為檐鼓檐者荷也順經為說以時驗而言也云明星謂之啓明者孫炎曰明星太白也出東方高三舍今曰明星昏出西方高三舍今曰太白郭云太白星也晨見東方為啓明昏見西方為太白然則啓明是太白矣詩小雅云東有啓明西有長庚不知是何星也或以在東西而異名或二者別星未能審也云彗星為欃槍者彗星一名欃槍漢書天文志云歲星贏而東南石氏見彗星甘氏不出三月迺生彗本類星末類彗長二丈贏東北石氏見覺星甘氏不出三月乃生天棓本類星末銳長四尺縮西南石氏見欃雲如牛甘氏不出三月迺生天槍左右銳長數丈縮西北石氏見槍雲如馬甘氏不出三月迺生天欃本類星末銳長數丈石氏欃槍棓彗異狀其殃一也郭云亦謂之孛言其形孛孛似掃彗春秋左氏傳昭十七年冬有星孛于大辰西及漢申須曰彗所以除舊布新也公羊傳孛者何彗星也彗謂帚也書其狀似掃帚光芒孛孛然妖變之星非常所有故言孛又言彗也云奔星為彴約者奔星即流星也一名彴約

星名

疏（星名題上事也）

春祭曰祠注祠之言食**夏祭曰礿**注新菜可汋**秋祭曰嘗**注嘗新穀**冬祭曰烝**注進品物也**祭天曰燔柴**注既祭積薪燒之**祭地曰瘞薶**注既祭埋藏之**祭山曰庪縣**注或庪或縣置之於山山海經曰縣以吉玉是也**祭川**

曰浮沉注（投祭水中或浮或沉）祭星曰布注（布散祭於地）祭風曰磔注（今俗當大道中磔狗云以止風此其象）是禷是禡師祭也注（師出征伐類于上帝禡於所征之地）既伯既禱馬祭也注（伯祭馬祖也將用馬力必先祭其先）禘大祭也注（五年一大祭）繹又祭也注（祭之明日尋繹復祭）周曰繹注（春秋經曰壬午猶繹）商曰肜注（書曰高宗肜日）夏曰復胙注（未見義所出）音義（祠如字或音祀食音嗣礿本或作禴字同餘弱反汋余弱反燂菜也蒸之升反燔音煩猶焚也柴仕皆反說文作祡云燒柴燎祭天也瘞於例於計二反薶音埋庪本或作庋又作攱同居委居僞二反縣音玄注同沈直今反布李曰祭星者以祭布露地故曰布孫曰既祭布散於地似星布列也郭云布散祭於地也指謂數列羅布也磔張格反狗音苟禷音類經典作類禡七駕反禱丁老反說文亦作禂同禘大計反繹以石反五經及爾雅皆作此字本或作釋字書爲𩟄鐸二字同下同復扶又反夏户雅反肜余終反復音服胙本或作祚才故反祚福也胙祭肉也於義竝同）

疏（此別四時及三代諸祭名也春祭曰祠夏祭曰礿秋祭曰嘗冬祭曰蒸者此四時之祭名也郭云祠之言食礿新菜可汋嘗嘗新穀蒸進品物也此皆周禮也殷以上則礿禘蒸嘗王制文是也至周公則去夏禘之名以春禴當之更名春曰祠故禘祫志云王制記先王之法度宗廟之祭春曰禴夏曰禘秋曰嘗冬曰蒸祫爲大祭於夏於秋於冬周公制禮乃改夏爲禴禘又爲大祭祭義注云周以禘爲殷祭更名春曰祠是祠禴嘗

蒸之名周公制禮之所改也若然詩小雅云禴祠蒸嘗于公先王此文王之詩所以已得有制禮所改之名者王者因革與世而遷事雖制禮大定要亦所改有漸易曰不如西鄰之禴祭鄭注爲夏祭之名則文王時已改言周公者據制禮大定言之耳祭天曰燔柴者祭天名燔柴祭法云燔柴於泰壇祭天也郭云既祭積薪燒之大宗伯云以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以槱燎祀司中司命飌師雨師鄭云禋之言禋周人尚臭煙氣之臭聞者槱積也詩曰芃芃棫樸薪之槱之三祀皆積柴實牲體焉或有玉帛燔燎而升煙所以報陽也然則祭天之禮積柴以實牲體玉帛而燔之使煙氣之臭上達於天因名祭天曰燔柴也云祭地曰瘞薶者祭地名瘞薶祭法云瘞埋於泰折祭地也然則祭神州地祇於北郊瘞繒埋牲因名祭地曰瘞埋李巡曰祭地以玉埋地中曰瘞埋孫炎曰瘞者翳也既祭翳藏地中云祭山曰庪縣者庪縣祭山之名也庪謂埋藏之大宗伯云以貍沉祭山林川澤鄭注云祭山林曰埋是也縣謂縣其牲幣於山林中因名祭山曰庪縣郭云或庪或縣置之於山是也又云山海經曰縣以吉玉是也者案中山經云歷兒冢也其祠禮毛太牢之具縣以吉玉彼注云縣祭山之名是也云祭川曰浮沉者浮沉祭川之名也郭云投祭水中或浮或沉大宗伯云以薶沉祭山林川澤鄭注云祭川澤曰沉順其性之含藏是也云祭星曰布者李巡曰祭星者以祭布露地故曰布孫炎曰既祭布散於地似星布列也郭云布散於地云祭風曰磔者磔謂披磔牲體象風之散物因名云郭云今俗當大道中磔狗云以止風此其象云是類是禡師祭也者是類是禡詩大雅皇矣篇文也師祭也作者所以解詩也言用師出征之祭名也郭云師出征伐類于上帝禡於所征之地者王制云天子將出征類乎上帝禡於所征之地是也言類乎上帝則類祭祭天也祭天而謂之類者尚書夏侯歐陽說以事類祭之在南方就南郊祭之）

春官肆師注云類禮依郊祀而爲之是用尚書說爲義也禡之所祭其神不明肆師云凡四時之田獵祭表貉則爲位注云貉師祭也於立表處爲師祭祭造軍法者禱氣勢之增培也其神蓋蚩尤或曰黃帝又甸祝掌四時之田表貉之祝號杜子春云貉兵祭也田以講武治兵故有兵祭習兵之禮故貉祭禱氣勢之十百而多獲由此二注言之則禡祭造兵爲軍法者爲表以祭之禡周禮作貉貉又或爲貊字古今之異也貉之言百祭祀此神求獲百倍云既伯既禱馬祭也者既伯既禱詩小雅吉日篇文也馬祭也作者所以釋詩也毛傳云伯馬祖也重物慎微將用馬力必先爲之禱其祖禱禱獲也郭云伯祭馬祖也將用馬力必先祭其先知伯是祭馬祖者爲馬而祭故知馬祖謂之伯者伯長也馬祖始是長也鄭注周禮云馬祖天駟房也彼注云龍爲天馬故房四星謂之天駟馬國之大用王者重之故夏官校人春祭馬祖夏祭先牧秋祭馬社冬祭馬步注云馬祖天

駟先牧始養馬者馬社始乘馬者馬步神爲災害馬者既四時各有所爲祭之馬祖祭之在春其常也而將用馬力則又用彼禮以禱之云禘大祭也者經傳之文稱禘非一其義各殊論語云禘自既灌及春秋禘于太廟謂太廟之祭也喪服小記云王者禘其所自出也及大傳云禮不王不禘謂祭感生之帝於南郊也祭法云周人禘嚳而郊稷謂祭昊天於圜丘也以此比餘處爲大祭總得謂禘宗廟謂之禘者禘諦也言使昭穆之次審諦而不亂也祭天謂之禘者亦言使典禮諦也郭云五年一大祭者出禮記文知非祭天之禘者以此文下云繹又祭也爲宗廟之祭知此亦宗廟之祭者云繹又祭也者又復也繹復祭之名也郭云祭之明日尋繹復祭公羊傳云繹者何祭之明日也穀梁傳云繹者祭之旦日之享賓也天子諸侯謂之爲繹少牢饋食大夫之禮也謂之賓尸與祭同日若然是亦與賓尸事不同矣而詩頌絲衣序云繹賓尸者繹祭之禮主爲賓事此尸但

天子諸侯禮大異日爲之別爲立名謂之爲繹言其尋繹昨日卿大夫禮小同日爲之不別立名直指其事謂之賓尸耳此序言繹者是此祭之名賓尸是此祭之事故特詳其文也然又祭之名三代各異周名繹商名肜夏名復胙郭云春秋經曰壬午猶繹者宣八年經文也又云書曰高宗肜日商書篇也孫炎云肜者相尋不絕之意夏曰復胙者郭云未見義所出以夏之典訓無言復胙名者是未見義所出也詩傳及詩箋亦無此一句說者云胙是祭肉也以祭之旦日復陳其祭肉以賓尸也未知然否

祭名

春獵爲蒐注搜索取不任者夏獵爲苗注爲苗稼除害秋獵爲獮注順殺氣也冬獵爲狩注得獸取之無所擇

宵田爲獠注管子曰獠獵畢弋今江東亦呼獵爲獠或曰即今夜獵載鑪照也火田爲狩注放火燒草獵亦爲狩乃立冢土戎醜攸行注冢土大社戎醜大衆起大事動大衆必先有事乎社而後出謂之宜注有事祭也周官所謂宜乎社振旅闐闐注振旅整衆闐闐羣行聲出爲治兵尚威武也注幼賤在前貴勇力入爲振旅反尊卑也注尊老在前復常儀也音義（獵力涉反蒐色留反搜音同上索色白反任而鴆反爲于僞反獮息淺反說文從繭或作禰從示狩手又反宵音消夜也字從宀若雲霄之字即從雨獠）

郭音遼夜獵也又力召力弔二反或作燎宵田也畢本又作罼鑪力呉反字或作壚冢竹勇反攸音由大音泰下大常同闐徒天反整之領反治音持

疏此說田獵習武之事也云春獵爲蒐夏獵爲苗秋獵爲獮冬獵爲狩者此四時田獵之名也郭云蒐搜索取不任者苗爲苗稼除害獮順殺氣也狩得獸取之無所擇隱五年左傳文蒐苗獮狩注云蒐索擇取不孕者苗爲苗除害也獮殺也以殺爲名順秋氣也狩圍守也冬物畢成獲則取之無所擇也周禮大司馬職中春教振旅遂以蒐田中夏教茇舍遂以苗田中秋教治兵遂以獮田中冬教大閱遂以狩田其名亦與此同鄭玄解苗田與此小異言擇取不孕任者若治苗去不秀實者孫炎亦然桓四年公羊傳曰春曰苗秋曰蒐冬曰狩三名既與禮異又復夏時不田穀梁傳曰四時之田皆爲宗廟之事也春曰田夏曰苗秋曰蒐冬曰狩皆與禮異者良由微言既絕曲辯妄生左丘明親受聖師爾雅者或云子夏所

作故二者與禮合漢代古學不行明帝集諸學士作白虎通義因穀梁之文爲之其說曰王者諸侯所以田獵何爲苗除害上以共宗廟下以簡集士衆也春謂之田何春歲之本舉本名而言之也夏謂之苗何擇去懷任者也秋謂之蒐何蒐索肥者也冬謂之狩何守地而取之也四時之田總名爲田何爲田除害也案苗非懷任之名何云擇去懷任秋獸盡皆不瘦何云蒐索取肥雖名通義不通也故先儒皆依周禮左傳爾雅之文而爲之說其名亦有意焉雖復春獵擁則取之不能擇取不孕負獵所取無多不能爲苗除害爲因時異而變文耳謂之獵者案蔡邕月令章句云獵者捷取之名也云宵田爲獠者宵夜也夜獵名獠郭云管子曰獠獵畢弋者案管子四稱篇管仲對桓公曰昔者無道之君誅其良臣淫其婦女獠獵畢弋暴遇諸父者是也又云今江東亦呼獵爲獠者以時驗而言也或曰即今夜獵載鑪照也者亦得爲一義故復引之云火田爲狩者郭云放火燒草獵亦爲狩言與冬獵同名故云亦也李巡孫炎皆云放火燒草守其下風周禮羅氏蜡則作羅襦鄭云襦細密之羅此時蟄者畢矣可以羅網圍取禽也今俗放火張羅其遺教禮記王制云昆蟲未蟄不以火田則是已蟄得火田也云乃立冢土戎醜攸行者此詩大雅緜篇文也郭云冢土大社戎醜大衆郊特牲云社所以神地之道也禮運云命降於社之謂殽地是社爲土之神也冢詁爲大土爲社主故知冢土大社也釋詁云戎大也醜衆也故云戎醜大衆也云起大事動大衆必先有事乎社而後出謂之宜者此作者既引詩文於上然後爲此辭以釋之也孫炎曰大事兵也有事祭也宜求見使祐也此文本解戎醜攸行之意言國家起發軍旅之大事以興動其大衆必先有祭祀於此社而出行其祭之名謂之爲宜以師行必須宜祭以告社故言戎醜攸行也成十三年左傳曰國之大事在祀與戎故兵爲大事也春秋昭十五年有事於武宮雜記云有事於上帝皆

是祭事故謂祭爲有事以兵凶戰危慮有負敗祭之以求其福宜故謂之宜王制云天子將出宜乎社是也郭云周官所謂宜乎社者春官大祝職云出師宜于社造于祖是也云振旅闐闐者此詩小雅采芑篇文也鄭箋云至戰止將歸又振旅伐鼓闐闐然振猶止也旅衆也郭云振旅整衆闐闐羣行聲云出爲治兵尚威武也入爲振旅反尊卑也者此亦作者釋上詩文也古者春教振旅秋教治兵以戎是大事又三年一教隱五年左傳曰三年而治兵入而振旅是也征伐之時出軍至對陳用治兵禮戰止至還歸用振旅法名異而禮同也以此出當用之故以修治兵事爲名入則休息故以整衆爲名其治兵振旅之名周禮左傳穀梁與此皆同惟公羊以治兵爲祠兵其禮治兵則幼賤在前振旅則尊老在前郭云幼賤在前貴勇力也尊老在前復常儀也

講武

疏講武者題上事也言皆所以講習武事也

素錦綢杠注以白地錦韜旗之竿纁帛縿注纁帛絳也縿衆旒所著素陞龍于縿注畫白龍於縿令上向練旒九注練絳練也飾以組注用綦組飾旒之邊維以縷注用朱縷維連持之不欲令曳地周禮曰六人維王之太常是也緇廣充幅長尋曰旐注帛全幅長八尺繼旐曰旆注帛續旐末爲燕尾者義見詩注旄首曰旌注載旄於竿頭如今之幢亦有旒有鈴曰旂注縣鈴於竿頭畫蛟龍於旒錯革鳥曰旟注此謂合剥鳥皮毛置之竿頭即禮記云載鴻及鳴鳶因章曰旃注以帛練爲旒因其文章不復畫之周禮云通帛爲旃音義（綢他刀反杠音江廣雅云天子之杠高九仞諸侯七仞卿大夫五仞士三仞韜他刀反纁許云反縿本或作襳又作襂裓衫字同所銜反下同旒力周反經典亦作流廣雅云天子十二旒至地諸侯九旒至軫卿大夫七旒至轂士三旒至肩著直畧反陞音升令力呈反綦音其本亦作纂組管反飾音式緇側基反廣古曠反充方言云幅廣曰充幅音福長直亮反注同旐持小反旆蒲蓋反注之樹反旄云褒反旌音精本又作斾幢直江反竿音干鈴郎丁反旂音祈縣音玄錯七各反又七故反旟羊諸反剥北角反鳶以專反鴟也旃之然反世本云黄帝作旃）

疏此別旌旗之異名也素錦綢杠者自此至維以縷說旂之制也綢韜也杠竿也先以白地錦韜旂之竿禮記所謂綢練設旐是也則以纁帛著於素錦名縿縿即衆旒所著者陞上也又畫白龍於縿令上向又練絳帛爲旒九以著於縿飾旒之邊用綦組以朱縷維持其旒使不曳地詩鄘風云素絲組之鄭箋云素絲者以爲縷以縫紕旌旂之旒縿或以維持之是也郭云周禮曰六人維王之太常者夏官節服氏職文後鄭注云維之以縷王旌十二旒兩兩以縷綴連旁三人持之禮天子旌曳地鄭司農云維持之是也廣雅云天子杠高九仞諸侯七仞大夫五仞天子十二斿至地諸侯九斿至軫卿大夫七斿至軹士三斿至肩云緇廣充幅長尋曰旐者緇黑色也以黑色之帛廣全幅長八尺屬於杠名旐又以帛繼續旐末爲燕尾者名旆郭云義見詩者小雅六月云白旆央央是也云注旄首曰旌者李巡曰旄牛尾著竿首孫炎曰析五采羽注旄上也其下亦有旒縿郭云載旄於竿頭如今之幢亦有旒如是則竿之首有旄有羽也故周禮序官夏采注云夏采夏翟羽名禹貢徐州貢夏翟之羽有虞氏以爲綏後世或無故染鳥羽象而用之謂之夏采其職注云綏以旄牛尾爲之綴於幢上所謂注旄於竿首者也云有鈴曰旂者郭云縣鈴於竿頭畫蛟龍於旒司常云交龍爲旂又曰諸侯建旂然則旂者畫二龍於上一升一降相交又縣鈴於竿是諸侯之所建也詩小雅云旂旐央央是也云錯革鳥曰旟者孫炎曰錯置也革急也畫急疾之鳥於縿也鄭志答張逸亦云畫急疾之鳥隼以司常云鳥隼爲旟詩小雅云織文鳥章也郭云此謂合剥鳥皮毛置之竿頭者意與孫鄭少異云即禮記云載鴻及鳴鳶者案曲禮云前有水則載青旌前有塵埃則載鳴鳶前有車騎則載飛鴻前有士師則載虎皮前有摯獸則載貔貅鄭注云載謂舉於旌首以警衆也禮君行師從卿行旅從前驅舉此則士衆知所有所舉各以其類象青青雀水鳥鳶鳴則將風鴻取飛有行列也士師謂兵衆虎取其有威勇也貔貅亦摯獸也云因章曰旃者孫炎曰因其繒色以爲旗章不畫之是也

（司常云通帛爲旃鄭注云通帛謂大赤從周正色而飾郭云以帛練爲旒因其文章不復畫之周禮云通帛爲旃者以因其文章與周禮通用繹帛隨義立名其實一也故引爲證）

旌旂音義（旂本又作旗凡旌旗之字皆從㫃㫃音偃說文云旌旗得風靡也或示旁手旁者非也）疏（旌旂者凡旗之名雖異旌旂爲之總稱故以此題之素祭名講武旌旂俱非天類而亦在此者以皆王者大事又祭名則天曰燔柴講武則類於上帝旌旂則日月爲常他篇不可攝故繫之釋天也）

爾雅注疏卷五

爾雅注疏卷五考證

釋樂第七

小者謂之應注詩曰應朄縣鼓○陸本朄作棟令詩本作應田懸鼓

大籥謂之産注籥如笛三孔而短小廣雅云七孔○鄭樵曰籥毛氏詩傳云六孔是則其制有不同者耳

大蔎謂之麻小者謂之料注麻者音概而長也○陸本概作槪

釋天第八

謂之景風甘雨時降萬物以嘉謂之醴泉○鄭樵曰據下文敵體則此上容有二句七焉

在戊曰著雍○陸本雍作廱

唐虞曰載○蔡邕獨斷曰載歲也言一歲之中莫不覆載也

焚輪謂之頹○陸本焚作棼

蜺爲挈貳○陸本蜺作霓鄭樵曰虹蜺朝見西暮見東

日中則見天中故暈氣弇日

疾雷爲庭霓注雷之急擊者○陸本庭作霆急作激

淫謂之霖注雨自三日已上爲霖○陸本已作以

天駟房也○鄭樵曰房爲天馬主車駕故亦爲天駟

玄枵虛也○鄭樵曰虛星在辰爲玄枵居躔度爲北陸在地爲顓頊之虛

營室謂之定○陸本定作頌鄭樵曰室星昏正見南方則興土功營宮室之時故曰營室

娵觜之口營室東壁也○陸本壁作辟

濁謂之畢○鄭樵曰畢星一名濁實沉所次故有沉濁之名焉

彗星爲欃槍注亦謂之孛○陸本彗作篲鄭樵曰孛乃妖變之星也此篇大概釋十二辰所次據壽星大辰析木星紀玄枵娵訾降婁大梁實沉鶉首鶉火鶉尾此當備載不應遺却實沉鶉首鶉尾恐是簡編之失

夏曰復胙○陸本胙作昨

宵田爲獠注管子曰獠獵畢弋○陸本畢作罼

振旅闐闐○鄭樵曰闐闐鼓聲

維以縷○鄭樵曰此上並一旗之制也

爾雅注疏卷五考證

覆校官編修臣查　瑩

校對官檢討臣龔大萬

謄録監生臣左德麟

欽定四庫全書薈要

經部

爾雅注疏卷七六

詳校官主事銜臣徐以坤

爾雅注疏卷六

晉郭璞注　唐陸德明音義　宋邢昺疏

釋地第九

音義（地徒利反一音徒細反釋名云地底也其體在底下載萬物也張顯古今云土乙力為地許慎注淮南子云地麗也物理論云地底也著也陰體下著禮統云地施也諦也應變施化審諦不誤）疏（案說文云元氣初分輕清陽為天重濁陰為地萬物所陳列也白虎通云地者易也言養萬物懷任交易變化含吐應節也釋名云地底也其體在底下載萬物也禮統云地施也諦也應變施化審諦不誤也此篇釋地之所載四方中國州府陵數之異故曰釋地）

兩河間曰冀州注自東河至西河 河南曰豫州注自南河至漢 河西曰雝州注自西河至黑水 漢南曰荆州注自漢南至衡山之陽 江南曰揚州注自江南至海 濟河間曰兖州注自河東至濟 濟東曰徐州注自濟東至海 燕曰幽州注自易水至北狄 齊曰營州注自岱東至海 此蓋殷制 音義（周禮云河內曰冀州韋昭注漢書云東西南北皆有河故曰河內馬融曰在東河之西西河之東南河之北李巡云兩河間其氣清厥性相近故曰冀冀近也周禮云河南曰豫州尚書云荆河惟豫州孔傳曰西南至荆山北距河水李巡云河南其氣著密厥性安舒故曰豫豫舒也春秋元命包云豫

之言序也言陽氣分布各得其處故其氣平靜多序也尚書云黑水西河惟雍州孔傳云西距黑水東據河周禮云正西曰雍州雍者擁也東崤西漢南商於北居庸四山之內擁翳也李巡云河西其氣蔽壅厥性急凶故曰雍雍壅也太康地記云雍州兼得梁州之地西北之位陽所不及陰氣壅閼故取名焉案周禮及爾雅皆無梁州則雍州兼有梁州之地也禹貢云華陽黑水惟梁州孔傳云東據華山之南西距黑水韋昭云今益州也太康地記云梁州者言西方金剛之氣彊梁故因以為名漢時改雍州為梁州改梁州為益州也尚書云荆及衡陽惟荆州孔傳云北據荆山南及衡山之陽周禮云正南曰荆州釋名云荆州者取荆山之名荆警也南蠻數為寇逆嘗警備故也尚書云淮海惟揚州孔傳云北據淮南距海周禮云東南曰揚州李巡云江南其氣燥勁厥性輕揚太康地記云以揚州漸太陽位天氣奮揚履正含文明故取名焉濟本又作泲子禮反下同兗悅轉及尚書云濟河惟兗州孔傳云東南據濟西北距河周禮云河東曰兗州李巡云濟河間其氣專質厥性信謹故曰兗兗信也釋名以為取兗水之義尚書云海岱及淮惟徐州孔傳云東至海北至岱南及淮釋名云徐舒也土氣舒緩太康地記以為取徐丘為名云周合其地於青州案周禮無營州而有青州燕烏賢反周禮云東北曰幽州李巡云燕其氣深要厥性剽疾故曰幽幽要也太康地記以為因於幽都為名或云北方太陰故以幽冥為號二者相依也周禮云正北曰并州春秋元命包云并之言併也陽合交并其氣勇壯抱誠信也太康地記云并州不以衛水為號又不以恒山為稱而言并者蓋以其在兩谷之間也尚書云海岱惟青州孔傳云東北據海西南距岱則爾雅營州為禹貢之青州矣營者蓋取營丘以為號周禮云正東曰青州博物志云營與青同海東有青丘齊有營丘豈是名乎太康地記云東方少陽其色青其氣清歲之首事之始故以青為

名焉

疏此釋九州之名及其界域也兩河間曰冀州注自東河至西河者周禮職方氏云河內曰冀州禹貢不說境界孔安國云此州帝都不說境界以餘州所至即可知以其禹貢兗州云濟河自東河以東也豫州云荆河自南河以南也雍州云西河自西河以西也明東河之西西河之東南河之北是冀州之境也言東河西河南河者皆據帝都冀州而言也案禹貢導河自積石龍門南流謂之西河至于華陰折而東經底柱孟津過洛汭皆東流謂之南河至于大伾折而北流過洚水至于大陸又北播為九河同為逆河入于海謂之東河此惟云兩河者從可知李巡曰兩河間其氣清厥性相近故曰冀冀近也河南曰豫州注自南河至漢者職方與此同禹貢云荆河惟豫州孔安國云西南至荆山北距河水以其荆山在荆州漢水所經故文不同其實一也李巡云河南其氣著密厥性安舒故曰豫豫舒也河西曰雍州注自西河至黑水者周禮正西曰雍州禹貢云黑水西河惟雍州孔安國云西距黑水東據河案鄭元水經黑水出張掖雞山南流至燉煌過三危山南流入于南海然則雍州之境東據龍門河西距此黑水也李巡云河西其氣蔽壅厥性急凶故曰雍雍壅也兼得梁州之地西北之位陽所不及陰壅也漢南曰荆州注自漢南至衡山之陽者周禮正南曰荆州禹貢荆及衡陽惟荆州孔安國云北據荆山南及衡山之陽言北據荆山則至漢水也李巡曰漢南其氣燥剛稟性強梁故曰荆荆強也釋名以為取荆山之名荆警也南蠻數為寇逆常警備也江南曰揚州注自江南至海者周禮東南曰揚州禹貢淮海惟揚州孔安國云北據淮南距海然則揚州之境跨江北至淮此云江南者舉遠大而言也李巡曰江南其氣燥勁厥性輕揚太康地記云以揚州漸太陽位天氣奮揚履正含文故取名焉濟河間曰兗州注自河至濟者周禮河東曰兗州禹貢濟河惟兗州孔安國云東南據濟西北距河孔傳云據者謂跨之也

距至也濟河之間相去路近兖州之境跨濟而過東南越濟水西北至東河也李巡云濟河間其氣專質厥性信謹故曰兖兖信也釋名以為取兖水之義濟東曰徐州注自濟東至海者禹貢海岱及淮惟徐州孔傳云東至海北至岱南及淮此云自濟東則是西至濟也李巡曰淮海間其氣寬舒禀性安徐故曰徐徐舒也周合其地於青州燕曰幽州注自易水至北地者周禮東北曰幽州李巡曰燕其氣深要厥性剽疾故曰幽幽要也禹貢其地合於冀州也地理志云涿郡故安縣閻鄉易水所出東至范入濡也從此易水至於北狄幽州之境也齊曰營州注自岱東至海此蓋殷制者周禮正東曰青州禹貢云海岱惟青州孔傳云東北據海西南距岱然則此營州則青州之地也博物志云營與青同海東有青丘齊有營丘豈是名乎太康地記云東方少陽其色青其氣清歲之首事之始故以青為名焉此蓋殷制者以此文上與禹貢不同下與周禮文異禹別九州有青徐梁而無幽并營是夏制也周禮周公所作有青并幽而無徐梁營是周制也此有徐幽營而無青梁并疑是殷制也以無正文故云蓋也

九州音義（案禹平水土畫為九州禹貢所言是也其後舜分置十二州鄭玄云舜以青州越海而分齊為營州冀州南北太遠分衛為并州燕以北為幽州新置三州并舊為十二州也夏家依禹貢九州爾雅所言李郭以為殷制周禮職方氏之叙列是周制也禹貢無幽并營爾雅有徐幽營而無青梁并職方有青幽并而無徐梁營三代不同之故也）疏（此上釋九州之名故題云九州也）

魯有大野注今高平鉅野縣東北大澤是也音義（鉅音巨）

疏（此下至周有焦護釋十藪之名也禹貢徐州云大野既豬地理志云大野澤在山陽鉅野縣北鉅即大也由其旁有大澤故縣以鉅野為名哀十四年左傳云西狩於大野以其澤在曲阜西故云西狩也郭云今高平鉅野縣者東晉時鉅野屬高平郡故與志不同凡注言今者皆謂東晉時也）

晉有大陸注今鉅鹿北廣河澤是也疏（孫炎曰廣河猶大陸以地名言之近為是也禹貢冀州云大陸既作是也案定元年左傳晉魏獻子田於大陸焚焉還卒於甯杜預注嫌鉅鹿絕遠疑此田在汲郡吳澤甯今脩武縣近吳澤計此二澤相去甚遠亦得言大陸者以其廣平曰陸但廣而平者則名大陸故異所而同名也澤雖卑下旁帶廣平之地故統名焉）

秦有楊陓注今在扶風汧縣西音義（陓滁於于反郭烏花反本或作紆字非也汧苦堅反字林水出隴右扶風也）疏（周禮冀州云其澤藪曰楊陓鄭注云所在未聞又雍州云其澤藪曰弦蒲鄭注云在汧案地理志汧吳山在西古文以為汧山北有蒲谷鄉弦中谷雍州藪今注亦云在汧然則周禮弦蒲即此楊陓也）

宋有孟諸注今在梁國睢陽縣東北音義（諸如字左傳同尚書作豬丁魚反睢蘇維反水名也）疏（周禮青州其澤藪曰望諸鄭注云望諸明都也在睢陽禹貢豫州云導菏澤被孟豬左傳亦作孟諸文不同者聲轉字異正是一地也）

楚有雲夢注今南郡華容縣東南巴丘湖是也音義（夢本或作蒙亡貢亡工二反）疏（周禮荆州云其澤藪曰雲瞢鄭注云雲瞢在華容禹貢云雲土夢作乂昭三年

（左傳楚子與鄭伯田于江南之夢又定四年楚子涉雎濟江入于雲中杜預云南郡枝江縣西有雲夢城江夏安陸縣東南亦有夢城或曰南郡華容縣東南有巴丘湖江南之夢也雲夢一澤而每處有名者司馬相如子虛賦云雲夢者方九百里則此澤跨江南北亦得單稱雲單稱夢菁即夢也）

吳越之間有具區注今吳縣南太湖即震澤是也疏（周禮揚州云其澤藪曰具區鄭注云在吳南地理志云會稽吳縣故周泰伯所封國也具區在西古文以為震澤禹貢揚州云三江既入震澤底定是也）

齊有海隅注海濱廣斥音義（隅本或作嵎同仰于反斥音亦）疏（此營州藪也云海濱廣斥禹貢文也孔傳云濱涯也言復其斥鹵案說文云鹵鹹地也東方謂之斥西方謂之鹵海畔迴潤地皆斥鹵故云廣斥也）

燕有昭余祁注今太原鄔陵縣北九澤是也音義（余羊如反祁巨伊反又止尸反孫本作底音之視反鄔於慮反字林云太原縣也又乙祛反）疏（周禮并州其澤藪曰昭余祁鄭注云在鄔地理志云鄔九澤在北是為昭余祁并州藪是也）

鄭有圃田注今滎陽中牟縣西圃田澤是也音義（圃本或作圃同布古反又音布滎乎銘反）疏（周禮豫州云其澤藪曰圃田鄭注云在中牟地理志云中牟圃田澤在西豫州藪僖三十三年左傳云鄭之有原圃猶秦之有具圃也又詩車攻云東有甫草鄭玄以為甫田之草皆謂此也）

周有焦護注今扶風池陽縣瓠中是也音義（護胡故反瓠胡故反）疏（孫炎云周岐周也詩六月云玁狁匪茹整居焦護是也時人謂之瓠中也）

十藪音義（藪素口反）疏（題上事也說文云大澤也風俗通云藪厚也有草木魚鼈所以厚養人也）

東陵阠南陵息慎西陵威夷中陵朱滕北陵西隃鴈門是也注即鴈門山也音義（阠音信郭尸慎反字林所人反又所慎反滕徒登反隃戍輸二音）疏（此五方之陵名也其義及所在未詳云鴈門是也者此指解北陵也即鴈門山是也）

陵莫大於加陵注今所在未聞疏（莫無也陵大阜也言陵無大於加陵者謂加陵最大者今所在未聞）

梁莫大於湨梁注湨水名梁隄也音義（湨古壁反隄丁兮反）疏（釋宮云隄謂之梁詩傳云石絕水曰梁然則以土石為隄障絕水者名梁雖所在皆有而無大於湨水之旁者杜註云湨出河內軹縣東南至溫入河春秋襄十六年公會晉侯以下于湨梁是也）

墳莫大於河墳注墳大防音義（墳扶云反防音房）疏（墳大防也謂隄雖水所皆有而河墳最大也）

八陵音義（陵大阜曰陵）疏（此亦題上事也大阜曰陵湨梁河墳雖非大阜以其絕大若陵故通謂之八陵也）

東方之美者有醫無閭之珣玗琪焉注醫無閭山名今在遼東珣玗琪玉屬東南之美者有會稽之竹箭焉注會稽山名今在山陰縣南竹箭篠也南方之美者有梁山之犀象焉注犀牛皮角象牙骨西南之美者有華山之金石焉注黃金礝石之屬西方之美者有霍山之多珠玉焉注霍山今在平陽永安縣東北珠如今雜珠而精好西北之美者有崑崙虛之璆琳琅玕焉注璆琳美玉名琅玕狀如珠也山海經曰崑崙山有琅玕樹北方之美者有幽都之筋角焉注幽都山名謂多野牛筋角東北之美者有斥山之文皮焉注虎豹之屬皮有縟綵者中有岱岳與其五穀魚鹽生焉注言泰山有魚鹽之饒

音義醫於其反李本作毉音同珣胥均反又音峻說文云周書所謂美玉讀若宣玕音干琪巨疑反會古外反稽古兮反箭子賤反篠悉了反犀音西華戶花反又戶化反礝如兖反應劭注子虛賦云礝石出鴈門白者若氷半有赤色霍呼郭反崑音昆崙路昆反虛羌魚反璆其樛反又音求琳音林琅音郎玕音干筋音斤本或䈥字非斥昌亦反又昌夜反縟音辱饒而遥反

疏此釋八方中國名山所產之物也案地理志遼東郡無慮縣應劭曰慮音閭顏師古云即謂醫巫閭是縣因山為名故云山名今在遼東周禮幽州鎮也云珣玗琪玉屬者說文云珣周書所謂美玉也玗石之似玉者琪玉也皆玉之類也故云玉屬周禮揚州云其山鎮曰會稽鄭注云在山陰地理志會稽郡山陰縣云會稽在南上有禹冢禹井故云山名今在山陰縣南也云竹箭篠也者禹貢揚州云篠簜既敷釋草云篠竹箭也郭云別二名則竹箭一名篠是竹之小者可以為箭幹者也南方之美者有梁山之犀象焉者郭氏不注梁山所在犀象二獸皮角牙骨材之美者也黃金礝石之屬者經惟言金知黃金者以三品之中黃金為上凡言美者故知黃金礝石石之次玉者玉藻云士佩礝玟而緼組綬是也其類非一故云之屬注霍山至精好者周禮冀州其山鎮曰霍山鄭云在彘案地理志河東郡彘縣云霍大山在東冀州山周厲王所奔應劭曰順帝改曰永安然則東晉時屬平陽郡而縣名永安故云今在平陽永安縣也云珠如今雜珠而精好郭氏時驗為然也璆與球同說文云璆玉磬也琳美玉名書云戛擊鳴球美玉可以為磬故皆云美玉也山海經曰者案海內西經云帝之下都崑崙之虛方八百里高萬仞其上有三頭人琅玕樹注云琅玕子似珠也幽都者山海經云北海之內有山名曰幽都之山是也斥山山名也文皮虎豹之屬其皮毛有文采細縟故謂之文皮焉岱岳泰山也此言中國也五穀黍稷麻麥豆也泰山東近海禹貢海岱惟青州厥貢鹽絺海物惟錯言其饒多非一種故注云言泰山有魚鹽之饒也

九府

音義府猶庫藏也

疏此亦題上事也府聚也財物之所藏故言此八方及中皆美物之所聚故題云九府也

東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈注狀似牛脾鱗細紫黑色一眼兩片相合乃得行今水中所在有之

江東又呼為王餘魚南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鶼鶼注似鳧青赤色一目一翼相得乃飛西方有比肩獸焉與邛邛岠虛比為邛邛岠虛齧甘草即有難邛邛岠虛負而走其名謂之蟨注呂氏春秋曰北方有獸其名為蟨鼠前而兔後趨則頓走則顛然則邛邛岠虛亦宜鼠後而兔前前高不得取甘草故須蟨食之今鴈門廣武縣夏屋山中有獸形如兔而大相負共行土俗名之為蟨鼠北方有比肩民焉迭食而迭望注此即

半體之人各有一目一鼻一孔一臂一脚亦猶魚鳥之相合更望備警急中有軹首蛇焉注岐頭蛇也或曰今江東呼兩頭蛇為越王約髮亦名弩弦此四方中國之異氣也音義（鰈本或作鰨同音牒又勑臘他盍二反脾婢支反翼本或作翌同羊式反鶼古恬反鳧音扶肩音堅邛本或作蛩巨凶反岠音巨又作距虛又作驉同許俱反為于偽反齧五結反本或作噬謝音逝難奴旦反蟨郭音厥孫居衛反李云邛邛岠虛能走蟨知美草即若驚難者邛邛岠虛便負蟨而走故曰比肩獸孫云邛邛岠虛狀如馬前足鹿後足兔前高不得食而善走蟨前足鼠後足兔善求食走則倒故齧甘草則仰食邛邛岠虛邛邛岠虛負以走郭云今鴈門夏屋山中有獸形如兔而大相負共行土俗名之為蟨鼠穆天子傳云邛邛岠虛走百里之類也司馬相如子虛賦蹵邛邛轔岠虛又為二獸也趨七俞反作趍非食音嗣夏戶雅反迭徒結反更音庚軹本或作[illegible]顧音居是諸是二反郭巨宜反孫音支云蛇有枝首者名曰率然施音指寡枳首謂蛇有兩頭首舒酉反）疏（此釋五方異氣而產非常之物也云東方有比目魚焉者言東方水中有魚其形狀似牛脾鱗細紫黑色一眼兩片相合兩目相比乃得行故曰比目魚云不比不行者比合也言一片不能行須兩片相合乃行故云不比不行也云其名謂之鰈者言鰈為比目之名也一名比目魚一名鰈郭云江東又呼為王餘魚案山海經云崇吾山有鳥狀如鳧一翼一目相得乃飛名曰蠻蠻郭云比翼鳥也色青赤不比不得飛爾雅作鶼鶼者正謂相比也云西方有比肩獸焉者此謂蟨也與邛邛岠虛相比蟨則肩庳不能走而能取甘草邛邛岠虛則前高不得取甘草而善走穆天子傳曰邛邛岠虛走百里是也故各以其能

而濟所不能蟨常為邛邛岠虛齧甘美之草仰而食之即有急難邛邛岠虛則背負而走者其名謂之蟨也云呂氏春秋二十六篇秦相呂不韋輯智畧士作也云曰北方有獸至則顛者大慎覽順說篇之文也引之乃以證邛邛岠虛之形也然則以下郭氏注云今鴈門廣武縣云云者目驗知之也北方至迭望此即半體人也兩半相比乃得為人動作及禦非常以肩在上而顯故謂之比肩民焉迭更也謂一體取食則一體瞻望所以備警急也故云迭食而迭望云中有軹首蛇焉軹岐也此即兩頭蛇也今江東呼越王約髮言是越王約髮所變也亦名弩弦即以形相似而名之也）

五方疏（此亦題上事也言是五方風氣殊異而生此怪物也）

邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林林

外謂之坰注邑國都也假令百里之國五十里之界界各十里也下溼曰隰大野曰平廣平曰原高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵大陵曰阿可食者曰原注可種穀給食陂者曰阪注陂陀不平下者曰溼注公羊傳曰下平曰隰田一歲曰菑注今江東呼初耕地反草為菑二歲曰新田注詩曰于彼新田三歲曰畬注易曰不菑畬

音義牧亡卜反養也此謂牧養之地說文從牛或作目李本牧作田字釋云田敕也謂敕列種穀之處敕音陳野本或作埜古字羊者反坰古瑩反令力呈反溼俗作濕申入反隰音習種之用反陂彼宜反字林或彼義反又作坡郭音普何反阪甫晚反字林父扳反陀大何反菑本或作甾同側基反孫音災畬本或作畭羊如反字林弋恕反

疏此釋郊野之地遠近高下不同之名也云邑外謂之郊者邑國都也謂國都城之外名郊也云郊外謂之牧者言可放牧也書牧誓云王朝至于商郊牧野乃誓是也云牧外謂之野者言牧外之地名野詩傳云郊外曰野者以細別言之則郊外之地名牧牧外之地名野若大判而言則野者郊外通名故周禮六遂在遠郊之外遂人職云凡治野田是其郊外之地總稱野也云野外謂之林者言野外之地名林以其去都邑遠薪采者少其地可長平林因名云也云林外謂之坰者言林外之地最為遠野名坰魯頌云駉駉牡馬在坰之野毛傳云坰遠野是也注云邑國都也者案周禮四縣為都四井為邑春秋莊二十八年左傳曰凡邑有宗廟先君之主曰都無曰邑然則邑與都異此為一者彼對文之例耳但都者聚居之處故詩小雅云彼都人士

說文云邑國也是天子諸侯所居國城或謂之邑或謂之都故以國都解邑也云假令百里之國五十里之界界各十里也者以其百里之國國都在中去境五十里每十里而異其名則坰為邊畔去國最遠故毛傳以為遠野也此假令者據小國言之郊為遠郊牧野林坰自郊外為差耳然則郊之遠近計國境之廣狹以為差也聘禮云賓及郊注云郊遠郊周制天子畿內千里遠郊百里以此差之遠郊上公五十里侯四十里伯三十里子二十里男十里也近郊各半之是也鄭之所約也是以司馬法云王國百里為遠郊又此經從邑之外止有五名明當每皆百里故知遠郊百里也知近郊半之者書序云周公既沒命君陳分正東郊成周於時周都王城而謂成周為東郊則成周在其郊也於漢王城為河南成周為洛陽相去不容百里則所言郊者謂近郊故鄭注云天子近郊五十里今河南洛陽相去則然是鄭以河南洛陽約近郊之里數也周禮杜子春注云五十里為近郊白虎通亦云近郊五十里遠郊百里是儒者相傳為然也下溼曰隰者謂地形庳下而水溼者李巡曰下溼謂土地窊下常沮洳名為隰也云大野曰平者大野之澤一名平魯有大野是也云廣平曰原者謂澤之廣平者亦名原漢以平原為郡名屬青州云高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵大陵曰阿者李巡曰高平謂土地豐正名為陸土地高大名曰阜最大名為陵陵之大者名阿詩大雅皇矣云無矢我陵我陵我阿是也此上七者或萊沛沮洳或險陗磽确雖不可種穀給食亦得其名也云可食曰原陂者曰阪下者曰隰此三者釋地形雖有高下不平皆可種穀給食高而可食者名原詩大雅云篤公劉于胥斯原是也陂陀不平而可食者名阪詩小雅正月云瞻彼阪田有菀其特是也下平而可食者名隰本作溼誤公羊傳曰下平曰隰此昭元年傳文也案彼曰晉荀吳帥師敗狄于太原此大鹵也曷謂之太原地物從中國邑人名從主人原者何上平曰

原下平曰隰何休云分別之者地勢各有所生原宜粟隰宜麥當教民所宜因以制貢賦是也云田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬此釋耕田年歲遠近名義不同之事也菑者災也畬和柔之意也孫炎云菑始災殺其草木也新田新成柔田也畬和也田舒緩也郭云今江東呼初耕地反草為菑注詩曰于彼新田于彼新田此小雅采芑篇文也案彼云薄言采芑于彼新田于此菑畝毛傳取此文為說故引證也云易曰不菑畬此无妄六二爻辭也鄭注亦取此文故引以為證也

野疏（此亦題上事也上自邑外謂之郊以下雖遠近高下其名不同野為總稱故云）

東至於泰遠西至於邠國南至於濮鉛北至於祝栗謂之四極注皆四方極遠之國觚竹北户西王母日下謂之四荒注觚竹在北北户在南西王母在西日下在東皆四方昏荒之國次四極者九夷八狄七戎六蠻謂之四海注九夷在東八狄在北七戎在西六蠻在南次四荒者岠齊州以南戴日為丹穴注岠去也齊中也北戴斗極為空桐注戴值東至日所出為太平西至日所入為大蒙注即蒙汜也太平之人仁丹穴之人智大蒙之人信空桐之人武注地氣使之然也音義（泰音太邠或作豳同彼貧）反說文作汾音同濮音卜鉛悅全反祝章六昌六反觚姜胡反本又作孤同西王母是西方昏荒國名又曰西王母神名狀如人虎齒豹尾蓬頭戴勝善處穴宿周穆王巡狩至崑崙山見之西王母亦來賓昭宮見出竹書及穆天子傳岠音巨太音泰下同汜音祀一音似或云祀似同音後放此

疏此釋九州之外名也及其人性禀氣不同也泰遠邠國濮鉛祝栗此四方極遠之國名也觚竹者漢書地理志遼西令支有觚竹城是也北户者即日南郡是也顏師古曰言其在日之南所謂北户以向日者西王母者山海西荒經云西海之南流沙之濱赤水之後黑水之前有大山名崑崙之丘有人戴勝虎齒有尾穴處名曰西王母又穆天子傳曰天子賓于西王母乃紀其迹于弇山名曰西王母之山是也日下者謂日所出處其下之國也山海東荒經云大荒之中有山名曰大言日月所出有波谷山者有大人之國又云大荒之中有山名曰合虛日月所出有中容之國如此之類是也云謂之四荒者言聲教不及無禮義文章是四方昏荒之國也在上四極之內云九夷八狄七戎六蠻謂之四海者孫炎云海之言晦晦闇於禮義也云知在東西南北者以曲禮云其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子故也案風俗通云東方人好生萬物觚觸地而出夷者觚也其類有九依東夷傳夷有九種曰畎夷于夷方夷黃夷白夷赤夷玄夷風夷陽夷又一曰玄菟二曰樂浪三曰高麗四曰滿飾五曰鳧臾六曰索家七曰東屠八曰倭人九曰天鄙蠻者風俗通云君臣同川而浴極為簡慢蠻者慢也其類有八李巡云一曰天竺二曰咳首三曰焦僥四曰跂踵五曰穿胷六曰儋耳七曰狗軹八曰旁春戎者風俗通云斬伐殺生不得其中戎者兇也其類有六李巡云一曰僥夷二曰戎夷三曰老白四曰耆羌五曰鼻息六曰天剛狄者風俗通云父子嫂叔同穴無別狄者辟也其行邪辟其類有五李巡云一曰月支二曰穢貊三曰匈奴四曰單于五曰白屋案李巡所注爾雅本謂之四海下更三句云八蠻在南方六戎在西方五狄在北方故得此解

孫炎郭氏諸本皆無此三句案明堂位稱九夷八蠻六戎五狄周禮職方氏掌四夷八蠻七閩九貉五戎六狄之人鄭注云四八七九五六周之所服國數也徧檢經傳四夷之數參差不同先儒舊解此爾雅上文殷制明堂位及職方并爾雅下文皆為周制義或當然此在四荒之內九州之外於王者世一見周禮曰九州之外謂之蕃國世一見是也故云次四荒云岠齊以南戴日為丹穴者此明四海之中別有下四種之名也岠去也齊中也中州猶言中國也戴值也言去中國以南北戶以北值日之下其處名丹穴天老說鳳云濯羽弱水莫宿丹穴又山海經云禱過山東五百里曰丹穴山是也云北戴斗極為空桐者斗北斗也極者中宮天極星其一明者泰一之常居也以其居天之中故謂之極極中也北斗拱極故云斗極值北斗極之下其處名空桐云即蒙汜者即淮南子云日出扶桑入於蒙汜是也云地氣使之然也者言是土地之氣剛柔不同使之仁智信武

耳若考工記云鄭之刀宋之斤魯之削吳越之劍遷乎其地而弗能為良地氣然也

四極

釋丘第十

音義（丘羌牛反本又作北古字非人所為曰丘廣雅云小陵曰丘）疏（案廣雅云小陵曰丘說文解字曰土之高也非人所為也從北從一一地也人居在丘南故從北中邦之居在崑崙東南一曰四方高中央下為丘象形此下云非人為之丘然則土有自然而高小於陵者名丘也其體雖一其名則多或近道途或因水澤所如則陵畝各異其重則再三不同通見詩書此篇具釋故名釋丘）

丘一成為敦丘注成猶重也周禮曰為壇三成今江東呼地高堆者為敦音義（敦郭云音頓或丁回反謝如字讀注並如後二音重直龍反下同壇大丹反塠丁回反）疏（成重也言丘上更有一丘相重累者名敦丘詩衛風氓篇云送子涉淇至于頓

丘是也一孫炎云形如覆敦敦器似盂今案下文別云如覆敦者敦丘則此自是丘之一重者故郭氏云成猶重也與孫氏意異注周禮曰為壇三成者此秋官司儀職所載文也鄭司農云三成三重也引之證成為重也）

再成為陶丘注今濟陰定陶城中有陶丘音義（陶徒刀反孫云形如累兩盂濟子禮反）疏（丘形上有兩丘相重累者名陶丘李巡曰再成其形再重也禹貢曰濟水東出于陶丘北是也濟陰定陶者濟陰郡名定陶縣名也地理志云定陶縣西南有陶丘亭是也）

再成銳上為融丘注纖頂者音義（銳唯歲反纖子廉反）疏（丘形再重而頂纖者名融丘也）

三成為崑崙丘注崑崙山三重故以名云疏（丘形三重者名崑崙

（丘崑崙山記云崑崙山一名崑丘三重高萬一千里是也凡丘之形三重者因取此名云耳）

如乘者乘丘注形似車乘也或云乘者謂稻田塍埒音義（乘繩證反注車乘同李郭皆云形如車乘又市陵反或云如稻田塍埒下文並倣此塍市陵反許叔重云稻田畦㽝埒畔埒音劣）疏（郭氏兩解一云形似車乘也一或云乘謂稻田塍埒塍市陵切許叔重云塍埒稻田畦㽝埒畔也案地理志云泰山有乘丘春秋莊公十年公敗宋師于乘丘是因丘以為名乎）

如陼者陼丘注水中小洲為陼音義（陼章汝反下同）疏（陼水中可居之小者丘形似之名為陼丘也）

水潦所止泥丘注頂上汙下者音義（潦力道反泥乃兮反依字作尼又作

泥汙音烏又烏花反本或作洿）疏（水潦雨水也丘形頂上汙下雨水停止而成泥濘者名泥丘）

方丘胡丘注形四方疏（丘形四方者名胡丘）

絕高為之京注人力所作音義（作子各反）疏（言卓絕高大如丘而人力所作者名京案春秋宣十二年左傳楚敗晉師於邲潘黨曰君盍築武軍而收晉尸以為京觀楚子曰云云今罪無所而民皆盡忠以死君命又何以為京觀乎是其類也）

非人為之丘注地自然生疏（李巡云謂非人力所為自然生者孫炎曰地性自然也故郭云地自然生）

水潦所還埒丘注謂丘邊有界埒水繞環之音義（還戶關反又音患下同環音旋繞音遶）疏（還環遶也埒小隄也壝土為之言此丘邊有其界埒外則為水潦繞環者名埒丘）

上正章丘注頂平疏（丘頂上平正者名章丘章亦平也）

澤中有丘都丘注在池澤中疏（都水所聚也言在池澤中者因名都丘）

堂途梧丘注途道音義（途音圖梧五故反又音吾）疏（途道也梧遇也當道有丘名梧丘言若相遇於道路然也）

途出其右而還之畫丘注言為道所規畫音義（畫郭音獲謝胡卦反）疏（右謂西也還繞也畫規畫也言道出丘西而復還繞之者名畫丘若為道所規畫然也）

途出其前戴丘注道出丘南疏（謂道過丘南若為道負戴故為戴丘）

途出其後昌丘注道出丘北疏（謂道過丘北者名昌丘）

水出其前渻丘水出其後沮丘水出其右正丘水出其左營丘注今齊之營丘淄水過其南及東音義（渻本或作清字所景反沮孫郭同辭與慈呂二反謝子預反施子余反淄仄其反過古臥反）疏（此釋丘之前後左右有水過之者名也左右猶言東西也地理志云齊郡臨淄城中有丘即營丘也志又云泰山萊蕪縣淄水所出東至博昌入泲然則淄水出萊蕪經臨淄過營丘南折而北至博昌入泲言此以證水出其左者名營丘）

如覆敦者敦丘注敦盂也音義（覆孚服反敦丁回反下及注同）疏（案周禮九

（嬪職云凡祭祀贊玉齍注云玉齍玉敦也受黍稷器又少牢禮曰主婦執一金敦黍有蓋凡設四敦皆南首注云敦有首者尊者器飾也飾象龜形孝經緯說敦與簋簋容受雖同上下內外皆圓為異郭氏言敦盂舉其類而言之也丘形如覆敦者名敦丘）

邐迤沙丘注旁行連延音義（邐呂紙反說文云邐行也迆字或作迤余紙余支二反說文云迤邪行也）疏（說文云邐行也迤斜行也故注云旁行連延也連延謂連接延長丘形斜行連接而長者名沙丘地理志云鉅鹿有紂所作沙丘臺在東北七十里）

左高咸丘右高臨丘前高旄丘注詩云旄丘之葛兮後高陵丘音義（旄謝音毛字林作㲠又作堥俱亡付反）疏（此四者釋丘形左右前後高而名不同也詩云旄丘之葛兮者邶風旄丘篇文也）

偏高阿丘注詩云陟彼阿丘音義（偏音篇）疏（謂丘形四隅有一高而不正在左右前後者名阿丘也詩云陟彼阿丘者鄘風載馳篇文也）

宛中宛丘注宛謂中央隆高音義（宛施於阮反孫云謂中央汙也郭於粉反謂蘊聚隆高也下同隆力躬反）疏（寀詩陳風云宛丘之上兮毛傳云四方高中央下曰宛丘李巡孫炎亦皆云中央下而郭以為中央高者以其四方高中央下即是上文水潦所止泥丘也又下云丘上有丘為宛丘作者嫌人不曉故重辯之既言丘上有丘非中央隆高而何此郭氏所以不從先儒也）

丘背有丘為負丘注此解宛丘中央隆峻狀如負一丘於背上音義（解古買反背如字）疏（此解宛丘之狀也言中央隆峻若丘背之上更有一丘而負戴之者名宛丘又名負丘也）

左澤定丘音義（定丁佞反）疏（謂丘之東有澤者名定丘）

右陵泰丘注宋有泰丘社亡見史記疏（謂丘之西有大阜者名太丘宋有太丘社亡見史記案六國年表周顯王三十三年秦惠文王二年宋太丘社亡是也蓋依丘作社在宋國於時亡去故云太丘社亡亦咎徵也）

如畝畝丘注丘有隴界如田畝音義（畝本或作畮隴力勇反本又作壟）疏（李巡曰諸丘如田畝曰畝丘孫炎云方百步郭以為田畝之壟也丘形有界埒似之因名云詩小雅巷伯云楊園之道猗於畝丘是也）

如陵陵丘注陵大阜也疏（丘形如大阜者名陵丘云陵大阜者釋地文也）

丘上有丘為宛丘注嫌人不了故重曉之陳有宛丘注今在陳郡陳縣晉有潛丘注今在太原晉陽縣淮南有州黎丘注今在壽春縣天下有名丘五其三在河南其二在河北注說者多以州黎宛營為河南潛敦為河北者案此方稱天下之名丘恐此諸丘碌碌未足用當之殆自別更有魁梧桀大者五但未詳其名號今所在耳

音義（了或作僚重直用反潛昨鹽反黎力兮反彀丁回反碌音祿更古孟反魁口回反梧五故五胡二反禁渠列反）疏（此郭氏破先儒說天下名丘未當也碌小石也碌碌多貌恐此州黎等五丘碌碌然小耳史記毛遂入楚謂平原君諸舍人曰公等碌碌所謂因人成事者也意相類也殆近也近自更有魁梧然禁大者五但名號所在今所未詳知也）

丘疏（此已上釋衆丘之名義故題曰丘也）

望厓洒而高岸注厓水邊洒謂深也視厓峻而水深者曰岸音義（厓字又作涯魚佳反洒蘇典反又西禮反下同）疏（望視也厓水邊也洒水深也言視水邊之厓其下水深其厓高峻者名岸詩衛風云淇則有岸）

夷上洒下不漘注厓上平坦而下水深者為漘不發聲音義（漘音脣坦土但反）疏（李巡云夷上平上洒下陗下故名漘孫炎曰平上陗下故名漘不者蓋衍字郭云厓上平坦而下水深者為漘不發聲也詩王風葛藟云在河之漘是也）

隩隈注今江東呼為浦隩淮南子曰漁者不爭隈音義（隩字林烏到反郭於六反注及下同本或作澳隈本或作渨同烏回反字林一由反漁音魚）疏（隩一名隈也孫炎云隈水曲中也詩衛風云瞻彼淇隩故此釋之也案淮南子原道篇云昔舜耕於歷山朞年而田者爭處墝埆以封畔肥饒相讓釣於河濱朞年而漁者爭處湍瀨以曲隈深潭相予是不爭隈之事引之以證隈即厓內深隩之處也）

厓內為隩外為隈注別厓表裏之名音義（別彼列反裏音里）疏（別厓表裏之名也孫炎云內曲裏也外曲表也李巡曰厓內近水為隩其外為鞫此句覆釋上文隩隈之處也云外為隈者隈當作鞫傳寫誤也詩大雅公劉云芮鞫之即毛傳云水之外曰鞫然則厓在水曲其內名隩又名隈其外名鞫今以隩隈一事分為外內之名故知誤也）

畢堂牆注今終南山道名畢其邊若堂室之牆音義（畢本又作嗶畢吉反）疏（李巡云堂牆名厓似堂牆曰畢郭以畢終南山之道名也其邊之厓如堂室之牆言平正也詩秦風云終南何有有紀有堂是也）

重厓岸注兩厓累者為岸音義（重直龍反）疏（言兩厓相重累者亦名岸也）

岸上滸注岸上地音義（滸呼五反）疏（岸上平地去水稍遠者名滸詩大雅緜篇云率西水滸之類也）

墳大防注謂隄音義（墳符紛反防音房隄丁兮反）疏（李巡曰墳謂厓岸狀如墳墓名大防也詩周南云遵彼汝墳又釋地云墳莫大於河墳是也）

涘為厓注謂水邊音義（涘舊音仕）疏（李巡曰涘一名厓謂水邊也詩秦風云所謂伊人在水之涘也）

窮瀆汜注水無所通者音義（瀆音獨汜音似）疏（謂窮困不通之水瀆名汜也亦得名谿即釋山云山瀆無所通谿郭注云所謂窮瀆者瀆無所通與水注川同名是也）

谷者溦注通於谷音義（溦本又作湄亡悲反又音溦）疏（謂窮瀆汜若能通於谷者則別名溦也）

厓岸（此已上釋厓岸之名也故題厓岸）

爾雅注疏卷六

爾雅注疏卷六考證

釋地第九

東方之美者有醫無閭之珣玕琪焉○石經玕作玗說文本作玗石之似玉者列子殷湯篇珠玗之樹皆叢生又山海經開明北有玗琪樹注玗琪赤玉屬也然則音從余不從竿

南方之美者有梁山之犀象焉○鄭樵曰梁山在今汝州梁縣

西南之美者有華山之金石焉○鄭樵曰華山在今華陰

北方之美者有幽都之筋角焉○鄭樵曰幽都即幽州在今燕臣照按幽都郭邢以為山名鄭以為燕地鄭說近是

東北之美者有斥山之文皮焉○陸本斥作厈鄭樵曰今中國惟有竹箭金石筋角文皮五穀魚鹽之利如犀象與珠則生南海玉出于闐中國並無往往昔日

有之後人採竭矣

中有軹首蛇焉○陸本軹作枳

下者曰溼注公羊傳曰下平曰隰○陸本隰作隰

東至於泰遠西至於邠國南至於濮鈆北至於祝栗謂之四極○鄭樵曰邠國非太王去邠之地

觚竹北戶西王母日下謂之四荒○鄭樵曰疑日下即今日本

東至日所出為太平西至日所入為大蒙○陸本蒙作

濛

釋丘第十

再成銳上為融丘○臣照按陸璣白雲賦興曜曾泉升迹融丘說文融煩氣上出也小篆作融籀作融鬲中出氣之象火形銳也故火神亦名祝融其字左从鬲右从虫又从蟲乃火氣也若从虫便不可解鬲傍火氣出鬲內物必融乃會意非從蟲音諧聲也

上正章丘○臣照按唐書地理志齊州濟南郡縣章丘蓋其地也

堂途梧丘○鄭樵本堂作當臣照按郭注不言堂字何義邢疏則曰當道有丘名梧丘然則堂字乃傳寫之訛也又按晏子景公田於梧丘此梧丘是齊地名

水出其前渻丘水出其後沮丘水出其右正丘水出其左營丘○臣照按說文渻少減也一曰水門沮禮月令地氣沮泄謂泄漏也

左高咸丘右高臨丘前高旄丘○春秋桓公七年春二

月己亥焚咸丘注咸丘魯地鄭樵曰旄丘在臨河縣東四十步

天下有名丘五其三在河南其二在河北注殆自别更有魁梧桀大者五○陸本桀作傑

爾雅注疏卷六考證

爾雅注疏卷七

晉郭璞注　唐陸德明音義　宋邢昺疏

釋山第十一

音義（山所閒反或所旃反廣雅云土高有石曰山山產也能產萬物也說文云山宣也宣氣散生萬物也凡天下名山五千二百七十出銅之山四百六十七出鐵之山三千六百有九）疏（案釋名云山產也言產生萬物說文云山宣也宣氣散生萬物有石而高象形也此篇釋諸山之名故云釋山）

河南華注（華陰山）河西嶽注（吳嶽）河東岱注（岱宗泰山）河北恒注（北嶽恒山）江南衡注（衡山南嶽）音義（華戶花戶化二反字林作崋同吳音吾周禮職方氏正西曰雍州其山鎮曰嶽後鄭云嶽吳嶽也與郭同）疏（篇首載此五山者以為中國名山也案周禮職方氏河南曰豫州其山鎮曰華山正西曰雍州其山鎮曰嶽山正東曰兖州其山鎮曰岱山正北曰并州其山鎮曰恒山正南曰荆州其山鎮曰衡山鄭注云鎮名山安地德者也又為五嶽知者案鄭注大司樂云五嶽岱在兖州衡在荆州華在豫州嶽在雍州恒在并州是也案下文及經典羣書言五嶽者皆數嵩高不數嶽而鄭云然者蓋鄭有所案據更見異意也其正名五嶽必取嵩高為定解下文别釋云河南華注華陰山者案禹貢導河積石至于龍門南至于華陰東至于底柱孔安國云河自龍門南流至華山北而東行然則此山在河之南故曰河南華下皆放此在華陰縣界故曰華陰山也云河西嶽注吳嶽者在西河之西一名吳嶽鄭玄云在汧云河東岱注岱宗泰山者在東河之東一名岱宗一名泰山鄭玄云在博云河北恒注北嶽恒山者下文恒山為北嶽是也鄭玄云在上曲陽云江南衡注衡山南嶽者禹貢云岷山導江又曰岷山之陽至于衡山孔注云衡山江所經然則江水經此山之北東入于海故曰江南衡也鄭注大宗伯云五嶽南曰衡是也）

山三襲陟注（襲亦重）音義（襲音習重直龍反下皆同）疏（山之形若三山重累者名陟重衣謂之襲故以襲為重也上篇注已云成猶重也是故此云亦也）

再成英注（兩山相重）疏（成重也山形兩重者名英今南郡英山縣蓋取此名也）

一成坯注（書曰至于大坯）音義（坯或作伾備悲反又備美反沈五罪反韋昭音

魾說文作坏）疏（案此文則山上更有一山重累者名坯書曰者禹貢文也孔安國云山再成曰坯與此不同者蓋所見異也鄭玄云大坯在脩武武德之界張揖云成皋縣山也漢書音義臣瓚以為皆非今黎陽縣山臨河豈不是大坯乎瓚意當然）

山大而高崧注（今中嶽嵩高山蓋依此名）音義（崧思忠反又作嵩崧即嵩高也俱是高大之貌）疏（詩大雅云崧高維嶽毛傳云崧高貌釋名云崧竦也亦高稱也李巡曰高大曰崧此則山高大者自名崧本不指中嶽今之中嶽名嵩高或取此文以立名乎無正文故云蓋以疑之）

山小而高岑注（言岑崟）音義（岑吉金反字林才心反崟魚金反字又作崟）疏（言山形雖小而高嶔崟者名岑也）

鋭而高嶠注言鐵峻音義（嶠渠驕反郭又音驕字林作嶠云山鋭而長也巨照反鐵子廉反）疏（鋭則鐵也言山形鐵峻而高者名嶠列子曰浡海之東有壑其中曰員嶠蓋同此也）

卑而大扈注扈廣也音義（卑如字又音婢扈音戶或作扈）疏（言山形卑下而廣大者名扈禮記檀弓云南宮縚之妻之姑之喪夫子誨之髽曰爾毋扈扈爾鄭注云扈扈謂大廣蓋取此義也）

小而衆歸注小山叢羅音義（歸丘軌反歸然高峻貌字林丘追反小山而衆也叢才公反）疏（言小山而衆叢萃羅列者名歸）

小山岌大山峘注岌謂高過音義（岌魚泣反高也峘胡官反一音袁埤蒼云峘大山又音恒過古臥反）疏（言小山與大山相竝而小山高過於大山者名峘非謂小山名岌大山名峘也）

屬者嶧注言駱驛相連屬音義（屬章玉時欲二反謂相連屬嶧羊石反說文葛嶧山在東海下邳尚書云嶧陽孤桐駱音洛驛音亦）疏（言山形相連屬駱驛然不絕者名嶧駱驛連屬不絕之辭禹貢云嶧陽孤桐地理志云東海下邳縣西有葛嶧山蓋取此名也）

獨者蜀注蜀亦孤獨疏（言山之孤獨者名蜀案說文云蜀蟲名詩云蜎蜎者蜀釋蟲云蚅烏蠋郭云大蟲如指似蠶此蟲更無羣匹故云蜀亦孤獨既蟲之孤獨者名蜀是以山之孤獨者亦名曰蜀也）

上正章注山上平疏（正猶平也言山形上平者名章）

宛中隆注山中央高音義（宛於粉反）疏（言山形中央蘊聚而高者名隆）

山脊岡注謂山長脊音義（脊音積岡又作崗皆古郎反）疏（孫炎云長山之脊也言高山之長脊名岡詩云陟彼高岡是也）

未及上翠微注近上旁陂音義（翠七遂反微亡非反近附近之近陂普河反又彼義反）疏（謂未及頂上在旁陂陀之處名翠微一說山氣青縹色故曰翠微也）

山頂冢注山巔崒者厜㕒注謂峰頭巉巖音義（崒子恤才戌二反字林才沒子出二反厜姊規反郭才規反字林同顚視規反本或作厜又作嵳皆才何反㕒郭語規反字林音危顚魚奇反本或作㕒又作峩皆五何反巉士衫反又士咸反嵒五咸反本又作巖字林云巉巖山貌也）疏（此二句釋小雅十月云山冢崒崩之文也毛傳云山頂曰冢鄭箋云崒者崔嵬雖音字小異義實同也是取此文為說彼云冢者謂山頂也釋言云顚頂也故此郭云山巔彼云崒者謂山巔之末其峰巉巖厜㕒然者也）

山如堂者密注形如堂室者尸子曰松柏之鼠不知堂密之有美樅音義（密又作宓樅七容反木名）疏（言山形如堂室者密此尸子綽子篇文引之證山有名密者）

如防者盛注防隄音義（盛時征反又市政反謂山形如黍稷之在器）疏（此盛讀如粢盛之盛隄防之形隋而高峻若黍稷之在器故其山形如隄防者亦名盛也）

巒山隋注謂山形長狹者荊州謂之巒詩曰隋山喬嶽

音義（巒力官反埤蒼云山小而鋭隨湯果反狹而長也字林云山之施隨者大果反狹乎夾反喬巨苗反）疏（凡物狹而長謂之隨則此言山隨者謂山形狹長者一名巒也注曰隨山喬嶽乃周頌般篇文也）

重甗隒注謂山形如累兩甗甗甑也山形狀似之因以名云音義（重直龍反甗魚蹇反郭音言又言彥字林牛建反隒本或作嵰字同音郭魚檢反字林云山形似重甑居儉反顏力儉力儼二反甑子孕反）疏（孫炎云山基有重岸也郭云甗甑者鄭衆注考工記云甗無底甑方言云甑自關而東謂之甗故知甗也）

左右有岸厒注夾山有岸疏（謂山兩邊有水山與水為岸此山為厒）

大山宮小山霍注宮謂圍繞之禮記曰君為廬宮之是也音義（霍許郭反）疏（宮猶圍繞也謂小山在中大山在外圍繞之山形若此者名霍非謂大山名宮小山名霍也注禮記曰者喪大記文也鄭注云宮謂圍障之也引之者證宮為圍繞之義也）

小山別大山鮮注不相連音義（別彼列反下注同鮮息淺反李云大山少故曰鮮或作⿰山鮮字又音仙）疏（謂小山與大山不相連屬者名鮮李巡云大山少故曰鮮）

山絕陘注連山中斷絕音義（陘郭胡經古定二反）疏（謂山形連延中忽斷絕者名陘）

多小石磝注多礓礫音義（磝字或作磽同字林口交反郭五交五角二反礓居羊反字林云礫也礫力的反說文云小石也）疏（礓礫即小石也山多此小石者名磝釋名曰小石曰礫）

多大石嶨注多盤石音義（嶨字或作确又作⿱𦥯土又作埆郭苦角反又戶角反盤步丸反）疏（盤大石也山多此盤石者名曰嶨）

多草木岵無草木峐注皆見詩音義（岵音戶峐三蒼字林聲類並云猶屺字音起阮孝緒字畧音古開反）疏（峐當作屺案詩魏風云陟彼岵兮瞻望父兮又曰陟彼屺兮瞻望母兮毛傳云山無草木曰岵有草木曰屺與此不同者當是傳寫誤也王肅解依爾雅）

山上有水埒注有停泉音義（埒音劣字或作浖停音亭）疏（謂山巔之上有停泉者名埒）

夏有水冬無水澩注有停潦音義（澩字林火篤反郭同又徂學反潦音老）疏（潦雨水也言山上汚下夏有停泉至冬竭涸者名澩）

山豄無所通谿注所謂窮瀆者豄無所通與水注川同名音義（豄說文云古文⿰阝賣字徒木反谿苦奚反）疏（豄即溝瀆也山有豄而無通流者名谿所謂者所謂釋丘云窮瀆汜者也云與注川同名者即釋水云水注川曰谿是也）

石戴土謂之崔嵬注石山上有土者音義（戴本或作載字同丁代反下同崔徂回反嵬五回反）

土戴石為砠注土山上有石者音義（砠說文亦作岨七余反）疏（詩周南卷耳云陟彼崔嵬又云陟彼砠矣毛傳云崔嵬土山之戴石者石山戴土曰砠與此正反者或傳寫誤也）

山夾水澗陵夾水濵注別山陵間有水者之名音義（夾古洽反濵魚俱反本或作濆）疏（謂山間有水者名澗詩云考槃在澗是也其陵間有水者名濵）

山有穴為岫注謂岩穴音義（岫徐究反郭音胄又音由字林弋又反）疏（謂山有岩穴者為岫也）

山西曰夕陽注暮乃見日疏（日即陽也夕始得陽故名夕陽詩大雅公劉云度其夕陽豳居允荒是也）

山東曰朝陽注旦即見日疏（謂山頂之東皆早朝見日但是山東之岡脊總曰朝陽詩大雅卷阿曰梧桐生矣于彼朝陽是也）

泰山為東嶽華山為西嶽霍山為南嶽注即天柱山潛水所出也恒山為北嶽注常山嵩高為中嶽注大室山也音義（泰山一名岱宗在兗州界漢在泰山博縣又云在奉高縣華山在豫州界漢在弘農華陰縣霍山一名衡山在荊州界漢在長沙湘南縣又云在廬江潛縣恒山在并州界漢在常山上曲陽縣以犯漢文帝諱改為常山嵩高在豫州界漢在河南）疏（案周禮大宗伯云以血祭祭社稷五祀五嶽故此釋之也白虎通云嶽者何謂嶽之為言捔功德也東方為岱者言萬物更相代於東方也南方為霍霍之為言護也言大陽用事護養萬物也西嶽為華華之為言蒦也言萬物成熟可得穫也北方為恒恒者常也萬物伏藏於北方有常也中央為嵩高言其高大也風俗通云嶽捔考功德黜陟也然則以四方方有一山天子巡狩至其下捔考諸侯功德而黜陟之故謂之嶽也案詩傳言四嶽之名東嶽岱南嶽衡此及諸經傳多云泰山為東嶽霍山為南嶽者皆山有二名也風俗通云泰山山之尊一曰岱宗岱始也宗長也萬物之始陰陽交代故為五嶽長王者受命恒封禪之衡山一名霍言萬物霍然大也華變也萬物成變由於西方也恒常也萬物伏北方有常也崧高也言高大也是解衡之與霍泰之與岱皆一山而有二名也若此上云江南衡地理志云衡山在長沙湘南縣南張揖廣雅云天柱謂之霍山地理志云天柱在廬江潛縣則在江北矣而云衡霍一山二名者本衡山一名霍山漢武帝移嶽神於天柱又名天柱亦為霍故漢已來衡霍別矣郭云霍山在廬江潛縣西南別名天柱山漢武帝以衡山遼曠移其神於此今其土俗人皆呼之為南嶽本自以兩山為名非從近也而學者多以霍山不得為南嶽又言從漢武帝始乃名之如此言為武帝在爾雅前乎斯不然矣竊以璞言為然何則孫炎云以霍山為誤當作衡山案書傳虞夏傳及白虎通風俗通廣雅並云霍山為南嶽豈諸文皆誤明是衡山一名霍也注即天柱山潛水所出此據作注時霍山為言也此山本名天柱漢武帝移江南霍山之祀於此故又名霍山其經之霍山即江南衡是也故上注云衡山南嶽也注大室山也案山海經云半石山東五十里曰少室山又東三十里曰泰室山郭注云即中嶽嵩高山也今在陽城縣西戴延之西征記云其山東謂之大室西謂之少室相去十七里嵩其總名也以其下各有室焉故謂之室是也）

梁山晉望也注晉國所望祭者今在馮翊夏陽縣西北臨河上音義（翊音翼夏戶雅反河或作魚依反）疏（言梁山在晉國境內晉以歲時望祭之故云晉望也云晉國所望祭案春秋僖三十一年經云夏四月四卜郊不從乃免牲猶三望公羊傳云三望者何

（望祭也鄭玄以為望者祭山川之名也諸侯之祭山川在其地者非其地則不祭賈逵服虔杜預皆以為三望分野之星國中山川楚語云天子徧祀羣神品物諸侯二王後祀天地三辰及其土地之山川注國語者皆云諸侯二王後祀天地三辰日月星也非二王後祀分野星辰山川也以此知三望則分野之星國內山川其義是也今案昭元年左傳云辰為商星參為晉星又禮記禮器云晉人將有事於河必先有事於汙池及此云梁山晉望也然則晉國三望謂參也梁山也河也故云晉國所望祭者云今在馮翊夏陽縣西北者地理志文也知臨河上者成五年公羊傳云梁山者何河上之山也故知臨河上）

釋水第十二

音義（水尸癸反尚書洪範五行一曰水水曰潤下說文云水北方之行象衆泉並流著微陽之氣也白虎通云水準也言水之平均而可準法也）疏（說文解字云水準也北方之行象衆水並流中有微陽之氣也白虎通云水之為言準也是平均灋則之稱此篇釋諸水之名故曰釋水）

泉一見一否為瀸注瀸纔有貌音義（見賢遍反否方有甲美二反廣雅云否不也瀸息廉反又子廉反纔音才）疏（說文云泉水源也言此泉其水有時出見有時不出而竭涸者名瀸謂瀸微也故此云纔有貌）

井一有水一無水為瀱汋注山海經云天井夏有水冬無水即此類也音義（瀱居例反孫許廢反汋仕捉反又上若反）疏（說文云井鑿地取水也釋名云井清也泉之清潔者也世本云伯益作亦云黃帝始穿此言井或一時有水者一時無水者名瀱汋也注山海經云者案中山經云帝囷山東南五十里曰視山其上多韭有井焉名天井夏有水冬竭者是也孫子兵灋云地陷曰天井然則非人為之者曰天井云即此類也者以此經但言井山海經言天井非正相當故云類也）

濫泉正出正出涌出也注公羊傳曰直出直猶正也音義（濫胡覽反涌音勇）疏（詩大雅瞻卬云觱沸檻泉故此釋之也詩言檻泉者正直上出之泉也其水涌出故更云正出涌出也李巡云水泉從下上出曰涌泉濫檻音義同注公羊傳云者案昭五年傳云叔弓帥師

（敗莒師于濆泉濆泉直泉也直泉者涌泉也是其事也郭云直出者蓋以義言之彼言直此言正其意一也故云猶正也）

沃泉縣出縣出下出也注從上溜下音義（沃烏鹿反縣音玄霤本又作溜力又反）疏（李巡亦云水泉上溜下然則相傳為然也曹風云冽彼下泉則此沃泉也）

氿泉穴出穴出仄出也注從旁出也音義（氿音軌詩云有冽氿泉仄菹棘反本亦作側仄同）疏（李巡曰水從旁出名曰氿氿仄出是側出曰氿泉也大東云有冽氿泉是也）

湀闢流川注通流音義（湀郭巨癸反孫苦穴反字林音圭闢婢亦反一音匹亦反）疏（說文解字云川貫穿通流水也虞書曰濬畎澮距川言深濬畎澮之水會為川也釋名云川穿也穿地而流也然則湀闢者則通流大川之別名也）

過辨回川注旋流音義（過本或作渦同古禾反辨普見反回又作洄戶恢反）疏（回旋也言川水之中有回旋而流者名過辨也）

灉反入注即河水決出而復入者河之有灉猶江之有汜音義（灉於用反又於恭反復扶又反下及注並同沱徒河反或作汜音似）疏（反復也謂河水決出而復入河者名灉即下之水自河出為灉是也）

潬沙出注今河中呼水中沙堆為潬音義（潬徒坦反堆字或作雁又作塠字同都回反）疏（言潬者是沙堆出於水中之名也故曰沙出）

汧出不流注水泉潛出便自停成汙池音義（汧口千口見二反）疏（謂水泉潛出停成汙池者名汧地理志云扶風汧縣雍州弦蒲藪汧出西北入渭以其初出不流停成弦蒲澤藪故曰汧出不流也其終則入渭也）

歸異出同流肥注毛詩傳曰所出同所歸異為肥疏（謂小水支分歸入大海則異其泉源初出則同流者名肥即詩邶風泉水云我思肥泉茲之永歎毛傳云所出同所歸異為肥泉是也）

瀵大出尾下注今河東汾陰縣有水口如車輪許濆沸涌出其深無限名之曰瀵馮翊郃陽縣復有瀵亦如之相去數里而夾河河中陼上又有一瀵瀵原皆潛相通在汾陰者人壅其流以為陂種稻呼其本出處為瀵魁此是也尾猶底也音義（瀵敷問反義或方問反水本同而出異尾字或作浘涺同亡鬼反汾又云反車昌蛇反濆扶粉反翊音弋郃戶答反數色主反夾古洽反壅於勇反陂彼為反處昌慮反下同魁口回反）疏（尾猶底也言其源深出於底下者名瀵瀵猶灑散也河東馮翊者皆郡名也云河中陼上者陼謂河中可居之小者云人壅其流以為陂種稻者澤障曰陂謂人畜壅此水以為陂澤而溉稻苗也云瀵魁者魁帥也首也以其水源故謂之魁也）

水醮曰厬注謂水醮盡音義（醮子召反盡也字或作潐同厬字又作[illegible]音軌）疏

（熙畫也凡水之畫皆曰曆曆則竭涸之一名也）

水自河出為灉注書曰灉沮會同濟為濋汶為瀾洛為波漢為潛注書曰沱潛既道淮為滸江為沱注書曰岷山導江東別為沱過為洵潁為沙汝為濆注詩曰遵彼汝濆皆大水溢出別為小水之名音義（灉於用反或於凶反字又作澭注及下同沮七余反濟本又泲子禮反濋初呂反汶音問瀾字或作灛同昌善反李云溢也沱徒河反下文及注並同字亦作沲滸字五反岷亡巾反道徒報反過又作渦謝古禾反又烏禾反本或作過洵私旬反潁餘頃反水名在汝南呂伯雍云水出陽成乾山濆符云反下同字林作涓工玄反眾爾雅本亦作涓）疏（此十者皆

大水分出別為小水之名也注書曰灉沮會同者禹貢兗州云雷夏既澤灉沮會同孔安國云雷夏澤名灉沮二水會同此澤引之證水自河出別名為灉也云書曰沱潛既道禹貢梁州云岷嶓既藝沱潛既道孔安國云岷山嶓冢皆山名沱潛發源此州入荊州案地理志云蜀郡有湔道岷山在西徼外江水所出也隴西郡西縣嶓冢山西漢水所出是二者皆山名也沱出于江潛出于漢二水發源此州而入荊故荊州亦云沱潛既道案郭氏音義云沱水自蜀郡都水縣湔山與江別而更流又云有水從漢中沔陽南流至梓潼漢壽入大穴中通峒山下西南潛出一名沔水舊俗云即禹貢云潛也郭氏此言並解梁州沱潛也然則此注言書曰者亦指梁州者也所以荊州亦有沱潛者蓋以水從江漢出者皆曰沱潛所以荊梁二州皆有也云書曰岷山導江東別為沱亦禹貢文也孔安國云江東南流沱東行引之證江水溢出名沱也云詩曰遵彼汝墳此周南汝墳篇文

也毛傳云汝水名也墳大防也毛意以為伐薪宜於厓岸之上故以大防解之郭意以為汝墳所分之處有美地因謂之濆且毛傳墳從土此濆從水所以異也）

水決之澤為汧注水決入澤中者亦名為汧音義（汧苦見苦堅二反）疏（凡水為人所決陂障為澤者亦與上出不流者同名為汧）

決復入為氾注水出去復還音義（氾音似）疏（凡水決之岐流復還本水者名氾詩召南云江有氾是也）

河水清且瀾漪大波為瀾注言渙瀾小波為淪注言蘊淪直波為徑注言徑涏音義（瀾郭力旦反又力安反下及注同李依詩作漣音連

漪本又作猗於宜反渙呼貫反淪音輪蘊紆云紆粉二反徑古定反注同涏字又作挺他定反又徒頂反徑涏直也）疏（案詩魏風伐檀篇云河水清且漣漪又曰河水清且直漪又曰河水清且淪漪故此釋之毛傳風行水上成文曰漣直直波也淪風水成文轉如輪也李巡云分別水大小曲直之名郭氏云瀾言渙瀾淪言蘊淪徑言徑涏然則瀾直淪論水波之異漪皆辭也案詩漣淪皆言波名直波不言徑而言直又在淪漪前者取韻故也瀾漣雖異而義同瀾漪先舉詩文然後釋之直淪不舉者省文從可知也）

江有沱河有灉汝有濆注此故上水別出耳所作者重見

滸水厓注水邊地音義（作子各反重直用反見賢徧反厓五街反）疏（謂水邊厓岸之地別名滸李巡曰滸水邊地名厓也詩大雅江漢云江漢之滸是也）

水草交為湄注詩曰居河之湄音義（湄本或作𣸣湄濈滐四字同亡悲反）疏（此小雅巧言之篇文也以詩有此言故釋之云水草交為湄李巡曰水中有草木交會曰湄今詩作麋音義同）

濟有深涉注謂濟渡之處深則厲淺則揭揭者揭衣也注謂褰裳也以衣涉水為厲注衣謂褌繇膝以下為揭繇膝以上為涉繇帶以上為厲注繇自也音義（濟子細反厲如字本或作濿說文云濿或作砅履石渡水也俱力曳反揭起例反褰衣渡水也下揭者為揭同或丘竭反說文云高舉也褰去焉反褌音昆繇古由字下同膝字又作厀辛七反上時掌反下同）疏（案詩鄘風匏有苦葉

篇云匏有苦葉濟有深涉深則厲淺則揭故此先引詩文然後釋之云揭者揭衣也謂渡處水淺惟褰裳可涉者名揭注云謂褰裳也者對文言之則在上曰衣在下曰裳散而言之則通是以此經言揭衣注言褰裳曲禮云兩手摳衣去齊尺衣亦謂之裳也云以衣涉水為厲者此衣謂褌也言水深至於褌以上者而涉渡者名厲云繇膝以下為揭者此更釋揭涉及厲之名繇與由同繇自也言水淺自膝以下為揭水差深自膝以上者為涉水若深至衣帶以上者為厲注云繇自也釋詁文）

潛行為泳注水底行也晏子春秋曰潛行逆流百步順流七里音義（泳于柄反底丁禮反）疏（謂人潛隱水底而行者名為泳詩周南漢廣云漢之廣矣不可泳思是也注晏子春秋曰者晏子名嬰字平仲相齊景公孔子稱善與人交者也著書謂之晏子春秋云

景公蓄勇士公孫接田開疆古冶子事景公以勇力搏虎聞晏子晨趨三子者不起晏子見公請去之公乃使人餽之二桃令三子計功而食公孫接曰接一搏特猏再搏乳虎若接之功可以食桃而毋與人同矣援桃而起田開疆曰吾伏兵却三軍者再若開疆之功可以食桃而毋與人同矣援桃而起古冶子曰吾嘗從君濟於河黿銜左驂以入砥柱之中流當是時也冶少不能游潛行逆流百步順流九里得黿而殺之左操馬尾右挈黿頭鶴躍而出津人皆曰河伯也冶視之則大黿之首也若冶之功可以食桃而毋與人同矣二子恥功不逮而自殺古冶子亦自殺是其所引之文也以證潛行為泳之事也但彼作九里此作七里蓋傳寫誤或所見本異也）

汎汎楊舟紼縭維之紼繂也注繂索縭緌也注緌繫音

義（汎孚劒反紼本或作綍又作紱同甫勿反縭力知反下同繂本或作𦆍字同音律索悉各反緌如誰反）疏（汎汎楊舟紼縭維之此詩小雅采菽篇文也云紼繂也縭緌也此釋詩紼縭之義也李巡云繂竹為索所以維持舟者郭云緌繫孫炎云舟止繫之於樹木戾竹為大索然則紼訓為繂繂是絙縭訓為緌緌又為繫正謂舟之止息以絙繫而維持之也）

天子造舟注比船為橋諸侯維舟注維連四船大夫方舟注併兩船士特舟注單船庶人乘泭注併木以渡音義（造草報反廣雅作艁音同又造舟為浮梁謂比舟船造作橋梁或作阜案說文艁古文造也郭圖云天子並七船諸侯四大夫二士一方音舫或作舫又音方併步丁反特大得反本或作犆同泭音桴）疏（此釋尊卑

（橋船之異制也云天子造舟者詩大雅大明云造舟為梁是也言造舟者比船於水加板於上即今之浮橋故杜預云造舟為梁則河橋之謂也維舟以下則水上浮而行但船有多少為等差耳云庶人乘泭者詩漢廣云江之永矣不可方思毛傳云方泭也釋言云舩泭郭注云水中簰筏論語曰乘桴浮于海注云桴編竹木大曰栰小曰桴是也桴泭音義同）

水注川曰谿注谿曰谷注谷曰溝注溝曰澮注澮曰瀆

注此皆道水轉相灌注所入之處名音義（注之樹反下同谿苦兮反澮古外反灌古亂反處昌預反）疏（郭云轉相灌注者盖以川瀆皆水之大者也虞書云濬畎澮距川下云江河淮濟為四瀆是也今若言水注川曰谿謂水之注入川者名谿則注入溝者名澮溝小如澮豈能容乎若言注溝曰澮謂注溝水入之名澮則注川水入之者名谿杜預云谿亦澗也豈能容受川乎然則水注川曰谿是澗谿之水注入川也故李巡云水出於山入於川曰谿注谿曰谷謂山谷中水注入澗谿也注谷曰溝此以下與上不類謂山谷中水無澗谿者注入平地之溝溝廣深四尺注之澮廣二尋深二仞曰澮謂注溝水入之者名澮注澮水入之者名瀆故注云轉相灌注也灌貫同）

逆流而上曰泝洄順流而下曰泝游注皆見詩音義（泝蘇故反詩作遡洄胡恢反游音由）疏（案詩秦風蒹葭云遡洄從之道阻且長遡遊從之宛在水中央是也孫炎曰逆渡者逆流也順渡者順流也然則逆順流皆謂渡水有逆順也）

正絶流曰亂注直横流也書曰亂于河疏（正直也謂横絶其流而直

渡名曰亂注書曰亂于河案禹貢梁州云入于渭亂于河孔安國云越沔而北入渭浮東渡河而還帝都曰所治以帝都在河之東故直横渡河而還帝都也彼孔氏引此文故以為證也）

江河淮濟為四瀆四瀆者發源注海者也音義（江出蜀郡岷山河出崑崙山或云出積石淮出南陽平氏縣胎簪山亦云出桐柏山濟子禮反出河東垣縣王屋山或云出河內溫西北平地瀆徒木反廣雅云江貢也河何也淮均也濟濟也）疏（案白虎通云瀆者何謂濁中國垢濁發源東注海其功著大稱瀆也案禹貢云導河積石至于龍門南至于華陰東至于厎柱又東至于孟津東過洛汭至于大伾北過洚水至于大陸又北播為九河同為逆河入于海岷山導江東別為沱又東至于澧過九江至于東陵東迤北會為匯東為中江入于海導沇水東流為濟入于河溢為滎東出于陶丘北又東至于菏又東北會于汶又北東入于海導淮自桐柏東會于泗沂東入于海是發源注海者也）

水泉（題上事也下皆倣此）

水中可居者曰洲小洲曰陼小渚曰沚小沚曰坻人所為為潏注人力所作音義（洲音州陼字又作渚章汝反本或直云小洲曰渚沚音止本或作詩音同又音市坻本或作墀同直基反本又作泜音同潏郭述決二音呂伯雍音同案郭圖水中自然可居者為洲人亦於水中作洲而小不可止住者名潏水中地也）疏（此一段釋水中地名也故下題云水中案李巡云四方皆有水中央獨可居但大小異其名耳若人所作者則名潏周南云在河之洲召南云江有渚采蘩云于沼于沚秦風蒹葭云宛在水中坻是其所出之文也）

水中

河出崑崙虛色白注山海經曰河出崑崙西北隅虛山下基也所渠幷千七百一川色黃注潛流地中汩漱沙壤所受渠多衆水溷淆宜其濁黃百里一小曲千里一曲一直注公羊傳曰河曲流河千里一曲一直音義崑古門反崙力門反虛去魚反本亦作墟色白李云河水始出其色白也孫云崑崙山名也墟者山下之地白者西方之色也郭云山海經曰河出崑崙西北隅虛山下基也發源處高激峻湊故水色白也郭音義云禹本紀及山海經皆云河出崑崙山漢書曰張騫使西域窮河源其山多玉石而不見崑崙也世人皆以此疑河不出崑崙案山海經曰東望泑澤河水之所潛也其源渾渾泡泡又云敦夢之水注於泑澤出乎崑崙之西北隅實惟河源也西域傳又云河有兩源一出葱嶺山一出于闐于闐在南山下其河北流與葱嶺之河合東注鹽澤鹽澤一名蒲昌海去玉門陽關三百餘里輪廣三四百里其水停冬夏不增減皆以為潛行地下而南出於積石山而為中國河云然則河出崑崙便潛行地下至葱嶺及于闐又分流岐出也張騫所見蓋謂此矣其去崑崙里數遠近所未得而詳也泑澤即鹽澤也泑音於糾反闐徒偏反圖讚云崐崘三層號曰天柱實惟河源水之靈府是也隅又作嵎堣同音魚吁反一川色黃李云水流而分交錯相穿故曰川也孫云所受渠多轉流溷濁故色黃郭云潛流地中汩漱沙壤所受渠多衆水溷淆宜其濁黃汩于筆反流水也方言云遑疾行也字林云水聲急也漱色救反溷户本反又户困反謂雜亂字或作渾同淆户交反本亦作濁小曲一曲一直李云水勢小曲乃大直也故曰小曲水陰節每一曲一直通無極也故曰千里一曲一直郭云公羊傳云河曲流河千里一曲一直是也疏此釋河源所自及遠近曲直之勢故下題云河曲云河出崑崙虛色白者崑崙山名虛山下基也言河源出於崑崙山下之基其初纖微源高激湊故水色白也云所渠幷千七百謂所受之渠幷計凡有一千七百也云一川色黃者以其所受渠多沙壤溷淆故為一川而水色黃也云百里一小曲千里一曲一直者此河自然之勢也故謂之河曲案海內西經云帝之下都崑崙之虛方八百里高萬仞河水出東北隅以行其北西南又入渤海又出海外即西北而北入禹所導積石山又北山經云敦夢山敦夢水出焉西注泑澤出乎崑崙東北隅實惟河源郭注云即河出崑崙虛也今注云西北者蓋所見本異或傳寫誤云潛流地中者案漢書西域傳云河有兩源一出葱嶺一出于闐于闐在南山下其河北流與葱嶺河合東注蒲昌海蒲昌海一名鹽澤者去玉門陽關三百餘里廣三四百里其水停居冬夏不增減皆以為潛行地下南出積石為中國河又山海經云不周山東望泑澤河水之所潛也其源渾渾泡泡郭注云河出崑崙潛行地下至葱嶺山于闐國復分流岐出合而東流注泑澤又復潛行南出于積石而為中國河泑澤一名蒲昌海潛行渾渾泡泡水濆涌之貌是潛行地中也說文云汩水流也溷濁也淆雜亂也言水流漱其沙壤所受之渠又多衆水溷濁雜亂所以宜其水濁且黃也注云公羊傳曰者此文十二年傳文也案彼經云晉人秦人戰于河曲傳云曷為以水地河曲疏矣河千里而一曲也言其河曲之地疏闊故可戰也引之證河必千里一曲一直之義然此注以疏為流又加一直字誤也

河曲

徒駭注今在成平縣義所未聞**太史注**今所在未詳**馬頰注**河勢上廣下狹狀如馬頰**覆鬴注**水中可居往而有狀如覆釜**胡蘇注**東莞縣今有胡蘇亭其義未詳**簡注**水道簡易**絜注**水多約絜**鉤盤注**水曲如鉤流盤桓也**鬲津注**水多阨狹可隔以為津而橫渡**音義**徒駭李云禹疏九河以徒衆起故曰徒駭孫云禹疏九河此河功難衆懼不成故曰徒駭太謝音泰李孫云禹大使徒衆於此通水故曰太史或云太史者史官記事之處狹胡夾反覆孚腹反鬴郭云古釜字胡蘇李云其水下流故曰胡蘇胡下蘇流也孫云水流多散胡蘇然也簡古限反李孫並云河水深而簡大也易以豉反絜戶結反又苦入反李云河水多山石之苦故曰絜挈苦也或音呼節反又音結鉤古侯反盤李本作股云水曲如鉤折如人股故曰鉤股鬲音革施力的反與今注不同津李云河水狹小可隔以為津故曰鬲津阨於懈反隔音革**疏**案禹貢云九河既導故此釋其名下即題云九河也李巡曰徒駭者禹疏九河以徒衆起故曰徒駭太史禹大使徒衆通其水道故曰太史馬頰河勢上廣下狹狀如馬頰也覆釜水中多渚往往而處形如覆釜胡蘇其水下流故曰胡蘇胡下也蘇流也簡大也河水深而大也絜言河水多山石治之苦絜絜苦也鉤盤言河水曲如鉤屈折如盤也鬲津河水狹小可鬲以為津也孫炎曰徒駭禹疏九河用功雖廣衆懼不成故曰徒駭胡蘇水流多散胡蘇然其餘同李巡郭云徒駭今在成平縣東莞縣今有胡蘇亭馬頰覆鬴鬲津之名同李巡郭云絜水多約絜鉤盤水曲如鉤流盤桓也餘名皆云其義未詳計禹疏九河云復其故道名應先有不宜徒駭太史因禹立名此郭氏所以未詳也或九河雖舊有至禹治水更別立名即此所云是也漢書溝洫志成帝時河隄都尉許商上書曰古記九河之名有徒駭胡蘇鬲津今見在成平東光鬲縣界中自鬲津以北至徒駭其間相去二百餘里是知九河所在徒駭最北鬲津最南蓋徒駭是河之本道東出分為八枝也許商上言三河下言三縣則徒駭在成平胡蘇在東光鬲津在鬲縣其餘不復知也此九河之次從北而南既知三河之處則其餘六者太史馬頰覆釜在東光之北成平之南簡絜鉤盤在東光之南鬲縣之北也其河填塞時有故道鄭玄云周時齊桓公塞之同為一河今河間弓高以東至平原鬲津往往有其遺處春秋緯寶乾圖云移河為界在齊呂填閼八流以自廣鄭玄蓋據此文為齊桓公塞之也言閼八流拓境則塞其東流八枝并使歸於徒駭也此九河之名義也案胡蘇在東光定本注作東莞莞當作光字之誤也

九河音義案禹貢在兖州界郭云徒駭今在成平縣胡蘇在東莞縣鬲津今皆為縣屬平原郡周時齊桓公塞九河并為一自鬲津以北至徒駭二百餘里渤海東莞成平平原河間弓高以東往往有其處焉

從釋地已下至九河皆禹所名也疏謂釋地以下凡四篇其中五嶽四瀆及諸山川丘陵之名皆禹所制也然山川等名其來尚矣治水之後更復改新言此名是禹所制非禹始為名之也

爾雅注疏卷七

爾雅注疏卷七考證

釋山第十一

多大石礐注多盤石○陸本盤作磐

山上有水埒注有停泉○陸本停作渟

釋水第十二

沃泉縣出縣出下出也○石經作懸出

潬沙出注今河中呼水中沙堆為潬○鄭樵曰今錢塘亦有此語

歸異出同流肥○鄭樵本作歸異出同肥無流字

河水清且瀾漪大波為瀾注言渙瀾○陸本瀾作灡

直波為徑○陸本徑作俓

庶人乘泭○鄭樵曰泭與桴同據此亦書生牽於禮制之過夫梁舫本為渡水設也不過隨其闊狹淺深之施不可士特舟過廣渡則不敢往諸侯維舟遇尋丈之水則不復行寧有此理乎臣照按鄭樵之言砭迂儒拘牽之疚誠可快意然未悉古人之旨也造舟為梁本始于文王之迎太姒而後遂以為天子之禮猶漢高微時冠竹皮冠而後遂以為劉氏冠也既天子造舟則諸侯之舟可四而不得造舟矣諸侯四則大夫二而士一矣士雖特舟乎若有徒杠輿梁則逕渡矣何用舟為諸侯維舟遇尋丈之水則特舟可乘泭亦可也禮以多少為差者上可用下下不得用上寧獨舟然乎庶人乘桴孔子從大夫之後而思乘桴浮于海蓋欲自處于庶人而之荆蠻之國即子欲居九

夷之意豈真蹈海而死乎愈可以徵庶人乘泭之為周制也

鉤盤○陸本盤作般

爾雅注疏卷七考證

覆校官編修臣查瑩
校對官編修臣朱依魯
謄錄監生臣張耀臺

欽定四庫全書薈要

經部

爾雅注疏卷八

詳校官主事銜臣徐以坤

爾雅注疏卷八（原目卷下）

晉郭璞注　唐陸德明音義　宋邢昺疏

釋草第十三

音義（草亦作艸說文云百卉也從二屮屮讀若徹象草木初生）疏（草說[illegible]作艸隸變作廾七老切百卉也又曰象野草莽蒼之形說文別有草字自保切云草斗櫟實也一曰象斗子徐鍇曰今俗以此為廾木之草別作皁字為黑色之皁案櫟實可以染帛為黑色故曰草通用為草棧字然則此篇辨百卉之名見於經傳者當為草木之草故云釋草）

萑山韭茖山蔥勤山䪥蒚山蒜注今山中多有此菜皆

如人家所種者茖蔥細莖大葉音義（萑羊六反韭居有反說文云菜名也一種而長久故曰韭象形在一之上一地也茖古百反蔥本又作葱音聰勤字又作䓹巨盈反䪥戶界反又作薤說文云菜也菜似韭故從韭也蒚力的反蒜而亂反說文云葷菜也一本云菜之美者雲夢之葷菜種之用反莖戶耕反或作英）疏（此辨四種菜生山中與人家所種者異名也韭說文云菜名一種而久者故謂之韭象形在一之上一地也生山中者名萑韓詩云六月食鬱及萑是也蔥說文云菜名生山中者名茖細莖大葉者是也䪥說文云菜也葉似韭生山中者名勤蒜說文云葷菜也一云菜之美者雲夢之葷菜生山中者名蒚）

薜山蘄注廣雅曰山蘄當歸當歸今似蘄而粗大音義（薜方奭反郭布革反蘄古芹字巨斤反）疏（說文云蘄草也生山中者一名薜一名山蘄色白者名白蘄下）

（文薜白蘄是也生平地即名蘄案廣雅張揖撰以廣爾雅之闕漏也曰山蘄當歸者言即今藥草當歸案本草當歸不言名薜及山蘄是即以時驗而言也故郭云今似蘄而粗大言似平地蘄而差粗大耳）

椵木槿櫬木槿注別二名也似李樹華朝生夕隕可食或呼日及亦曰王蒸音義（椵徒亂反槿音謹下同櫬楚靳反本又作藽別彼列反下放此隕于敏反日人逸反蒸之仍反）疏（此別椵櫬是木槿之二名也某氏云別二名也其樹如李其華朝生暮落與草同氣故在草中鄭風云顏如舜華陸璣疏云舜一名木槿一名櫬一名椵齊魯之間謂之王蒸今朝生暮落者是也郭氏云可食亦呼日及五月始華故月令仲夏云木槿榮）

朮山薊注本草云朮一名山薊今朮似薊而生山中

楊枹薊注似薊而肥大今呼之馬薊音義（朮徒律反本或作茮薊古帝反下同案本草朮一名山薊一名山連一名山薑廣雅云朮薑也枹沈音孚又音浮又音包）疏（此辨薊生山中及平地者名也生平地者即名薊生山中者一名朮本草云一名山薊一名山薑一名山連陶注云有兩種白朮葉大有毛甜而少膏赤朮葉細小苦而多膏是也其生平地而肥大於衆者名楊枹薊今呼之馬薊）

葥王蔧注王帚也似藜其樹可以為掃蔧江東呼之曰落帚音義（葥音箭一音子淺反說文作湔同蔧息遂因銳二反掃素報反下同帚之有反）疏（此即藜之科大為樹可以作掃蔧者一名葥一名王蔧一名王帚江東呼落帚）

菉王芻注菉蓐也今呼鵖腳莎音義（菉力辱反芻楚俱反本又作蒭蓐音辱鵖尺之反莎素和反）疏（舍人云菉一名王芻某氏云菉鹿蓐也郭云蓐也今呼鵖腳莎詩衛風云瞻彼淇澳菉竹猗猗是也）

拜蔏藋注蔏藋亦似藜音義（蔏音商藋徒弔反說文廣雅皆云堇也）疏（此亦似藜而葉大者名拜一名蔏藋莊子云藜藋柱宇是也）

蘩皤蒿注白蒿**蒿菣**注今人呼青蒿香中炙啖者為菣

蔚牡菣注無子者音義（蘩音煩皤白波反白也蒿好高反菣本亦作𦺞去刃反讀者或作苦見反炙之亦反啖徒覽反說文云噍也廣雅云食也蔚於貴反下同牡亡后反）疏（此辨蒿色及有子無子者之異名也詩召南云于以采蘩于沼于沚毛傳云蘩皤蒿也郭氏云白蒿然則皤猶白也本草云白蒿唐本注云此蒿葉粗於青蒿從初生至枯白於衆蒿欲似艾者所在有之又云葉似艾葉上有白毛粗澀俗呼蓬蒿可以為菹故詩箋云以豆薦蘩菹陸璣云凡艾白色為皤蒿今白蒿春始生及秋香美可生食又可蒸一名游胡北海人謂之旁勃故大戴禮夏小正傳曰蘩由胡由胡旁勃也是蒿一名菣詩小雅鹿鳴云食野之蒿陸璣云蒿青蒿也荆豫之間汝南汝陰皆云菣孫炎云荆楚之間謂蒿為菣郭云今人呼青蒿香中炙啖者為菣是也蔚即蒿之雄無子者故云牡菣舍人曰蔚一名牡菣詩蓼莪云匪莪伊蔚陸璣云牡蒿也三月始生七月華華似胡麻華而紫赤八月為角角似小豆角銳而長一名馬新蒿是也）

齧彫蓬薦黍蓬注別蓬種類音義（齧魚結反彫一遼反蓬步公反薦作見反孫李本作蘻沈平兆反黍音著種之勇反）疏（此別蓬種類也說文云蓬蒿也草之不理者也種類非一故有

（蠡彫蓬薦黍蓬詩召南騶虞云彼茁者蓬月令云藜莠蓬蒿並興是也）

萆鼠莞注亦莞屬也纖細似龍須可以為席蜀中出好者音義（萆方寐反又方弭反莞謝音官施音丸）疏（莞屬也說文云莞草可以為席此萆一名鼠莞纖細似龍須亦可以為席蜀中出好者）

葝鼠尾注可以染皁音義（葝巨盈反皁音造）疏（可以染皁草也一名葝一名鼠尾本草有白華者有赤華者又一名陵翹陶注云田野甚多人採作滋染皁草是也）

菥蓂大薺注薺葉細俗呼之曰老薺音義（菥思歷反蓂亡歷反薺齊禮反）疏（菥蓂一名大薺俗呼老薺似薺而葉細本草又名蔑菥一名太蕺一名馬辛是也）

蒤虎杖注似紅草而麤大有細刺可以染赤音義（蒤大奴反刺七賜反下同）疏（蒤一名虎杖注云似紅草而粗大有細刺可以染赤陶注本草云田野甚多狀如大馬蓼莖班而葉圓是也）

孟狼尾注似茅今人亦以覆屋音義（狼音郎茅亡交反覆音副）疏（草似茅者一名孟一名狼尾今人亦以覆屋）

瓠棲瓣注瓠中瓣也詩云齒如瓠棲音義（瓠戶故反舍人本又作觚釋云瓠也棲詩作犀音西瓣苻莧苻閑二反謝力見反郭云瓠中瓣也字林云瓜中實也父莧反）疏（瓣瓠中瓣也一名瓠棲人之齒美者似之故詩衛風碩人美莊姜云齒如瓠棲是也今詩文作犀）

茹藘茅蒐注今之蒨也可以染絳音義（茹音如字亦作蕠藘力居反蒐色留反蒨本或作茜七見反）疏（今染絳蒨也一名茹藘一名茅蒐詩鄭風云茹藘在阪陸璣云一名地血齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓即今之蒨草是也）

果蠃之實栝樓注今齊人呼之為天瓜音義（蠃力果反栝本或作苦古活反樓本或作蔞力侯反本草栝樓一名地樓一名天瓜一名澤姑一名果蠃實一名黃瓜陶弘景注云出近道藤生狀似土瓜而葉有叉實中人今以雜作手膏用也根入土六七尺大二三圍者服食亦用之）疏（果蠃之草其實名栝樓實即子也故李巡云栝樓子名也郭云今齊人謂之天瓜本草云栝樓葉似瓜葉形兩兩相值蔓延青黑色六月華七月實如瓜瓣是也）

荼苦菜注詩曰誰謂荼苦苦菜可食音義（荼音徒說文同案詩云誰謂荼苦大雅云堇荼如飴本草云苦菜一名荼草一名選生益州川谷名醫别錄云一名游冬生山陵道旁冬不死月令孟夏之月苦菜秀易通卦驗玄圖云苦菜生於寒秋經冬歷春得夏乃成今苦菜正如此處處皆有葉似苦苣亦堪食但苦耳今在釋草篇本草為菜上品陶弘景乃疑是茗失之矣釋木篇有檟苦荼乃是茗耳）疏（此味苦可食之菜一名荼一名苦菜本草一名荼草一名選一名游冬案易緯通卦驗玄圖云苦菜生於寒秋經冬歷春乃成月令孟夏苦菜秀是也葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊堪食但苦耳注云詩曰誰謂荼苦邶風谷風篇文也）

萑蓷注今茺蔚也葉似荏方莖白華華生節間又名益

母廣雅云音義（萑音隹蓷他回反或音推郭云茺蔚也本草茺蔚子一名益母一名大札一名益明一名貞蔚陶弘景云處處生葉如荏方莖子細長三棱白華華生節間茺音充蔚音尉荏而甚反）疏（萑一名蓷李巡曰臭穢草也郭云今茺蔚也廣雅名益母葉似荏方莖白華華生節間詩王風云中谷有蓷陸璣云舊說及魏博士濟陰周元明皆云菴藺是也韓詩及三蒼說悉云益母故曾子見益母而感案本草茺蔚一名益母故劉歆曰蓷臭穢即茺蔚也）

虉綬注小草有雜色似綬音義（虉又作鷊五歷反郭音五革反綬音受）疏（虉者雜色如綬文之草也詩陳風云卬有旨虉陸璣疏云虉五色作綬故曰綬草是也）

粢稷注今江東人呼粟為粢音義（粢音咨左傳云粢食不鑿杜注云黍稷曰粢郭云今江東人呼粟為粢陶注本草云白糧粟或呼為粢音緇字林云黏稷也今苗及穀似粟稷本草云稷米味甘無毒益氣補不足陶注云不識書多云稷恐與黍相似詩黍稷稻粱禾麻菽麥此八穀世人莫能證辨如此穀稼米不能明而況芝英者乎氾勝之種殖書無稷案禮記云子卯稷食菜羹又云君沐粱大夫沐稷士沐粱相承云稷粟也又郭注衆秫云黏粟而說文字林皆云黏稷今秫苗及穀全似粟唯色及黏為異又衆家釋粢皆為粟知稷即粟也然本草稷米在下品別有粟米在中品又似二物）疏（左傳云粢食不鑿粢者稷也曲禮云稷曰明粢是也郭云今江東人呼粟為粢然則粢也稷也粟也正是一物而本草稷米在下品別有粟米在中品又似二物故先儒甚疑焉）

衆秫注謂黏粟也音義（衆音終秫音述郭云黏粟也說文云稷之黏者字林亦云黏稷

本草云秫米味甘微寒主止寒熱利大腸治漆創案江東人皆呼稻米為秫米嚼稻米以治漆創亦驗然北間自有秫穀全與粟相似米黏北人用之釀酒其莖稈似禾而麤大也黏女廉反字林云相著）疏（衆一名秫謂黏粟也說文云稷之黏者也與穀相似米黏北人用之釀酒其莖稈似禾而麤大者是也）

戎叔謂之荏菽注即胡豆也音義（菽舒育反荏而甚反）疏（戎叔一名荏菽孫炎云大豆也詩大雅生民蓺之荏菽荏菽旆旆鄭箋亦以為大豆樊光舍人李巡郭氏皆云今以為胡豆郭氏云春秋齊侯來獻戎捷穀梁傳曰戎菽也管子亦云北伐山戎出冬蔥及戎菽布之天下今之胡豆是也案此戎菽皆為大豆注穀梁者亦以為大豆也郭氏等以戎胡俱是夷名故以戎菽為胡豆也）

卉草注百草總名音義（卉虛謂反總子孔反）疏（卉別二名也百卉猶百草也詩小雅云百卉具腓是也）

䒗雀弁注未詳蘥雀麥注即燕麥也音義（䒗悅轉反又古本反蘥予若反麥亡革反燕烏見反）疏（蘥一名雀麥一名燕麥本草云生故墟野林下苗似小麥而弱實似穬麥而細在處亦有之是也）

蘾烏蕵萰菟荄蘩菟蒵注皆未詳黃菟瓜注菟瓜似土瓜音義（蘾户怪反蕵西存反萰音練菟音兔荄古來反一音皆蘩音煩蒵音兮黃羊善反又弋仁反）

疏（菟瓜一名黃苗及實似土瓜土瓜者即王瓜也月令王瓜生是也）

茢薽豕首注本草古彘顱一名蟾蜍蘭今江東呼豨首

可以熓蠶蛹音義（菿音列蕻音真豕傷氏反彘音滯蟾音占豨虛豈反熓字或作炰煼炒鬻㷅焣七字並音初卯反三蒼云熬也）疏（菿蕻藥草名一名豕首一名彘顱一名蟾蜍蘭一名天名精一名麥句薑一名蝦蟇藍一名天門精一名玉門精別錄一名天蔓菁南人名為地菘味甘辛故有薑稱狀如藍故名蝦蟇藍香似蘭故名蟾蜍蘭郭云江東呼豨首可以熓蠶蛹者三蒼云熓熬也）

荓馬帚注似蓍可以為掃彗音義（荓音瓶帚之酉反蓍音尸說文云蒿屬也生千歲三百莖埽蘇早反）疏（荓草似蓍者今俗謂蓍荓可以為掃彗故一名馬帚注似蓍說文云蓍蒿屬也生千歲三百莖可以為卜筴白虎通云此天地之間壽考物也故問之是也）

蘢懷羊注未詳茭牛蘄注今馬蘄葉細銳似芹亦可食音義（蘢胡罪反茭郭胡卯反又音交或尸交反蘄音芹）疏（似芹可食菜也而葉細銳一名茭一名牛蘄一名馬蘄子入藥用本草注云生水澤中苗似鬼鍼菾菜等花青白色子黃黑色似防風子是也）

葖蘆萉注萉宜為菔蘆菔蕪菁屬紫花大根俗呼雹葖音義（葖孫郭並他忽反施徒忽反蘆郭音方何反謝力吳反萉郭音菔蒲北反蕪音無本或作蔓音萬菁音精又子丁反雹步角反）疏（紫花菘也俗呼溫菘似蕪菁大根一名葖俗呼雹葖一名蘆菔今謂之蘿蔔是也）

淔灌注未詳苬芝注芝一歲三華瑞草音義（淔恥力反聲類云淔灌苬芝也苬沈顏音祥由反謝音由芝音之瑞草也）疏（瑞草名也一歲三華一名苬一名芝論衡云芝生於土土氣和故芝草生瑞命禮曰王者仁慈則芝草生是也）

筍竹萌注初生者音義（筍息尹反竹初生也萌亡耕反）疏（孫炎曰竹初萌生謂之筍凡草木初生謂之萌筍則竹之初生者故曰筍竹萌也可以為菜殽詩大雅韓奕云其蔌維何維筍及蒲蔌則菜殽也）

簜竹注竹別名儀禮曰簜在建鼓之間謂簫管之屬音義（簜徒朗反說文云人竹也尚書云篠簜既敷是也本或作蕩音同案說文簜大作䈏也字林他莽反）疏（簜則竹之別名李巡曰竹節相去一丈曰簜孫炎曰竹闊節者曰簜禹貢篠簜既敷孔安國云簜大竹郭氏云

竹別名無大小之異故引禮經為證也注儀禮曰者大射禮文也案彼云樂人宿縣西階之西頌磬東面其南鐘皆南陳一建鼓在其南東鼓朔鼙在其北一建鼓在西階之東南面簜在建鼓之間鄭注云簜竹也謂笙簫之屬倚於堂以笙簫之屬固非大竹故郭氏引之也鄭又云建猶樹也以木貫而載之樹之跗也故謂之建鼓云謂簫管之屬者郭用鄭玄之說也）

莪蘿注今莪蒿也亦曰藘蒿音義（莪五河反蘿力何反藘良甚反廣雅云莪蒿藘蒿也）疏（舍人云莪一名蘿郭云今莪蒿也亦曰藘蒿詩小雅云菁菁者莪陸璣云莪蒿也一名蘿蒿生澤田漸洳之處葉似邪蒿而細科生三月中莖可生食又可蒸香美味頗似蔞蒿是也）

苨菧苨注薺苨音義（苨奴禮反菧丁禮反）疏（苨一名菧苨郭云薺苨也本草薺苨陶注

（云根莖都似人參而葉小異根味甜又別本注云根似桔梗以無心為異者是也）

經履注未詳

莕接余其葉苻注叢生水中葉圓在莖端長短隨水深淺江東食之亦呼莕音義（經待節反莕音杏本亦作荇詩云參差荇菜說文作莕接如字說文作菨音同余羊如反本或作茶非）疏（莕菜一名接余其葉名苻郭云叢生水中葉圓在莖端長短隨水深淺江東食之亦呼為莕詩周南關雎云參差荇菜是也荇與莕同陸璣疏云接余白莖葉紫赤色正圓莖寸餘浮在水上根在水底與水深淺等大如釵股上青下白鬻其白莖以苦酒浸之肥美可案酒）

白華野菅注菅茅屬詩曰白華菅兮音義（菅古顏反）疏（舍人云白華一名野菅陸璣云菅似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜為索漚乃尤善矣郭云菅茅屬此白華亦是茅之類也漚之柔韌異其名謂之為菅因謂在野未漚者為野菅耳詩小雅云白華菅兮是也）

薜白蘄注即上山蘄

菲芴注即土瓜也音義（薜方麥反蘄巨斤反菲芳尾反芴音物）疏（一名芴郭云土瓜也孫炎曰葍類也詩谷風云采葑采菲陸璣云菲似葍莖粗葉厚而長有毛三月中蒸鬻為茹甘美可作羹幽州人謂之芴爾雅又謂之葸菜今河內人謂之宿菜案今爾雅菲芴與葸菜異郭注似是別草如陸之言又是二物某氏注爾雅二處皆引谷風詩即菲也芴也葸菜也土瓜也宿菜也五者一物其狀似葍而非葍故云葍類也）

葍藑注大葉白華根如指正白可啖音義（葍方服反說文云亦名舜

楚謂之葍秦謂之藑蔓地生而連花葍音富）疏（葍一名藑郭云大葉白華根如指正白可啖詩小雅云我行其野言采其葍陸璣云幽州人謂之燕葍其根正白可著熱灰中溫啖之饑荒之歲可蒸以禦饑也）

熒委萎注藥草也葉似竹大者如箭竿有節葉狹而長表白裏青根大如指長一二尺可啖音義（熒戶坰反萎謝於危反孫人垂反郭音痿痹同案痿音人垂反字林云痹也韓信云痿人不忘起是也讀史漢者或於危反竿音幹又音干或古但反）疏（藥草也一名熒一名委本草女萎萎蕤一名熒是也葉似竹大者如箭竿有節葉狹而長表白裏青根大如指長一二尺可啖）

蒟芀熒注未詳

竹萹蓄注似小藜赤莖節好生道傍可食又殺蟲音義（蒟求于反芀天頂反又天丁反熒音迴又音螢竹本又作筑張六反萹匹善反顏補珍匹緜二反蓄敕六反陶弘景云萹蓄亦呼為萹竹好呼報反蟲直中反）疏（李巡曰一物二名也孫炎某氏引詩衛風云菉竹猗猗郭云似小藜赤莖節好生道傍可食又殺蟲案陶隱居本草注云處處有布地而生節間白華葉細綠人謂之萹竹煑汁與小兒飲療蚘蟲是也）

葴寒漿注今酸漿草江東呼曰苦葴音義（葴之金反寒何干反）疏（葴一名寒漿郭云今酸漿草江東呼曰苦葴案本草酸漿一名醋漿陶注云處處人家多有葉亦可食子作房房中有子如梅李大皆黃赤色）

薢茩芵茪注芵明也葉黃銳赤華實如山茱萸或曰蔆

也關西謂之薢茩音義（薢郭音皆一音古買反茩古口反秦人名薐曰薢茩廣雅云薐芵薢茩芵古穴反本亦作決茪古黃反茱常朱反萸羊朱反薐字又作蔆音陵）疏（藥草芵明也一名芵光一名芵明郭云葉黃銳赤華實如山茱萸陶注本草云葉如茳芒子形似馬蹄呼為馬蹄決明廣雅謂之羊躑躅也或曰者案說文云薐楚曰芵秦曰薢茩是也）

莁荑薂藡注一名白蕢音義（莁亡符反讀者或常制反又戶耕反荑羊而反薂所黯反藡在羊反蕢巨貴反）疏（莁荑一名薂藡郭云一名白蕢兒草也案本草莁荑一名無姑一名⿱艹殿薚唐本注云爾雅莁荑一名薂藡今作⿱艹殿薚字之誤也而在木部疑非是或者與草同氣○⿱艹殿音殿薚音唐）

瓞瓝其紹瓞注俗呼瓝瓜為瓞紹者瓜蔓緒亦著子但小如瓝音義（瓞大結反詩云緜緜瓜瓞瓝步角反字林作瓞云小瓜也紹市沼反蔓音萬著丁畧反）疏（瓞一名瓝小瓜也紹繼也瓜之蔓紹緒先歲之瓜必小亦名瓞故云紹瓞詩大雅云緜緜瓜瓞舍人曰瓞名瓝小瓜也紹繼謂瓞子漢中小瓜曰瓞孫炎曰瓞小瓜子如瓝其本子小紹先歲之瓜曰瓞然則瓜之族類本有二種大者曰瓜小者曰瓞此則其種別也而瓜蔓近本之瓜必小於先歲之大瓜以其小如瓝故謂之瓞瓞是瓝之別名故郭云俗呼瓝為瓞紹者瓜蔓緒亦著子但小如瓝）

芍鳧茈注生下田苗似龍須而細根如指頭黑色可食音義（芍戶了反鳧音扶茈本又作茈沈顧徂斯反謝徂咨反）疏（芍一名鳧茈郭云生下田中苗似龍須而細根如指頭黑色可食今俗瀹而鬻之者是也）

蘱薡蕫注似蒲而細音義（蘱力偎反又力對反薡音頂蕫本或作董丁動反施音童）疏（蘱一名薡蕫狀似蒲而細可為屩亦可綯以為索）

蕛苵注蕛似稗布地生穢草音義（蕛大兮反本又作稊莊子云道在稊稗是也苵大結反稗蒲賣反字林云禾別名也）疏（蕛一名苵似稗之穢草也布生於地莊子曰道在蕛稗是亦有米細小莊子又曰若蕛米之在太倉是也）

鉤芺注大如拇指中空莖頭有臺似薊初生可食音義（鉤古侯反芺於表反又於老反拇音母薊音計）疏（薊類也一名鉤一名芺郭云大如拇指中空莖頭有臺似薊初生可食說文云味苦江南食以下氣是也）

䪥鴻薈注即䪥菜也音義（䪥胡界反薈烏外反）疏（䪥葉似韭之菜也一名鴻薈本草謂之菜芝是也）

蘇桂荏注蘇荏類故名桂荏疏（蘇荏類之草也以其味辛似荏一名桂荏陶注本草云葉下紫色而氣甚香其無紫色不香似荏者名野蘇生池中者名水蘇一名雞蘇皆荏類也）

薔虞蓼注虞蓼澤蓼音義（薔師力反說文作薔云虞蓼也音色蓼音了）疏（薔一名虞蓼即蓼之生水澤者也周頌良耜云以薅荼蓼毛傳云蓼水草是也）

蓧蓨注未詳虋赤苗注今之赤粱粟芑白苗注今之白粱粟皆好穀秬黑黍注詩曰維秬維秠秠一稃二米注

此亦黑黍但中米異耳漢和帝時任城生黑黍或三四實實二米得黍三斛八斗是音義（蓨他彫反蓨他的反虋詩作穈字林亡昆反郭亡津反本亦作亹梁音良芑羌紀反秬音巨黑黍也或云今蜀黍也米白穀黑說文作𪏰或作粔字秠孚鄙反又孚丕反字林匹几匹九夫九三反稃音敷本作殍聜並同任音壬）疏（案詩大雅生民云誕降嘉種維秬維秠維穈維芑故此釋之也虋與穈音義同虋即嘉穀赤苗者郭云今之赤梁粟芑即嘉穀白苗者郭云今之白梁粟皆好穀也李巡曰黑黍一名秬黍秬即黑黍之大名也秠是黑黍之中一稃有二米者別名之為秠若然秬秠皆黑黍矣而春官鬯人注云釀秬為酒秬如黑黍一秠二米言如者以黑黍一米者多秬為正稱二米則秬中之異故言如以明秬有二等也秬有二等則二米亦可為酒鬯人之注必言二米者以宗廟之祭唯祼為重二米嘉異之物鬯酒宜當用之故以二米解鬯其實秬是大名故云釀秬為酒此云秠一稃二米鬯人注云一秬二米文不同者鄭志答張逸云秠即皮其稃亦皮也爾雅重言以曉人然則秠稃古今語之異故鄭引此文得以稃為秠也漢和帝時任城縣生黑黍或三四實實二米得黍三斛八斗是也）

稌稻注今沛國呼稌音義（稌待古反又他古反詩云豐年多黍多稌為酒為醴禮記云牛宜稌羊宜黍本草云秔米主益氣止煩泄稻米主溫中令人多熱陶注云道家方藥有俱用稻米稉米此則是兩物云稻米糠白如霜今江東無通呼稉米為稻米耳不知其色類復云何案說文云沛國謂稻為穤秔稻屬也字林云穤黏稻也秔稻不黏者李登聲類亦以秔為不黏稻但江東人呼為稉字林曰稉乃亂反字林作穤北人呼為穤稉與粳皆俗秔字也音庚今稉穤甚相類但黏與不黏耳依說文穤即稻也沛音貝國名）

疏（別二名也郭云今沛國呼稌詩周頌云豐年多黍多稌禮記內則云牛宜稌豳風七月云十月穫稻是一物也案說文云沛國謂稻為穤秔稻屬也字林云穤黏稻也秔稻不黏者本草以稉米稻米為二物秔與稉古今字然秔穤甚相類黏不黏為異耳依說文稌稻即穤也江東呼稬乃亂切）

葍藑茅注葍華有赤者為藑藑葍一種耳亦猶淩苕華黃白異名音義（葍音福藑巨營反又詳究反種章勇反苕音條）疏（葍與藑茅一草也華白者即名華華赤者別名藑茅故郭云亦猶淩苕華黃白異名也）

臺夫須注鄭箋詩云臺可以為禦雨笠音義（臺字又作薹同夫音扶箋即田反禦音語笠音立）疏（舍人云臺一名夫須詩小雅云南山有臺陸璣云舊說夫須莎草也可以為蓑笠都人士云臺笠緇撮是也按箋者傳注之別名也以詩先有毛公作傳鄭玄釋其未備者字林云箋者表也識也鄭以毛學審備遵暢厥旨所以表明毛意記識其事故特稱箋也都人士箋云都人之士以臺皮為笠此引其意非全文也）

搴䓂注未詳

莔貝母注根如小貝圓而白華葉似韭音義（搴居輦反本亦作搴字䓂音伐本又作罰莔亡庚反詩作蝱同本草云貝母一名空草一名藥實一名苦華一名苦菜一名商草一名勤母）疏（藥草貝母一名莔郭云根如小貝圓而白華葉似韭詩鄘風載馳云陟彼阿丘言采其蝱陸璣云蝱今藥草貝母也其葉如栝樓而細小其子在根下如芋子正白四方連累相著有分解也本草一名空草陶注云出近道形似聚貝子故云貝母是也）

荍蚍衃注今荊葵也似葵紫色謝氏云小草多華少葉葉又翹起音義（荍祁堯反或巨逵反蚍婢夷反郭音疕衃本又作芣又作蚹房尤反郭芳九反）疏（舍人云荍一名蚍衃郭云今荊葵也似葵紫色謝氏云小草多華少葉葉又翹起詩陳風云視爾如荍毛傳云芘芣也陸璣云芘芣一名荊葵似蕪菁華紫綠色可食微苦是也）

艾冰臺注今艾蒿音義（艾五蓋反冰彼升反）疏（艾一名冰臺即今艾蒿也詩王風云彼采艾兮是也）

蕇亭歷注實葉皆似芥一名狗薺廣雅云音義（蕇音典亭字或作葶同歷字或作藶廣雅云狗薺大室亭歷也本草云一名大室一名大適丁歷反一名丁歷一名蕇今江東人呼為公薺芥音界狗音苟）疏（蕇一名亭歷郭云實葉皆似芥廣雅又名狗薺本草一名丁歷一名大室一名大適陶注云今近道亦有母則狗薺子細黃至苦是也）

苻鬼目注今江東有鬼目草莖似葛葉圓而毛子如耳璫也赤色叢生音義（璫音當）疏（苻一名鬼目郭云今江東有鬼目草莖如葛葉圓而毛子如耳璫也赤色叢生）

薜庾草注未詳蔜蕿蔞注今蘩蔞也或曰雞腸草音義（薜布麥反庾字或作庾謝羊主反孫音臾蔜五高反蕿字或作蘐謝朱元反沈施所留反本草呼為蘩蔞蔞音縷蔞字亦作縷力主反今蘩蔞草）疏（蔜一名蕿蔞一名蘩蔞一名雞腸草本草云蘩蔞味辛陶注此菜人以作羹唐本注云此即雞腸草也多生下濕坑渠之側人家園庭亦有此草是也）

離南活莌注草生江南高丈許大葉莖中有瓤正白零陵人祖日貫之為樹音義（離力知反活胡闊反莌字或作䑽徒活反瓤女良反三蒼云瓜中子也日人一反）疏（離南草也一名活莌山海經又名冠脫生江南高丈許大葉而肥莖中有瓤正白者是也云零陵人祖日貫之為樹者祖且也貫事也言零陵郡人且日事之使科大若樹然也郭又注山海經云零桂人植而日灌之以為樹然所未詳）

龍天蘥須葑蓯注未詳蒡隱荵注似蘇有毛今江東呼為隱荵藏以為菹亦可瀹食也音義（龍郭音聾施音龍蘥餘若反葑方孔反蓯音總蒡郭音彭又音旁荵音忍注同菹莊居反瀹餘若反字林云煮也本亦作汋音同後放此）疏（蒡蘇類菜也一名隱荵郭云似蘇有毛今江東呼為隱荵藏以為菹亦可瀹食者瀹煑也）

莤蔓于注多生水中一名軒于江東呼莤音義（莤郭音由又音酉蔓或作曼通音萬）疏（莤水草也一名蔓于郭云一名軒于江東呼莤）

蓾蔖注作履苴草音義（蓾音魯蔖施謝才古反郭才河采苦二反字林千古反苴將呂反一云將慮反字苑云鞔苴履底）疏（蓾說文云蓾草也可以束一名蔖即蒯類也中作履底字苑云鞔苴履底故云作履苴草也）

柱夫搖車注蔓生細葉紫華可食今俗呼曰翹搖車音

義（柱張縷反本或作柱同夫音扶或如字車尺蛇反又音居）疏（柱夫可食之草也一名搖車俗呼翹搖車蔓生紫華華翹起搖動因名云）

出隧蘧蔬注蘧蔬似土菌生菰草中今江東啖之甜滑音同氍毹音義（隧音遂蘧郭音氍巨俱反謝音渠蔬郭音毹山俱反謝音疎菌巨隕反菰音孤廣雅云蔣也啖大敢反甜徒謙反滑乎八反邅之延反本亦作蒋同氍音衢又音渠字又作瞿毹所俱反又所魚反）疏（菌類也一名出隧一名蘧蔬廣雅云朝生形如鬼蓋郭云似土菌生菰草中今江東啖之甜滑音同氍毹者說文云菰蔣也張揖云氍毹毛席取其音同）

蘄茝蘪蕪注香草葉小如萎狀淮南子云似蛇牀山海經曰臭如蘪蕪音義（蘄巨斤反茝昌改昌敗二反本草云白芷一名白茝蘪忘悲反蕪亡符反本草蘪蕪一名薇蕪一名江蘺芎藭苗也陶注云葉似蛇牀而香萎於危反字林於偽反臭昌又反）疏（芎藭苗也一名蘄茝一名蘪蕪本草一名薇蕪一名江蘺陶注云似蛇牀而香郭云香草葉小如萎狀者言如萎蕤之狀也注淮南子云似蛇牀者案淮南子氾論篇云夫物之相類者世主之所亂惑也嫌疑肖像者衆人所眩耀也故狠者類知而非知也愚者類君子而非君子也戇者類勇而非勇也使人相去也若玉之與石也葵之與莧也則論人易矣夫亂人者若芎藭之與槀本蛇牀之與蘪蕪者許慎云此四者藥草臭味之相似惟治病則力不同是也云山海經曰臭如蘪蕪者案西山經浮山有草曰薰草麻葉而方莖赤華而黑實臭如蘪蕪可以止癘又天帝山有草其狀如葵其臭如蘪蕪曰杜衡可以走馬食之已癭是也臭香也言其香氣如蘪蕪也）

茨蒺蔾注布地蔓生細葉子有三角刺人見詩音義（茨徂咨反或作薋同蒺音疾蔾音梨案本草蒺蔾一名旁通一名屈人一名止行一名豺羽一名升推一名即梨一名茨多生道上布地子及葉並有刺狀如雞蔆刺七亦反見賢遍反後放此）疏（茨一名蒺蔾郭云布地蔓生細葉子有三角刺人見詩者案詩小雅云楚楚者茨是也）

蘮蒘竊衣注似芹可食子大如麥兩兩相合有毛著人衣音義（蘮居例反郭巨例反蒘女居反竊音切芹音勤著直畧反）疏（蘮蒘一名竊衣郭云似芹可食子大如麥兩兩相合有毛著人衣俗名鬼麥者也）

髦顛蕀注細葉有刺蔓生一名商蕀廣雅云女术也音義（髦音毛顛都年反蕀古力反）疏（髦一名顛蕀一名商蕀廣雅云女木也郭云細葉有刺蔓生）

雚芄蘭注雚芄蔓生斷之有白汁可啖音義（雚郭音灌謝音官沈施音丸芄音桓蘭力丹反斷丁管反汁之什反）疏（雚一名是芄蘭郭云雚芄蔓生斷之有白汁可啖案如此注則以雚芄一名蘭或傳寫誤芄衍字詩衛風云芄蘭之支陸璣云一名蘿摩幽州人謂之雀瓢）

蕁莐藩注生山上葉如韭一曰蝭母音義（蕁孫云古藫字徒南反說文云或作薚字莐字或作芄音直林反藩甫煩反又音煩郭云一名蝭母本草謂之知母一名蚳母一名連母一名野蓼一名地參一名水參一名貨母一名蝭母一名女雷一名女理一名兒草一名鹿列一名韭逢一名

（兒踵一名東根一名水須一名莸藩一名蕁陶注云形似菖蒲而柔潤葉至難死掘出隨生須枯燥乃止堪治熱病亦主瘧疾）疏（藥草知母也一名蕁一名莸藩郭云生山上葉似韭一名蝭母案本草此名之外更有十餘名文多不載陶注云形似菖蒲而柔潤葉至難死掘出隨生須枯燥乃止也）

萮蔦注今澤蔦音義（萮羊朱反蔦本又作舄私夕反下同郭云今澤舄案本草云一名水舄一名及瀉一名芒芋陶注云葉狹而長叢生淺水中仙經服食用之令人身輕能步行水上）疏（萮一名蔦即藥草澤蔦也本草作澤瀉一名水瀉一名及瀉一名芒芋一名鵠瀉陶注云葉狹長叢生諸淺水中）

蔨鹿蘿其實莥注今鹿豆也葉似大豆根黃而香蔓延生音義（蔨謝其隕反郭巨阮反施其兔反沈巨轉反鹿力斛反蘿火郭反說文云菽之少也字又作藿莥女久其久二反蔓音萬延以戰反）疏（蔨一名鹿蘿其實名莥郭云今鹿豆也葉似大豆根黃而香蔓延生本草云味苦唐本注云此草所在有之苗似豌豆有蔓而長大人取以為菜亦微有豆氣名為鹿豆也）

薃侯莎其實媞注夏小正曰薃也者莎隨媞者其實音義（薃胡老反莎先禾反媞尼兮反夏音下正之盈反隨弋垂徂規二反廣雅云蓆也又云地毛莎隨也本或作隨他狄反）疏（薃即莎別名侯維也猶語辭也其實別名媞注夏小正者大戴禮之篇名本夏后氏著十二月之候也漢九江太守戴德記之謂之大戴禮記其正月云媞薃薃也者莎隨也媞也者其實也先言媞而後言薃何也媞先見者也何以謂之小正以著名也案廣雅云地毛莎隨也是隨即莎也故云莎隨）

莞苻蘺其上蒚注今西方人呼蒲為莞蒲蒚謂其頭臺

首也今江東謂之苻蘺西方亦名蒲中莖為蒚用之為席音義（莞本或作䓆謝音官郭音桓字林音綫俗音關蘺力知反本或作離蒚郭音翮又音歷）疏（某氏曰本草云白蒲一名苻蘺楚謂之莞蒲其上臺別名蒚郭義具注詩小雅斯干云下莞上簟鄭箋云莞小蒲也者以莞蒲一草之名而司几筵有莞筵蒲筵則有大小之異為席有精有粗故得為兩種席也）

荷芙蕖注別名芙蓉江東呼荷其莖茄其葉蕸其本蔤注莖下白蒻在泥中者其華菡萏注見詩其實蓮注蓮謂房也其根藕其中的注蓮中子也的中薏注中心苦音義（荷音河芙音苻本或作扶蕖音渠蓉音容莖戶耕反茄古牙反蕸字或作葭音遐又音加衆家並無此句唯郭有然就郭本中或復脫此一句亦並闕讀蔤亡筆反蒻音若菡戶感反萏字又作蔄徒感反說文云菡萏花未發也已發名芙蓉張揖同亦曰芙蕖蓮力田反藕字亦作蕅同五口反案本草云一名水芝丹的丁歷反又戶斗反或作菂同薏於力反）疏（李巡曰皆分別蓮莖華葉實之名芙蕖其總名也別名芙蓉江東呼荷菡萏蓮華也的蓮實也薏中心也郭璞曰蔤莖下白蒻在泥中者今江東人呼荷華為芙蓉北方人便以藕為荷亦以蓮為荷蜀人以藕為茄或用其母為華名或用根子為母葉號此皆名相錯習俗傳誤失其正體者也陸璣疏云蓮青皮裏白子為的的中有青為薏味甚苦故里語云苦如薏是也詩陳風云彼澤之陂有蒲與荷又曰有蒲與蓮又曰有蒲菡萏是也）

紅蘢古其大者蘬注俗呼紅草為蘢鼓語轉耳音義（蘢力

（菻反又力公反藒謝丘軌反郭巨羈反）疏（舍人曰紅名龍古其大者名蘬詩鄭風云隰有游龍毛云龍紅草也陸璣云一名馬蓼葉大而赤白色生水澤中高丈餘郭云俗呼紅草為龍鼓語轉耳）

蒫薺實注薺子味甘音義（蒫才河反又子邪反）疏（本草云薺味甘人取其葉作菹及羹亦佳詩谷風云誰謂荼苦其甘如薺其子別名蒫）

蕡枲實注禮記曰苴麻之有蕡音義（蕡本或作蕢苻刃反或扶沸反枲息似反苴七徐反下同）疏（枲麻也蕡者即麻子名也故云蕡枲實也注禮記曰苴麻之有蕡者儀禮喪服傳文也傳所以解經故亦謂之禮記也案喪服經云苴經傳曰苴經者麻之有蕡者是也）

枲麻注別二名音義（別彼列反）疏（麻一名枲故注云別二名禹貢青州云厥貢岱畎絲枲是也）

須蕵蕪注蕵蕪似羊蹄葉細味酢可食音義（蕵音孫酢七故反）疏（案詩谷風云采葑采菲毛傳云葑須也先儒即以須葑蓯當之孫炎云須一名葑蓯今郭注上葑蓯云未詳注此云蕵蕪似羊蹄葉細味酢可食則郭意以毛云葑須者謂此蕵蕪也坊記注云葑蔓菁也陳宋之間謂之葑陸璣云葑蕪菁幽州人或謂之芥方言云蘴蕘蕪菁也陳楚謂之蘴齊魯謂之蕘關西謂之蕪菁趙魏之郊謂之大芥蘴與葑字雖異音實同則葑也須也蕪菁也蔓菁也蕵蕪也蕘也芥也七者一物也）

菲蒠菜注菲草生下溼地似蕪菁華紫赤色可食音義（菲孚匪反又音妃蒠音息本又作息）疏（菲一名蒠菜案詩谷風云采葑采菲毛傳云菲芴郭上注菲芴云土瓜也注此云菲草生下溼地似蕪菁華紫赤色可食則是芴與蒠菜別草而某氏及陸璣以為一物非郭義也）

蕢赤莧注赤莧一名蕢今莧菜之赤莖者音義（蕢字亦作蕢巨愧反又苦怪反莧閑辨反）

蘠蘼虋冬注門冬一名滿冬本草云音義（蘠音牆蘼亡彼反又作靡）（同虋音門本皆作門郭云門俗字亦作虋字山海經云條谷山其草多芍藥虋冬郭云本草一名滿冬案本草天門冬一名顛勒麥門冬秦名羊韭齊名愛韭楚名馬韭越名羊蓍一名禹葭一名禹餘糧葉如韭冬夏生無名滿冬者）疏（藥草也一名蘠蘼一名虋冬案山海經云條谷山其草多芍藥虋冬郭注亦云本草一名滿冬今檢本草有天門冬一名顛勒麥門冬秦名羊韭齊名愛韭楚名馬韭越名羊蓍一名禹葭一名禹餘糧無名滿冬者蓋所見本異也虋門字異音同耳）

藊符止注未詳

濼貫眾注葉圓銳莖毛黑布地冬不死一名貫渠廣雅云貫節音義（藊匹緜反濼郭舒若反孫餘若反貫古亂反眾音終）（本草云貫眾一名貫節一名貫渠一名百頭一名虎卷一名藊符一名伯藥一名藥藻所謂草鴟頭也爾雅藊符止郭云未詳本草乃是貫眾）疏（藥草名也一名濼一名貫眾本草云一名貫節一名貫渠一名百頭一名虎卷一名藊符一名伯萍一名藥藻此謂鴟頭陶注云葉如太蕨形色毛芒全似老鴟頭因名之郭氏云葉圓銳莖毛黑布地冬不死一名貫渠廣雅名貫節）

莙牛藻注似藻葉大江東呼為馬藻音義（莙其隕反孫居筠反藻音）

（早）疏（若一名牛藻江東呼馬藻藻之葉大者也詩召南云于以采藻左傳云蘋蘩薀藻之菜以此草好聚生故言薀藻薀訓聚也毛傳云藻聚藻也陸璣云藻水草也生水底有二種其一種葉如雞蘇莖大如箸長四五尺其一種莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻又云扶風人謂之藻聚為發聲也此二藻皆可食煑熟挼去腥氣米麵糝蒸為茹嘉美揚州饑荒可以當穀食也）

遂薚馬尾注廣雅曰馬尾蔏陸本草云別名薚今關西亦呼為薚江東為當陸音義（遂他六反薚吕郭他羊反謝他唐反廣雅云馬尾蔏陸也郭云江東呼為當陸一名薚根一名夜呼如人形者有神蔏音商本亦作商）疏（藥草蔏陸也一名遂薚一名馬尾郭云廣雅曰馬尾薚陸本草云別名薚今關西呼為薚江東為當陸案本草蔏陸一名薚根一名

夜呼不同者所見本異也今注云一名白昌一名當陸是也）

萍蓱注水中浮萍江東謂之薸其大者蘋注詩曰于以采蘋音義（萍音平蓱音瓶薸郭音瓢婢遥反廣雅云薸蓱也蘋毗人反說文作薲）疏（舍人曰萍一名蓱大者名蘋郭曰水中浮蓱江東謂之薸陸璣毛詩義疏云今水上浮萍是也其粗大者謂之蘋小者曰蓱季春始生可糝蒸為茹又可苦酒淹以就酒注詩曰于以采蘋召南采蘋篇文也）

莃菟葵注頗似葵而小葉狀如藜有毛汋啖之滑音義（莃虛祈反菟湯故反葵夫唯反汋以灼反）疏（莃一名菟葵郭云頗似葵小葉狀如藜有毛汋啖之滑者汋煑也案本草唐本注云苗如石龍芮葉光澤花白似梅莖紫色煑汁極滑堪噉爾雅釋草一名莃所在平澤皆有田間人多識之是也）

芹楚葵注今水中芹菜疏（郭云今水中芹菜案本草云水芹一名水英陶注云二月三月作英時可作葅及瀹食之又有渣芹可為生菜亦可生噉别本注云芹有兩種荻芹取根白色赤芹取莖葉並堪作葅及生菜是也○渣音楂）

藚牛蘈注今江東呼草為牛蘈者高尺餘許方莖葉長而銳有穗穗間有華華紫縹色可淋以為飲音義（藚吐回反蘈大回反穗音遂說文作采云禾成秀人所收也穗俗字廣雅云采稾采也縹匹眇反又匹妙反字林云青白色淋音林字林云以水沃也）疏（藚一名牛蘈詩小雅云言采其遂鄭箋云遂牛蘈郭云今江東呼草為牛

蘈者高尺餘許方莖葉長而銳有穗穗間有華華紫縹色可淋以為飲者字林云縹青白色淋以水沃也）

藚牛脣注毛詩傳曰水蕮也如藚斷寸寸有節拔之可復音義（藚音續脣音脣蕮音昔）疏（李巡曰别二名郭云如續斷寸寸有節陸璣以為今澤蕮也郭氏所不取詩魏風汾沮洳云彼汾一曲言采其藚毛傳云藚水蕮是也）

苹蘱蕭注今蘱蒿也初生亦可食音義（苹皮英反蘱力大反）疏（苹一名蘱蕭郭云今蘱蒿也初生亦可食詩小雅云呦呦鹿鳴食野之苹陸璣云葉青白色莖似箸而輕肥始生香可生食又可蒸食也）

連異翹注一名連苕又名連草本草云音義（翹字亦作翹祁饒反

（本草連翹一名異翹一名軹一名蘭華一名折根一名三廉苕音條）疏（連一名異翹郭云一名連苕又名連草本草云者案今水草連翹一名異翹一名蘭華一名折根一名軹一名三廉不同者所見本異也唐本注云此物有兩種大翹小翹大翹葉狹長如水蘇花黃可愛生下濕地著子似椿實之未開者作房翹出衆草其小翹生岡原之上葉花實皆似大翹而小細耳是也）

澤烏蘾注即上蘾也疏（即上蘾生於水澤者然形所未詳）

傅橫目注一名結縷俗謂之鼓箏草音義（傅音付橫如字胡彭反或音黃縷本亦作蔞力主反箏側耕反）疏（傅一名橫目草蔓延生郭云一名結縷俗謂之鼓箏草是也）

蘲蔓華注一名蒙華音義（蘲力基反蒙亡公反）疏（蘲一名蔓華郭云一名蒙華）

蔆蕨攈注蔆今水中芰音義（蔆字又作菱力矜反蕨居月反攈亡悲反孫居郡反又居羣反芰巨義反字林云楚人名蔆曰芰）疏（蔆一名蕨攈郭云蔆今水中芰者字林云楚人名蔆曰芰可食國語曰屈到嗜芰俗云蔆角是也）

大菊蘧麥注一名麥句薑即瞿麥音義（菊居六反蘧音渠或音劬字或作蘧音同麥字亦作麦郭云蘧麥一名麥句薑即瞿麥廣雅云茈萎麥句薑蘧麥本草瞿麥一名巨句麥一名大菊一名大蘭陶注云一莖生細葉華紅紫赤可愛瞿求于反）疏（大菊一名蘧麥藥草也郭云一名麥句薑即瞿麥廣雅云茈萎麥句薑瞿麥案本草云瞿麥一名巨句麥一名大菊一名大蘭陶注云今出近道一莖生細葉花紅紫赤可愛子頗似麥故名瞿麥）

薜牡蘔注未詳葥山莓注今之木莓也實似藨莓而大亦可食音義（薜波麥反牡亡后反蘔了旦反葥子賤反莓音每又音梅後注同藨皮苗反又皮表反）疏（山莓一名葥郭云今之木莓也實似藨莓而大亦可食藨莓說在下）

齧苦堇注今堇葵也葉似柳子如米汋食之滑音義（齧五結反堇音謹汋以灼反）疏（齧一名苦堇可食之菜也郭云今堇葵也葉似柳子如米汋食之滑者本草唐本注云此菜野生非人所種俗謂之堇菜葉似蕺花紫色者內則云堇荁枌榆是也本草云味甘此云苦者古人語倒猶甘草謂之大苦也）

藫石衣注水苔也一名石髮江東食之或曰藫葉似䪥而大生水底亦可食音義（藫徒南反苔徒來反或大之反郭云一名石髮水青衣也底丁禮反）疏（藫一名石衣郭云水苔也一名石髮江東食之者案本草有陟釐別本注云此即石髮也色類苔而麄澀為異郭又云或曰藫葉似䪥而大生水底亦可食者即本草海藻一名藫陳藏器本草云大葉藻也生深海中及新羅葉如水藻而大海人取之正在深海底以繩繫腰因没水下刈得旋繫繩上五月已後當有大魚傷人不可取也）

蘜治蘠注今之秋華菊音義（蘜字或作菊居六反說文云蘜治牆也又作鞠云日精也）疏（蘜一名治蘠郭云今之秋華菊案月令季秋云菊有黃花本草云菊華一名節華陶注云菊有兩種一種莖紫氣香而味甘葉可作羮而食者為真一種莖青而作蒿艾氣味苦不堪食者名苦薏非真也）

唐蒙女蘿女蘿菟絲注別四名詩云爰采唐矣音義（蘿音羅別彼列反）疏（孫炎曰別三名郭云別四名則唐與蒙或并或別故三四異也詩經直言唐而傳云唐蒙也是以蒙解唐也則四名為得下云蒙玉女郭云即唐也是又名玉女然則唐也蒙也女蘿也菟絲也玉女也凡五名詩頍弁云蔦與女蘿毛傳云女蘿菟絲陸璣云今菟絲蔓連草上生黃赤如金今合藥菟絲子是也注詩云爰采唐矣鄘風桑中篇文也）

苗蓨注未詳茥蒛葐注覆葐也實似莓而小亦可食音義（苗郭他六反又徒的反說文云從由聲蓨郭湯彫他周二反顧他廸反茥苦圭反蒛去悅反葐步昆反覆芳服反）疏（茥一名蒛葐郭云覆葐也實似莓而小亦可食案本草蓬蘽一名覆盆一名陵蘽一名陰蘽其實名覆盆子今注云蓬蘽是覆盆之苗也覆盆乃蓬蘽之子也唐本注云然生處不同沃地則子大而甘瘠地則子細而酸者是也）

芨堇草注即烏頭也江東呼為堇音義（芨居及反又起及反堇音謹下注同郭音靳居覲反即烏頭也案本草蒴藋一名堇草一名芨非烏頭也）疏（芨一名堇草郭云即烏頭也江東呼為堇音靳案詩大雅云堇荼如飴又晉語驪姬將譜中生寘鴆於酒寘堇於肉賈逵曰堇烏頭也然則堇者其烏頭乎嫌讀為堇草之堇故音之）

虃百足注未詳菺戎葵注今蜀葵也似葵華如木槿華音義（虃息廉子廉二反菺古田反）疏（菺一名戎葵郭云今蜀葵也似葵華如木槿華戎蜀蓋其所自也因以名之）

蘩狗毒注樊光云俗語苦如蘩音義（蘩郭音古系反又苦系反狗音苟）疏（蘩一名狗毒樊光云俗語苦如蘩樊光者京兆人後漢中散大夫注爾雅六卷故郭氏取以為說）

垂比葉注未詳蕧盜庚注旋蕧似菊音義（蕧郭音服施孚服反郭云旋蕧也本草云一名金沸草一名盛椹一名戴葚陶注云花似菊花而大庚本又作蕡同古衡反）疏（蕧一名盜庚郭云旋蕧似菊本草旋蕧一名戴椹一名金沸草一名盛椹陶注云出近道下濕地似菊花而大是也）

莩麻母注苴麻盛子者音義（莩音孚苴七徐反盛音成）疏（苴麻之盛子者也一名莩一名麻母）

瓟九葉注今江東有草五葉共叢生一莖俗因名為五葉即此類也音義（瓟步角反舍人云瓟九葉九枚共一莖樊本瓟字作駁釋云駁也一名九葉）疏（此草九葉叢生一莖然郭亦未詳其狀但舉其類云今江東有草五葉共叢生一莖俗因名為五葉即此類也）

藐茈草注可以染紫一名茈莀廣雅云音義（藐亡角反又亡校反此子爾反莀力計反）疏（藐一名茈草根可以染紫之草廣雅一名茈莀本草一名紫丹唐本注云苗似蘭香莖赤節青花紫白色而實白也）

倚商活脫注即離南也蘵黃蒢注蘵草葉似酸漿華小

而白中心黃江東以作葅食音義（倚謝於綺反或其綺反舍人作猗音同活如字孫音括脫徒活反字又作茪薽字又作職諸弋反蒢直居反）疏（薽草一名黃蒢郭云薽草似酸漿華小而白中心黃江東以作葅食）

藒車芞輿注藒車香草見離騷音義（藒去竭反謝起例反郭去謁反車音居本多無此字芞謝去訖反沈又虛訖反輿字或作萸音餘唯郭謝及舍人本同衆家並作蒢）疏（香草也一名藒車一名芞輿郭云藒車香草見離騷者離騷云畦留夷與藒車兮雜杜衡與芳芷是也）

權黃華注今謂牛芸草為黃華華黃葉似莯蓿音義（權其圓反芸音云莯音目本亦作目蓿音肅）疏（權一名黃華郭云今謂牛芸草為黃華華黃葉似莯蓿說文亦云芸草也似苜蓿淮南子說芸草可以死復生月令注云芸香草也雜禮圖曰芸蒿也葉似邪蒿香美可食然則牛芸者亦芸類也郭以時驗而言之故云今謂牛芸草為黃華也）

葞春草注一名芒草本草云音義（葞彌爾反）疏（葞草也郭云一名芒草本草云者案本草芒草一名葞一名春草陶注云今是處皆有葉青辛烈者良今俗呼為茵草也郭云芒草者所見本異也）

蔠葵蘩露注承露也大莖小葉華紫黃色音義（蘩音煩）疏（葵類一名蔠葵一名蘩露郭云承露也大莖小葉華紫黃色）

菋荎藸注五味也蔓生子叢在莖頭音義（菋音味又亡戒反荎直其

反藸音除）疏（藥草也一名菋一名荎藸郭云五味也蔓生子叢生莖頭案本草五味子一名會及一名玄及唐本注云五味皮肉甘酸核中辛苦都有鹹味此則五味具也其葉似杏而大蔓生木上子作房如落葵大如蘡子）

蒤委葉注詩云以茠蒤蓼音義（蒤音徒委於詭反或於危反字或作萎同茠本或作薅火羔反又作𣗳同說文茠或作薅字蓼音了）疏（穢草也舍人曰蒤一名委葉王肅說詩云荼陸穢草然則蒤者原田蕪穢之草非苦菜也詩云以茠蒤蓼此周頌良耜篇文茠耘除也今詩本茠作薅音義同）

皇守田注似燕麥子如彫胡米可食生廢田中一名守氣疏（皇一名守田郭云似燕麥子如彫胡米可食生廢田中一名守氣彫胡即苽也）

鉤藈姑注鉤𤬏也一名王瓜實如瓝瓜正赤味苦音義（鉤古侯反藈本或作睽顧謝同音圭孫苦圭反鉤一作𤬪五侯反𤬏力侯反字林云𤬪𤬏王瓜也）疏（鉤一名藈姑一云鉤𤬏也一名王瓜實如瓝瓜正赤味苦本草云王瓜一名土瓜陶注云即今土瓜生籬院亦有子熟時赤如彈丸根大唐本注云此物蔓生葉似栝樓圓無叉缺子如梔子生青熟赤但無稜爾根似葛細而多糝是也）

望椉車注可以為索長丈餘音義（椉本又作乘施音繩謝市證反索悉各反下同）疏（望一名椉車郭云可以為索長丈餘）

困衱袶注未詳欔烏階注即烏杷也子連相著狀如杷

菡可以染皁音義（衱居業反䅈施音絳孫蒲空反欆沈居縛反杷白麻反字從木下同著直畧反皁音造）疏（欆一名烏階郭云即烏杷也子連相著狀如杷菡可以染皁今俗謂之狼杷是也）

杜土鹵注杜衡也似葵而香音義（杜郭云杜衡也似葵而香案本草云杜衡味辛香人衣體陶注云根葉都似細辛唯氣小異耳本草經又有杜若一名杜衡陶注云葉似薑根亦似高良薑而細氣味辛香又絶似旋葍根殆欲相亂如陶之言二種並不似葵或恐郭誤耳土他覩反鹵音魯衡字或作蘅音行）疏（香草也一名杜一名土鹵郭云杜衡也似葵而香本草唐本注云杜衡葉似葵形如馬蹄故俗云馬蹄香生山之陰水澤下濕地根似細辛白前等山海經云天帝山有草其狀如葵其臭如蘼蕪名曰杜衡可以走馬食之已癭是也）

盱虺牀注虵牀也一名馬牀廣雅云音義（盱香于反又音于虺虛鬼反郭云虵牀也廣雅云一名馬牀本草云虵牀子一名虵粟一名虵米一名虺牀一名思益一名繩毒一名棗棘一名牆蘼陶注云華葉正似蘪蕪）疏（盱一名虺牀郭云虵牀也一名馬牀廣雅云案本草虵牀一名虵米一名虺牀一名思益一名繩毒一名棗棘一名牆蘼陶注云近道田野墟落間甚多花葉正似蘪蕪）

蘇薞注未聞赤枹薊注即上枹薊菟奚顆凍注款冬也紫赤華生水中音義（蘇音米薞樊本作蘇薞麥音五刀反枹音包又音浮薊音計顆苦果反或音款凍謝音東施都弄反讀者亦音冬郭云款凍也生水中案本草云款冬一名橐吾一名顆凍一名虎鬚一名菟奚一名氐冬陶注云其冬月在氷下生則應是冬恐承音作字異耳）疏（藥草也一名菟奚一名顆凍郭云款冬也紫赤莖生水中案本草款冬一名橐吾一名顆凍一名虎鬚一名菟奚陶注云形如宿蓴未舒者其腹裏有絲其花乃似大菊花唐本注云葉似葵而大叢生花出根下是也）

中馗菌注地蕈也似蓋今江東名為土菌亦曰馗廚可啖之小者菌注大小異名音義（馗求龜反郭音仇字則當作頄舍人本作中鳩云菟奚名顆東顆東名中鳩菌郭巨隕反孫去貧反蕈亂荏反案今人呼菌為蕈葛洪字苑同云世作椹蕈二字非也字林式甚反或云桑萸也沈徒感反萸人莵反）疏（此辨菌大小之異名也大者名中馗小者即名菌郭云地蕈也似蓋今江東人名為土菌亦曰馗廚可啖之者說文云蕈桑萸也謂菌生木上也今云地蕈即俗呼地菌者是也）

菆小葉注未聞苕陵苕注一名陵時本草云黃華蔈白華茇注苕華色異名亦不同音義（菆豬葉反又阻留反苕徒舟反下同蔈必遙反茇郭音沛補蓋反又音撥說文云草之白華為茇音布末反）疏（苕一名陵苕本草一名陵時舍人曰苕陵苕也黃華名蔈白華名茇別花色之名也陸璣疏云一名鼠尾生下濕水中七八月中華紫似今紫草可染皁煑以沐髮即黑詩小雅云苕之華芸其黃矣鄭箋云陵苕之華紫赤而繁陸璣亦言其華紫色而此云黃白者蓋就紫色之中有黃紫白紫耳及其將落則全變為黃故詩云芸其黃矣毛傳云將落則黃是也）

蘪從水生注生於水中音義（蘪亡悲反蘪草生江水中）疏（草從水生者曰蘪故注云生於水中）

薇垂水注生於水邊音義（薇音微又音眉顏云水濱生故曰垂水）疏（草生於水濱而枝葉垂於水者曰薇故注云生於水邊也）

薜山麻注似人家麻生山中音義（薜卑麥反）疏（麻生山中者名薜故注云似人家麻生山中也）

莽數節注竹類也節間促桃枝四寸有節注今桃枝節間相去多四寸鄰堅中注竹類也其中實簢筡中注言其中空竹類仲無笎注亦竹類未詳𥯨箭萌注萌筍屬也周禮曰𥯨菹鴈醢篠箭注別二名音義（莽莫朗反數色角反數猶

促也促七玉反鄰字又作𨻶音吝又音鱗簢字或作愍密謹反又亡忍反筡郭音徒又音攄施音儲笎本又作亢戶剛反𥯨音待說文云竹萌生也字林大才反萌亡耕反筍思尹反菹側於反醢音海篠思了反字林作筱云小竹也別彼列反）疏（此辨竹節希數及中空實萌篠之異名也凡竹節間促數者名莽相去四寸有節者名桃枝竹其中堅實者名鄰其中空者名簢筡空中仲無笎注未詳𥯨一名箭萌即筍也篠一名箭書曰篠簜既敷釋地云會稽之竹箭是也郭云今桃枝節間相去多四寸者郭以時驗而言也尚書顧命云敷重篾席孔安國云篾桃枝竹周禮春官司几筵云加次席黼純鄭注云次席桃枝席有次列成文是也注周禮曰𥯨菹鴈醢者天官醢人職文也彼文作箈鄭玄注云箈箭萌字雖異音義同）

枹霍首素華軌鬷注皆未詳芏夫王注芏草生海邊似莞藺今南越人采以為席音義（枹音包霍戶各反素蘇故反又作索鬷子工反郭音總芏郭他古反案今南人以此草作席呼為芏音杜夫謝方于反孫音苻莞古丸反字又作萑誤藺力刃反字林云莞屬也）疏（芏草一名夫王郭云芏草生海邊似莞藺今南越人采以為席）

綦月爾注即紫綦也似蕨可食音義（綦郭音其紫綦菜也說文云綦芏夫也或作萁非也案說文云萁豆莖施謝並音其蕨音厥）疏（綦一名月爾可食之菜也郭云即紫綦也似蕨可食）

葴馬藍注今大葉冬藍也音義（葴之林反又音咸藍力甘反）疏（葴一名馬藍郭云今大葉冬藍也今為澱者是也）

姚莖涂薺注未詳芐地黃注一名地髓江東呼芐音義（莖謝戶耕反施郭於耕反涂音徒芐音戶本草地黃一名地髓一名芐一名芑髓素累反）疏（藥草也郭云一名地髓江東人呼芐案本草地黃一名地髓一名芐一名芑陶注云生渭城者乃有子實實如小麥）

蒙玉女注蒙即唐也女蘿別名拔龍葛注似葛蔓生有節江東呼為龍尾亦謂之虎葛細葉赤莖音義（拔步八反龍力恭反）疏（拔一名龍葛葛類也郭云似葛蔓生有節江東呼為龍尾亦謂之虎葛細葉赤莖）

藗牡茅注白茅屬音義（藗音速牡木后反茅亡交反）疏（茅之不實者也一名藗一名牡茅郭云白茅屬）

菤耳苓耳注廣雅云枲耳也亦云胡枲江東呼為常枲或曰苓耳形似鼠耳叢生如盤**音義**（菤謝作卷九轉反耳詩卷耳是也本草作枲耳云一名胡枲一名地葵一名葹一名常思陶注云一名羊負來昔中國無此物言從外國逐羊毛中來也廣雅云苓耳蒼耳葹常枲胡枲之類耳苓音零枲音死）**疏**（菤耳一名苓耳郭云廣雅云枲耳也亦云胡枲江東呼為常枲或曰苓耳形似鼠耳叢生如盤詩周南云采采卷耳陸璣疏云葉青白色似胡荽白華細莖蔓生可煑為茹滑而少味四月中生子如婦人耳璫幽州謂之爵耳是也）

蕨虌注廣雅云紫藄非也初生無葉可食江西謂之虌**音義**（虌卑滅反字亦作鱉案此即今蕨菜也葉初出鱉蔽因以名云廣雅云紫藄非也）**疏**（可食之菜也舍人曰蕨一名虌郭云廣雅云紫藄非也初生無葉可食江西謂之虌詩召南云言采其蕨陸璣疏云蕨山菜也初生似蒜莖紫黑色可食如葵是也）

蕎邛鉅注今藥草大戟也本草云**音義**（蕎居喬反又音喬邛巨恭反鉅音巨案本草云大戟一名邛鉅今近道處處有戟九逆反）**疏**（蕎一名邛鉅郭云今藥草大戟也本草云者案本草大戟一名邛鉅苗名澤漆陶注云今近道處處有生時摘葉有白汁故名澤漆也）

繁由胡注未詳

蒠杜榮注今芒草似茅皮可以為繩索履屩也**音義**（繁音煩蒠音亡字亦作芒杜徒土反舍人作牡屩大畧反）**疏**（芒草一名杜榮郭云今芒草似茅皮可以為繩索履屩也者屩草履也）

稂童粱注稂莠類也**音義**（稂音郎說文云禾粟之莠生而不成者莠羊久反詩云不稂不莠）**疏**（舍人曰稂一名童粱郭云稂莠類也詩曹風云浸彼苞稂陸璣疏云禾秀為穗而不成崱嶷然謂之童粱今人謂之宿田翁或謂之守田也大田云不稂不莠外傳曰馬不過稂莠皆是也）

藨麃注麃即莓也今江東呼為藨莓子似覆盆而大赤酢甜可啖**音義**（藨謝蒲苗反或力驕反孫蒲矯反字林工兆反顧平表白交普苗三反麃謝蒲表反郭又苻囂反覆芳伏反酢七故反甜大廉反）**疏**（藨一名麃郭云麃即莓也今江東人呼為藨莓子似覆盆而大酢甜可啖）

的薂注即蓮實**音義**（的丁歷反薂字又作敫戶歷反）**疏**（的又一名薂即上釋荷云其實蓮其中的也故郭云即蓮實）

購蔏蔞注蔏蔞蔞蒿也生下田初出可啖江東用羹魚**音義**（購古豆反又古侯反蔏音商蔞孫力朱反郭力侯反注同）**疏**（舍人曰購一名蔏蔞郭云蔏蔞蔞蒿也生下田初出可啖江東用羹魚詩周南漢廣云翹翹錯薪言刈其蔞陸璣疏云其葉似艾白色長數寸高丈餘好生水邊及澤中正月根牙生旁莖正白生食之香而脆美其葉又可蒸為茹是也）

茢勃茢注一名石芸本草云**音義**（施謝二茢皆音列沈上音例下音列勃蒲沒反）**疏**（茢一名勃茢郭云一名石芸本草云者案本草石芸味甘一名螫烈一名顧喙是也）

葽繞蕀蒬注今遠志也似麻黃赤華葉銳而黃其上謂

之小草廣雅云音義（葽烏了反蕀居力反蒬於袁反又於阮反廣雅云蕀蒬遠志也其上謂之小草案本草遠志一名蕀蒬一名葽繞一名細草遠志字又作蒬葸非）疏（藥草也葽繞一名蕀蒬郭云今遠志也似麻黃赤華葉銳而黃其上謂之小草廣雅云者案本草遠志一名細草其葉名小草陶注云小草狀如麻黃而青今注云遠志莖葉似大青而小廣雅云蕀蒬遠志也其上謂之小草是也）

茦刺注草刺針也關西謂之刺燕北朝鮮之間曰茦見方言音義（茦初革反方言云凡草木而刺人者北燕朝鮮之間謂之茦刺字又作刾又作莿七賜反注同方言云關西呼茦壯為莿朝直遙反鮮音仙）疏（謂草針刺人也一名茦又名刺郭云草刺針也關西謂之刺燕北朝鮮之間曰茦見方言者案方言凡草木刺人北燕朝鮮之間謂之茦或謂之壯自關而東或謂之梗或謂之劌自關而西謂之刺江湘之間謂之棘是也）

蕭荻注即蒿音義（荻音狄）疏（李巡云荻一名蕭陸璣云今人所謂荻蒿者是也或云牛尾蒿似白蒿白葉莖麤科生多者數十莖可作燭有香氣故祭祀以脂爇之為香許慎以為艾蒿非也郊特牲云既奠然後爇蕭合馨香是也）

蕁海藻注藥草也一名海蘿如亂髮生海中本草云音義（蕁徒南反藻子老反本亦作藻本草一名落首一名蕁郭云一名海蘿）疏（蕁又名海藻郭云藥草也一名海蘿如亂髮生海中本草云者案本草一名落首一名藫陶注云生海島上黑色如亂髮而大少許葉大都似藻葉）

長楚銚芅注今羊桃也或曰鬼桃葉似桃華白子如小麥亦似桃音義（長耳良反銚羊招反或羊召反字或作銚芅音翼字亦作弋麥亡革反）疏（舍人曰長楚一名銚芅本草云銚芅名羊桃郭云今羊桃也或曰鬼桃葉似桃華白子如小麥亦似桃詩檜風隰有長楚陸璣疏云今羊桃是也葉長而狹華紫赤色其枝莖弱過一尺引蔓于草上今人以為汲灌重而善没不如楊柳也近下根刀切其皮著熱灰中脫之可韜筆管）

蘦大苦注今甘草也蔓延生葉似荷青黃莖赤有節節有枝相當或云蘦似地黃音義（蘦詩作苓力丁反蔓音萬延餘見反）疏（藥草也蘦一名大苦郭云今甘草也蔓延生葉似荷青黃莖亦有節節有枝相當或云蘦似地黃詩唐風云采苓采苓首陽之巔是也蘦與苓字雖異音義同）

芣苢馬舄馬舄車前注今車前草大葉長穗好生道邊江東呼為蝦蟆衣音義（芣音浮苢字亦作苡音以見詩說文云芣苢馬扁也其實如李令人宜子周書所說舄四夕反車昌遮反穗音遂好呼報反蝦音遐蟆字又作蟇亡巴反本草云車前一名當道一名芣苢一名蝦蟆衣一名牛遺一名勝舄久服令人身輕不老）疏（藥草也別三名郭云今車前草大葉長穗好生道邊江東呼為蝦蟆衣詩周南云采采芣苢陸璣疏云馬舄一名車前一名當道喜在牛跡中生故曰車前當道也今藥中車前子是也幽州人謂之牛舌草可鬻作茹大滑其子治婦人產難王肅引周書王會云芣苢如李出於西戎王基駮云王會所記雜物奇獸皆四夷遠國各齎土地異物以為貢贄非周南婦人所

（得采是芣苢為馬舄之草非西戎之木也）

綸似綸組似組東海有之注綸今有秩嗇夫所帶糾青絲綸組綬也海中草生彩理有象之者因以名云帛似帛布似布華山有之注草葉有象布帛者因以名云生華山中音義（綸古頑反下同組作古反下同秩直乙反嗇音色）疏（此辨草似綸組布帛者以其所似因名其草也綸是糾青絲繩也組綬也東海有草文理似之即名綸草組草華山有草葉似帛布者因名帛草布草也案漢書百官公卿大夫表云十里一亭十亭一鄉鄉有三老有秩嗇夫有游徼三老掌教化嗇夫掌獄訟游徼掌禁盜賊故漢書云張敞以鄉有秩補太守卒史又云朱邑為桐鄉嗇夫又續漢書百官表云鄉置有秩三老游徼有秩郡所置秩百戶其鄉小者縣所置嗇夫案此則有秩嗇夫職同但隨鄉大小故名異耳名雖異皆糾青絲為綸以帶佩之則同至東晉尚然故郭云今也張華云綸如宛轉繩）

苀東蠡注未詳緜馬羊齒注草細葉葉羅生而毛有似羊齒今江東呼為鴈齒繅者以取繭緒音義（苀戶剛反本亦作苀蠡音禮緜武延反繅先刀反字林云繹繭也本亦作繅又作縿非也繅宜音于少反縿音所銜反繭古典反張揖云繭續新緜）疏（緜馬一名羊齒郭云草細葉葉羅生而毛有似羊齒今江東人呼為鴈齒繅者以取繭緒者說文云繅繹繭為絲也緒絲端也以此草似羊齒而毛故繅者用之以取繭緒也）

落蘪舌注今蘪舌草春生葉有似於舌音義（落古活反蘪音眉）疏（落草春生葉似蘪舌故落一名蘪舌郭云今蘪舌草春生葉有似於舌）

搴柜朐注未聞蘩之醜秋為蒿注醜類也春時各有種名至秋老成皆通呼為蒿音義（搴施居展反謝去虔反柜音巨朐巨俱反種章勇反）疏（醜類也此言蘩蕭莪之類春始生氣味既異故其名不同至秋老成則皆蒿也郭云醜類也春時各有種名至秋老成皆通呼為蒿也）

芺薊其實荂注芺與薊莖頭皆有蓊臺名荂荂即其實也音義（芺沈顔烏老反謝烏兆反說文云味苦江東食以下氣薊音計荂香于芳于二反下同注音俘同蓊烏孔反）疏（鉤芺枹薊之類其實名荂郭云芺與薊莖頭皆有蓊臺名荂荂即其實也）

蔈荂荼注即芀猋藨芀注皆芀荼之別名方俗異語所未聞音義（蔈芳賷反又必招反荼郭音徒又音蛇猋必遥反又方瓢反又方幺反字從三犬俗從三火非也猋字林弋劍反云火花也藨郭方驕反謝苻苗反一音皮兆反芀徒彫反字或作苕下同）疏（此辨芀荼之別名也案鄭注周禮掌荼及詩有女如荼皆云荼茅秀也蔈也荂也其別名荼即芀也芀又一名猋又名藨皆雈茅之屬華秀名也故注云皆芀荼之别名方俗異語所未聞言未聞者謂未聞其所出也）

葦醜芀注其類皆有芀秀音義（葦于鬼反謝于歸反）疏（葦即蘆之成者其類皆有芀秀也）

葭華注即今蘆也蒹薕注似萑而細高數尺江東呼為

蒹葭蘆注葦也菼薍注似葦而小實中江東呼為烏蓲其萌蘿注今江東呼蘆筍為蘿然則萑葦之類其初生者皆名蘿音縺綣音義（葭音加蒹古謙反薕力占反萑音桓字林作雚數所主反菼他敢反說文作蔛云菼或蔛字薍五患反蓲郭音邱說文云烏蓲草也張揖云未秀曰烏蓲蘿郭音綣邱阮反本或作蘿非蘿音搉說文云曲弓也縺弃善反或去忍反）疏（此辨蒹葭等生成之異名也葭一名華即今蘆也葦之未成者蒹一名薕郭云似萑而細高數尺江東呼為薕案詩秦風云蒹葭蒼蒼陸璣云蒹水草也堅實牛食令牛肥彊青徐人謂之薕兗州遼東通語也葭一名蘆菼一名薍李巡曰分別葦類之異名郭云蘆葦也菼似葦而小實中江東呼為烏蓲如李巡云蘆薍共為一草如郭云則蘆薍別草案詩大車傳云菼鵻也蘆之初生則毛意亦以葭菼為一草也案詩衛風碩人云葭菼揭揭陸璣云薍或謂之荻至秋堅成則謂之萑其初生三月中其心挺出其下本大如箸上銳而細揚州人謂之馬尾以今語驗之則蘆薍別草也其萌名蘿郭云今江東人呼蘆筍為蘿然則萑葦之類其初生者皆名蘿注音縺綣者大雅民勞云以謹縺綣昭二十五年左傳云縺綣從公無通外內此取蘿與縺字音同不為義也）

蕍芛葟華榮注釋言云華皇也今俗呼草木華初生者為芛音豧豬蕍猶敷蕍亦華之貌所未聞音義（蕍羊朱反芛郭音豧羊捶反顧羊述反謝私尹反樊本作葦葟音皇本亦作皇）疏（此別草木榮華之異名也蕍言華之敷貌芛華初生之名也葟華單也所未聞云未聞者亦未聞所出也注音豧豬者釋獸云豧豬郭云俗呼小豧豬為

豧子此亦取芛與豧音同其義則異也）

卷施草拔心不死注宿莽也離騷云音義（卷施並如字施或作葹同）疏（卷施草一名宿莽拔其心亦不死也案離騷經云朝搴阰之木蘭兮夕擥中洲之宿莽王逸云草冬生不死者楚人名之曰宿莽）

荺茇注今江東呼藕經緒如指空中可啖者為茇茇即此類音義（荺于閔反茇字又作茭胡巧反又胡交反廣雅云根也藕五口反啖大敢反）疏（荺一名茇謂草根可食者也亦笋類也非一種故郭氏舉類以曉人云今江東呼藕經緒如指空中可食者為茇茇即此類是也）

荄根注別二名俗呼韭根為荄音義（荄顔諧音該郭音皆說文云草根也別彼列反韭音久）疏（凡草根一名荄郭云別二名俗呼韭根為荄此舉一隅也）

欔橐含注未詳音義（欔俱縛反橐音託）

華荂也注今江東呼華為荂華荂榮也注轉相解木謂之華草謂之榮不榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英音義（荂音香于芳于二反下同說文云草木華也不榮衆家並無不字郭雖不音注而音義引不榮之物證之則郭本有不字）疏（李巡云分別異名以曉人也華一名荂郭云今江東呼華為荂又一名榮郭云轉相解木則名華月令季春桐始華草則名榮月令仲夏木槿榮此對文爾散文則草亦名華鄭風云隰有荷

華是也不見其榮但見其實者曰秀詩大雅云實秀實發有其榮而不實者曰英此亦對文爾故以英為不實其實黍稷皆先榮後實詩小雅出車云黍稷方華是嘉穀之秀必有榮也

爾雅注疏卷八

爾雅注疏卷八考證

釋草第十三

藿山韭茖山蔥葝山䪠蒚山蒜○後漢書馬融傳格韭菹于注茖與格古字通葝廣韻又作葝

薜山蘄注當歸今似蘄而粗大○陸本粗作麤

椵木槿櫬木槿○陸本槿作堇玉篇木堇朝生夕隕可食亦作堇

朮山薊○鄭樵曰蒼朮也

楊枹薊○鄭樵曰白朮也

葥王蔧○鄭樵曰樓𣗳也

菉王芻○臣照按菉通作綠詩小雅采綠篇終朝采綠注王芻也似非菉竹之菉陸本菉作彔

蒿菣注今人呼青蒿香中炙啖者為菣○陸本啖作啗

齧彫蓬薦黍蓬○鄭樵曰彫蓬米茭也其米謂之彫胡黍蓬野茭也以只可為薦故曰薦

菥蓂大薺○鄭樵曰似薺菜但葉差大而莖稍高耳

蒤虎杖○鄭樵曰似馬蓼但無毛耳所在有之

孟狼尾○石經孟作盂鄭樵本同玉篇蓋狼尾草也

果臝之實栝樓○鄭樵曰今亦曰苽蔞

荼苦菜○鄭樵曰今人呼苦益

蘮蒘○鄭樵曰疑即赤孫施草也

粢稷○鄭樵曰今謂之穄五穀之長故以為粢盛狀如蘆荻結穗亦相似

衆秫○鄭樵曰本名梁

戎叔謂之荏菽○陸本叔作尗

蒫雀卉注未詳○石經卉作弁毛本同

蘹烏蕵萰菟荄蘩菟蒵注皆未詳○臣照按本草蘹香注北人呼為茴香聲相近也萰玉篇白蘞也詩唐風葛生篇蘞蔓于野疏蘞似栝樓葉盛而細又烏蘞本草五葉如白蘞蘩陸璣曰春始生香美可蒸食

黃菟瓜○鄭樵曰俗呼新羅葛

蘾懷羊注未詳○類篇芋之惡者曰蘾

茭牛蘄注今馬蘄○本草馬蘄一名野茴香

淔灌注未詳苬芝○臣照按淔灌苬芝當是一節淔灌者即苬芝皆濕生可食之物苬如今豆芽木耳之類集韻苬徐由切音囚草生水田子可食芝禮內則芝栭蔆椇鄭注人君燕食所加庶羞也疏無華而實者名栭芝屬也芝栭一物亦作檽本草別錄木生者為檽地生者為菌類篇一作梜音而一作檽與栭栮同木耳別名生枯木上形如耳故名木耳

葍當○鄭樵曰即商陸也

熒委萎○陸本委作萎

蒟芋熒注未詳○臣照按神農本草蒟蒻一名鬼芋唐段成式酉陽雜俎蒟蒻根大如椀至秋葉滴露隨滴生苗

竹萹蓄○石經詩衛風淇澳篇綠䓯如簀䓯音竹今作竹韓詩外傳綠䓯猗猗䓯萹筑也玉篇萹筑作萹茿

臣照按詩爾雅注疏所言淇澳菉竹皆非竹也如今

淡竹葉之類在竹與草之間然漢武伐淇陽之竹以塞河見于史記漢書則明是竹矣諸儒異議只因不思菉與綠通菉者竹色非別有菉竹也即此竹萹蓄亦秖是竹言竹又名萹蓄耳萹蓄猶言林立竹無孤生故也豈別有物耶

葴寒漿○陸本寒作⿱艹寒

蕛苵○集韻苵作⿱艹戴

鉤芺○鄭樵曰苦芺也今謂之雞頭

蓧蓨○鄭樵曰蓧即苕也臣照按詩陳風防有鵲巢邛有旨苕疏苕饒也幽州人謂之翹夏生莖如勞豆而細葉似蒺藜而青其莖綠色可生食如小豆藿蓨與條同史記周勃世家亞夫封為條侯注條表皆作蓚

臺夫須○陸本須作蕦鄭樵曰即雲臺菜也

薜庾草注未詳○鄭樵曰藤生蔓延墻樹間花生顛似薜荔

蔜蘛⿱艹縷○石經蔜作蔜陸本作藙鄭樵曰可為菜茹兼作牙藥

離南活莌○陸本離作蘺鄭樵曰通草也瓤白可作婦人首飾

龍天蘥須葑蓯注未詳○陸璣草木疏龍一名馬蓼即今之水葒草管子地員篇其山之淺有龍與斥須鄭樵曰菰葑也積舊茭頭而或封茷者陸本須作蕦

蒡隱荵○鄭樵曰牛蒡也葉似芥

蓾蘆○鄭樵曰可為屨生鹵地

蘄茝蘪蕪○陸本蘪作麋

蔨鹿藿其實莥注蔓延生○陸本鹿作蔍延作莚莥一作⿱艹⿰月丑又作⿱艹紐

薃侯莎其實媞○鄭樵曰或云即香附子其根生塊似實爾雅誤以為實也如莎草之類皆無實

莞苻蘺其上蒚○臣照按玉篇蒲蒚謂今蒲頭有臺臺上有重臺中出黃即蒲黃蓋苻即古蒲字也

其華菡萏○陸本萏作蓞

紅龍古其大者蘬注俗呼紅草為龍鼓○陸本龍鼓作

龍古

菲蒠菜○鄭樵曰即遂菜也

萹苻止濼貫衆○（臣照）按陸本引本草云貫衆一名萹

苻邢疏貫衆一名貫節一名貫渠一名萹苻然則萹

苻者止濼也貫衆也止濼二字為句亦貫衆之别名

矣今文萹苻止為一節注云未詳濼貫衆為一節疏

云一名萹苻其為傳寫之訛必也

萍蓱○陸本萍作苹蓱作萍

其大者蘋○鄭樵曰蘋舊說即萍類而大者按萍屬不

可食此必蕁類葉亦圓浮水上如萍也（臣照）按韓詩

沉者曰蘋本草集解四葉合成一葉如田字者蘋也

爾雅翼蘋似槐葉而連生淺水中五月有花白色故

謂之白蘋

藬牛蘈○鄭樵曰即羊蹄菜

蕢牛脣○陸本脣作蓐鄭樵曰狀似麻黃亦謂之續斷

生沙阪

連異翹○鄭樵曰亦名旱蓮狀似當歸而非鱧腸也

澤烏蕵○鄭樵本蕵作䔅

大菊蘧麥○鄭樵曰叢生莖細弱今人多植庭院間其

花與葉皆可愛故有南天竹之名

唐蒙女蘿女蘿菟絲○陸本唐作蓎

菺戎葵○陸本戎作茙

莩麻母○莩石經陸本鄭樵本皆作芓音字注以為布

喪服所用俗謂黃麻

倚商活脫○陸本商作蔏

蘵黃蒢注江東以作葅食○陸本葅作菹鄭樵曰俗呼

竹茶葉似蒟醬

藒車芞輿○鄭樵曰芸蒿也

權黃華○鄭樵曰野决明

蔠葵蘩露○陸本蔠作終

蒤委葉○陸本蒤作荼

皇守田○鄭樵曰即童梁也一穗未得數粒穀而易墮落明年復生故謂之守田

鉤藈姑○陸本鉤作瓟姑作菇

望椉車○陸本車作居

杜土鹵○陸本鹵作蓾

中馗菌○陸本菌作䕰

蔜小葉注未聞○陸本蔜作䔧韻會草叢也

苕陵苕○鄭樵曰陵苕今謂之凌霄花本草謂之紫葳

蔓生依緑樹木皆黃華少見有白華者

仲無笐○鄭樵曰篔簹竹

篠箭○陸本箭作箾

綦月爾○陸本綦作藄

姚莖涂薺注未詳○陸本涂作蒤

蒙玉女注蒙即唐也○陸本唐作蓎

遬牡茅○陸本遬作蔌

緐由胡注未詳○陸本緐作蘩

的薂○陸本的作菂

葽繞蕀蒬○陸本蕀作棘

蕭荻○荻石經陸本皆作萩鄭樵曰今藥家謂之青蒿子

長楚銚芅○陸本長作萇

蘦大苦注今甘草也蔓延生○陸本延作莚鄭樵曰沈存中辨謂為黃藥甚明沈存中筆談云本草注引爾雅云蘦大苦注甘草也蔓延生葉似荷青莖赤此乃

黃藥也其味極苦謂之大苦非甘草也甘草枝葉悉如槐高五六尺但葉端微尖而糙澁似有白毛實作角生如相思角作一本生熟則角拆子如小扁豆極堅齒嚙不破

芣苢馬舄馬舄車前○陸本舄作蕮

綸似綸組似組東海有之○鄭樵曰綸鹿角菜也赤而攣屬似綸帶組海苔也似組綬或云綸即昆布

芫東蠡注未詳○鄭樵曰芫亡剛反薜荔也

緐馬羊齒注纅者以取繭緒○鄭樵曰據今人所用為

繭緒者多以蕨萁

搴柜朐注未聞繫之醜秋為蒿○臣照按注未聞三字

衍文當是搴柜朐繫之醜秋為蒿言搴者柜朐也繫

之醜類也至秋則為蒿

猋藨芀注未聞○鄭樵曰苕也即萑花可為苕帚

葦醜芀○芀石經毛本皆作芀鄭樵本無此三字臣照

按此亦當連上文為一節言藨者蔈荼也猋者藨芀

也凡葦之醜類皆可曰芀郭注曰蔈即芀

蒹蘼注似萑而細○陸本萑作藡鄭樵曰荻也蘆屬而

小可為箔

檴檕含○陸本擭作攫

爾雅注疏卷八考證

覆校官編修臣查瑩
校對官編修臣朱依魯
謄錄監生臣張耀臺

欽定四庫全書薈要

經部

爾雅注疏卷九

詳校官主事銜臣徐以坤

爾雅注疏卷九

晉郭璞注　唐陸德明音義　宋邢昺疏

釋木第十四

音義（木之卜反說文云木冒也冒地而生也從屮下象其根白虎通云木言踊也陽氣踊躍）疏（說文云木冒也冒地而生東方之行也白虎通云木觸也陽氣動躍觸地而出也種名雖多木為總號此篇析別故云釋木也）

槄山榎注今之山楸音義（槄地刀反郭又他皓反榎古雅反舍人本又作檟楸音秋）

疏（李巡云山榎一名槄郭云今之山楸秦風云終南何有有條有梅陸璣疏云槄今山楸也亦如下田楸耳

皮葉白色亦白材理好宜為車板能濕又可為棺木宜陽北山多有之）

栲山樗注栲似樗色小白生山中因名云亦類漆樹音義（栲音考郭姑老反案方志云櫄樗栲漆相似如一櫄音勑倫反樗丑於反漆音七）疏（舍人曰栲名山樗郭云栲似樗色小白生山中因名云亦類漆樹俗語曰櫄樗栲漆相似如一詩唐風云山有樗陸璣疏語云山樗與下田樗畧無異葉似差狹耳吳人以其葉為茗方俗無名此為栲者似誤也今所云為栲者葉如櫟木皮厚數寸可為車輻或謂之栲櫟許慎正以栲讀為椇今人言考失其聲矣）

柏椈注禮記曰鬯以椈音義（柏音百椈弓六反鬯初亮反）疏（柏一名椈注禮記曰鬯以椈者上雜記文也彼鄭注云所以擣鬱也椈柏也是也）

髡梱注未詳椵柂注白椵也樹似白楊音義（髡苦門反梱五門反椵徒亂反字林云木似白楊一名柂柂弋支反）疏（椵一名柂郭云白椵也樹似白楊其材能濕禮記檀弓云柂椵鄭注云所謂椑棺也即引此文證之是也）

梅柟注似杏實酢音義（梅莫迴反柟而占反又音南杏戶猛反酢七故反）疏（孫炎云荆州曰梅揚州曰柟郭云似杏實酢詩秦風終南云有條有梅陸璣云梅樹皮葉似豫樟葉大如牛耳一頭尖赤心華赤黃子青不可食柟葉大可三四葉一叢木理細緻於豫樟子赤者材堅子白者材脆是也）

柀煔注煔似松生江南可以為船及棺材作柱埋之不腐音義（柀音披又匹彼反煔字或作杉所咸反郭音芟又音纖棺音官腐音父）疏（柀一名煔俗作杉郭云煔似松生江南可以為船及棺材作柱埋之不腐）

櫠椵注柚屬也子大如盂皮厚二三寸中似枳食之少味音義（櫠音廢椵古雅反柚羊又反盂音于厚戶豆反又如字枳諸氏反）疏（櫠一名椵郭云柚屬也）

杻檍注似棣細葉葉新生可飼牛材中車輞關西呼杻子一名土橿音義（杻女九反呂郭並汝九反檍於力反字又作億說文云檍梓屬也棣大細反車昌蛇反輞音罔下同字林云⿰車豦也⿰車豦音渠橿居良反）疏（杻一名檍郭云似棣細葉葉新生可飼牛材中車輞關西呼杻子一名土橿詩唐風云隰有杻陸璣疏云葉似杏而尖白色皮正赤為木多曲少直枝葉茂好二月中葉疏華如練而細蘂正白蓋樹今宮園種之正名曰萬歲既取名於億萬其葉又好故種之共汲山下人或謂之牛筋或謂之檍材可為弓弩幹也）

楙木瓜注實如小瓜酢可食音義（楙音茂）疏（木瓜一名楙郭云實如小瓜酢可食詩衛風云投我以木瓜是也）

椋即來注今椋材中車輞音義（椋音良來力臺反埤蒼字林並作棶云椋也）疏（椋一名即來郭云今椋材中車輞本草唐本注云葉似柿兩葉相當子細圓如牛李子生青熟黑其木堅重煮汁赤色爾雅云椋即來是也）

栵栭注樹似槲樕而庳小子如細栗可食今江東亦呼為栭栗音義（栵字林音例詩音同又音列栭音而毛詩草木疏文云葉如榆木理堅韌而赤今人謂之芝檽也槲胡木反樕桑木反詩云林有樸樕毛傳云小木也或作⿰木疌同庳音婢）疏（栵一名栭詩大雅皇矣云其灌其栵陸璣疏云葉如榆也木理堅韌而赤可為車⿰車豦郭云樹似槲樕而庳小子如細栗可食今江東亦呼為栭栗禮記內則云芝栭蔆椇是也）

檴落注可以為杯器素音義（檴戶郭反詩云無浸檴薪杯必回反）疏（檴一名落某氏曰可作杯圈皮韌繞物不解郭云可以為杯器素素謂檴也小雅大東云無浸檴薪鄭箋云檴落木名陸璣疏云今椰榆也其葉如榆其皮堅韌剝之長數尺可為絙索又可為甑帶其材可為杯器是也）

柚條注似橙實酢生江南音義（柚羊又反或作櫾條字又作樤橙直耕反上林

（賦云黃甘橙榛是也榛音直奏反呂忱云橙橘屬）疏（柚一名條郭云似橙實酢生江南禹貢揚州云厥苞橘柚孔安國云小曰橘大曰柚呂氏春秋云果之美者有雲夢之柚本草唐本注云柚皮厚味甘不如橘皮味辛而苦其肉亦如橘有甘有酸酸者名胡甘今俗人或謂橙為柚非也）

時英梅注雀梅疏（時一名英梅郭云雀梅似梅而小者也）

椵柜柳注未詳或曰柳當為柳柜柳似柳皮可煮作飲音義（椵孫音表又于眷反柜謝音巨郭音舉柳郭音卯又作柳良久反）疏（椵一名柜柳郭云未詳或曰柳當為柳柜柳似柳皮可煮作飲以時驗而知也）

栩杼注柞樹音義（栩香羽反郭又音羽字林丑與反杼謝嘗汝反施音佇孫昌汝反施或音序柞子各反）疏（栩一名杼郭云柞樹詩唐風云集于苞栩陸璣疏云今柞櫟也徐州人謂櫟為杼或謂之為栩其子為皁或言皁斗其殼為汁可以染皁今京洛及河內言杼汁謂櫟為杼五方通語也）

菋荎著注釋草已有此名疑誤重出藲荎注今之刺榆音義（菋音味又亡戒反荎直之反舍人本作柢丁計反著音儲舍人本作都樊本作屠重直用反又直龍反藲烏侯反詩云山有樞是也本或作蓲同荎謝大結反郭直基反）疏（別二名也郭云今之刺榆詩唐風云山有樞陸璣疏其針刺如柘其葉如榆瀹為茹美滑如白榆之類有十種葉皆相似皮及木理異矣）

杜甘棠注今之杜梨疏（杜一名甘棠郭云今之杜梨下云杜赤棠白者棠舍人曰杜赤色名赤棠白者亦名棠然則其白者名棠其赤者為杜棠為甘棠杜為赤棠詩召南云蔽芾甘棠唐風云有杕之杜傳云杜赤棠是也）

狄藏槔貢綦注皆未詳杋檕梅注杋樹狀似梅子如指頭赤色似小柰可食音義（藏孫子郎反槔舍人本作臯樊本作槔同音羔綦音其杋音求檕工系反本亦作繫樊本作槅工厄反）疏（杋一名檕梅郭云杋樹狀似梅子如指頭赤色似小柰可食）

科者聊注未詳魄榽橀注魄大木細葉似檀今河東多有之齊人諺曰上山斫檀榽橀先殫音義（科郭音糾又居幽反又音皎聊音寮榽兮計反又音奚橀許兮反本亦作醯檀大丹反上時掌反斫章略反殫音丹字林云極盡也又云斃也）疏（魄一名榽橀郭云魄大木細葉似檀今河東多有之齊人諺曰上山斫檀榽橀先殫殫訓盡也）

梫木桂注今南人呼桂厚皮者為木桂桂樹葉似枇杷而大白華華而不著子叢生巖嶺枝葉冬夏常青間無雜木音義（梫字林音寢郭音浸或初林反一音侵枇房私反又音毗杷步巴反著丁略反又直略反）疏（梫一名木桂郭云今南人呼桂厚皮者為木桂桂樹葉似枇杷而大白華華而不著子叢生巖嶺枝葉冬夏常青間無雜木案本草謂之牡桂者是也）

棆無疵注棆楩屬似豫章音義（棆音倫又致均反疵本又作榐辭貲反字書云無榐棆也楩鼻緜反又婢衍反上林賦云楩柟豫章是也字指云楩木似豫章章本或作樟）注（棆木也無）

（疵病因名之郭云棆楩屬似豫章案楩及豫章皆南方大木之名也）

椐樻注腫節可以為杖音義（椐音袪字林已庶反又音舉樻起愧反又去軌反字林巨位反樊孫並云椐樻腫節可作杖杖毛詩草木疏云節中腫似扶老即今靈壽是也今人以為馬鞭及杖弘農共北山皆有之腫之勇反）疏（別二名也郭云腫節可以為杖詩大雅皇矣其檉其椐陸璣疏云節中腫似扶老今人以為馬鞭及杖弘農共北山甚有之）

檉河柳注今河旁赤莖小楊音義（檉勑貞反）疏（檉一名河柳郭云今河旁赤莖小楊陸璣疏云生水旁皮正赤如絳一名雨師枝葉如松）

旄澤柳注生澤中者音義（旄音毛）疏（柳生澤中者別名旄郭云生澤中者）

楊蒲柳注可以為箭左傳所謂董澤之蒲疏（楊一名蒲柳生澤中可為箭笴注云左傳所謂董澤之蒲者案左傳宣十二年晉楚戰于邲晉師敗績楚熊負羈囚知罃知莊子以其族反之廚武子御下軍之士多從之每射抽矢菆納諸廚子之房廚子怒曰非子之求而蒲之愛董澤之蒲可勝既乎杜注云董澤之蒲河東聞喜縣東北有董池陂既盡也是其事也）

權黃英輔小木注權輔皆未詳杜赤棠白者棠注棠色異異其名音義（權音拳）疏（郭云棠色異異其名樊光云赤者為杜白者為棠陸璣疏云赤棠與白棠同耳但子有赤白美惡子白色為白棠甘棠也少酢滑美赤棠子澀而酢無味俗語云澀如杜是也赤棠木理韌亦可以作弓幹）

諸慮山櫐注今江東呼櫐為藤似葛而麤大音義（慮如字施力積反字又作攄力余反櫐字或作虆音誄力水反下同藤徒登反麤七胡反）疏（諸慮一名山櫐郭云今江東呼櫐為藤似葛而麤大）

欇虎櫐注今虎豆纏蔓林樹而生莢有毛刺今江東呼為欇欇音義（欇郭音涉本又作聶又作欇並同虎呼戶反莢古協反下同字林云草實也廣雅云豆角謂之莢周禮云墳衍之地其植物宜莢物刺七豉反欇力輒反又餘涉反）疏（欇一名虎櫐郭云今虎豆纏蔓林樹而生莢有刺今江東呼為欇欇或曰葛類也子如蘽豆而葉大）

杞枸檵注今枸杞也音義（杞去已反枸音茍檵音繼）疏（杞一名枸檵郭云今枸杞

也詩小雅四牡云集于苞杞陸璣疏云一名苦杞一名地骨春生作羹茹微苦其莖似莓子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣耳）

杬魚毒注杬大木子似栗生南方皮厚汁赤中藏卵果音義（杬音元又作芫卵力管反）疏（杬一名魚毒）

檓大椒注今椒樹叢生實大者名為檓音義（檓況彼反椒字又作茮子消反）疏（檓者大椒之別也郭云今椒樹叢生實大者名為檓詩唐風云椒聊且陸璣疏云椒樹如茱萸有針刺葉堅而滑澤蜀人作茶吳人作茗皆合煮其葉以為香今成皋諸山間有椒謂之竹葉椒其樹亦如蜀椒少毒熱不中合藥也可著飲食中又用蒸雞豚最佳香東海諸島上亦有椒樹枝葉皆相似子長而不圓甚）

（香其味似橘皮島上獐鹿食此椒葉其肉自然作椒橘香）

椴鼠梓注楸屬也今江東有虎梓音義（椴郭音庾又音瑜梓音子）疏（李巡曰鼠梓一名椴郭云楸屬也今江東有虎梓詩小雅云北山有椴陸璣疏云其樹葉木理如楸山楸之異者今人謂之苦楸是也）

楓欇欇注楓樹似白楊葉圓而岐有脂而香今之楓香是音義（楓甫隆反說文云木厚葉弱枝善搖字林音方廉反欇之涉反岐音祁脂音之）疏（說文云楓木厚葉弱枝善搖一名欇欇郭云楓樹似白楊葉圓而岐有脂而香今之楓香是案本草唐本注云樹高大葉三角商洛之間多有之是也又山海南荒經云有宋山者木生山上名曰楓木楓木蚩尤所棄其桎梏是謂楓

木注云即今楓香樹也）

寓木宛童注寄生樹一名蔦音義（寓魚具反宛於院反蔦音鳥或音吊說文或作樢字林云寄生也）疏（寓木一名宛童郭云寄生樹一名蔦詩小雅頍弁云蔦與女蘿陸璣疏云蔦一名寄生葉似當盧子如覆盆赤黑甜美是也）

無姑其實夷注無姑姑榆也生山中葉圓而厚剝取皮合漬之其味辛香所謂蕪荑音義（夷舍人本作桋同）疏（無姑一名姑榆其實名夷郭云無姑姑榆也生山中葉圓而厚剝取皮合漬之其味辛香所謂蕪荑云所謂本草蕪荑一名無姑也）

欁其實梂注有梂彙自裹音義（欁力的反梂字林音求舍人云欁實名梂也孫云欁實橡也有梂彙自裹郭同彙音謂裹音果）疏（欁似樗之木也梂盛實之房也孫炎曰欁實橡也郭云有梂彙自裹詩秦風云山有苞欁陸璣疏云秦人謂柞欁為欁河內人謂木蓼為欁椒樧之屬也其子房生為梂木蓼子亦房生故說者或曰柞欁或曰木蓼璣以為此秦詩也宜從其方土之言柞欁是也）

檖蘿注今楊檖也實似梨而小酢可食音義（檖音遂）疏（檖一名蘿郭云今楊檖也實似梨而小酢可食詩秦風云隰有樹檖陸璣疏云檖一名赤蘿一名山梨也今人謂之楊檖實如梨但小耳一名鹿梨一名鼠梨今人亦種之極有脆美者亦如梨之美者）

楔荊桃注今櫻桃旄冬桃注子冬熟榹桃山桃注實如

桃而小不解核音義（楔古黠反施音結櫻乞耕反廣雅云櫻桃含桃也禮記月令云羞以含桃鄭注云今之櫻桃旄音毛字林作楙亡到反榹郭音斯又音雖解古買反核胡革反下同）疏（別桃類也楔一名荊桃郭云今櫻桃廣雅云櫻桃含桃也月令仲夏云羞以含桃是也桃子冬熟者名旄生山中者名榹桃郭云實如桃而小不解核）

休無實李注一名趙李座接慮李注今之麥李駁赤李注子赤音義（休虛求反又作林座徂禾反慮如字施音驪駁字亦作駮邦角反）疏（別李屬也李之無實者名休郭云一名趙李座接慮李郭云今之麥李與麥同熟因名云李之子赤者名駁）

棗壺棗注今江東呼棗大而銳上者為壺壺猶瓠也邊

要棗注子細腰今謂之鹿盧棗櫅白棗注即今棗子白乃熟樲酸棗注樹小實酢孟子曰養其樲棘楊徹齊棗注未詳遵羊棗注實小而圓紫黑色今俗呼之為羊矢棗孟子曰曾晳嗜羊棗洗大棗注今河東猗氏縣出大棗子如雞卵煑填棗注未詳蹶洩苦棗注子味苦晳無實棗注不著子者還味捻棗注還味短味音義（棗音早壺字或作楂孫云棗形上小下大似瓠故曰壺音胡瓠呼故反要一遙反注同字或作樓擠子兮反樲而至反徹本或作撤直列反晳思歷反下同嗜時至反洗屑典反猗乙奇反又於奇反填音田本或作顛蹶本或作蹶居衛反）

（洩息列反著丁略反還音旋郭云還味短味字林作檈一縣反捻而審反又作菍同）疏（別棗類也云棗者目諸棗也壺棗者棗形似壺也郭云今江東呼棗大而銳上者為壺壺猶瓠也邊大而腰細者名邊腰棗郭云子細腰今謂之鹿盧棗棗子白熟者名櫅實小而味酢者名樲棗楊徹齊棗注未詳遵一名羊棗郭云實小而圓紫黑色今俗呼之為羊矢棗洗㝡大之棗名也郭云今河東猗氏縣出大棗子如雞卵煑填棗注未詳蹶洩者味苦之棗名也晳者無實之棗名也還味者短味也名捻棗注孟子曰養其樲棘者案孟子曰人之於身也體有貴賤有小大無以小害大無以賤害貴養其小者為小人養其大者為大人今有場師舍其梧檟養其樲棘則為賤場師焉趙岐注云樲棘所謂酸棗是也云孟子曰曾晳嗜羊棗者孟子云曾晳嗜羊棗而曾子不忍食羊棗公孫丑問曰膾炙與羊棗孰美孟子曰膾炙哉公孫丑曰然則曾子何為食膾炙而不食羊棗曰膾炙所同也羊棗所獨也是其事）

櫬梧注今梧桐音義（櫬初靳反下同梧音吳）疏（櫬一名梧郭云今梧桐詩大雅云梧桐生矣于彼朝陽是也）

樸抱者注樸屬叢生者為抱詩所謂棫樸抱櫟音義（樸音卜字又作僕抱逋蒡反注同屬之欲反棫于逼反櫟音歷）疏（樸屬抱櫟皆木叢生之名也郭云樸屬叢生者為抱云棫樸者詩大雅云芃芃棫樸薪之槱之是也抱櫟者秦風云山有苞櫟隰有六駮是也）

謂櫬采薪采薪即薪注指解今樵薪音義（謂舍人本作彙同采七在反下並同薪采薪即薪舍人引上句櫬梧來合在此句以謂字作彙釋云櫬梧者樸抱者櫬者其理也樸者相

追附也彙者並也如竹箭一讀曰抱也櫬名采薪又名即薪樊引詩云薪是穫薪荆州曰柞木采木詩人不曉薪意言薪謂身即薪伐之也李云采薪一名彙櫬言即薪謂二薪也孫引詩云薪是穫薪薪一名彙櫬郭云指解今樵薪今依郭氏說樵字又作蕉徂焦反字林云薪也案左傳云不樵樹史記云樵蘇後爨師不宿飽注云樵取薪蘇取草）疏（郭云指解今樵薪一名櫬一名采薪一名即薪公羊謂之薪采左傳云不樵樹史記云樵蘇後爨師不宿飽注云樵取薪蘇取草皆謂取草為薪也）

棪樕其注棪實似柰赤可食音義（棪餘念反山海經堂庭之山多棪木注云子似㮏而赤可食樕音速）疏（棪一名樕其郭云棪實似柰赤可食山海經云堂庭之山多棪木注云子似柰而赤可食是也）

劉劉杙注劉子生山中實如梨酢甜核堅出交趾音義（杙音弋趾音止）疏（劉一名劉杙其子可食郭云劉子生山中實如梨酢甜核堅出交趾）

櫰槐大葉而黑注槐樹葉大色黑者名為櫰音義（櫰郭古回反字林下罪反又音懷槐音懷或音回）疏（櫰槐一也大葉而黑名櫰不爾者即名槐郭云槐樹葉大色黑者名為櫰）

守宮槐葉晝聶宵炕注槐葉晝日聶合而夜炕布者名為守宮槐音義（聶之涉反合也炕郭呼郎反又口浪反顧云張也樊本作抗）疏（此亦槐也聶合也炕張也言其葉晝合夜開者別名守宮槐郭云槐葉晝日聶合而夜炕布者名為守宮槐）

槐小葉曰榎注槐當為楸楸細葉者為榎大而皵楸注老乃皮粗皵者為楸小而皵榎注小而皮粗皵者為榎左傳曰使擇美榎音義（槐小葉郭謂槐為楸音楸或如字榎古雅反及下同皵孫七各七路二反字或作皵下同樊云大者老也皵措皮也謂麤皵而老者為楸也孫郭云老乃皮麤皵者為楸楸音秋）疏（別楸榎之名也楸之小葉者名榎樊光云大者老也皵措皮也謂樹老而皮粗皵者為楸小少也樹小而皮粗皵者為榎注云左傳曰使擇美榎者案襄二年夏齊姜薨初穆姜使擇美榎以自為櫬與頌琴季文子取以葬是其事也）

椅梓注即楸音義（椅於奇反郭云即楸也案椅與楸唯子為異耳梓字林音子）疏（別二名也郭云即楸詩鄘風云椅桐梓漆陸璣疏云梓者楸之疏理白色而生子者為梓梓實桐皮曰椅則大類同而小別也）

桋赤棟白者棟注赤棟樹葉細而岐銳皮理錯戾好叢生山中中為車輞白棟葉圓而岐為大木音義（桋音夷棟又作榡同山厄反郭霜狄反下同岐巨伊反下同好呼報反輞音罔本或作軔音刃又音如戰反本今作輞）疏（棟赤者名桋白者即名棟其氏曰其色雖異為名即同郭云赤棟樹葉細而岐銳皮理錯戾好叢生山中中為車輞白棟葉圓而岐為大木也詩小雅云隰有杞桋陸璣疏云棟葉如柞皮薄而白其木理赤者為赤棟一名桋白者為棟其木皆堅韌今人以為車轂）

終牛棘注即馬棘也其刺粗而長疏（終一名牛棘其針刺粗長者亦名馬棘也）

灌木叢木注詩曰集于灌木音義（灌古亂反叢才公反本或作藂）疏（灌木者即叢生之木也下云木族生為灌郭云族叢也是灌木為叢木也詩周南云黃鳥于飛集于灌木是也）

瘣木苻婁注謂木病尩傴癭腫無枝條音義（瘣郭胡罪反說文云病也一曰腫旁出也又音回婁謝力侯反施力俱反樊引詩云譬彼瘣木疾用無枝苻婁者尩傴內病磈磊無枝也李云苻婁一名瘣木無枝木也尩烏皇反字書云傴也傴紆禹反廣雅云曲也癭於井反字林云頸瘤也腫章勇反本或作瘇常勇反）疏（某氏云詩云譬彼瘣木疾用無枝苻婁尩傴內疾瘣磊故疾用無枝郭云

（謂木病尪傴癭腫無枝條舍人曰苻婁屬下句獨為異也）

蕡藹注樹實繁茂菴藹音義（蕡扶云反孫苻粉反藹烏害反菴於檢反）疏（蕡亦樹實名又名藹郭云樹實繁茂菴藹）

枹遒木魁瘣注謂樹木叢生根枝節目盤結磈磊音義（枹音包遒又作逎子由反又徂由反說文云遒迫也謂叢攢迫而生魁字亦作䰢謝苦罪反施苦回反瘣郭盧罪反施胡罪反磈本或作傀苦罪反磊本或作儡力罪反）疏（木叢攢迫而生者名枹遒木魁瘣讀若磈磊謂根節盤結處也郭云謂樹木叢生根枝節目盤結磈磊）

棫白桵注桵小木叢生有刺實如耳璫紫赤可啖音義（棫音域字林于具反桵本或作桵字林人隹反刺七智反）疏（棫一名白桵郭云桵小木叢生有刺實如耳璫紫赤可啖詩大雅云芃芃棫樸陸璣云王蒼說棫即柞也其材理全白無赤心者為白桵直理易破可為犢車輻又可為矛戟矜今人謂之白梂或曰白柘此二說不同未知孰是）

棃山樆注即今棃樹音義（棃字亦作梨樆音離本亦作離非）疏（棃生山中者名樆郭云即今棃樹言其在山之名則曰樆人植之曰棃）

桑辨有葚梔注辨半也音義（辨普遍反又皮莧反葚音甚說文云桑實也本或作椹非字林式忍反梔章移反下注同舍人云桑樹一半有葚半無葚名梔也樊本同）疏（說文云葚桑實也郭云辨半也舍人曰桑樹一半有葚半無葚為梔）

女桑桋桑注今俗呼桑樹小而條長者為女桑樹音義（桋大兮反或作荑）疏（女桑一名桋桑郭云今俗呼桑樹小而條長者為女桑樹詩豳風七月云猗彼女桑是也）

榆白枌注枌榆先生葉却著莢皮色白音義（榆以朱反枌符云反却去略反著丁略反莢古叶反字林云草實也）疏（榆之皮色白名枌郭云枌榆先生葉却著莢皮色白詩陳風云東門之枌是也）

唐棣移注似白楊江東呼夫移音義（棣大計反下同字林大內反移以支反字林上泥反夫音苻）疏（舍人曰唐棣一名移郭云似白楊江東呼夫移詩召南云唐棣之華陸璣云奧李也一名雀梅亦曰車下李所在山皆有其華或白或赤六月中熟大如李子可食）

常棣棣注今關西有棣樹子如櫻桃可食疏（舍人曰常棣一名棣郭云今關西有棣樹子如櫻桃可食詩小雅云常棣之華陸璣疏云許慎曰白棣樹也如李而小如櫻桃正白今宮園種之又有赤棣樹亦似白棣葉如刺榆葉而微圓子正赤如郁李而小五月始熟自關西天水隴西多有之）

檟苦荼注樹小如梔子冬生葉可煑作羹飲今呼早采者為荼晚取者為茗一名荈蜀人名之苦荼音義（檟古雅反與榎同荼音徒下同埤蒼作搽案今蜀人以作飲音真加反茗之類茗亡頂反荈尺兗反荈搽茗其實一也張

（揖雜字云茗之别名也）疏（檟一名苦荼郭云樹小似梔子冬生葉可煑作羮飲今呼早采者為荼晚采者為茗一名荈蜀人名之苦荼）

樕樸心注槲樕别名音義（樕音速樸音卜槲音斛）疏（樸樕一名心某氏曰樸樕槲樕也有心能濕江河間以作柱是樸樕為木名也故郭云槲樕别名詩召南云林有樸樕此作樕樸文雖别其實一也或者傳寫誤）

榮桐木注即梧桐疏（桐木一名榮郭云即梧桐與上櫬梧一也）

棧木干木注橿木也江東呼木觡音義（棧仕板反干古丹反樊本作杆同橿居良反字書云死而不朽本或作僵說文云僵偃也觡加客反）疏（棧木一名干木郭云橿木也江東呼木觡）

壓桑山桑注似桑材中作弓及車轅音義（壓烏簟反車昌蛇反轅音袁）疏（山桑一名壓桑郭云似桑材中作弓及車轅冬官考工記云弓人取幹柘為上壓桑次之是也）

木自弊神注弊踣立死椔注不弊頓椔獘者翳注樹蔭翳覆地者詩云其椔其翳木相磨槸注樹枝相切磨棤散注謂木皮甲錯梢梢櫂注謂木無枝柯梢櫂長而殺者音義（弊婢世反字又作斃神音申踣蒲北反或作仆椔側刋反一音側其反弊必世反注同翳音殪注同蔭於禁反槸魚逝反郭魚逝魚例二音棤七各反散謝音舄郭音夕梢郭音朔櫂直角反方言云拔也蒼

頡篇云抽也廣雅云出也小爾雅云拔根曰櫂殺色戒反又色例反）疏（此别死頓相磨皮甲棤櫂之異名也云木者總在下之稱也自弊踣者名神立死不弊頓者名椔枝葉蔽蔭覆地者名翳木兩枝相切磨名槸木皮甲粗錯者名棤亦名散木無枝柯長而殺者名梢一名棤櫂小爾雅曰拔根曰櫂注詩其椔其翳者詩大雅皇矣篇文也毛傳云木立死曰椔自斃曰翳說者引李巡曰以當死害生曰菑斃死也然則以立死之木妨他木生長為木之害故曰菑也自斃者生木自倒枝葉覆地為陰翳故曰翳也爾雅直云斃者詩傳以其非人斃之故曰自斃其文與此不同者所見本異也）

樅松葉柏身注今太廟梁材用此木尸子所謂松柏之鼠不知堂密之有美樅檜柏葉松身注詩曰檜楫松舟音義（樅七容反松字林象容反大音泰檜古外反又苦外反楫本又作檝子葉反一音集）疏（此辨樅檜之異名也松葉柏身者名樅柏葉松身者名檜郭云今大廟梁材用此木者以時驗而言也注尸子所謂已下者綽子篇文也云詩曰檜楫松舟者鄘風竹竿篇文也毛傳云楫所以擢舟是也）

句如羽喬注樹枝曲卷似鳥毛羽下句曰朻上句曰喬如木楸曰喬注楸樹性上竦如竹箭曰苞注篠竹性叢生如松柏曰茂注枝葉婆娑如槐曰茂注言扶疎茂盛音義（句居具反下同喬阮孝緒音橋郭音驕下皆同卷巨員反朻居虯反本又作樛同字林九稠反苞如字本或作枹篠先了反娑素河反）疏（此别木之曲直叢生茂盛之異名也句曲也樹枝曲卷似鳥毛羽名）

（喬樹枝下垂而曲名枓詩周南云南有樛木是也木枝上竦而曲卷者亦名喬如木楸上竦者亦曰喬郭云楸樹性上竦詩周南云南有喬木是也凡木如竹箭叢生者曰苞禹貢曰草木漸苞是也凡木枝葉婆娑者曰茂詩小雅云如松柏之茂是也枝葉扶疎茂盛如槐者亦曰茂）

杻州木髦柔英注皆未詳音義（杻章六反髦音毛）

槐棘醜喬注枝皆翹竦桑柳醜條注阿那垂條椒榝醜莍注莍萸子聚生成房貌今江東亦呼莍榝似茱萸而小赤色桃李醜核注子中有核人音義（棘居力反阿烏河反又於可反那奴何反又奴可反椒音焦榝所黜反字林云似茱萸出淮南本草云茱萸一名榝案今樹極似茱萸唯子赤細莍音求說文云榝椒實裏如裘也一音巨六反茱音殊萸以朱反核何革反）疏（此辨木之枝條子實形狀之異醜類也喬高也槐棘之類枝皆翹竦桑柳之類皆阿那垂條莍者實之房也椒榝之類實皆有莍彙自裏李巡曰椒茱萸皆有房故曰莍莍實也郭云莍萸子聚生成房貌今江東亦呼莍榝似茱萸而小赤色桃李之類皆子有核人曲禮云其有核者懷其核）

瓜曰華之桃曰膽之棗李曰疐之樝棃曰鑽之注皆啖食治擇之名樝似棃而酢澀見禮記音義（華胡化反鄭注禮記云謂中裂不四析也膽下敢反疐亦作庢同丁計反樝側加反字亦作查鑽子官反郭徂端反澁字又作濇又作澀所立反）疏（此辨啖食治擇瓜果之名也云瓜曰華之者此爲國君削瓜之禮也華謂半破也降於天子故

破而不四析也亦橫斷之而巾以綌也云桃曰膽之者桃多毛拭治去毛令色青滑如膽也或曰膽謂杏桃有苦如膽者擇去之云棗李曰疐之者謂治棗李皆去其疐疐者柢也云樝棃曰鑽之者恐有蟲故一一鑽看其蟲孔也案鄭注禮記內則云柤棃不臧者今之所謂樝子者是也注云見禮記者案曲禮云爲天子削瓜者副之巾以絺爲國君者華之巾以綌又內則云棗曰新之栗曰撰之桃曰膽之柤棃曰鑽之鄭注云皆治擇之名也文雖小異大意則同）

小枝上繚為喬注謂細枝皆翹繚上句者名為喬木音義（繚音了）疏（此即上句曰喬嫌不了故重出之言小枝上竦翹繚者名為喬木也）

無枝為檄注檄擢直上音義（檄形的反擢直角反上時掌反）疏（此釋上文梢梢擢也擢身擢也謂木無枝檄擢直上長而殺者也）

木族生為灌注族叢音義（灌古半反）疏（族叢也木叢生者為灌即上灌木叢木也）

釋蟲第十五

音義（蟲本亦作虫案此篇是釋蟲依字虫音許鬼反蛇類也並兩虫為䖵音古門反蟲之總名也三虫為蟲直忠反有足者也今人以虫為蟲相承假借用耳說文云虫一名蝮象其形物之微細或行或飛或毛或蠃或介或鱗以虫為象案此文云有足謂之蟲無足謂之豸月令鱗毛羽介皆謂之蟲白虎通以聖人為倮蟲之長自上聖下達蟭螟通有蟲稱耳）疏（案說文蟲者螺毛羽鱗介之總稱也此篇廣釋諸蟲之名狀故曰釋蟲）

螜天螻注螻蛄也夏小正曰螜則鳴音義（螜胡木反螻力侯反蛄古乎反夏胡雅反正音征）疏（螜一名天螻一名碩鼠即今之螻蛄也夏小正者大戴禮之篇名以蟲魚草木正十二月之節候起於夏后氏故曰夏小正其三月云螜則鳴螜天螻是也）

蜚蠦蜰注蜰即負盤臭蟲音義（蜚扶味反蠦力胡反蜰敷非反孫甫尾反盤字又作螌蒲安反廣雅云負盤蟅也蟅音章夜反臭昌又反）疏（案洪範五行傳云蜚負蠜夷狄之物越之所生其為蟲臭惡南方淫氣之所生也本草曰蜚厲蟲也然則蜚自臭惡之蟲害人衣物故春秋左氏傳曰有蜚不為災亦不書也春秋經傳皆云有蜚則此蟲名蜚一名蠦蜰而舍人李巡皆云蜚蠦一名蜰非也此蟲一名負盤漢書及左傳注多作負蠜者以此下有草蟲負蠜故相涉誤耳）

螾衘入耳注蚰蜒音義（螾以忍反衘以善反本又作蜑蚰音由蜒音延方言云宋魏之間蚰蜒謂之入耳字林云北燕人謂蚰蜒為䖡蚭上音奴六反下音女其反）疏（此蟲象蜈蚣黃色而細長呼為吐古案方言云蚰蜑自關而東謂之蚰蜑或謂之入耳或謂之蛝𧓱趙魏之間或謂之蚨虶北燕謂之䖡

蚭江東人呼蜑皆今蚰蜒喜入耳者也〇蚰音由蜒音延𧓱音麗蚨音扶虶音于䖡奴六切蚭音尼蜑音聟）

蜩蜋蜩注夏小正傳曰蜋蜩者五彩具螗蜩注夏小正傳曰螗蜩者蝘俗呼為胡蟬江南謂之螗蛦蚻蜻蜻注如蟬而小方言云有文者謂之蠽夏小正曰鳴蚻虎懸蠽茅蜩注江東呼為茅截似蟬而小青色蝒馬蜩注蜩中最大者為馬蟬蜺寒蜩注寒螿也似蟬而小青色月令曰寒蟬鳴蜓蚞螇螰注即蝭蟧也一名蟪蛄齊人呼螇螰音義（蜩直彫反下同蜋音郎又音良螗音唐蟬示延反字林云蟪蛄也蛦郭音荑徒低反蚻側黠反蜻郭音情又音精懸音玄蠽子列反又徂節反茅本或作蓋萌交反蝒音緜字林云亡千反蜺五兮反呂郭斗結反螿子羊反蜓謝徒頂反沈音殄施音亭蚞音木或作沐非螇音奚螰音鹿蝭音提又音帝蟧力刀反字林同又力公反蟪音惠蛄音姑）疏（此辨蟬之大小及方言不同之名也云蜩者目諸蜩也蜋蜩五彩具者也螗蜩俗呼曰蟬似蟬而小鳴聲清亮者也蚻一名蜻蜻如蟬而小有文者也蠽一名茅蜩似蟬而小青色者也蝒一名馬蜩蟬之最大者也蜺一名寒蜩又名寒螿似蟬而小青赤色者也關東謂蟪蛄為蜓蚞齊謂之螇螰也云夏小正者在五月記時也云螗蜩者蝘者亦在五月舍人曰皆蟬也方語不同三輔以西為蜩梁宋以東謂蜩為蝘陸璣云螗一名蝘䖡字林䖡或作蝶也青徐人謂之螇螰然則螗蝘亦皆蟬也大雅蕩篇云如蜩如螗是也蚻舍人曰小蟬也蜻蜻者案方言云蟬楚謂之蜩宋衛之間謂之螗蜩陳鄭之間謂之蜋蜩秦晉

（之間謂之蟬海岱之間謂之蟜其小者謂之麥蚻有文者謂之螓是也詩人碩人云螓首蛾眉鄭玄螓謂蜻蜻此蟲額廣而且方故以比婦人之首也某氏解此云鳴蚻蚻者也云夏小正曰者在四月彼云鳴蚻蚻者虎懸也鳴而後知故先鳴而後蚻是也月令曰寒蟬鳴者在七月鄭注云寒蟬寒蜩謂蜺是也方言云蛥蚗齊謂之螇螰楚謂之蟪蛄楚辭云蟪蛄鳴兮啾啾是也或謂之蛉蛄秦謂之蛥蚗自關而東謂之虭蟧或謂之蝭蟧或謂之蜓蚞然則亦皆蟬之別名也○蛥蚗音折玦蛉音零虭貂料二音蝭音帝）

蛣蜣蜣蜋注黑甲蟲噉糞土音義（蛣起吉反蜣音羌蜋音良噉大敢反糞方問反）疏（蛣蜣一名蜣蜋黑甲翅在甲下噉糞土喜取糞作丸而轉之莊子蛣蜣之智在於轉丸是也）

蝎蛣䗐注木中蠹蟲音義（蝎戶葛反䗐起勿反蠹丁故反字林云木中蟲也）疏（木中蠹蟲解在下）

蠰齧桑注似天牛長角體有白點喜齧桑樹作孔入其中江東呼為齧髮音義（蠰郭音餉又音霜孫音傷齧五結反喜虛記反下同）疏（蠰一名齧桑江東呼齧髮形似天牛長角體有白點喜齧桑樹作孔入其中因名云）

諸慮奚相注未詳蜉蝣渠略注似蛣蜣身狹而長有角黃黑色叢生糞土中朝生暮死豬好啖之音義（慮本或作𧒂施音驢一音力據反相施音箱謝息亮反舍人本作桑蜉音孚又音浮蝣郭音由本又作蟉謝音流渠略如字略或作蛒音同狹乎夾反好呼報反下同）疏（舍人曰蜉蝣一名渠略南陽以東曰蜉蝣梁宋之間曰渠略似

蛣蜣身狹而長有角黃色叢生糞土中朝生暮死豬好啖之夏小正曰蜉蝣渠略也朝生而暮死詩曹風云蜉蝣之羽陸璣疏云蜉蝣方土語也通謂之渠略似甲蟲有角大如指長三四寸甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出今人燒炙噉之美如蟬也樊光謂之糞中蝎蟲隨陰雨時為之朝生而夕死）

蛂蟥蛢注甲蟲也大如虎豆綠色今江東呼黃蛢音義（蛂謝音弗沈符節反字林大替反蟥音黃郭音王本或作黃蛢郭音瓶）疏（蛂一名蟥蛢甲蟲也形大如虎豆綠色）

蠸輿父守瓜注今瓜中黃甲小蟲喜食瓜葉故曰守瓜音義（蠸音權輿音余父音甫下同字或作蚥）疏（蠸輿父一名守瓜黃甲小蟲喜食瓜葉因名守瓜）

蝚蛖螻注蛖螻螻蛄類音義（蝚如由反蛖武江反又亡工反或作駹非螻來侯反）疏（案方言云蛄詣謂之杜蛒螻螲謂之螻蛄或謂之蟓蛉南楚謂之杜狗或謂之蛞螻然則此言蝚及蛖螻者亦螻蛄之異名耳○蛒音格螲音室蟓音象蛉音令）

不蜩王蚥注未詳蛄𧑒強蛘注今米穀中蠹小黑蟲是也建平人呼為蛘子音義（𧑒字又作施式移反又式豉反字林弋豉反強巨良反蛘郭音芊亡婢反本或作芊說文作羊字林作蛘弋丈反云搔蛘也）疏（方言云姑𧑒謂之強蛘今米穀中小黑蠹蟲也江東謂之蛒音加建平人呼蛘子音芊楚姓芊）

不過蟷蠰注蟷蠰螗蜋別名其子蜱蛸注一名蟳蟭蟷

蠰卵也音義（過本或作蝸字林古禾反謝玄卧反蟷丁郎反蠰息詳反字林乃郎反螗音唐螂音郎蜱音稗又婢貽反蛸音蕭䗔普莫反又補莫反蟭音焦字林子彫反）疏（不過一名蟷蠰一名蟷蜋母也其子一名蜱蛸一名䗔蟭一名螵蛸蟷蠰卵也方言云潭魯以南謂之蟷蠰三河之域謂之螳蜋燕趙之際謂之食厖齊杞以東謂之馬谷其子同名螵蛸也月令仲夏云螳螂生是也）

蒺蔾蝍蛆注似蝗而大腹長角能食蛇腦音義（蒺音疾字亦作螏同蔾音梨字亦作蟄蝍音即孫子逸反蛆子余反蝗華孟反下同字林音皇說文榮庚反范宣禮記音音橫聲類韻集並以蝗協庚韻腹音福腦奴老反）疏（蒺蔾一名蝍蛆廣雅云蝍蛆蜈蚣也郭云似蝗而大腹長角能食蛇腦則非蜈蚣也莊子云蝍蛆甘帶是也）

蝝蝮蜪注蝗子未有翅者外傳曰蟲舍蚳蝝音義（蝝以全反字林尹絹反說文云劉歆說蚍蜉子也董仲舒說蝗子也何休注公羊云即螽也始生曰蝝長大曰螽杜預亦云螽子郭依董說蝮孚福反郭蒲篤反蜪郭音陶字林他年反翅式智反舍音捨蚳直其反）疏（蝝一名蝮蜪蝗子未有翅者春秋宣十五年冬蝝生是也注外傳曰蟲舍蚳蝝者此魯語里革諫宣公之辭也韋氏解曰蚳螘子也可以為醢蝝蝮蜪也可食舍不取也）

蟋蟀蛬注今促織也亦名青蛚音義（蟋音悉說文作悉𧍃本或作蟋音瑟蟀所律反詩同本或作蟀說文同蛬九勇反促字亦作趗七玉反青子盈反蛚音列廣雅云蜻蛚促織也字林云蟋蟀也）疏（蟋蟀一名蛬今促織也亦名青蛚詩唐風云蟋蟀在堂歲聿其莫陸璣疏云蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅一名蛬一名青蛚楚人謂之王孫幽州人謂之趣織里語曰趣織鳴嬾婦驚是也）

蟼蟆注蛙類音義（蟼郭驚景二音孫音京蟆武巴反蛙戶蝸反史游急就云蛙蝦蟆）疏（此自一種蝦蟆也）

蛝馬䗃注馬蠲蚐俗呼馬蠾音義（蛝音閑䗃郭仕板反字林仕免反或仕簡反施仕娩反蠲古玄反說文云明堂月令腐草為蠲蚐音均蠾丈六反字林云蠾馬）疏（蛝蟲一名馬䗃一名馬蠲蚐俗呼馬蠾方言云馬蚿北燕謂之蛆蝶其大者謂之馬蚰是也○蚿音弦蛆子余切蚰音逐）

阜螽蠜注詩曰趯趯阜螽草螽負蠜注詩云喓喓草蟲謂常羊也蜇螽蜙蝑注蜙蟌也俗呼蝽黍蟿螽螇蚸注今俗呼似蜙蟌而細長飛翅作聲者為螇蚸土螽蠰谿注似蝗而小今謂之土蝶音義（阜音阜螽本或作[illegible]音終下同蠜音煩下同本或作螌趯他歷反喓於遙反蜇本又作蟴詩作斯同音私支反蜙字林先凶反郭先工反說文思弓反蝑相魚反郭才與反字林先呂反說文云蜙蝑以股鳴蟌寸東反字林云蝓蟌似蟒蝽傷容反蟿音棄字林云口地反螇音奚蚸或作蚗郭音歷孫音昔蠰音壤孫音囊字又作蠰誤又思諒反或式尚反谿苦兮反孫音奚蝶字又作蚱竹宅反詁幼云蚱蚱蜢也善跳蜢音猛）疏（皇螽之族厥類實煩此辨之也皇螽一名蠜李巡曰蝗子也陸璣疏云今人謂蝗子為螽子兗州人謂之螣許慎云蝗螽也蔡邕云螽蝗也明是一物草蟲一名負蠜一名常羊陸璣云小大長短如蝗也奇音青色好在茅草中又一名草蟲詩云喓喓草蟲趯趯阜螽是也蜇螽周

南作螽斯七月作斯螽惟字異文倒其實一也一名蚣蝑一名蚣蜙一名蝽黍陸璣云幽州人謂之蝽箕蝽箕即蝽黍蝗類也長而青長角長股股鳴者也或謂似蝗而小班黑其股似瑇瑁又五月中以兩股相切作聲聞數十步者是也蟿螽一名螇蚸形似蚣蜙而細長飛翅作聲者是也土螽一名蠰谿今謂之土蝶江南呼虴蛨又名蚱蜢似蝗細小善跳者是也注詩云喓喓草蟲趯趯阜螽者召南草蟲篇文

螼蚓蜸蚕注即蛩蟺也江東呼寒蚓音義（螼羌引反蚓音引郭餘忍反說文以為螾字同蜸苦顯反蚕他典反蛩於阮反蟺音善廣雅云蛩蟺蚯蚓也蚓郭許謹反殷仲堪許偃反）疏螼蚓一名蜸蚕即蛩蟺也廣雅云蛩蟺蚯蚓也月令四月蚯蚓出十一月蚯蚓結是也江東呼寒蚓郭云蚯蚓土精無心之蟲與阜螽交者也

莫貈蟷蜋蛑注蟷蜋有斧蟲江東呼為石蜋孫叔然以方言說此義亦不了音義（莫本或作蟔同武博反貈本又作貉孫户各反下同螳蜋說文云名斫父蛑郭音牟字林云螳蜋也又亡牢反斧音甫）疏莫貈一名螳蜋一名蛑即上不過也捕蟬而食有臂有斧奮之當轍不避莊子云猶螳蜋之怒臂以當車轍是也江東呼為石蜋又名齕肬注孫叔然以方言說此義亦不了案方言曰螳蜋謂之髦或謂之虰或謂之羋羋孫炎取此方言之文以虰上屬為說案說文以虰蛵負勞為一則方言之說既失其指孫氏引之為說是亦不了也

虰蛵負勞注或曰即蜻蛉也江東呼狐黎所未聞音義（虰音丁蛵虛形反勞力刀反蛉力丁反字林云蜻蛉一名桑根狐音乎）疏即蜻蛉六足四翼蟲也一名虰

蛵一名負勞江東呼狐黎方言云蜻蛉謂之蝍蛉淮南人又呼蠊蛜字林云一名桑根陶注本草云一名蜻蜓是也郭云所未聞者雖有或人之說但經典未聞所出示其無質故云所未聞

蜭毛蠹注即蛓音義（蜭户感反蛓七志反說文云毛蟲也讀若笥案今俗呼為毛蛓有毒螫人楚辭云蛓緣兮我裳）疏蜭一名毛蠹即蛓也說文云蛓毛蟲今俗呼為毛蛓有毒螫人楚辭云蛓緣兮我裳是也

蟔蛅蟴注蛓屬也今青州人呼蛓為蛅蟴孫叔然云八角螫蟲失之音義（蟔字有作蟔亡北反蛅字或作蚺而占反蟴音斯螫式亦反螫猶蠚也蠚火各反字林云蟲行毒也）疏蟔一名蛅蟴即蛓類也青州人呼蛅蟴注孫叔然云八角螫蟲失之者此即毛蟲何止八角故云失之螫猶蠚也字林云蠚行毒也

蟠鼠負注甕器底蟲音義（蟠音煩字或作蠜負本亦作婦又作婦亦作蝜音同本草鼠負一名負蟠一名伊威一名委黍陶注云多在鼠坎中鼠背負之今作婦字則似乖理一名鼠姑底丁禮反）疏此與下蛜威委黍是一故下注委黍云舊說鼠婦別名則此蟲一名蟠一名鼠負負或作婦本草作婦一名蛜威一名委黍也陸璣云在壁根下甕器底土中生似白魚者是也陶注本草云多在鼠坎中鼠背負之然為鼠婦及鼠婦則似乖詩東山云伊威在室是也

蟫白魚注衣書中蟲一名蛃魚音義（蟫郭音淫又徒南反蛃音丙）疏此衣書中蟲也一名蟫一名白魚一名蛃魚本草謂之衣魚是也

蛓羅注蠶蛓音義（蛓本又作蛾說文同我河反蠶徂南反下同）疏（此即蠶蛹所變者也說文云蛓羅是也）

螒天雞注小虫黑身赤頭一名莎雞又曰樗雞音義（螒胡旦反莎蘇禾反樗恥豬反廣雅云樗鳩樗雞也）疏（此黑身赤頭小蟲也一名螒一名天雞一名莎雞又曰樗雞李巡曰一名酸雞詩豳風七月云六月莎雞振羽陸璣疏云如蝗而班色毛翅數重其翅正赤六月中飛而振羽索索作聲幽州人謂之蒲錯是也）

傅負板注未詳強蚚注即強醜捋音義（傅音付版字亦作蝂甫簡反強其良反說文云籀文作𧖾蚚字林巨希反又下枚反郭胡輩反捋力活反）疏（強蟲名也一名蚚好自摩捋者蓋蠅類）

蛶螪何注未詳螝蛹注蠶蛹音義（蛶本或作捋郭音劣又力活反螪失羊反字林之亦反何本或作蚵音河螝郭音黿字林音潰施音愧蛹音勇）疏（即蠶所變者一名螝又名蛹）

蜆縊女注小黑蟲赤頭喜自經死故曰縊女音義（蜆下顯反字林下研反孫音俔案俔字下顯苦見二反縊一賜反一音翳是反喜許記反經古刑反）疏（蜆小黑蟲也赤頭喜自縊故又名縊女說文云蜺為蝶是也經即縊也晉語申生使猛足辭於狐突乃雉經於新城廟僖四年左氏傳云十二月戊申縊於新城是謂縊為經也）

蚍蜉大螘注俗呼為馬蚍蜉小者螘注齊人呼螘為蛘

蠪打螘注赤駁蚍蜉螱飛螘注有翅其子蚳注蚳蟻卵周禮曰蜃蚳醬音義（蚍音毗蜉音浮螘魚綺反本亦作蛾俗作蟻字音同案說文蛾羅也蟻或作義蛾蠶化飛蛾也並非螘字蛘以丈反郭云齊人呼蟻也字林云北燕人謂蚍蜉曰蟻蛘蠪謝音龔郭音龍打本又作虰郭唐耕反孫丈耕反字林音丁駮布角反螱於貴反說文字林從蚰翅矢豉反又吉豉反蚳直其反蜃市軫反醬子亮反）疏（此辨眾螘及其子名也螘通名也其大者別名蚍蜉俗呼馬蚍蜉小者即名螘齊人呼螘蛘方言云蚍蜉齊魯之間謂之蚼蟓西南梁益之間謂之玄蚼燕謂之蛾蛘其場謂之坻或謂之垤是也其大而赤色斑駁者名蠪一名打螘有翅而飛者名螱即飛螘也其子在卵者名蚳可以作醢案周禮醢人職曰饋食之豆蜃蚳醢醢則醬之有肉者故此云醬也○蚼音駒蟓音象蛾音蟻蛘音養）

次蟗鼅鼄鼅鼄鼄蝥注今江東呼蝃蝥土鼅鼄注在地中布網者草鼅鼄注絡幕草上者音義（蟗本或作蝵郭音秋鼅音知或作蜘鼄音誅或作蛛蝥音謀又音無說文作蟊音茅云蠿蟊作網蛛蟊也以此亦為蟊蝥字蝃或作𧊒音章悅反本或作掇拾字非）疏（此辨鼅鼄方言及在土草之名也蟗即鼅鼄別名也又一名鼄蝥今江東呼蝃蝥說文謂之鼄蝥作網鼄蝥也方言云自關而西秦晉之間謂之鼄蝥自關而東趙魏之郊謂之鼅鼄或謂之蠾蝓北燕朝鮮洌水之間謂之蝳蜍郭又云齊人又呼社公亦言網公其在地中布網者名土鼅鼄其作網絡幕草上者名草鼅鼄也○蠾音蠋蝓音臾蝳音毒蜍音余）

土蠭注今江東大蠭在地中作房者為土蠭啖其子即

馬蠭今荊巴間呼為蟺木蠭注似土蠭而小在樹上作房江東亦呼為木蠭又食其子音義（蠭本又作螽匹凶反字又作蜂說文云古螽字字林云飛蟲螫人者蟺音墠又示延反蓋方言也郭音憚徒旦反）疏（此辨蠭在土木之異也說文云蠭飛蟲螫人者其形大在地中作房而啖其子者名土蠭又名馬蠭今荊巴間呼為蟺其形差小在樹上作房者名木蠭亦食其子蟺讀為蛩亶之亶故音之）

蟦蠐螬注在糞土中蝤蠐蝎注在木中今雖通名為蝎所在異音義（蟦扶味反又扶云反蠐本又作齊徂西反螬音曹蝤徂秋反蝎音曷）疏（此辨蝎在土在木之異名也其在糞土中者名蟦蠐又名蠐螬其在木中者方言云關東謂之蝤蠐梁益之間謂之蝎上文蝎蛣𧊵郭云木中蠹下文蝎桑蠹郭云即蛣𧊵然則蟦蠐也蠐螬也蝤蠐也蛣𧊵也桑蠹也蝎也一蟲而六名也以在木中者白而長故詩人以比婦人之頸碩人云領如蝤蠐是也）

蛜威委黍注舊說鼠婦別名然所未詳音義（蛜音伊本今作伊威委黍今爾雅本旁或並加虫並如字蝜音婦）

蠨蛸長踦注小鼅鼄長脚者俗呼為喜子音義（蠨悉彫反或音蕭蛸所交反說文云蠨蛸長股者踦郭云音崎嶇之崎扶宜反字林巨綺反或居綺反廣雅云踦脛也字從足虫旁作者非）疏（此小鼅鼄長脚者一名蠨蛸一名長踦俗呼為喜子詩東山云蠨蛸在戶陸璣疏云一名長脚荊州河內人謂之喜母此蟲來著人衣當有親客至有喜也幽州人謂之親客亦如蜘蛛為羅網居之是也）

蛭蝚至掌注未詳國貉蟲蠁注今呼蛹蟲為蠁廣雅云土蛹蠁蟲音義（蛭郭豬秩反施徒結反蝚如由反貉戶各反蠁許兩反說文云知聲蟲也司馬相如作蚴字蛹音勇）疏（此蛹蟲也今俗呼為蠁一名國貉一名蟲蠁說文云知聲蟲也廣雅云土蛹蠁蟲是也）

蠖蚇蠖注今蝍蝛音義（蠖枉略反字林於郭反蚇音尺易云尺蠖之屈以求伸也亦作尺蝍子逸反又音即蝛子六反字林云蝍蝛蚇蠖）疏（蠖一名蚇蠖郭云今蝍蝛方言云蟦蝛謂之蚇蠖郭云又呼步屈說文云蠖屈伸蟲也易係辭云尺蠖之屈以求伸者是也○蟦音即蝛音叔）

果蠃蒲盧注即細腰蟲也俗呼為蠮螉螟蛉桑蟲注俗謂之桑蟃亦曰戎女音義（果本又作蜾又作蝸同工火反蠃魯果反腰一遙反蠮於結反又於計反螉烏紅反廣雅云蠮螉土蜂也案今俗呼細腰小蜂為蠮螉在物中作房用土為隔非土蜂也螟亡丁反蛉力丁反蟃音萬）疏（案詩小雅小宛云螟蛉有子果蠃負之果蠃一名蒲盧即細腰蟲也俗呼為蠮螉方言云蠭燕趙之間謂之蠓螉其小者謂之蠮螉鄭注中庸以蒲盧為土蠭說文云細腰土蠭也天地之性小腰純雄無子螟蛉一名桑蟲一名桑蟃一名戎女陸璣云螟蛉者桑上小青蟲也似步屈其色青而細小或在草萊上果蠃土蟲也似蠭而小腰取桑蟲附之於木空中七日而化為子法言云螟蛉之子殪而逢果蠃祝之曰類我類我久則肖之是也）

蝎桑蠹注即蛣蝠熒火即炤注夜飛腹下有火音義（蝎音曷蛣去一反蝠五勿反熒戸扃反炤音照）疏（熒火一名即炤夜飛腹下有火蟲也本草一名夜光一名熠燿月令季夏腐草為熒腐草此時得暑濕之氣故爲熒至秋而天沈陰數雨熒火夜飛之時也詩東山云熠燿宵行是也）

密肌繼英注未詳音義（肌居疑反繼字又作蠽音計）

蚅烏蠋注大蟲如指似蠶見韓子音義（蚅烏革反蠋音蜀說文云桑中蟲也郭云大蟲如指似蠶也）疏（蚅一名烏蠋形似蠶而大如指詩大雅韓奕云鞗革金厄毛亦云厄烏蠋大如指似蠶注見韓子案韓子内儲說上七術其三曰信賞盡能云蟺似蛇蠶似蠋人見蛇則驚駭見蠋則毛起然而婦人拾蠶而漁者握蟺利之所在則亡其所惡皆為孟賁是其事也）

蠓蠛蠓注小蟲似蚋喜亂飛音義（蠓莫孔反下同蠛亡結反蚋人銳反字林人劣反秦人謂蚊為蚋）疏（小蟲似蚋亂飛者也名蠓又名蠛蠓列子云生朽壤之上因雨布生得陽而死一名醯雞莊子云孔子與老聃語出告顔回曰丘之於道也其猶醯雞與郭象曰醯雞者甕中蠛蠓是也）

王蛈蜴注即螲蟷似鼅鼄在穴中有蓋今河北人呼蛈蜴音義（蛈大結反字林音秩蜴字林音湯或音湯又音唐螲丁結反蟷丁郎反）疏（此鼅鼄之一種也一名螲蟷穴居布網穴口有蓋河北人呼蛈蜴者是也）

蟓桑繭注食桑葉作繭者即今蠶雔由樗繭注食樗葉棘繭注食棘葉欒繭注食欒葉蚢蕭繭注食蕭葉皆蠶類音義（蟓音象繭古典反雔市由反樗恥余反棘居力反欒力九反蚢戸剛反蕭先條反）疏（此皆蠶類作繭者因所食葉而異其名也食桑葉作繭者名蟓即今蠶也食樗葉棘葉欒葉者名雔由食蕭葉作繭者名蚢也）

翥醜罅注剖母背而生螽醜奮注好奮迅作聲強醜捋注以脚自摩捋蠭醜螸注垂其腴蠅醜扇注好搖翅音義（翥于掾反罅呼暇反剖普口反奮甫問反迅音信又音峻強其良反捋力活反李孫云以口捋其翅郭云以脚自摩捋蠭李孫郭並闕讀而謝孚逢反施作螽音終案上有螽醜奮依謝為得螸亦作蝓羊朱反說文云垂腴腴羊朱反蠅餘仍反扇如字說文作蝙云搖翼也音同）疏（此辨蟲屬所生及所好之狀不同者也翥飛也醜類也蟲類能飛翥者謂蟬屬皆剖坼母背以為孔罅而生螽蝗之類好奮迅作聲而飛強蚚之類好以脚自摩捋蠭類好垂其腴以伏息說文云螸垂腴也腴即腹下也青蠅之類好搖翅自扇）

食苗心螟食葉蟘食節賊食根蟊注分别蟲啖食禾所在之名耳皆見詩音義（螟亡丁反蟲食苗心者說文云蟲食穀葉者吏冥冥犯法即生螟蟘又作蟘同徒得反蟲食葉者說文云蟲食草葉者吏乞貸即生蟘蟊亡侯反本亦作蛑說文作蟊蛑古蟊字云吏抵冒取民則生蟊也字林蟊音亡牛反）疏（此分别蟲所啖食禾所在之名也李巡曰食禾心為螟言其姦冥冥難知也食葉者言假貸無厭故曰蟘也食禾節者言貪狠故曰賊也食禾根者言其稅取萬民財）

貸故云蟊也孫炎曰皆政貪所致因以為名也郭璞直以蟲食所在為名而李巡孫炎並因託惡政則災由政起雖以食所在為名而所在之名緣政所致理為兼通也陸璣疏云螟似虸蚄而頭不赤螣蝗也賊桃李中蠹蟊赤頭身長而細耳或說云蟊螻蛄食苗根為人患許慎云吏冥冥犯法即生螟吏乞貸則生蟘吏抵冒取民財則生蟊舊說云螟螣蟊賊一種蟲也如言寇賊姦宄內外言之爾故犍為文學曰此四種蟲皆蝗也實不同故分釋之詩小雅大田云去其螟螣及其蟊賊無害我田稺是也

有足謂之蟲無足謂之豸**音義**（豸丈爾反無足者說文云獸長脊行豸豸欲有所伺殺也）**疏**（此對文爾散言則無足亦曰蟲月令春日其蟲鱗鄭注云龍蛇之屬是也）

爾雅注疏卷九

爾雅注疏卷九考證

釋木第十四

栲山樗注亦類漆樹○陸本漆作桼鄭樵曰似樗而葉差狹樗木葉似椿江東呼為虎目葉脫處有痕如樗蒲子叉如眼目

梅柟注似杏實酢○陸疏廣要曰爾雅之梅柟乃似豫章者古稱楩柟豫章景純不得以似杏實酢解之

柀黏○說文柀檆也本草別錄榧實一名柀子爾雅異榧似黏而材光文彩如柏古謂文木通作棐

杻檍注葉新生可飼牛○陸本飼作飤

椋即來○陸本來作棶

栵栭注樹似槲樕而庳小○陸本栭作檽槲作槲

檴落注可以為杯器素○陸本杯作桮

楥柜柳注未詳○鄭樵曰烏臼也葉可染皂子可作油

燭

狄藏槔貢綦注皆未詳○陸本藏作臧

朹繫梅〇本草補遺朹子山樝一物也

枓者聊注未詳〇臣照按說文枓高木也下文下句曰樛高木曰枓此處或應連上節言朹繫梅其枓者又名聊也否則錯簡應在高木曰枓之下言枓者聊也詩椒聊且遠條且

魄榽橀〇鄭樵曰按此俗呼朴樹其木如檀子大如梧桐子而黄

棆無疵〇鄭樵曰今謂之鈞樟

檉河柳〇鄭樵曰殷檉也生水畔其葉經冬變紅

旄澤柳〇鄭樵曰杞柳也如蘆荻可編為棬箱

楊蒲柳〇鄭樵曰水楊也葉圜濶樹與柳相似采薇所謂楊柳依依

諸慮山櫐注似葛而麤大〇陸本麤作麄

杬魚毒〇石經杬作杭鄭樵曰今南人謂之杬樹其皮可煎汁藏梅也故編修朱彝尊曰爾雅杬魚毒郭璞注云杬大木子似栗生南方皮厚汁赤中藏卵果陸德明釋文云杬音元又作芫鄭樵注云今南人謂之杬木其皮可煎汁藏梅三家之釋爾雅若是蓋杬之用在子沈瑩臨海異物志云杬味似楮用其皮汁和鹽漬鴨子裴淵廣州記云杬榖似栗赤色子大如栗散布棘刺破其外皮肉白如脂肪著核不離賈思勰齊民要術作杬子法云杬木皮淨洗細莖剉煮取汁率二斗及熱下鹽一升和之汁極冷內甕中浸鴨子一月煮而食之廣韻注杬木名出豫章煎汁藏果不

壞錢易南部新書云湖州歲貢黄杬子連蔕木瓜故李景先戲蘇特曰使君貴部有三黄杬子五蔕木瓜左文質吳興統紀云大歷元年進單黄杬子談鑰吳興志云唐歲貢單杬子一千三百五十顆重黄杬子一千三百顆樂史寰宇記湖州土產單杬子予嘗問之州人莫有識者洪邁容齋隨筆云杬如蒼耳益母莖幹不純漬以藏鴨子則染其外陶宗儀輟耕錄云今人以米湯和入鹽草灰以團鴨卵謂曰鹹杬子按

今無錫土俗猶然坊本爾雅乃譌杬為杭於是凡詮杬者皆以杭義釋之考諸顧野王玉篇於杬則注木名於杭則注州名二義固秩然不紊也若單黄重黄三黄則造杬子法有不同爾至若卞彬下酒以杬皮為肴則又專用皮已

檓大椒○鄭樵曰秦椒也與蜀椒相似稍大而香氣減馬俗呼樛子

寓木宛童○鄭樵曰有二種一種葉圜名蔦一種似麻

黄名女蘿

櫟其實梂○鄭樵曰亦謂之橡一名皁斗其實作梂似栗梂而小

痤接慮李○陸本痤作痤

駁赤李○鄭樵曰粉李也赤而著粉

邉要棗○石經邉作籩

蹶洩苦棗○陸本洩作泄

還味棯棗○石經棯作稔毛本作棯

樸枹者○鄭樵曰即柞木也

劉劉杙注出交趾○陸本趾作阯鄭樵曰即石榴本草謂之安石榴

大而散楸小而散榎○陸本散作檄

灌木叢木○陸本灌作樌

桑辧有葚梔○石經辧作辨

檄樸心○陸本樸作樸

棧木干木注橿木也○陸本橿作殭

立死椔○陸本椔作菑

獘者翳○陸本獘作蔽

樅松葉柏身○鄭樵曰此良材也今謂之松蘿

柷州木髦柔英注皆未詳○石經柷作祝

椒榝醜荥○陸本椒作茮石經榝作樧

瓜曰華之桃曰膽之棗李曰疐之樝梨曰鑽之○石經疐作疐

木族生為灌○陸本灌作樌

釋蟲第十五

蠽茅蜩○石經蠽作蠘

蛄䗐強蛘注今米穀中蠹小黑蟲是也○（臣照）按揚子方言螳螂或謂之蛘蛘姑䗐謂之強蛘說文作羊音是郭音注俱誤螳螂有斧故曰強若从虫芊則是米蟲矣

不過當蠰注螳螂別名○陸本螗作螳

蟋蟀蛬注亦名青蛚○陸本青蛚作蜻蛚

草螽負蠜○陸本負作蝜

蜇螽蜙蝑注俗呼蝽蟀○陸本蝽蟀作春黍

螼蚓蜸蚕注江東呼寒蚓○陸本寒作蟔

莫貈蟷蜋蛑○陸本蟷作螳

虰蛵負勞注或曰即蜻蛉也○陸本勞作蟧蜻作青

蟠鼠負注甕器底蟲○陸本甕作瓮

蛾羅注蠶蛾○（臣照）按下文既以蛹為蠶蛹則此蛾字或即白蛾蓋上文是蟫白魚以類見也漢文帝紀建昭元年秋八月有白蛾羣飛蔽日師古注蛾若今之蠶蛾類也又古今注飛蛾善拂燈或因是得羅之名

螒天雞○陸本螒作翰

傅負版注未詳○（臣照）按唐柳宗元蝜蝂傳蝜蝂者善負小蟲也行遇物輒取卬其首雖困劇不止似即此蟲也

蜆縊女注喜自經死○陸本喜作憙

次蟗鼅鼄鼅鼄蝥注今江東呼蝃蝥○陸本蝃作掇

土鼅鼄○鄭樵曰土中者能毒人俗謂天虵

蠨蛸長踦○陸本蠨作蟰

蛭蝚至掌注未詳○（臣照）按蛭蝚當是肌蛷俗名蠼螋說文多足蟲也周禮秋官赤犮氏凡隙屋除其貍蟲注貍蟲䗪肌蛷之屬又作蝫蛷淮南子說林訓曹氏之裂布蛷者貴之注曹布燒以傅蝫蛷瘡則愈故蛷者貴之

果臝蒲盧注即細腰蟲也○石經臝作蠃陸本腰作要

熒火即炤○陸本熒作螢

密肌繼英注未詳○鄭樵曰釋鳥有此誤重出耳

蚅烏蠋○陸本烏作螐

蠓蠛蠓注小蟲似蚋○陸本蚋作蜹

雔由樗繭○陸本雔作[illegible]

翥醜罅○陸本罅作[illegible]鄭樵曰醜僻也猶人性之有僻然翥即蛀字借用耳此即蛀虫之有角甲者蓋齧桑類也罅張拆也此蟲之僻在於張角拆甲臣照按若如鄭說以翥為蛀則罅字當作罅隙解未有蛀類不鑽罅隙者如下文螟蟘之類是也

食苗心螟食葉蟘食節賊食根蟊○石經蟘作蟘陸本作蚉賊作蠈鄭樵曰螟極纖細在苗之心若木中有蠹然今農家忌大小暑日降一種霏微者云即此蟲降也蟘詩作螣一種虫似螟蛉食苗葉而卷為房賊即草虫類雖亦食葉好食節蟊未詳陸璣謂螻蛄據螻蛄雖穴土以居然亦取葉於穴中而食之元不食根惟陸田有之

爾雅注疏卷九考證

摛藻堂全書薈要寶

覆校官編修臣查　瑩

校對官編修臣朱依魯

謄錄監生臣周　元

欽定四庫全書薈要（經部　爾雅注疏卷十十一）

詳校官主事銜臣徐以坤

爾雅注疏卷十

晉郭璞注　唐陸德明音義　宋邢昺疏

釋魚第十六

音義（魚字又作𩵋說文云魚水蟲也）疏（案說文云魚水蟲也此篇釋其[illegible]於經傳者是以不盡釋魚名至於黿蛇貝鼈之類以其皆有鱗甲亦魚之類故總曰釋魚也）

鯉注今赤鯉魚疏（鯉赤鯉魚詩云豈其食魚必河之鯉是也）

鱣注鱣大魚似鱏而短鼻口在頷下體有邪行甲無鱗肉黃大者長二三丈今江東呼為黃魚音義（鱣張連反即黃魚也鱏音尋又音淫字林云長鼻魚也重十斤頷戶感反行戶郎反）疏（鱣郭義具注陸璣云鱣出江海三月中從河下頭來上鱣身形似龍銳頭口在頷下背上腹下皆有甲縱廣四五尺今於盟津東石磧上鉤取之大者千餘斤可蒸為臛又可為鮓魚子可為醬詩衛風碩人云鱣鮪發發是也）

鰋注今鰋額白魚音義（鰋音偃白魚額魚格反）疏（今鰋額白魚郭以目驗言之也詩周頌云鰷鱨鰋鯉是也）

鮎注別名鯷江東通呼鮎為鮧音義（鮎郭奴謙反舍人本無此字鯷音提字林云青州人呼為鮎鯷鮧大兮反說文云大鮎也陶弘景云今人並呼慈）疏（郭氏云別名鯷江東通呼鮎為鮧案此經鯉鱣鰋鮎舍人曰鯉一名鱣孫炎曰鰋一名鮎則是舍人以鯉鱣為一魚孫炎以鰋鮎為一魚）

（郭氏以為四魚者如陸璣之言又以時語驗之則鯉鱣鰋鮎皆異魚也故郭氏云先儒及毛詩訓傳皆謂此魚有兩名今此魚種類形狀有殊無緣強合之為一物是郭氏所以異也）

鱧注鮦也音義（鱧音禮字或作鱺又作蠡同廣雅云鱺鰑鮦也本草作蠡云一名鮦魚陶注云今皆作鱧字舊言是公蠣蛇所變今亦有相生者鮦大勇反）疏（鱧今鱧魚也鮦與鱧音義同又詩小雅云魚麗于罶魴鱧是也）

鯇注今鯶魚似鱒而大音義（鯇華板反郭胡本反字林下短反鯶胡本反又下短反一本作故本反鱒才損反）疏（舍人云鱧一名鯇郭氏所不取也）

鯊鮀注今吹沙小魚體圓而有點文音義（鯊本又作魦詩云魚麗于罶鱨鯊鮀徒何反）疏（鯊一名鮀詩小雅云魚麗于罶鱨鯊陸璣云魚狹而小常張口吹沙故郭氏云今吹沙小魚也）

鮂黑鰦注即白鯈魚江東呼為鮂音義（鮂徂秋反鰦音茲鯈音條本亦作鮋又音由又直留反又音酬）疏（鮂一名黑鰦郭云即白鯈江東呼為鮂者以時驗而言之也詩頌曰鰷鱨鰋鯉是也）

鰼鰌注今泥鰌音義（鰌音秋郭云泥鰌也字林云似鱣短小也泥乃兮反）疏（鰼一名鰌即今泥鰌也穴於泥中因以名云）

鰹大鮦小者鮵注今青州呼小鱺為鮵音義（鰹音堅鮦音童又逐

拱反鮵大活反鱺音禮又力知反）疏（此即上云鱧也其大者名鰹小者名鮵故注云今青州呼小鱺為鮵鱺與鱧音義同）

魾大鱯小者鮡注鱯似鮎而大白色音義（魾蒲悲反或音丕鱯下化反一音獲鮡音兆又音姚）疏（鱯魚名似鮎而大白色鱯之大者別名魾小者別名鮡也）

鰝大鰕注鰕大者出海中長二三丈鬚長數尺今青州呼鰕魚為鰝音義（鰝郭音鄗戶老反鰕戶加反數所主反）疏（鰕之大者長二三丈鬚長數尺若此之類者名鰝）

鯤魚子注凡魚之子總名鯤音義（鯤音昆）疏（凡魚之子總名鯤詩云其魚魴鰥鄭云鰥魚子鯤鰥字異蓋古字通用也魯語云宣公夏濫於泗淵里革斷其罟而棄之曰魚禁鯤鮞鳥翼鷇卵蕃庶物也是亦以鯤為魚子也）

鱀是鱁注鱀䱜屬也體似鱏尾如鯯魚大腹喙小銳而長齒羅生上下相銜鼻在額上能作聲少肉多膏胎生健啖細魚大者長丈餘江中多有之音義（鱀其冀反字林作鱀音既云胎生魚是本或作鯢非鱁音逐本亦作逐䱜七各七畧二反鱏尋淫二音鯯居六巨六二反字林云魚有兩乳出樂浪一曰出江說文同喙香織反膏音高胎他來反啖大敢反）疏（鱀一名是鱁䱜之屬也云體似鱏者字林云鱏長鼻魚也重千斤傳曰伯牙鼓琴鱏魚出聽是也鱀魚之體似之也云尾如鯯魚者說文云鯯魚名

（出樂浪潘國一曰鰅魚江東有兩乳今鱉魚之尾如鰅魚之尾故云尾如鰅魚也云大腹以下者時驗而言也）

鱦小魚注家語曰其小者鱦魚也今江東亦呼魚子未成者為鱦音義（鱦郭音繩顧音孕本或作鮞同）疏（案家語宓子賤仕魯為單父宰孔子使巫馬期往觀政馬期陰免衣弊裘入界見敏得魚輒捨之期問焉曰凡敏者為得魚也何以得魚卻捨之曰魚之大者名為鱄鱄吾大夫愛之其小者名鱦吾大夫欲長之是以得二者輒捨之是也引之證鱦是小魚之名也）

鮥鮛鮪注鮪鱣屬也大者名王鮪小者名鮛鮪今宜都郡自京門以上江中通出鱏鱣之魚有一魚狀似鱣而小建平人呼鮥子即此魚也音義（鮥郭音洛字林作鯦巨救反鮛書育反鮪于軌反字林于九反或曰即鱏魚也似鱣而長鼻體無鱗甲鱣知連反上時掌反）疏（郭義具注陸璣云鮪魚形似鱣而青黑頭小而尖似鐵兜鍪口亦在頷下其甲可以摩薑大者不過七八尺益州人謂之鱣鮪大者為王鮪小者為鮛鮪一名鮥肉色白味不如鱣也今東萊遼東人謂之尉魚或謂之仲明仲明者樂浪尉也溺死海中化為此魚又曰河南鞏縣東北崖二山腹有穴舊說云此穴與江湖通鮪從此穴而來北入河西上龍門入漆沮故張衡賦云王鮪岫居山穴為岫謂此穴也月令季春薦鮪於寢廟天官漁人春薦王鮪是也）

鯦當魱注海魚也似鯿而大鱗肥美多鯁今江東呼其最大長三尺者為當魱音義（鯦具救反又徐秋反似鯿而長三尺字林作鮥音格云當魱也顧作鯦同魱郭音胡一音互鯿字又作鯾方仙反字林云魚也案魚似魴而大腹細而長鯁工杏反說文云魚骨也字林工孟反）疏（鯦一名當魱海魚也注云似鯿而大鱗者案鯿似魴而大腹細而長今鯦魚似之但鱗大耳云肥美以下者以時驗而知也）

鮤鱴刀注今之鮆魚也亦呼為魛魚音義（鮤音列顧閭結反鱴亡節反刀字亦作魛字林云刀魚飲而不食鮆徂禮反又徐爾反字林云刀魚也才豉反字或作鱭）疏（鮤名鱴刀郭氏云今之鮆魚也說文云鮆飲而不食刀魚也九江有之亦呼為魴魚是則此魚一名鮤魚一名鱴刀一名魴魚一名鮆魚也）

鱊鮬鱖鯞注小魚也似鮒子而黑俗呼為魚婢江東呼為妾魚音義（鱊郭古滑反字林于一反沈音述又音聿鮬郭音步字林卬于反施蒲悲反鱖音厥本亦作厥字林凡綴巨月二反鯞章酉反本或作帚鮒符付反廣雅云鰿也音積字林子狄反）疏（郭云小魚也似鮒子而黑廣雅云鮒鰿也此魚似其小者故云鮒子而黑色為異也江東呼為妾魚說文云鯜魚出樂浪潘國是也）

魚有力者徽注強大多力音義（徽字或作鰴許韋反）疏（凡魚之強大多力異於章輩者名徽）

魵鰕注出穢邪頭國見呂氏字林音義（魵符云反又符粉反顧孚粉反鰕郭云小鰕別名鰕下家反字或作蝦邪羊嗟反）疏（魵魚一名鰕郭云出穢邪頭國見呂氏字林案說文亦云）

鮅鱒注似鯶子赤眼音義（鮅音必字林云魴也鱒才損反說文云赤目魚一音仕轉）

（反或直轉反鮮呼本反）疏（鮁一名鱒詩云九罭之魚鱒魴陸璣云鱒似鯶魚而鱗細於鯶赤眼是也）

魴魾注江東呼魴魚為鯿一名魾音義（魴字林音房云赤尾魚魾音丕又音毗鯿必連反）疏（魴一名魾江東呼為鯿詩云其魚魴鰥陸璣云魴今伊洛濟潁魴魚也廣而薄肥恬而少力細鱗魚之美者遼東梁水魴特肥而厚尤美於中國魴故其鄉語曰居就糧梁水魴是也）

鵹鯠注未詳蜎蠉注井中小蛣蟩赤蟲一名孑孓廣雅云音義（鵹力兮反又音棃廣雅云鮤鵹鯠郭音來埤蒼云鵹鯠鮤也字林作鯬音七蜎郭狂兖反字林一全反又一兖反蟲貌也一曰蟲也蠉郭香兖反呂火全反蛣古節反又音吉或五結反蟩居月反孑紀列反字林云無右臂古熱反孓九月反字林云無左臂也廣雅云孑孓蜎也）疏（井中小赤蟲也一名蜎一名蠉一名蛣蟩又一名孑孓廣雅云孑孓蜎是也）

蛭蟣注今江東呼水中蛭蟲入人肉者為蟣音義（蛭沈呂猪秩反謝猪悌反一音之逸反本草謂之水蛭一名蚑一名至掌案說文今俗呼為馬蜞亦名馬耆即楚王食寒葅所得而吞之能去結積也蚑蜞同音其然釋蟲已有蛭蝚至掌郭云未詳依本草即是水蛭也蟣郭音祁字林云齊人名蛭也本草又作蚑）疏（此水中蟲喜入人肉者江東呼為蟣本草謂之水蛭一名馬蜞一名馬耆即楚王食寒葅得而吞之能去結積者是也）

科斗活東注蝦蟆子音義（科苦禾反字或作蝌斗樊孫云科斗蟾諸子也郭云蝦蟇子活東如字謝施音栝舍人本作顆東蝦音遐蟆音麻）疏（郭云蝦蟆子此蟲一名科斗一名活東頭圓大

而尾細古文似之故孔安國云皆科斗文字是也）

魁陸注本草云魁狀如海蛤圓而厚外有理縱橫即今之蚶也音義（魁苦回反郭云狀如海蛤案本草海蛤一名魁蛤又有魁蛤一名魁陸一名活東並生東海說文云蛤有三皆生于海蛤厲千歲雀所化秦人謂之牡厲海蛤者百歲燕所化也魁蛤一名復絫老服翼所化縱子容反蚶火甘反字書云蛤也出會稽可食）疏（即魁蛤也見本草○案本草蟲魚部云魁蛤一名魁陸生東海正圓兩頭空表有文陶隱居注云形似紡軖小狹長外有縱橫文理云是老蝙蝠化為者是也即今之蚶也者案字書云蚶蛤也出會稽可食是也然則又一名蚶也）

蜪蚅注未詳鼁鼀蟾諸注似蝦蟆居陸地淮南謂之去蚥在水者黽注耿黽也似青蛙大腹一名土鴨音義（蜪徒刀反蚅於草反鼁起據反鼀音秋蟾音占蚥音甫又音扶甫反黽莫辛反耿耕幸反蛙戶媧反鴨於甲反）疏（此有多種鼁鼀一名蟾諸郭云似蝦蟆居陸地淮南謂之去蚥然蟾諸非蝦蟆但相似耳案本草蝦蟆陶注云此是腹大皮上多痱磊者也蟾諸亦類此抱朴子曰蟾諸壽三千歲者頭上有角頷下有丹書八字玄中記云蟾諸生角者食之壽千歲是也其居水者名黽一名耿黽一名土鴨狀似青蛙而腹大為異陶注本草云大而青脊者俗名土鴨其鳴甚壯即此黽也陶又云一種小形善鳴喚名為鼃者即郭云青蛙者也）

蜌螷注今江東呼蚌長而狹者為螷音義（蜌步禮反又扶氏反字林小蛤也螷謝步佳反郭毗支反字林作蠯沈父幸反施蒲鯁反蚌步項反本或作蜯下同狹乎夾反）疏（蜌一

（名蜃蚌屬也說文云修為蜃圜為蛹郭云今江東呼蚌長而狹者為蜃其肉可為醢周禮醢人職饋食之豆云脾析蜃醢是也）

蚌含漿注蚌即蜃也音義（蜃字又作蜄市忍反字林雉入海所化也）疏（說文云蜃屬郭云即蜃也謂老蚌珠者也一名蚌一名含漿周禮謂之貍物）

鼈三足能龜三足賁注山海經曰從山多三足鼈大苦山多三足龜吳興郡陽羨縣君山上有池池中出三足鼈又有六眼龜音義（鼈字又作鱉卑滅反能如字又奴代反龜字林古追反字又作龜賁謝音奔又音墳顧彼義反羨似面反）疏（鼈龜皆四足三足者異故異其名鼈之三足者名能龜之三足者名

賁也案中山經云游戲山東南三十五里曰從山從水出其上潛其下其中多三足鼈食之無蠱疫是從山多三足鼈也又云放皐山東五十七里曰大苦山陽狂水出焉西南注伊水中多三足龜食者無大疾可以已腫是大苦山多三足龜也云吳興郡以下者以時驗而言也）

蚹蠃螔蝓注即蝸牛也音義（蚹音附一音扶卜反蠃力禾反下同注作螺字亦同螔余支反又音斯蝓羊朱反蝸工花反或工禾反）疏（蚹蠃一名螔蝓郭云即蝸牛也案本草蝸牛陶注云生山中及人家頭形似蛞蝓但背負殼爾海邊又一種正相似以火炙殼便走出食之益顏色名寄居亦可作醢周禮饋食之豆羨菹蠃醢是也）

蠃小者蜬注螺大者如斗出日南漲海中可以為酒杯音義（蜬本又作函顧古含反又呼含反下同謝音含螺力禾反漲音張又音帳杯布迴反）疏（蠃與螺音義同其小者名蜬）

螖蠌小者蟧注螺屬見埤蒼或曰即蟚螖也似蟹而小音義（螖音滑字林音骨蠌音澤字林大各反蟧力刀反埤避移反蟚音彭）疏（螖即蟚螖也似蟹而小一名蠌其小者別名蟧案埤蒼云即蟚螖郭氏兩從之）

蜃小者珧注珧玉珧即小蚌音義（珧餘招反山海經云激汝之水多蜃珧郭註云蚌屬也字書云玉珧肉不可食唯柱可食耳衆家本皆作濯）疏（蜃大蛤也月令云孟冬之月雉入大水為蜃其小者名珧一名玉珧可飾佩刀鞘詩傳曰天子玉琫而珧珌是也山海經嶧皋山皋水出焉東注激

汝水其中多蜃珧）

龜俯者靈注行頭低仰者謝注行頭仰前弇諸果注甲前長後弇諸獵注甲後長左倪不類注行頭左庳今江東所謂左食者以甲卜審右倪不若注行頭右庳為右食甲形皆爾音義（低丁兮反謝如字衆家本作射弇古掩字又作揜於檢反果衆家作裹唯郭作此字獵力輒反倪五計反亦有本作睨下同類力愧反又力魏反庳普計反下同）疏（此辨龜之俯仰前後左右其形不同其名亦異也云龜者目諸龜也云俯者靈者謂行時頭低周禮天龜曰靈屬是也云仰者謝者謂行時頭仰周禮地龜曰繹屬是也云前弇諸果者諸辭也謂甲前長弇覆者名果周禮東龜曰果屬是

（也云後弇諸獵者諸亦辭也謂甲後長弇覆者名獵周禮南龜曰獵屬是也云左倪不類者倪庳也不發聲也謂行時頭左邊庳下者名類周禮西龜曰靁屬是也云右倪不若者不亦發聲也謂行時頭右邊庳下者名若周禮北龜曰若屬是也周禮又云各以其方之色與其體辨之鄭注云屬言非一也色謂天龜玄地龜黃東龜青西龜白南龜赤北龜黑俯者靈仰者繹前弇果後弇獵左倪靁右倪若是其體也東龜南龜長前後在陽象經也西龜北龜長左右在陰象緯也天龜俯地龜仰東龜前南龜卻西龜左北龜右各從其耦也是周禮先有成文故此釋之鄭取此文為說其言正同惟繹與謝靁與類小異耳其義亦同案賈公彥說周禮以倪為睥睨則左倪右倪是左顧右顧也郭氏以庳觧倪及云今江東所謂左食者皆以時驗而言也云以甲卜審言用此龜之甲以卜吉凶審諦也）

貝居陸贆在水者蜬注水陸異名也貝中肉如科斗但有頭尾耳大者魧注書大傳曰大貝如車渠車渠謂車輞即魧屬小者鰿注今細貝亦有紫色者出日南玄貝貽貝注黑色貝也餘貾黃白文注以黃為質白文為點餘泉白黃文注以白為質黃為文點今紫貝以紫為質黑為文點蚆博而頯注頯者中央廣兩頭銳蜠大而險注險者謂汙薄蟦小而橢注即上小貝橢謂狹而長此皆說貝之形容音義（贆字亦作猋方遥反魧謝戶郎反郭胡黨反字林作蚢云大貝也又）

（口葬反鯛音周鰿音賾字林音績貽顧餘之反本又作貽他來反字林作蛅云黑貝也大才反貾直其反泉如字本或作蝝蚆普巴反郭音巴字林同云蠃屬博而頯也博布莫反頯郭匡軌反顧又巨追反蜠郭求隕反又卵蒻反汚音烏蟦施音隤郭音責沈音積或作鰿又作資又作鰿同橢他果反狹而長也狹乎夾反）疏（此辨貝居陸居水大小文彩不同之名也云貝者目諸貝也說文云貝為介蟲也取其甲以飾器物古者貨貝周有泉貝至秦廢貝行錢居陸者名贆在水者名蜬至大者名魧至小者名鰿黑色之貝名貽貝黃為質白為文點者名餘貾白為質黃為文點者名餘泉中央廣兩頭銳者名蚆大而汚薄名蜠小而狹長者名蟦注書大傳云西伯既戡黎紂囚之羑里散宜生之江淮之浦取大貝大如大車之渠以賻其辠是也考工記謂車輞為渠故云渠謂車輞其貝形曲及大小如車輞故比之也引之以證此經魧是其大如車輞者故云即魧屬舍人云貝水中蟲也李巡曰餘貾貝甲黃為質白為文彩餘泉貝甲白為質黃為文彩陸璣疏云貝水中介蟲也龜鼈之屬其文彩小大之殊甚衆古者貨貝是也餘貾黃為質以白為文餘泉白為質黃為文又有紫貝白質如玉紫點為文皆行列相當其貝大者當至一尺六七寸者皆今九真交趾以為杯盤寶物也是先儒相傳為然但解紫貝與郭氏少異陸璣以白為質紫為文郭氏以紫為質黑為文是其異也書云文貝仍几詩云成是貝錦山海經陰山濁浴水出焉南流注蕃澤其中多文貝皆謂此餘貾餘泉也云即上小貝知者以其同名蟦也云橢謂狹而長者詩云墮山喬嶽楚辭云南北順橢其循幾何皆是橢為狹長之名也）

蠑螈蜥蜴蜥蜴蝘蜓蝘蜓守宮也注轉相解博異語別四名也音義（蠑音榮本或作榮螈音原字林作蚖五丸反云蠑螈蛇醫也說文同蜥先歷反蜴音）

（亦說文字林作易云在壁曰蝘蜓在草曰蜥蜴案東方朔云非守宮即蜥蜴是二物也方言云秦晉西夏謂之守宮澤中曰蜥蜴南楚謂之蛇豎或謂之蠑螈蝘烏典反蜓徒典反字或作蛉）疏（詩小雅正月胡為虺蜴謂此也蠑螈蜥蜴蝘蜓守宮一物形狀相類而四名也字林云蠑螈蛇豎也說文云在草曰蜥蜴在壁曰蝘蜓方言云秦晉西夏謂之守宮或謂之蠦蝘或謂之蜥蜴南陽呼蝘蜓其在澤中謂之蜥蜴南楚謂之蛇豎或謂之蠑螈○又東方朔云非守宮即蜥蜴案此諸文則在草澤中者名蠑螈蜥蜴在壁名蝘蜓守宮也博物志云以器養之食以真朱體盡赤重七斤擣萬杵以點女人體終身不滅耦則落故號守宮陸璣疏云青緑色大如指形狀可惡是也）

镻蝁注蝮屬大眼最有毒今淮南人呼蝁子音義（镻大結反說文云镻毒長也蝁烏洛反蝮芳福反）疏（蛇也蝮虺之屬大眼有毒一名镻又名蝁淮南人呼蝁子者是也）

螣螣蛇注龍類也能興雲霧而遊其中淮南云蟒蛇音義（螣直錦反字又作蟘又作騰並同徒登反字林云神蛇也慎子云螣蛇遊）疏（蛇似龍者也名螣一名螣蛇能興雲霧而遊其中也蟒當為莽淮南子覽冥篇說女媧云功烈上際九天下契黃壚名聲被後世光輝熏萬物乘雷車服應龍驂青蚪援絶瑞席蘿圖黃雲絡前白螭後奔蛇許慎云奔蛇馳蛇是也或曰淮南人呼此螣為蟒螣義亦通）

蟒王蛇注蟒蛇最大者故曰王蛇音義（蟒音莽字林云大蛇也）疏（此蛇之最大者也名蟒又名王蛇與上螣蛇異）

蝮虺博三寸首大如擘注身廣三寸頭大如人擘指此自一種蛇名為蝮虺音義（蝮字亦作蝮芳服反又亡六反此蛇色如綬鼻上有針大者百餘斤又一名反鼻鼻一孔虫即虺字也虛鬼反說文云上一名蝮博三寸首大如擘字林同舍人一云蝮一名虺案蝮大蛇也非虺之類故郭云別自一種蛇名蝮虺博廣也謂身廣三寸擘甫革反劉昌宗音薄歷反孫云頭如拇指郭注三蒼云擘大指也案手足大指俱名擘也種章勇反）疏（博廣也首頭也擘拇指也此自一種毒蛇名蝮虺身廣三寸其頭大如人拇指案郭注三蒼云擘大指也蒼頡篇以為足大指皆得名擘故注云頭大如人擘指又名拇指孫炎云頭如拇指是也案舍人曰蝮一名虺江淮以南曰蝮江淮以北曰虺孫炎曰江淮以南謂虺為蝮廣三寸頭如拇指有牙最毒郭曰此自一種蛇人自名為蝮虺今蛇細頸大頭色如艾綬文文間有毛似猪鬛鼻上有針大者長七八寸一名反鼻如虺類足以明此自一種蛇如郭意此蛇人自名蝮虺非南北之異蛇實是蟲以有鱗故在釋魚且魚亦蟲之屬也）

鯢大者謂之鰕注今鯢魚似鮎四脚前似獮猴後似狗聲如小兒啼大者長八九尺別名鰕音義（鯢五兮反鰕音遐鮎乃兼反猴音侯狗音苟）疏（鯢雌鯨也大者長八九尺別名鰕）

魚枕謂之丁注枕在魚頭骨中形似篆書丁字可作印

魚腸謂之乙魚尾謂之丙注此皆似篆書字因以名焉

禮記云魚去乙然則魚之骨體盡似丙丁之屬因形名之音義（枕之甚反篆丈轉反印一刃反腸音長去羌呂反盡子忍反）疏（此釋魚之骨體腸尾之名也其魚頭中骨為枕其骨形如篆書丁字故因謂之丁其腸似篆書乙字尾似篆書丙字亦因名之也注禮記曰魚去乙此禮記內則文也鄭玄注云乙魚體中害人者名也今東海鰫魚有骨名乙在目旁狀如篆乙食之鯁人不可出者與此經違非郭義也）

一曰神龜注龜之最神明二曰靈龜注涪陵郡出大龜甲可以卜緣中文似瑇瑁俗呼為靈龜即今觜蠵龜一名靈蠵能鳴三曰攝龜注小龜也腹甲曲折解能自張閉好食蛇江東呼為陵龜四曰寶龜注書曰遺我大寶龜五曰文龜注甲有文彩者河圖曰靈龜負書丹甲青文六曰筮龜注常在蓍叢下潛伏見龜策傳七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜注此皆說龜生之處所火龜猶火鼠耳物有含異氣者不可以常理推然亦無所怪音義（涪音浮又音苻緣悅絹反蝳字又作瑇音代或作徒妹反蝐字又作帽音妹觜字又作蟕子移反或子隨反蠵以規反又下圭反字林云大龜似猬也攝謝之涉反郭祛浹反施之協反折之舌反解音蟹好呼報反遺唯季反筮舌制反蓍音尸叢才空反說文云草衆也見音現策初革反傳直戀反處昌慮反）

疏（易損卦六五爻辭云十朋之龜弗克違馬鄭皆取此文辭之則此經十龜所以釋易也神龜者龜之最神明者也禮統曰神龜之象上圓法天下方法地背上盤法邱山玄文交錯以成列宿長尺二寸明吉凶不言而信者是也靈龜者龜之有靈次神龜者雒書曰靈龜者玄文五色神靈之精也攝龜龜之小者腹甲曲折能自張閉者也寶龜傳國所寶者春秋經曰盜竊寶玉大弓公羊傳云寶者何龜青純何休云謂之寶者言世世寶用之辭是也文龜甲有文彩者筮龜在蓍叢下者山龜生山中者澤龜生澤中者水龜生水中者火龜生火中者注書曰遺我大寶龜此周書大誥文也注河圖至青文引之以證龜甲有文彩也其實河圖說靈龜也非此經之文龜取其一邊耳注云常在至龜策傳者龜策傳云傳曰上有壽蓍下有神龜又云聞蓍滿百莖者其下必有神龜守之其上常有青雲覆之傳曰天下和平王道得而蓍莖長丈其叢生滿百是也注云火龜猶火鼠耳者燃龜不生於火故以火鼠猶之也郭注山海經云今去扶南東萬里有耆薄國復五千里許有火山國其山雖霖雨火常燃火中白鼠時出山邊求食人捕得之以毛作布名之火澣布是也）

釋鳥第十七音義（說文云短尾羽衆禽總名也案此文云二足而羽謂之禽禽即鳥也）

疏（說文云鳥者羽禽之總名象形字左傳曰少皡氏以鳥名官之類此篇廣釋其名也）

隹其鳺鴀注今鵓鳩音義（隹如字旁或加鳥非也鳺本或作夫字林甫于反鴀本亦作不同方浮方九二反夫不楚鳩也鵓音浮又音孚）疏（舍人曰鵻一名鳺鴀李巡曰今楚鳩也某氏引春秋云祝鳩氏司徒祝鳩即鵻其鳺鴀者故為司徒也郭云今鵓鳩詩曰翩翩者鵻毛傳云鵻鳺鴀也一宿之鳥鄭箋云一宿者一意於所宿之木又云鳥之謹慤者人皆愛之此是謹慤孝順之鳥也陸璣云今小鳩也一名鵓鳩幽州人或謂之鷱鵖梁宋之間謂之隹揚州人亦然）

鶌鳩鶻鵃注似山鵲而小短尾青黑色多聲今江東亦呼為鶻鵃音義（鶌辰勿反鳩九牛反鶻音骨鵃竹交反或竹牛反字林云鶻鵃小種鳩也毛詩草木疏云班鳩也桂陽人謂之班隹）疏（春秋左氏傳云鶻鳩氏司事也杜注云鶻鳩鶻鵃也春來秋去故為司事即此鶌鳩也舍人曰鶌鳩一名鶻鵃今之班鳩孫炎曰鶻鳩一名鶻鵃月令云鳴鳩拂其羽郭云似山鵲而小短尾青黑色多聲今江東亦呼為鶻鵃案舊說及廣雅皆云班鳩非也）

鳲鳩鵠鵴注今之布穀也江東呼為穫穀音義（鳲音尸字又作鳲鵠郭古入反字林音吉鵴居六反穫戶郭反）疏（左傳云鳲鳩氏司空也詩召南云維鵲有巢維鳩居之皆謂此也郭云今之布穀江東呼為穫穀埤蒼云鵠鵴方言云戴勝謝氏云布穀類也陸璣疏云今梁宋之間謂布穀為鵠鵴一名擊穀一名桑鳩案戴勝自生穴中不巢生而方言云戴勝非也）

鷑鳩鵧鷑注小黑鳥鳴自呼江東名為烏鵙音義（鷑呂郭巨立反施音及下同鵧謝符悲反郭力買反符尸反字林父佳反）疏（鷑鳩一名鵧鷑郭云小黑鳥鳴自呼江東名為烏鵙）

鵙鳩王鵙注鵰類今江東呼之為鶚好在江渚山邊食魚毛詩傳曰鳥摯而有別音義（鵙本又作雎七徐反鵰音彫鶚五各反好呼報反下皆同摯音至別彼列反）疏（李巡曰王鵙一名鵙鳩郭云鵰類今江東呼之為鶚好在江渚山邊食魚詩周南云關關鵙鳩陸璣疏云鵙鳩大小如鴟深目目上骨露幽州謂之鷲而揚雄許慎皆曰白鷢似鷹尾上白注毛傳曰鳥鷙而有別此即關雎傳文也鷙至也謂鳥中雎雄情意至厚而猶能有別故以興后妃說樂君子情深猶能不淫其色）

鵅鵋鶀注今江東呼鵂鶹為鵋鶀亦謂之鴝鵒音義（鵅古客反注同鵋巨記反本亦作忌鶀去其反本亦作欺下欺老同鵂音休鶹音留鴝古侯反）疏（鵅一名鵋鶀郭云今江東呼鵂鶹為鵋鶀亦謂之鴝鵒）

鶅鵵軌注未詳鴗天狗注小鳥也青似翠食魚江東呼為水狗音義（鶅側其側事二反鵵他故反本亦作兔同鴗音立）疏（鴗一名天狗）

鷚天鸙注大如鷃雀色似鶉好高飛作聲今江東名之曰天鷚音綢繆音義（鷚字又作鷚郭音繆亡侯反說文力幼反孫音流又丘蚪反鸙予若）

（反說文作鷃音晏又一練反鶉音淳綢音儔）疏（鷚一名天鸙郭云大如鷃雀色如鶉好高飛作聲今江東名之曰天鷚音綢繆者詩豳風云綢繆牖戶取其音同故讀從之）

鵱鷜鵝注今之野鵝音義（鵱音六鷜郭力于反謝施力侯反鵝字亦作鵞五河反）疏（鵱鷜者野鵝之別名也郭云今之野鵝）

鶬麋鴰注今呼鶬鴰音義（鶬音倉字林七羊反麋音眉字林作鸍音同鴰古活反說文音刮）疏（一名麋鴰郭云今呼鶬鴰）

鵅烏鸔注水鳥也似鶂而短頸腹翅紫白背上綠色江東呼烏鸔音義（鵅音洛鸔郭音駮字林方沃反孫音暴鶂五歷反又五結反水鳥也春秋云六鶂退飛過宋都是也頸古郢反駮布角反）疏（鵅一名鸔郭云水鳥也似鶂而短頸腹翅紫白背上綠色江東呼烏鸔）

舒鴈鵝注禮記曰出如舒鴈今江東呼鳽音義（鳽郭音加說文音河廣雅云鳽鵝鴈也）疏（鵝一名舒鴈今江東呼鳽某氏云在野舒翼飛遠者為鵝李巡曰野曰鴈家曰鵝注禮記曰出如舒鴈引禮記文也案彼云私覿愉愉焉出如舒鴈鄭注云威儀自然而有行列是也）

舒鳧鶩注鴨也音義（鳧音符鶩音木鴨一甲反）疏（鶩鴨也一名舒鳧李巡曰野曰鳧家曰鶩禮記內則辨鳥之不可食者云舒鳧翠）

鳽鵁鶄注似鳧腳高毛冠江東人家養之以厭火災音義（鳽郭五革反字林音肩鵁音交本亦作交鶄音精本又作精厭以冉反）疏（鵁鶄一名鳽）

輿鵛鶋注未詳鵜鴮鸅注今之鵜鶘也好羣飛沈水食魚故名洿澤俗呼之為淘河音義（輿音餘樊孫本作鸒鵛古形反本亦作俓鵌音徒鵜大兮反鴮毛詩傳作洿同音烏郭大布反鸅音澤毛詩傳作澤鶘音胡淘大刀反）疏（舍人曰鵜一名鴮鸅郭云今之鵜鶘也好羣飛沈水食魚故名鴮澤俗呼之為淘河詩曹風云維鵜在梁陸璣疏云鵜水鳥形如鶚而極大喙長尺餘直而廣口中正赤頷下胡大如數升囊若小澤中有魚便羣共抒水滿其胡而棄之令水竭盡魚在陸地乃共食之故曰淘河）

鶾天雞注鶾雞赤羽逸周書曰文鶾若彩雞成王時蜀人獻之音義（鶾本又作翰胡旦反樊云一名山雞）疏（鶾一名天雞赤羽之鳥也注云逸周書曰者雖是周書不在尚書百篇內故曰逸周書今所謂汲冢周書也云文鶾若彩雞者王會篇文也案彼云蜀人以文鶾文鶾者若翬雉孔晁注云鳥有文彩者是也云成王時蜀人獻之者案彼孔晁注又云王城既成大會諸侯及四夷故知當成王時蜀人獻之也）

鷽山鵲注似鵲而有文彩長尾觜腳赤音義（鷽郭音握又音學又才五反字林乙竺反鵲七約反觜子髓反廣雅云口也）疏（山鵲一名鷽說文云知來事鳥也）

鷣負雀注鷣鷂也江東呼之為鷣善捉雀因名焉音義（鷣音淫負字或作鴌同房九反鷂以照反字林云鷙鳥下同）疏（鷣一名負雀）

齧齒艾注未詳

鶨鶀老注鴒鶨也俗呼為癡鳥音義（鶨呂郭丑絹反孫勑亂反鶀巨炎反字林云句喙鳥）疏（鶨一名鶀老字林云勾喙鳥）

鳸鴳注今鴳雀音義（鳸說文作雇籀文也左傳詩並作扈音戶鴳音晏）疏（別二名也郭云今鴳雀案舍人李巡孫炎郭氏皆斷老上屬鳸下屬解云鶨一名鶀老鳸一名鴳鴳雀也唯樊光斷鶨鶀為句以老下屬注云春秋云九鳸為九農正九鳸者春鳸夏鳸秋鳸冬鳸棘鳸行鳸宵鳸桑鳸老鳸是以老為下屬唯鶨不重耳杜預仍云老鳸鴳鴳非郭義）

桑鳸竊脂注俗謂之青雀觜曲食肉好盜脂膏因名云音義（竊音切脂音之）疏（桑鳸一名竊脂郭云俗謂之青雀觜曲食肉好盜脂膏因名云鄭玄詩箋云竊脂肉食陸璣毛詩疏云竊脂青雀也好竊人脯肉脂及筩中膏故以名竊脂也諸儒說竊脂皆謂盜脂膏即如下云竊玄竊黃者豈復盜竊玄黃乎案下篇釋獸云虎竊毛謂之虦貓魋如小熊竊毛而黃竊毛皆謂淺毛竊即古之淺字但此鳥其色不純竊玄淺黑也竊藍青也竊黃淺黃也竊丹淺赤也四色皆具則竊脂為淺白也而諸儒必為盜竊脂膏者以此經下別云桑鳸與竊玄竊黃等並列則為淺白者也春秋九鳸是也此自別一種青雀好竊脂肉目驗而然詩小雅交交桑鳸是也且鄭玄郭璞陸璣皆當世名儒無容不知竊為淺義脂為白色而待後人駁正也後人不達此旨妄說異端非也）

鳭鷯剖葦注好剖葦皮食其中蟲因名云江東呼蘆虎似雀青斑長尾音義（鳭丁堯反鷯力小反剖普口反）疏（鳭鷯一名剖葦郭云好剖葦皮

食其中蟲因名云江東呼蘆虎似雀青斑長尾）

桃蟲鷦其雌鴱注鷦䳄桃雀也俗呼為巧婦音義（鷦子遙反雌字或作鴜同七移反鴱本又作鴱謝五蓋反呂郭音乂䳄亡小亡消二反字林云澤雀）疏（舍人曰桃蟲名鷦其雌名鴱郭云鷦䳄桃雀也俗呼為巧婦此鷦䳄小鳥而生鵰鶚者也詩周頌云肇允彼桃蟲拚飛維鳥毛傳云桃蟲鷦也鳥之始小終大者陸璣疏云今鷦鷯是也微小於黃雀其雛化而為鵰故俗語鷦鷯生鵰鄭詩箋云鷦之所為鳥題肩也或曰鴞皆惡聲之鳥其義未詳方言說巧婦之名自關而東謂之工爵或謂之過贏或謂之女鷗或謂之鸋鴂自關而西謂之桑飛或謂之懱雀是也）

鶠鳳其雌皇注瑞應鳥雞頭蛇頸燕頷龜背魚尾五彩色高六尺許音義（鶠音偃鳳郭云瑞應鳥也雞頭蛇頸燕頷龜背魚尾五彩色高六尺許說文云神鳥也天老曰鳳像麟前鹿後蛇頸魚尾龍文龜背燕頷雞喙五色備舉出於東方君子之國翺翔四海之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水莫宿丹穴見則天下大安寧毛詩草木疏云雄曰鳳雌曰皇一名鶠其雛名鸑鷟或曰鳳一名鸑鷟其形鴻前鹿後蛇頸魚尾龍文龜身燕頷雞喙首戴德頸揭義背負仁翼挾信心抱忠足履正尾繫武非梧桐不棲非竹實不食朝鳴曰發明晝鳴曰上翔夕鳴曰滿昌昏鳴曰固常夜鳴曰保長得其晏象之一則過之二則翔之三則集之四則春秋居之五則為身居之皇本亦作凰應音膺頸吉并反頷乎感反）疏（鳳一名鶠郭云瑞應鳥雞頭蛇頸燕頷龜背魚尾五彩色高六尺許說文云神鳥也天老曰鳳像麟前鹿後蛇頸魚尾龍文龜背燕頷雞喙五色備舉出於東方君子之國翺翔四海之內過崑崙飲砥柱濯羽弱

水暮宿丹穴見則天下大安寧字從鳥凡聲鳳飛則羣鳥從以萬數故鳳古作朋字山海經曰丹穴之山有鳥焉其狀如鶴五彩而文名曰鳳首文曰德翼文曰順背文曰義膺文曰仁腹文曰信是鳥也飲食自歌自舞見則天下大安寧京房易傳曰鳳皇高丈二漢時鳳皇數至漢書云高五六尺是說鳳皇之狀也

鶺鴒雝渠注雀屬也飛則鳴行則搖音義（鶺詩作脊同精益反鴒詩作令同力丁反雝於恭反渠字或作鸈）疏（鶺鴒一名雝渠水鳥也郭云雀屬也飛則鳴行則搖詩小雅云脊令在原陸璣疏云大如鷃雀長脚長尾尖喙背上青赤色腹下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢是也）

鸒斯鵯鶋注鴉烏也小而多羣腹下白江東亦呼為鵯烏音義（鸒弋庶反毛詩傳云鸒鵯鶋鴉烏也小爾雅云小而腹下白不反哺者謂之雅烏說文字林皆

云楚烏也一名鸒一名鵯鶋秦云雅烏斯本多無此字寔斯是詩人協句之言後人因將添此字也而俗本遂斯旁作鳥謬甚鵯音匹鶋音居本或作居）疏（鸒斯一名鵯鶋郭云鴉烏也小而多羣腹下白江東亦呼為鵯烏詩小雅云弁彼鸒斯毛傳云鸒鵯鶋然則此鳥名鸒而云斯者語辭猶蓼彼蕭斯之類也小爾雅云小而腹下白不反哺者謂之鴉烏說文字林皆云楚烏是也）

燕白脰烏注脰頸音義（燕於見反象形字或加鳥者非脰音豆）疏（脰頸也小爾雅云白項而羣飛者謂之燕烏燕烏白脰烏是也）

鴽鴾母注鵪也青州呼鴾母音義（鴽音如鴾字或作牟音謀母如字李音無舍人本作蕪鵪烏南反）疏（李巡云鴽鵪一名鴾母郭云鵪也青州呼鴾母田鼠所化者也月令季春田鼠

化為鴽是也）

密肌繫英注釋蟲已有此名疑誤重音義（肌音飢繫音計重直用反）

巂周注子巂鳥出蜀中音義（巂戶圭反說文周燕也蜀王望帝淫其相妻慙亡去為子巂鳥故蜀人聞子巂皆起曰是望帝也）疏（子巂鳥也出蜀中說文云巂蜀王望帝化為子巂今謂之子規是也）

燕燕鳦注詩云燕燕于飛一名玄鳥齊人呼鳦音義（鳦音乙本或作乙或音軋）疏（燕燕又名鳦郭云一名玄鳥齊人呼鳦此燕燕即今之燕古人重言之詩云燕燕于飛漢書童謠云燕燕尾涎涎是也孫炎舍人以巂周燕燕鳦鳥一物三名郭所不取也注詩云燕燕于飛者詩

邶風衛莊姜送歸妾之詩也云一名玄鳥者案月令仲春之月玄鳥至以其色玄故謂之玄鳥是也云齊人呼鳦者案商本紀云簡狄行浴玄鳥墮其卵取而吞之因孕生契諸緯候皆言簡狄吞鳦卵而生契是玄鳥又名鳦也）

鴟鴞鸋鴂注鴟類音義（鴟尺之反或作鵄鴞千驕反鸋音寧又音甯鴂音決鸋鴂今之巧婦鳥）疏（舍人云鴟鴞一名鸋鴂郭云鴟類詩豳風云鴟鴞毛傳云鴟鴞鸋鴂陸璣疏云鴟鴞似黃雀而小其喙尖如錐取茅莠為窠以麻紩之如刺韈然縣著樹枝或一房或二房幽州人或謂之鸋鴂或曰巧婦或曰女鷗關東謂之過羸關西謂之桑飛或謂之韈雀或曰巧女先儒皆以謂今之巧婦郭注此云鴟類又注方言云鴞鴂鴟鴞鴟屬非此小雀明矣是與先儒意異也今爾雅以郭氏為宗且依郭氏

狂茅鴟注今鵂鶹也似鷹而白怪鴟注即鴟鵂也見廣雅今江東通呼此屬為怪鳥梟鴟注土梟音義（狂如字本或作鵟茅本或作鶜鵂字又作䳘亡項反又亡江反字林云鴟也亡董反廣雅云茅鴟鵂也鷹於陵反怪古拜反梟古堯反）疏（此別鴟類也茅鴟一名狂廣雅云茅鴟鵂也郭云今鵂鶹也似鷹而白怪鴟廣雅謂之鴟鵂郭云今江東通呼此屬為怪鳥梟一名鴟郭云土梟說文云梟食母不孝之鳥故冬至捕梟磔之字從鳥首在木上詩陳風云墓門有梅有鴞萃止毛傳云惡聲之鳥也一名鶹一名梟一名鴟大雅瞻卬云為梟為鴟陸璣云鴞大如斑鳩綠色惡聲之鳥也入人家凶賈誼所賦鵩鳥是也其肉甚美可為羹臛又可為炙漢供御物各隨其時鴞冬夏常施之以其美故也）

鷇劉疾注未詳生哺鷇注鳥子須母食之生噣雛注能自食音義（鷇音皆又音界劉字或作留音留哺蒲路反說文云口中嚼食也鷇謝苦候反字林工豆反郭音同又古豆反鳥子須哺而食者燕雀之屬也史記云趙武靈王探雀鷇而食之是也食本或作飤同音嗣噣竹角反義當作啄雛字林云雛子也匠于反又仕俱反鳥子生而能自啄者禮記云雛尾不盈握不食是也字或作鶵同或云仕俱反者是鳥子也匠于反者為鳳類也）疏（辨鳥子之異名也鳥子生須母哺而食名鷇謂燕雀之屬也史記趙武靈王探雀鷇而食之是也鳥生子而能自噣食者名雛謂雞雉之屬也禮記內則云雛尾不盈握勿食是也）

爰居雜縣注國語曰海鳥爰居漢元帝時琅邪有大鳥如馬駒時人謂之爰居音義（爰本亦作鶢音袁居本或作鶋同李云爰居海鳥也樊云似鳳皇雜字亦作襍琅音郎邪似差反駒音俱）疏（爰居海鳥也大如馬駒一名雜縣漢元帝時琅邪有之注國語曰海鳥爰居者案魯語云海鳥曰爰居止於魯東門之外三日臧文仲命國人祭之展禽曰越哉臧孫之為政也夫祀國之大節也節政之所成也故制祭祀以為國典今無故而加典非政之宜也今海鳥至己不知而祀之以為國典難以言仁且知矣無功而祀之非仁也弗知而弗問非知也今茲海其有災乎夫廣川之鳥獸皆知辟其災是歲海多大風冬煖是其事也）

春鳸鳻鶞夏鳸竊玄秋鳸竊藍冬鳸竊黃桑鳸竊脂棘鳸竊丹行鳸唶唶宵鳸嘖嘖注諸鳸皆因其毛色音聲

以為名竊藍青色音義（鳸音户鳻本亦作分同扶云反或芳云反鶞勑倫反本亦作遁藍力甘反行如字唶唶說文云借字也一云大聲也莊百反顧子夜反又子亦反廣雅云唶唶鳴也嘖嘖莊革反廣雅云鳴也說文嘖呼也）疏（李巡云諸鳸別春夏秋冬四時之名唶唶嘖嘖鳥聲貌也郭云諸鳸皆因其毛色音聲以為名竊藍青色案昭十七年左傳云九鳸為九農正以此八鳸并上鳸鴳為九賈逵注云春鳸鳻鶞相五土之宜趣民耕種者也夏鳸竊玄趣民耘苗者也秋鳸竊藍趣民收斂者也冬鳸竊黃趣民蓋藏者也棘鳸竊丹為果驅鳥者也行鳸唶唶晝為民驅鳥者也宵鳸嘖嘖夜為農驅獸者也桑鳸竊脂為蠶驅雀者也老鳸鷃鷃趣民收麥令不得晏起者也舍人樊光注爾雅其言亦與賈同其意皆謂以鳸為官還令依此諸鳸而動作也然則趣民耕耘及收斂蓋藏其事可得名民使聚而總號令之其為果驅鳥為蠶驅雀豈得多置

（官方使之就果樹入蠶室為民驅之哉又晝驅鳥夜驅獸不可竟日通宵常在田野溥天之下何以可周且其言不經難可據信也故郭氏及杜預皆不從也）

鵖鴔戴鵀注鵀即頭上勝今亦呼為戴勝鵖鴔猶鶝鶝語聲轉耳音義（鵖彼及反郭房汲反字林方立反鴔皮及反郭北及反字林房立反又音伏鵀本亦作紝女金反施没沁反方言云戴鵀一名戴南一名戴勝勝户證反鶝皮逼反鶝音逼又音福）疏（李巡云戴勝一名鵖鴔郭云鵀即頭上勝今亦呼為戴勝鵖鴔猶鶝鶝語聲轉耳月令季春云戴勝降于桑方言云燕之東北朝鮮洌水之間謂之鶝鴔自關而東謂之戴鵀或謂之戴鳻或謂之戴勝東齊吳揚之間謂之鵖鴔自關而西謂之服鶝或謂之鶝鶝）

鸅虞注今婟澤鳥似水鴞蒼黑色常在澤中見人輒鳴喚不去有象主守之官因名云俗呼為護田鳥音義（鸅本或作鶭説文作鴋乎往反澤虞字林作鸅鸆音同婟户故反下同説文云嫪也廣雅云妒也聲類云婟嫪戀惜也字書作嫭一本作詃皆同嫪力報反）疏（澤虞一名鸅郭云今婟澤鳥似水鴞蒼黑色常在澤中見人輒鳴喚不去有象主守之官因名云俗呼為護田鳥説文云婟嫪也聲類云婟嫪戀惜也以此鳥戀惜池澤見人不去因名婟澤鳥也）

鷧鶿注即鸕鷀也觜頭曲如鉤食魚音義（鷧音懿字林云似鶂而黑鷧郭懿翳二音字林英芘反觜子髓反）疏（別二名也字林云似鶂而黑郭云即鸕鷀也）

鶨鶉其雄鶛牝痺注鶉鶉屬音義（鶨字林力彤反鶉順春反鶛音皆牝毗忍反舊扶死反痺婢支反施音婢郭音卑鶛鳥含反）疏（李巡曰別雄雌異方之言鶉一名鶨其雄名鶛其牝名痺郭云鶉鶉屬鶉即上云鴽鴾母田鼠所化者鶉舊云蝦蟇所化者也）

鸍沈鳧注似鴨而小長尾背上有文今江東亦呼為鸍音義（鸍郭音施尸支反字林亡支反沈直今反）疏（鸍一名沈鳧郭云似鴨而小長尾背上有文今江東亦呼為鸍陸璣云大小如鴨青色卑脚短喙水鳥之謹愿者也大雅云鳧鷖在涇）

鳽頭鵁注似鳧脚近尾略不能行江東謂之魚鵁音髐箭音義（鳽謝鳥卯反郭音杳字林音幼頭字或作投鵁本或作鵁郭音髐虛交反又音交近附近之近箭子賤反）

疏（鳽一名頭鵁郭云似鳧脚近尾略不能行江東謂之魚鵁音髐箭嫌讀為鵁鵁之鵁故音之山海經云青要山畛水出焉北注河其中有鳥名鴢狀如鳧青身朱目赤尾食之宜子是也）

鶌鳩寇雉注鶌大如鴿似雌雉鼠脚無後指歧尾為鳥憨急羣飛出北方沙漠地音義（鶌貞刮直活二反寇若候反鴿古合反歧音祁憨呼濫反字書云急也漠音莫）疏（寇雉一名鶌鳩郭云鶌大如鴿似雌雉鼠脚無後指歧尾為鳥憨急羣飛出北方沙漠地又謂之泆泆下云寇雉泆泆是也）

萑老鵵注木兔也似鴟鵂而小兔頭有角毛脚夜飛好食雞音義（萑音桓鵵本又作菟音兔）疏（老鵵一名萑郭云木兔也似鴟鵂而小兔頭有角毛脚夜

（飛好食雉）

鵽鶩鳥注似雉青身白頭音義（鵽徒忽反本亦作突鶩字或作胡）疏（鵽鶩鳥名也郭云似雉青身白頭）

狂鸏鳥注狂鳥五色有冠見山海經音義（鸏亡貢反）疏（鸏鳥一名狂五彩之鳥也山海經者案大荒西經云栗廣之野有五彩之鳥有冠名曰狂鳥是也）

皇黃鳥注俗呼黃離留亦名摶黍音義（摶徒端反黍音暑）疏（舍人曰皇名黃鳥郭云俗呼黃離留亦名摶黍詩周南云黃鳥于飛陸璣疏云黃鳥黃鸝留也或謂之黃栗留幽州人謂之黃鶯一名倉庚一名商庚一名鵹黃一名楚雀齊人謂之摶黍常葚熟時來在桑間故里語曰黃栗留看我麥黃葚熟亦是應節趨時之鳥也自此以下諸言倉庚商庚鵹黃楚雀倉庚鵹黃之文與此一也）

翠鷸注似燕紺色生鬱林音義（鷸聿述二音左傳云鄭子臧好聚鷸冠即翠鳥毛也紺古闇反）疏（李巡曰鷸一名為翠其羽可以為飾樊光云青羽出交州郭云似燕紺色生鬱林說文云翠青羽雀也案漢書尉佗獻文帝翠鳥毛然則鷸羽可以飾器物故僖二十四年左氏傳鄭子臧好聚鷸冠是也）

鸀山烏注似烏而小赤觜穴乳出西方音義（鸀濁蜀二音乳如注反下同）疏（山烏名鸀）

蝙蝠服翼注齊人呼為蟙䘃或謂之仙鼠音義（蝙音邊蝠音福蟙章弋反䘃亡北反）疏（蝙蝠一名服翼郭云齊人呼為蟙䘃或謂之仙鼠方言云蝙蝠自關而東謂之服翼或謂之僊鼠自關而西秦隴之間謂之蝙蝠北燕謂之蟙䘃）

晨風鸇注鷂屬詩曰鴥彼晨風音義（晨如字本或作鷐鸇之然反說文上仙反字林已仙反鷂羊召反鴥戶橋反字林云鴥飛貌）疏（舍人曰晨風一名鸇摯鳥也郭云鷂屬陸璣云鸇似鷂黃色燕頷勾喙嚮風搖翮乃因風飛急疾擊鳩鴿燕雀食之注鴥彼晨風詩秦風晨風篇文也）

楊鳥白鷢注似鷹尾上白音義（鸉音楊鷢巨月反說文云白鷢王雎也字林同鷹於陵反）疏（楊鳥一名白鷢郭云似鷹尾上白）

寇雉泆泆注即鷂鳩也音義（泆音逸）

鷏蟁母注似烏鸔而大黃白雜文鳴如鴿聲今江東呼為蚊母俗說此鳥常吐蚊因以名云音義（鷏田真二音蟁本或作鴖郭云皆古蚊字音文案說文蟁正字蚊俗字或作蟁字林亡巾反鸔布角反）疏（鷏一名蟁母蟁蚊音義同）

鷈須鸁注鷈鷿鷈似鳧而小膏中瑩刀音義（鷈他兮反字或作鷈鸁力戈反鷿蒲歷反瑩烏瞑反瑩磨瑩也）疏（鷈一名須鸁郭云鷿鷈似鳧而小膏中瑩刀）

鼯鼠夷由注狀如小狐似蝙蝠肉翅翅尾項脅毛紫赤色背上蒼艾色腹下黃喙頷雜白脚短爪長尾三尺許飛且乳亦謂之飛生聲如人呼食火烟能從高赴下不

能從下上高音義（鼯音吾或作鴰由字或作䳒狐音呼項乎講反豸許業反喙許穢反呼火故反上時丈反）疏（鼯鼠一名夷由）

倉庚商庚注即鵹黃也音義（倉庚商庚本或作皆加鳥鵹音離）

鴩餔敊注未詳音義（鴩大結反說文音吐節反餔音步字或作鵏）

鷹鶆鳩注鶆當為鷞字之誤耳左傳作鷞鳩是也音義（鶆郭讀作鷞所丈反衆家並依字樊云來鳩鷞鳩也字林作鶆音來云鶆鳩鷹也）疏（樊光曰鶆鳩鷞鳩也春秋曰鷞鳩氏司寇鷹鷙故為司寇郭云鶆當為鷞字之誤耳左傳曰鷞鳩是也案昭十七年左傳郯子曰少皡氏以鳥名官鷞鳩氏司寇也杜注云鷞鳩鷹也鷙故為司寇主盜賊是也）

鶼鶼比翼注說已在上音義（鶼古恬反衆家作兼李云鳥有一目一翅相得乃飛故曰兼兼也）疏（鶼鶼比翼鳥名也說在釋地篇故注云說已在上）

鵹黃楚雀注即倉庚也音義（鵹詩傳作離阮謝同力知反施音黎說文作鶩云其色黎黑而黃也文釋云離黃倉庚也鳴則蠶生字林作鸛力分反毛詩草木疏云黃鸝留也或謂之黃栗留也幽州人謂之黃鸎一名倉庚一名商庚一名鵹黃一名楚雀齊人謂之摶黍關西謂之黃鳥方言云自關而東謂之倉庚關西謂之黃鸝留也）

鴷斲木注口如錐長數寸常斲樹食蟲因名云音義（鴷音列斲陟角反錐章誰反）疏（斲木鳥一名鴷郭云口如錐長數寸常斲樹食蟲因名云）

鵅鶶鷵注似烏蒼白色音義（鵅郭古狄反字林工了反鶶音唐鷵音徒）疏（鵅一名鶶鷵郭云似烏蒼白色）

鸕諸雉注未詳或云即今雉音義（鸕謝力吳反施力魚反）

鷺舂鉏注白鷺也頭翅背上皆有長翰毛今江東人取以為睫樆名之曰白鷺縗音義（鷺音路毛詩傳云白鳥也字林音盧舂舒容反鉏仕居反翰音汗睫字又作䀹音接說文云目旁毛也三蒼云背毛也樆力知反縗西雷反又西河反）疏（鷺一名舂鉏郭云白鷺也詩陳風云值其鷺羽陸璣疏云鷺水鳥也好而潔白故謂之白鳥齊魯之間謂之舂鉏遼東樂浪吳揚人皆謂之白鷺青腳高尺七八寸尾如鷹尾喙長三寸頭上有長毛十數枚長尺餘毿毿然

與衆毛異好欲取魚時則弭之今吳人亦養焉楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞則復有赤者舊鼓吹朱鷺曲是也然則鳥名白鷺赤者少耳）

鷂雉注青質五彩鷮雉注即鷮雞也長尾走且鳴鳪雉注黃色鳴自呼鷩雉注似山雞而小冠背毛黃腹下赤項綠色鮮明秩秩海雉注如雉而黑在海中山上鸐山雉注長尾者雗雉鵫雉注今白鵫也江東呼白雗亦名白雉雉絕有力奮注最健鬭伊洛而南素質五彩皆備成章曰翬注翬亦雉屬言其毛色光鮮江淮而南青質

五彩皆備成章曰鷂注即鷂雉也南方曰𪇆東方曰鶅北方曰鵗西方曰鷷注説四方雉之名音義（鶅郭音遥下同鵗音驕鳪音卜郭方木反又方角反鷩謝必滅反呂郭方世反秩秩本又作失失謝持乙反施音逸鸐音狄又音濯雗戶旦反字又作翰鵫呂郭音罩陟孝反又音卓闞丁豆反又丁候反翬音暉蜀本或作鷂直留反郭徒留反字林女知反鷂側其反鴗音希鷷郭音尊謝徂尊反）疏（別諸雉之名也鷂雉者郭云青質五彩即下文江淮而南者是也云鷮雉者郭云即鷮雞也長尾走且鳴説文云鷮長尾雉走鳴乘轝以尾為防釳著馬頭上詩小雅云有集維鷮陸璣疏云鷮微小於翟也走而且鳴曰鷮鷮其尾長肉甚美故林木山下人語曰四足之美有麃兩足之美有鷮麃者似鹿而小是也山海經女几山其鳥多白鷮云鳪雉者雉之黃色鳴自呼者名鳪云鷩

雉者案山海經牝山之上鳥多赤鷩郭注云即鷩雉也尚書謂之華蟲周禮春官司服職云鷩冕七章之服也畫此鷩雉郭云似山雞而小冠背毛黃腹下赤項綠色鮮明云秩秩海雉者海雉一名秩秩郭云如雉而黑在海中山上云鸐山雉者山雉一名鸐郭云尾長者今俗呼山雞是也云雗雉鵫雉者別二名也郭云今白鵫也江東呼白雗亦名白雉云雉絕有力奮者謂雉之壯大有力能鬭者名奮郭云最健鬭云伊洛而南素質五彩皆備成章曰翬者李巡曰素質五彩備具文章鮮明曰翬孫炎曰翬雉白質五色為文也郭云翬亦雉屬言其毛色光鮮王后之服以為飾案周禮內司服云王后之六服褘衣鄭注云王后之服刻繒為之形而彩畫之綴於衣以為文章褘衣畫翬者是也云江淮而南青質五彩皆備成章曰鷂者有雉青質五彩備具而成文章名曰鷂雉郭云即鷂雉也亦王后之服以為飾周禮云褕狄鄭注云褕狄畫搖者是也搖與鷂音義同云南方曰𪇆東方曰鶅北方曰鵗西方曰鷷者郭云説四方雉之名左傳曰五雉為五工正杜預取四方之雉并上翬雉以為五者必取翬雉者伊洛之中區故與四方之雉為五也樊光賈逵以此五雉分屬五工無所憑據不可采用故略而不言）

鳥鼠同穴其鳥為鵌其鼠為鼵注鼵如人家鼠而短尾鵌似鵽而小黃黑色穴入地三四尺鼠在內鳥在外今在隴西首陽縣鳥鼠同穴山中孔氏尚書傳云共為雄雌張氏地理記云不為牝牡音義（鵌音途鼵徒忽反鵽丁刮反牝毗忍反牡音母）疏（尚書禹貢云導渭自鳥鼠同穴不言鳥獸之名故此釋之也李巡云鵌鼵鳥鼠之名共處一穴天性

然也孔氏尚書傳云共為雄雌張氏地理記云不為牝牡郭氏竝載此言未知誰得其實也）

鸛鷒鶝鶔如鵲短尾射之銜矢射人注或説曰鸛鷒鶝鶔一名嬰羿音義（鸛音歡鷒徒端反鶝音福字亦作福鶔而由反本亦作柔或作鶔音同鵲七藥反射食亦反注同嬰字又作隋徒課反字書云古以為懈惰字羿五計反古之善射者言此鳥捷勁雖羿之善射亦懈惰不敢射也故以名云）疏（鸛鷒一名鶝鶔郭云或曰鸛鷒鶝鶔一名嬰羿案字書云嬰古以為懈惰字羿古之善射者此言鳥捷勁雖羿之善射亦懈惰不敢射也故以名云郭圖讚云鸛鷒之鳥一名嬰羿應弦銜鏑矢不著地逄蒙縮手養由不睨）

鵲鶪醜其飛也翪注竦翅上下音義（鶪古闃反字林工役反翪子工反字

（林作嫛音子弄反竦思勇反上時掌反）疏（鵙伯勞也稯竦也醜類也鶻鵃之類不能翱翔遠飛但竦翅上下而已）

鳶烏醜其飛也翔注布翅翱翔音義（鳶悅專反字亦作䳒）疏（鳶鴟也鴟烏之類其飛也布翅翱翔）

鷹隼醜其飛也翬注鼓翅翬翬然疾音義（鷹字或作應隼西尹反本或作鶽案隹即鳥也無勞更加）疏（舍人曰謂隼鷂之屬也翬翬其飛疾羽聲也郭云鼓翅翬翬然疾是急疾之鳥也說文云隼鷙鳥也陸璣云隼鷂屬也齊人謂之擊征或謂之題肩或謂之雀鷹春化為布穀者是也）

鳧鴈醜其足蹼注脚指間有幕蹼屬相著其踵企注飛即伸其脚跟企直音義（踵章勇反聲類云足跟也企去豉反字或作跂跟音根釋名云足後曰跟）疏（鳧水鳥也鴈陽鳥也蹼猶蹼屬相著之謂也踵脚跟也鳧鴈之類脚指間有幕蹼屬相著飛則伸其脚跟企直也）

烏鵲醜其掌縮注飛縮脚腹下音義（縮所六反）疏（掌足也烏鵲之類飛時縮足於其腹下）

亢鳥嚨注嚨謂喉嚨亢即咽其粻嗉注嗉者受食之處別名嗉今江東呼粻音義（亢胡郎反郭云咽也舍人云亢鳥高飛也嚨力東反樊云亢星鳥也嚨嚨亢鳥之頸也郭云嚨謂喉嚨舍人云嚨嚨財可見也喉音侯蒼頡篇云咽也咽於見反說文云嗌也又於賢反粻音張嗉音素處昌慮反）疏（別鳥咽嗉之名也亢者鳥喉嚨也其受粻處名嗉郭云嚨謂喉嚨亢即咽也嗉者受食之處別名嗉今江東呼粻）

鶉子鳼鴽子鸋注別鶕鶉鶵之名音義（鶉音純鳼音文鴽音如鸋音寧鶕烏含反雛仕俱反）疏（別鶕鶉鶵之名也鶉之子鳼名鳼鴽之子鸋名鸋）

雉之暮子為鷚注晚生者今呼少雞為鷚音義（鷚力救反又力求反說文作雡云鳥大雛也一曰雉之暮子也字林力幼反少詩照反下文同）疏（鷚是雉晚生者今呼少雞為鷚）

鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌音義（別彼列反）疏（鄭詩箋云陰陽相下之義也）

鳥少美長醜為鶹鷅注鶹鷅猶留離詩所謂留離之子音義（長丁丈反鶹音留鷅音栗本亦作栗留離詩字如此或作鶹離後人改耳）疏（鳥之少為子者美長食母而醜其名為鶹鷅郭云鶹鷅猶留離詩所謂留離之子者案詩邶風云瑣兮尾兮流離之子陸璣疏云流離梟也自關而西謂梟為流離其子適長大還食其母故張奐云鶹鷅食母許慎云梟不孝鳥是也流與鶹同）

二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸疏（別禽獸之異也凡語有通別別而言之羽則曰禽毛則曰獸所以然者禽者擒也言鳥力小可擒捉而取之獸者守也言其力多不易可擒先須圍守然後乃獲故曰獸也通而為說鳥亦可曰獸獸亦可曰禽故曲禮鸚鵡不曰獸而猩猩通曰禽也易云

（王用三驅失前禽則驅走者亦曰禽也又周禮司馬職云大獸公之小禽私之以此而言則禽未必皆鳥也又鄭玄注周禮云凡鳥獸未孕曰禽周禮又云禽作六贄卿羔大夫鴈白虎通云禽者鳥獸之總名以其小獸可擒故得通名禽也）

鵙伯勞也注似鶷鶡而大在傳曰伯趙氏音義（鶷音鍇鶡工鍇反又午鍇反字林云鶷鶡似伯勞而小）疏（李巡云伯勞一名鵙樊光曰春秋傳曰少皥氏以鳥名官伯趙氏司至伯趙鵙也以夏至來冬至去郭云似鶷鶡而大陳思王惡鳥論曰伯勞以五月鳴應陰氣之動陽為生仁養陰為殺殘賊伯勞蓋賊害之鳥也其聲鵙鵙故以其音名云月令仲夏之月鵙始鳴是也郭云似鶷鶡而大者字林云鶷鶡似伯勞而小故也注左傳伯趙氏者案昭十七年云伯趙氏司至者也杜注云伯趙伯勞也以夏至鳴冬至止是也）

倉庚黧黃也注其色黧黑而黃因以名云音義（黧力兮反又力知反）疏（即上鵹黃也郭云其色黧黑而黃因以名云）

爾雅注疏卷十

爾雅注疏卷十考證

釋魚第十六

鰋注今鰋額白魚○陸本額作頟

鱧○鄭樵曰今只謂之鱧多在泥水中服食家忌食

鱀是鱁注鱀鰭屬胎生健啖細魚○陸本鰭作鮨啖作啗玉篇鱁鮧也鮧亦作鯷本草鮧今人皆呼慈音即是鮎魚爾雅翼鮧魚偃額兩目上陳方頭大尾小身身滑無鱗謂之鮎魚言黏滑也鯷同鮷博雅鮎也

鮥鮇鮪○陸本鮇作叔

鮂鰌○鄭樵曰說文字林皆謂鮂魚名出穢邪頭國郭氏引以為證樵謂鮂魚自有之而此所謂鮂者乃鰌也不得引彼證此

鰲鯠注未詳○鄭樵曰今鰻魚也亦呼鰻鰲臣照按集韻鰻鯠魚也本草鰻鱺似鱓而腹大鄭樵說是

蛭蟣○鄭樵本無此二字

魁陸注外有理縱橫○陸本縱作從鄭樵曰魁蛤也見

本草詳矣而郭氏謂為蚶按蚶即瓦隴也亦名蜮蜼
與此自殊
鼁鼀蟾諸○陸本鼀作䵹諸作蠩
蜌螷注今江東呼蚌長而狹者為螷○陸本螷作蠯
蚌含漿○鄭樵曰按此今謂之珠母老能產珠其甲曰
方諸照月生水故曰含漿
蠃小者蜬○鄭樵曰今所謂鸚鵡杯者是
左倪不類注行頭左庳○陸本庳作俾

貝小者鰿○陸本鰿作蟦
蠑螈蜥蜴蜥蜴蝘蜓蝘蜓守宮也○鄭樵曰今按小而
青者曰蜥蜴大而黃者曰蝘蜓最小在墻間砌下者
曰守宮
螣螣蛇○石經作螣螣蛇鄭樵本作螣螣蛇
蝮虺博三寸首大如擘○陸本蝮作蝮虺作虫鄭樵曰
樵疑擘為臂之訛爾豈有身廣三寸而頭如拇指者
鯢大者謂之鰕注今鯢魚似鮎四脚前似獼猴後似狗
聲如小兒啼大者長八九尺別名鰕疏雌鯨也○臣
照按本草鯢魚一名王鮪在山溪中似鮎有四脚長
尾能上樹天旱則含水上葉覆身鳥來飲水因而取
之伊洛間亦有聲如小兒啼故曰鯢魚一名鰻魚一
名人魚膏燃燭不滅此與郭合若從邢疏曰雌鯨也
則是鯨鯢之鯢未必如郭氏之旨
魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂之丙○石經作魚之
尾謂之丙鄭樵曰以本有此名故作文字者象其形

而為之此則為實文也如十日之字乃因音借此耳
許氏妄以乙丙丁之字而取十日之義焉
二曰靈龜注緣中文似蝳蝐○陸本蝳蝐作瑇瑁
三曰攝龜○鄭樵曰或言此龜乃蛇所化故頭尾似蛇
俗呼鴦龜好食蛇亦謂之蛇龜

釋鳥第十七

隹其鳺鴀○鄭樵曰今所謂鵓鴣也謹願之鳥其指之
之辭鳥之短尾者皆謂之隹惟夫不專名焉故指隹

為夫不也

鶌鳩鶻鵃○鄭樵曰今謂之鸜鵒廣雅謂為斑鳩誤矣

斑鳩即鵓鳩也

鷑鳩鵧鷑○鄭樵曰按此似鸜鵒無冠而尾長多在山寺廚檻間今謂之烏鵯

鵙鳩王鵙注鳥摯而有別○陸本摯作鷙鄭樵曰梟類多在水邊舊說鵰類誤矣

鴗天狗○鄭樵曰魚狗也似翡翠而小青碧可愛

鷚天鸙○鄭樵曰按此雀類似鶉而小尾長所在寒月多有之

輿鵛鶝注未詳○陸本輿作與廣雅鵛雀怪鳥

翰天雞○鄭樵曰按今有吐錦雞蓋雉類惟蜀中有之甚有文彩

鷽山鵲注長尾觜脚赤○陸本鵲作鵲觜作鴜

鷣負雀○鄭樵曰按此即今之小鷂也蓋鸇類南方無鷹惟呼此為鷹

齧齒艾注未詳○鄭樵曰艾即鴱也見下文

鶨鵙老○臣照按鄭樵本只有鶨鵙二字無老字下文作老鳸鴳今此本下文只鳸鴳二字而老字連上文鄭樵注鶨鵙云鶨音彖郭云鵅鶨也俗呼癡鳥字林云句喙鳥此蓋鴟類能捕雀句喙目圜黃可畏如拳大又鄭樵老鳸鴳注云鴳音晏雀也舊注諸家皆斷老上屬曰鶨鵙老惟樊光斷鶨鵙為句以老下屬據春秋九鳸有桑鳸老鳸則老字應屬下明矣鄭說是

桑鳸竊脂○鄭樵曰按此鳥今謂之蠟觜性甚慧可教色微緣其觜似蠟竊古淺字言淺有脂色謂其觜之色也

鸒斯鵯鶋○鄭樵本鸒作鷽

密肌繫英○陸本密作鸄英作鶧鄭樵曰英雞也喙咬石英故謂名焉

巂周○燕燕鳦○臣照按說文作巂周燕下文惟燕鳦二字蓋云巂周者燕也燕即鳦也巂周狀燕之聲以

為名也與郭異

春鳸鳻鶞夏鳸竊玄秋鳸竊藍冬鳸竊黄桑鳸竊脂棘鳸竊丹行鳸唶唶宵鳸嘖嘖○陸本鳸作扈

鶭澤虞○鄭樵曰按此鳥亦多在田中閩人呼為姑雞又謂其鳴名姑鷄紡以其聲類紡聲且聒聒不輟

鶿鷧○臣照按埤雅云鳥似鶂而黑一名鷧郭注即鸕鷀也李時珍曰韻書盧與玆皆黑也此鳥深黑故名鷧者其聲自呼

鷯鶉其雄鶛牝痺○痺石經陸本鄭本並作庳

鸍沈鳧○鄭樵曰似鶩而小尾白俗呼水鴨好没故曰沈鳧

萑老鵵○鄭樵曰疑此即訓狐以其首似狐鵵故有此等名

狂霿鳥○陸本狂作鵟

楊鳥白鷢○楊鳥二字石經鄭樵本並合為一字作鸉音楊

鷏蟁母○石經作蚉母

鷉須蠃注鷉鷿鷉似鳧而小膏中瑩刀○陸本鷿作鸊瑩作鎣

鴩餔敊注未詳○陸本鴩作鴃敊作鼓臣照按通雅曰即鵓鳩俗譌呼鵓姑子又蒼頡篇餔穀鳥即布穀然則餔鼓亦餔穀之譌

鵲鵙醜其飛也翪○石經鵙作鶪

鳧鴈醜其足蹼○陸本蹼作蹼

爾雅注疏卷十考證

爾雅注疏卷十一

晉郭璞注　唐陸德明音義　宋邢昺疏

釋獸第十八

音義（獸叔又反說文云獸守備也一曰兩足曰禽四足曰獸案此文云四足而毛曰獸）疏（釋鳥曰四足而毛謂之獸說文云獸守備也此篇釋其名狀故曰釋獸）

麋牡麔牝麎其子麇注國語曰獸長麛麇其跡躔注脚所踐處絕有力狄音義（麋亡悲反字林云鹿屬也以冬至日解角牡音母麔其九反牝毗忍反麎郭音辰又音腎字林上刃反麇於兆反又於老反麇子也一曰少長曰麇長丁丈反麛音迷本或作

麑音同跡子益反字或作迹又作蹟音訓並同躔郭直連反又持展反方言云躔循也歷也行也）疏（此釋麋之種類也說文云鹿屬也冬至解其角春秋莊十七年冬多麋麋總名也其牡者名麔其牝者名麎詩吉日云其麎孔有是也其所生之子名麇其脚跡所踐之處名躔其絕異壯大有力者名狄也注國語曰獸長麋麇者此魯語文也魯宣公夏濫於泗淵里革斷其罟而棄之曰且夫山不槎蘖澤不伐夭魚禁鯤鮞獸長麛麇鳥翼鷇卵蟲舍蚳蝝蕃庶物也古之訓也今魚方別孕不敎魚長又行網罟貪無藝也韋昭云鹿子曰麛麇子曰麇是其事也）

鹿牡麚牝麀其子麛其跡速絕有力麉音義（麚音加麀於牛反速素卜反字林云鹿跡一曰速鹿子麉郭音堅又音牽又音磬）疏（此辨鹿之種類也說文云鹿解角獸也羣華善走者也其牡名麚其牝名麀詩小雅云麀鹿麌麌其跡名速絕有力者名麉）

麕牡麌注詩曰麀鹿麌麌鄭康成解即謂此也但重言耳牝麜其子麆其跡解絕有力豣音義（麕九倫反本又作麇亦作麏說文麕籀文麇字林云麇麞也又九文反麌一作麌魚矩反字林音吳重直用反麜音栗麆音助本亦作麢同解音蟹施佳買反豣郭音與上麉字同顧五見反又古典反）疏（麕辨麕類說文云麕麞也麕其總名也牡名麌牝名麜其子名麆其跡名解絕有力名豣注詩小雅吉日篇文也鄭箋云麕牡曰麌麌復麌言多也是鄭康成解即謂此也云但重言耳者謂再言麌也）

狼牡貛牝狼其子獥絕有力迅音義（狼音郎字林云獸似犬貛字林子丸反獥胡狄古狄工弔三反迅音信又音峻）疏（此辨狼之種類也舍人曰狼牡名貛牝名狼其子名獥絕有力者名迅孫炎曰迅疾也詩齊風云竝驅從兩狼兮陸璣疏云其鳴能小能大善爲小兒啼聲以誘人去數十步其猛健者雖善用兵者不能免也其膏可煎和皮可爲裘故禮記狼臅膏又曰君之右虎裘厥左狼裘是也）

兔子嬎注俗呼曰䰭其跡迒絕有力欣音義（兔字又作菟勑故反嬎敷萬反䰭字林云兔子也乃俱乃侯二反迒音剛又戶郎反諸詮之云兔道也阮孝緒云獸跡也欣如字本或作忻）疏（此辨兔之種類也崔豹古今注云兔有九孔論衡曰兔舐毫而孕及其生子從口而出其子名嬎郭云俗呼曰䰭其跡名迒字林云迒兔道也絕有力名欣）

豕子豬注今亦曰彘江東呼豨皆通名䝐豶注俗呼小

豶豬爲豧子幺幼注最後生者俗呼爲幺豚奏者豱注今豱豬短頭皮理腠蹙豕生三豵二師一特注豬生子常多故別其少者之名所寢橧注橧其所臥蓐四豴皆白豥注詩云有豕白蹢蹢蹄也其跡刻絕有力豟注卽豕高五尺者牝豝注詩云壹發五豝音義（豬張魚反說文云豕而三毛叢居者豱直例反字林云豕後蹄廢謂之豱小爾雅云豱豬也方言云關東西謂之豱或謂之豕豨虛豈反字書云東方名豕也一曰豕足也豧羊箠反豶符云反謂揵豬揵音九言反幺烏堯反字林云小豚施於逢反幼伊秀反豚大昆反奏七豆反本或作湊下同豱音溫腠七豆反埤蒼云腠膚理也蹙子六反豵子公反小爾雅云豕小者曰豵字林云豕生六月也一曰一歲曰豵橧辭陵反舊本多作繒帛字非方言作木旁蓐音辱豴丁歷反蹢也豥工開反字林下才反或户揩反蹄音啼刻音克豟於草反豝百麻反牝豕也字林同又一曰二歲豕）疏（此辨豕之種類也其子名豬郭云今亦曰豱江東呼豨皆通名也說文云豬豕而三毛叢居者字林云豕後蹄廢謂之豱小爾雅云豱豬也其子曰豚大者謂之豝方言云北燕朝鮮之間謂之豭關東西或謂之豱或謂之豕南楚謂之豨其子或謂之豚或謂之豯吳揚之間謂之豬子云豧豶者舍人曰豧一名豶郭云俗呼小豶豬爲豧子謂豶揵豬也云幺幼者豕之最後生者名也郭云最後生者俗呼爲幺豚云腠者豱者謂皮理腠蹙者名豱郭云今豱豬短頭皮理腠蹙云豕生三豵二師一特者郭云豬生子常多故別其少者之名詩召南云一發五豵鄭箋云豕生三曰豵張逸問曰豕生三曰豵不知母豕也豚也答曰豚也過三以往猶謂之豵以自三以上更無名也故知過三亦爲豵其生子二者爲師一者爲特云所寢橧者郭云橧其所臥蓐方言云其檻及蓐曰橧是也舍人曰豕所寢草名爲橧某氏曰臨淮人謂野豬所寢爲橧李巡曰豬臥處名橧橧是所居之處云四豴皆白豥者豴蹄也豕四蹄皆白名豥其跡名刻絕有力名豟卽下篇豕高五尺者也云牝豝者豕之牝者名豝注云有豕白蹢者小雅漸漸之石篇文也案詩經直云白蹢不云豥則白蹢不知幾蹄白而郭氏引之者以爾雅主謂釋詩詩中豕白蹢惟此而已故知本以訓此也鄭箋以豥爲駭駭者躁疾之言也駭與豥字異義同詩云壹發五豝者召南騶虞篇文也毛傳云豕牝曰豝虞人翼五豝以待公之發鄭箋云君射一發而翼五豝者戰禽獸之命必戰之者仁心之至是也）

虎竊毛謂之虥貓注竊淺也詩曰有貓有虎音義（虥字又作虥謝七版反或士簡反施士嬾反沈才班反郭作閑反字林士山反貓亡朝反）疏（竊淺也虎之淺毛者別名虥貓注有貓有虎者詩大雅韓奕篇文也）

貘白豹注似熊小頭庳脚黑白駮能舐食銅鐵及竹骨骨節強直中實少髓皮辟濕或曰豹白色者別名貘音義（貘亡白反字林云似熊而白黃出蜀郡一曰白豹豹必孝反字林云似虎貝文熊音雄庳音婢駮布角反鐵佗結反髓素累反濕必亦反）疏（貘一名白豹字林云似熊而白黃出蜀郡一曰白豹）

甝白虎注漢宣帝時南郡獲白虎獻其皮骨爪牙音義（甝字林下甘反又亡狄反）疏（白虎名甝）

䝙黑虎注晉永嘉四年建平秭歸縣檻得之狀如小虎而黑毛深者爲斑山海經云幽都山多𤣥虎𤣥豹也音義（䝙式六反秭音姊檻戶覽反下同）疏（黑虎一名䝙山海經云幽都山多𤣥虎𤣥豹者案山海經云北海之內有山名曰幽都之山黑水出焉其上有𤣥鳥𤣥蛇𤣥豹𤣥虎是也）

貀無前足注晉太康七年召陵扶夷縣檻得一獸似狗豹文有角兩足卽此種類也或說貀似虎而黑無前兩足音義（貀本又作豽女滑反字林云獸無前足似虎而黑召市照反種章勇反）疏（字林云獸無前足似虎而黑者名貀）

鼷鼠身長須而賊秦人謂之小驢注鼷似鼠而馬蹄一歲千斤爲物殘賊音義（鼷本多作臭經文既云鼠身宜從鼠音古闌反驢力居反）疏（鼷獸名也身如鼠有長須而賊害於物秦人呼爲小驢）

熊虎醜其子狗絕有力麙注律曰捕虎一購錢三千其狗半之音義（狗古口反本或作豿沈施火候反注同麙本或作㺜同五咸反捕音步購古豆反贖也）疏（醜類也熊虎之類其子名狗絕有力名麙郭云律曰捕虎一購錢三千其狗半之此當時之律也引之以證虎子名狗之義也）

貍子貄注今或呼豾貍音義（貍力之反字林云伏獸似貙貄以世反施餘棄反衆家作肆又作隸沈音四舍人本作貄豾字或作狉房悲反一音丕字林云貍也）疏（字林云貍伏獸似貙其子名貄郭云今或呼豾貍者字林云豾貍也）

貈子貆注其雌者名貗今江東呼貉爲𧳜獀音義（貈乎各反字林云似狄善睡本作貉亡白反字林云北方人也非獸也貆音恒又音懽貗乃老反字林云雌貈𧳜烏郎反獀山吏反字林云貁謂之獀廣雅云獀貁也貁音餘救反）疏（字林云貈似狐善睡其子名貆郭云其雌者名貗今江東呼貉爲𧳜獀字林云𧳜貍類貁謂之𧳜廣雅云獀貁也然則皆貈之通名也）

貒子貗注貒豚也一名貛音義（貒他官反說文字林云獸似豕而肥貗郭其禹反字林力于反豚音屯本又作肫貛音懽）疏（字林云貒獸似豕而肥其子名貗）

貔白狐其子豰注一名執夷虎豹之屬音義（貔音毗字林云豹屬出貉國一曰白狐毛詩草木疏云似虎或曰似熊一名執夷一名白狐其子爲豰遼東人謂之白熊狐如字說文云貔獸也鬼所乘有三德其色中和小前大後死則邱首豰本又作㲉火卜反又虎料反）疏（字林云貔豹屬一名白狐其子名豰郭云一名執夷虎豹之屬詩大雅云獻其貔皮陸璣疏云貔似虎或曰似熊一名執夷一名白狐遼東人謂之白羆）

麝父麕足注腳似麕有香音義（麝食亦反字林音射云如小鹿有香李本作澤云澤父獸名父音甫下同麕九倫反）疏（字林云小鹿有香其足似麞故云麕足）

豺狗足注腳似狗音義（豺仕皆反字林云狼屬狗足）疏（說文云豺狼屬狗聲郭云）

（脚似狗貪殘之獸左傳云戎狄豺狼不可厭也）

貙獌似貍注今山民呼貙虎之大者爲貙豻音義（貙丑于反字林云似貍而大獌本亦作獌音萬又亡姦反或亡羊反字林音幔云狼屬一曰貙也豻郭音岸字林下旦反云胡地野狗本又作犴說文作豻字陳國武音子虛賦苦姦反解云胡地野犬似狐黑喙）疏（字林云貙似貍而大一名獌郭云今山民呼貙虎之大者爲貙豻字林云豻胡地野狗似狐黑喙皆貙之類故又呼貙豻）

羆如熊黃白文注似熊而長頭高脚猛憨多力能拔樹木關西呼曰豭羆音義（羆音碑憨呼濫反豭音加）疏（舍人曰羆如熊色黃白也郭云似熊而長頭高脚猛憨多力能拔樹木關西呼曰豭羆詩大雅韓奕云赤豹黃羆陸璣疏云羆有黃羆有赤羆

大於熊其脂如熊白而麤理不如熊白美也）

麢大羊注麢羊似羊而大角圓銳好在山崖間音義（麢力丁反陶弘景注本草云今出建平宜都諸蠻中及西域多兩角者一角者爲勝角甚多節蹙蹙員繞別有山羊角極長唯一邊有節節亦踈大而不入用羌夷云只此名麢羊甚能步峻短角者乃山羊亦未詳其正）疏（羊之大者名麢郭云麢羊似羊而大角圓銳好在山崖間陶注本草云今出建平宜都諸蠻中及西域多兩角有一角者爲勝角甚多節蹙蹙圓繞別有山羊角極長唯一邊有節節亦踈大而不入用羌夷云只此名麢羊）

麠大麃牛尾一角注漢武帝郊雍得一角獸若麃然謂之麟者此是也麃即麞音義（麠音京本或作麖同麃步交反郭云即麞也張揖同字林云麖屬雍於用反麞音章）疏（麃麞也大麞牛尾一角者名麠即所謂麟也郭云漢武帝郊雍得一角獸若麃然謂之麟者此是也者漢書郊祀志文也）

麐大麐旄毛狗足注旄毛猥長音義（麐字又作麂音几旄亡報反猥乃宰反或乃容反字林云多毛犬也）疏（麐亦麞也旄毛猥長毛也大麞毛長狗足名麐山海經云女几山其獸多麖麐）

魋如小熊竊毛而黃注今建平山中有此獸狀如熊而小毛麄淺赤黃色俗呼爲赤熊音義（魋徒回反字林云獸如熊黃而小麄七奴反）疏（竊淺也獸如小熊淺毛而黃者名魋）

猰貐類貙虎爪食人迅走注迅疾音義（猰字亦作猰或作窫諸詮之烏八反韋昭烏繼反服虔音堅晉灼音內言餲案字書餲音噎貐字或作窳諸詮之以主反字林弋父反韋昭餘彼反）疏（迅疾也猰貐之獸其狀類貙而虎爪食人疾走山海經云少咸山有獸狀如牛而赤身人面馬足名曰窫窳其音如嬰兒食人其名與此同其狀與此異）

狻麑如虦貓食虎豹注即獅子也出西域漢順帝時踈勒王來獻犎牛及獅子穆天子傳曰狻猊日走五百里音義（狻先官反麑字又作猊牛奚反犎音封日而一反）疏（即獅子也出西域其狀如虦貓食虎豹善走者也郭云漢順帝時踈勒王來獻犎牛及獅子者案後漢帝紀云孝順帝諱保安帝之子也陽嘉三年踈勒

（國獻獅子犎牛注引東觀記曰踈勒王遣使文時詣闕獻獅子似虎正黄有𩕳耏尾端茸毛大如斗犎牛其領上肉隆起若封然因以名之卽今之峯牛是也云穆天子傳曰狻猊日走五百里案穆天子傳云栢天曰名獸使足狻猊野馬走五百里是也）

驨如馬一角不角者騏注元康八年九眞郡獵得一獸大如馬一角角如鹿茸此卽驨也今深山中人時或見之亦有無角者音義（驨本又作巂同戶圭反騏音其茸而容反）疏（驨獸名也狀如馬一角不角者名騏）

羱如羊注羱羊似吳羊而大角角橢出西方音義（羱魚袁反又五九反字林云野羊大角橢字或作隋他果反下同）疏（字林云野羊大角者也郭云羱羊似吳羊而大角角橢出西方橢謂狹而長）

麐麕身牛尾一角注角頭有肉公羊傳曰有麕而角音義（麐字林力人反本又作麟牝麒也一音力珍反）疏（李巡曰麐瑞應獸名孫炎曰靈獸也京房易傳曰麐麕身牛尾狼額馬蹄有五彩腹下黄高丈二詩周南云麟之趾毛傳云麟信而應禮以足至者也鄭箋云麟角之末有肉示有武而不用陸璣疏云麟麕身牛尾馬足黄色圓蹄一角角端有肉音中鍾呂行中規矩遊必擇地詳而後處不履生蟲不踐生草不羣居不侶行不入陷阱不罹羅網王者至仁則出今并州界有麟大小如鹿非瑞麟也故司馬相如賦曰射麋脚麟謂此麟也注公羊傳者案春秋哀十四年春西狩獲麟公羊傳云有以告者曰有麕而角者孔子曰孰爲來哉孰爲來哉是其事也）

猶如麂善登木注健上樹音義（猶羊周羊救二反字林弋又反說文云玃屬也一曰隴西人謂犬子也尸子云五尺大犬也舍人本作鸑郭音育麂音几上時掌反）疏（說文云猶玃屬也其狀如麂爲獸健捷善能上樹）

貄脩毫注毫毛長音義（貄本又作貄亦作肆音四脩音羞毫戶高反廣雅云𣯛謂之毫本或作豪音同借用也）疏（脩長也廣雅云𣯛毛謂之毫言貄獸體多長毛）

貙似貍注今貙虎也大如狗文如貍疏（貙獸其文如貍）

兕似牛注一角青色重千斤音義（兕本又作光徐履反）疏（郭云一角青色重千斤說文云兕如野牛青毛其皮堅厚可制鎧交州記曰兕出九德有一角角長三尺餘形如馬鞭柄是也）

犀似豕注形似水牛豬頭大腹庳脚脚有三蹄黑色三角一在頂上一在額上一在鼻上鼻上者卽食角也小而不橢好食棘亦有一角者音義（犀音西俗作犀非庳音婢）疏（劉欣期交州記曰犀出九德毛如豕蹄有甲頭似馬吳錄地理志云武陵沅南縣以南皆有犀）

彙毛刺注今蝟狀似鼠音義（彙本或作猬又作蝟亦作彚同音謂刺七賜反）疏（彙卽蝟也其毛如針）

狒狒如人被髮迅走食人注梟陽也山海經曰其狀如

人面長脣黑身有毛反踵見人則笑交廣及南康郡山中亦有此物大者長丈許俗呼之曰山都音義（狒字又作𥝌或作𥝌同說文云周成王時州靡國獻𥝌𥝌人身反踵自笑笑則上脣弇其目食人北方謂之土螻讀若費費一名梟陽今依許扶味反沈音沸郭簿昧反又音備郭云俗呼曰山都案相傳云此獸人面長脣身有毛好食人得人則笑而脣覆其面人亦因而獲之故左思吳都賦云𥝌𥝌笑而被格是也被皮義反梟力堯反脣音純）疏（狒狒獸名狀如人被髮疾走食人山海經謂之梟陽又謂之贛周書王會云北方謂之吐嘍云山海經曰者海內南經文也案彼文云梟陽在北朐之西其狀人面長脣有毛反踵見人笑亦笑左手操管又海內經云笑則脣蔽其目因卽逃也故郭讚云狒狒怪獸被髮操竹獲人則笑脣蔽其目終亦號咷反爲我戮是也云反踵者脚跟反向也大傳云周成王時州靡國獻之也○贛音感）

貍狐貒貈醜其足蹯注皆有掌蹯其跡禸注禸指頭處音義（蹯說文作番古文作𤓰音煩案蹯掌也左傳云宰夫胹熊蹯不熟殺之是也禸女九人九二反說文云獸足蹂地也古文爲蹂字或作狃處昌慮反）疏（說文云蹯掌也此四獸之類皆有掌蹯宣三年左傳云宰夫胹熊蹯是其類也其指頭著地處名禸）

蒙頌猱狀注卽蒙貴也狀如蜼而小紫黑色可畜健捕鼠勝於貓九眞日南皆出之猱亦獮猴之類音義（蒙莫東反猱奴刀反本或作獶郭女救反蜼餘水反畜許六反捕音步勝戶證反貓音苗獮音彌猴音侯）疏（蒙頌一名蒙貴狀似猿猱故曰猱狀）

猱蝯善援注便攀援音義（蝯音袁援音袁猶引也）疏（猱一名蝯善攀援樹枝郭云便攀援者便謂便捷也）

貜父善顧注貑貜也似獮猴而大色蒼黑能貜持人好顧盼音義（貜字亦作玃俱縛反說文云大母猴也父音甫貑本或作麚音古牙反盼亡見反）疏（貜父大猨也能貜持人又善顧盼因名云）

威夷長脊而泥注泥少才力音義（脊音積泥奴細反）疏（泥弱也威夷之獸侵脊而劣弱少才力也）

麔麚短脰注脰項音義（麔音咎麚音加脰音豆）疏（脰項也麔麚之獸皆短項）

贙有力注出西海大秦國有養者似狗多力獷惡音義（贙胡犬反獷號猛反）疏（贙似犬之獸名也）

豦迅頭注今建平山中有豦大如狗似獮猴黃黑色多髯鬣好奮迅其頭能舉石擿人貜類也音義（豦音據髯而占反鬣力輒反擿字又作擲直戟反）

蜼卬鼻而長尾注蜼似獮猴而大黃黑色尾長數尺似獺尾末有岐鼻露向上雨卽自縣於樹以尾塞鼻或以

兩指江東人亦取養之爲物捷健音義（蜼音誄字林余繡反或餘李餘水二反卬五剛反數所主反獺勑鎋反又勑末反岐音祁縣音玄捷才接反）疏（蜼亦猴類之獸鼻卬而尾長大山海經曰鬲山多猨蜼是也）

時善乘領注好登山峯音義（乘本或作乘事陵反峯芳逢反）疏（好登山峯之一獸也）

猩猩小而好啼注山海經曰人面豕身能言語今交阯封谿縣出猩猩狀如貛㹠聲似小兒啼音義（猩音生郭云人面豕身能言語又云狀如貛㹠聲似小兒啼案禮記云猩猩能言不離禽獸是也好如字又呼報反谿音溪阯音止㹠徒門反字林云小豕也說文作豚又云籀文也）疏（能言獸也曲禮曰猩猩能言周書王會曰都郭狌狌狌狌若黃狗人面能言注云山海經者海內南經文也）

闟泄多狃注說者云脚饒指未詳音義（闟其越反又如字泄息列反狃女九反）疏（舊說以爲闟泄獸名其脚多狃狃指也然其形所未詳聞）

寓屬音義（寓魚俱反舍人本作麌孫五胡魚句二反下如字）疏（寓寄也言此上獸屬多寄寓木上故題云寓屬）

鼢鼠注地中行者鼸鼠注以頰裏藏食鼷鼠注有螫毒者鼶鼠注夏小正曰鼶鼬則穴鼬鼠注今鼬似鼦赤黃色大尾啖鼠江東呼爲鼪鼩鼠注小鼱鼩也亦名䶉鼩鼭鼠注未詳鼣鼠注山海經說獸云狀如鼣鼠然則形未詳鼫鼠注形大如鼠頭似兔尾有毛青黃色好在田中食粟豆關西呼爲鼩鼠見廣雅鼤鼠鼨鼠注皆未詳豹文鼮鼠注鼠文彩如豹者漢武帝時得此鼠孝廉郎終軍知之賜絹百匹鼰鼠注今江東山中有鼰鼠狀如鼠而大蒼色在樹木上音巫覡音義（鼢字亦作蚡扶粉扶云二反說文云地中行鼠伯勞所作也一音偃廣雅云鼹鼠也字或作鼴同方言謂之犁鼠鼸下簟反孫云鼸者頰裏也字林云即鼢鼠也頰古協反鼷戶雞反字林云小鼠也博物志云鼠之最小者或謂之耳鼠案春秋食郊牛角者是也螫音釋鼶私移反又徒奚反鼬餘又反字林云如鼠赤黃而文鼦字書云古貂字也音彫啖大敢反鼪音性莊子云騏驥驊騮捕鼠不如貍鼪郭音生鼩音劬鼱音精字林云鼱鼩李云一名䶉鼠䶉將容反鼭音時鼣字或作鼥符廢反舍人云其鳴如犬也鼫音石孫云五技鼠也字林同案蔡伯喈勸學篇云五技者能飛不能上屋能緣不能窮木能泅不能渡瀆能走不能絕人能藏不能覆身是也許氏說文亦云然或云即螻蛄也郭云形大如鼠頭似兔尾有毛青黃色好在田中食粟豆關西呼爲鼩鼠見廣雅鼩鼠即雀鼠也鼩郭音雀將畧反字林音灼云鼩鼠出胡地郭注本雀字或誤爲瞿字沈旋因云郭以爲鼩鼠音求于反非也瞿音劬鼤音問又音文鼨音終又徒冬反說文字林皆云豹文鼠也鼮徒形反又大侫反郭云文彩如豹也終軍漢書云終軍字

（子雲濟南人初入關棄繻而去至長安上書拜爲謁者給事中使南越爲呂嘉所殺死時年二十餘歲世號之終童鼰古闃反郭音覡戶狄反覡何狄反）疏（此別鼠屬也云鼢鼠者郭云地中行者說文云地中行鼠伯勞所作也廣雅云鼹鼠也方言云名犁鼠即此鼠也謂起地若耕因名云云鼸鼠者大戴禮云田鼠者鼸鼠也鼸是頰裏藏食之名鼠若此者因名鼸鼠云鼷鼠者李巡曰鼱鼩鼠郭云有螫毒者蓋如今鼠狼春秋成七年食郊牛角者是也博物志云鼠之最小者或謂之耳鼠何休亦云鼷鼠者鼠中之微者云鼶鼠者似鼬之鼠也郭云夏小正曰鼶鼬則穴者在九月云鼬鼠者字林云如鼠赤黃而文郭云今鼬似鼦赤黃色大尾啖鼠江東呼爲鼪即莊子云騏驥驊騮捕鼠不如狸鼪是也云鼩鼠者鼱鼩小鼠也本云一名鼷鼠郭云小鼱鼩也亦名鼦鼩云鼫鼠者孫炎曰五技鼠許愼云鼫鼠五技能飛不能上屋能游不能渡谷能緣不能窮木能走不能先人能穴不能覆身此之謂五技蔡邕以此爲螻蛄郭云形大如鼠頭似兔尾有毛青黃色好在田中食粟豆關西呼爲䶂鼠見廣雅䶂音瞿今本作鼩誤也案詩魏風云碩鼠碩鼠陸璣疏云今河東有大鼠能人立交前兩脚於頭上號舞善鳴食人禾苗人逐則走入樹空中亦有技或謂之雀鼠案此與郭氏所說同云豹文鼮鼠者郭云鼠文彩如豹者漢武帝時得此鼠孝廉郎終軍知之賜絹百匹者案漢書云終軍字子雲濟南人也少好學以辯博能屬文初入關弃繻而去至長安上書拜爲謁者給事中使南越爲呂嘉所殺死時年二十餘故世號之終童武帝嘗得豹文鼠終軍以爾雅辨其名故受賜也鼰鼠者鼰鼠名也郭云今江東山中有鼰鼠狀如鼠而大蒼色在樹木上云山海經說獸云狀如鼣鼠者案中山經云倚帝山其上多玉下多金有獸爲狀如鼣鼠白喙名狙如見則其國有大兵是也）

鼠屬疏（言此上皆鼠之屬類也鼠小獸也亦四足而毛故於此釋之案字林云鼸鼠即鼩鼠也今郭氏分爲二又說文云鼨豹文鼠也今郭氏以豹文下屬未知孰是故又畧言之）

牛曰齝注食之已久復出嚼之羊曰齥注今江東呼齝爲齥麋鹿曰齸注江東名咽爲齸齸者齗食之所在依名云鳥曰嗉注咽中裹食處寓鼠曰嗛注頰裹貯食處寓謂獼猴之類寄寓木上音義（齝謝初其反郭音笞嚼字若反廣雅云茹也字書云咀也說文以爲噍字齥郭音泄息列反一音曳埤蒼云羊粻也張揖音世解云羊食已吐而更嚼云齗丑之初其二反字書以爲古齝字齸字或作嗌於亦反埤蒼云鹿粻又音翳咽於見反又於賢反齗客加反嗉音素又私路反裹音果處昌慮反下同嗛下簟反貯丁呂反字林云積也）疏（此別鳥獸嚼食之名也牛名曰齝郭云食之已久復出嚼之羊名曰齥郭云今江東呼齝爲齥麋鹿名曰齸郭云江東名咽爲齸齸者齗食之所在依名云鳥名曰嗉郭云咽中裹食處即上篇其粻嗉也寓木之獸及鼠皆曰嗛郭云頰裹貯食處寓謂獼猴之類寄寓木上此屬皆咽中藏食復出嚼之故題云齸屬）

齸屬

獸曰釁注自奮迅動作人曰撟注頻伸夭撟魚曰須注鼓顋須息鳥曰臭注張兩翅皆氣體所須音義（釁許靳反撟几小反又巨小反說文云舉也伸音申夭於表反臭古闃反翅申豉反或作翨音同或吉豉反案周禮有翨氏是）

也疏（此辨人魚鳥獸氣體所須之名也獸之自奮迅動作名釁人之罷倦頻伸夭撟舒展屈折名撟魚之鼓動兩腮若人之欠須導其氣息者名須鳥之張兩翅臭臭然摇動者名臭此皆氣倦體罷所須若此故題云須屬也）

須屬

釋畜第十九

音義（畜許又反本又作嘼音同字林云嘼產也說文云嘼生也經典並作畜字禮記左傳皆云名子者不以畜牲左氏又云古者六畜不相爲用是也案釋獸釋畜二篇俱釋獸而異其名者畜是畜養之名獸是毛蟲總號故釋畜唯論馬牛羊雞犬釋獸通說百獸之名）疏（案字林畜作嘼說文云獸也人之畜養者也所以與釋獸異篇者以其畜是畜養之名獸是毛蟲總號故此篇唯論馬牛羊彘犬雞前篇則通釋百獸之名所以異也）

騊駼馬注山海經云北海有獸狀如馬名騊駼色青音義（騊大刀反駼大胡反山海經云有獸狀如馬名騊駼青色字林云北狄良馬也一曰野馬也瑞應圖云幽隱之獸也有明王在位卽至）疏（良馬名騊駼字林云北狄良馬也一曰野馬瑞應圖云幽隱之獸有明王在位卽至是也注山海經者海外北經文也色青二字郭氏語也）

野馬注如馬而小出塞外音義（塞悉代反）疏（如馬而小出塞外者案穆天子傳云野馬日走五百里是也）

駮如馬倨牙食虎豹注山海經云有獸名駮如白馬黑尾倨牙音如鼓食虎豹音義（駮力角反山海經云可以禦兵倨本亦作居同紀慮反牙五加反）疏（駮亦野馬名也其狀如馬其牙倨曲而食虎豹也詩秦風云隰有六駮傳引此文以釋之是也注云山海經者案西山經云中曲山有獸如馬而身黑二尾一角虎牙爪音如鼓名曰駮食虎豹可以禦兵言雖小異正謂此也）

騉蹄趼善陞甗注甗山形似甑上大下小騉蹄蹄如趼而健上山秦時有騉蹄苑音義（騉古門反本亦作昆蹄徒兮反字或作蹏趼五見反又五堅反本或作研陞音升本亦作升甗郭音言又魚輦反字林牛建反云甑也舍人云騉蹄者涵蹄也趼平也謂蹄平正善陞甗者能登山隒也一云甗者阪也言騉善登高歷險上下於阪李云騉者其蹄正堅而平似趼也顧云山嶺曰甗孫同郭云甗山形似甑也上大下小騉蹄蹄如趼而健上山甑子孕反上時掌反苑於遠反）疏（舍人云騉蹄者涵蹄也趼平也謂蹄平正善陞甗者登山隒也一云甗者阪也言騉善登高歷險上下於阪秦時有騉蹄苑是也李云騉者其蹄正堅而平似趼也顧云山嶺曰甗郭云甗山形似甑上大下小騉蹄蹄似趼而健上山秦時有騉蹄苑者取此駮馬以名其苑也）

騉駼枝蹄趼善陞甗注騉駼亦似馬而牛蹄音義（騉駼枝蹄趼善陞甗舍人云騉駼者外國之名枝蹄者枝足也李云騉駼其跡枝平似趼亦能登高歷危險也孫云騉駼之馬枝蹄如牛而下平郭云騉駼亦似馬而牛蹄也）疏（騉駼馬名李巡曰騉駼其跡枝平似趼亦能登高歷危險也孫炎云騉駼之馬枝蹄如牛而下平郭云騉駼亦似馬而牛蹄也）

小領盜驪注穆天子傳曰天子之駿盜驪綠耳又曰右服盜驪盜驪千里馬音義（驪力知反字林力兮反說文云深黑色馬綠力玉反本或作騄駉同）疏（領頸也盜驪駿馬名也駿馬小頭名曰盜驪云穆天子傳者案穆天子傳云丙寅天子屬官效器乃命正公郊父受勅憲用申八駿之乘以飲于枝洔之中積石之南河天子之駿赤驥盜驪白義渠黃騂騮綠耳郭注云盜驪者爲馬細頸驪黑色也綠耳者紀年曰北唐之君來見騊馬是生綠耳魏時鮮卑獻千里馬白色而兩耳黃因名之爲黃耳卽此類也云又曰右服盜驪者案彼云癸酉天子命駕八駿之乘右服盜驪而左綠耳右驂赤驥而左白義天子主車造父爲御是也）

絕有力駥注卽馬高八尺音義（駥而充反本亦作戎）疏（馬絕有力者名駥郭云卽馬高八尺者卽下文馬八尺爲駥者也）

膝上皆白惟馵四骹皆白驓注骹膝下也四蹢皆白首注俗呼爲踏雪馬前足皆白騱後足皆白狗前右足白啓注左傳曰啓服左白踦注前左脚白後右足白驤左

白馵注後左脚白易曰震爲馵足馰馬白腹騵注駵赤色黑鬣驪馬白跨驈注驪黑色跨髀間白州驠注州竅尾本白騴注尾株白尾白駺注但尾毛白馰顙白顛注戴星馬也白達素縣注素鼻莖也俗所謂漫髗徹齒面顙皆白惟駹注顙額音義（膝音悉字又作郗馵字林之句反郭式喻反下同骹苦交反字書作跤同云脛也郭云膝下驓辭陵反或辭登辭亘二反蹢丁歷反毛詩傳云蹄也踏徒臘反騱音奚郭又音雞舍人本作雞狗郭音劬又音矩舍人本作狗跔郭去宜反顧居綺反驤息羊反駵音留字或作騮說文字林云赤馬黑毛尾也毛詩傳云赤身黑鬣曰駵騵音原跨口化反或口故反蒼頡篇云兩股間驈字或作䮂）

（字林于必反顴餘橋反郭音術阮于密反髀甫爾反又步啓反下同說文云股外也驠於見反竅苦弔反騴一諫反株音誅騴本多作狼同音郎的字林作馰丁歷反云馬白額也一曰駮顙顙息黨反縣音玄莖戶耕反漫莫干反髗字書作顱力胡反謂額顙也徹直列反駹武江反）疏（此辨馬白色所在之異名也馬之膝上皆白者惟馬也骹膝下也四膝下皆白名驓蹢蹄也四蹄皆白名首俗呼爲踏雪馬言蹄白似踏雪也前兩足皆白名騱後二足皆白名翑前右足白名啓前左足白名踦後右足白名驤後左足白名馵駵馬赤色黑鬣馬也若駵馬腹下白者別名騵詩大雅云四騵彭彭是也孫炎云驪黑也白跨股脚白也郭云驪黑色跨髀間也謂黑馬髀間白名驈詩魯頌云有驈有皇是也州竅也謂馬之白尻者名驠也本根株也馬尾株白者名騴但尾毛白者名馰顙者舍人曰的白也顙額也額有白毛今之戴星馬也易震爲馰顙素鼻莖也其白自額下達鼻莖者名縣俗所謂漫髗徹齒其面顙皆白者惟駹馬注云左傳曰啓服者案昭二十九年公至自乾侯處于鄆衛侯來獻其乘馬曰啓服杜預云啓服馬名是也易曰震爲馵足說卦文也取其動而見也）

回毛在膺宜乘注樊光云俗呼之官府馬伯樂相馬瀍旋毛在腹下如乳者千里馬在肘後減陽在幹弗方注幹脅在背闋廣注皆別旋毛所在之名音義（乘施市升反謝市證反樂音洛相息亮反肘竹九反減古湛反本或作駭幹古旦反弗音弗闋苦穴古火二反廣音光本或作驥同別彼列反）疏（此別馬旋毛所在之名也回旋也膺胷也旋毛在膺者名宜乘樊光云俗呼之官府馬伯樂相馬瀍旋毛在腹下如乳者千里馬也旋毛在肘後者名減陽幹脅也旋毛在脅者名弗方旋毛在背者名闋廣）

逆毛居馻注馬毛逆刺音義（馻郭兖允二音字林云馬逆毛也）疏（字林云馬逆毛也）

騋牝驪牡注詩云騋牝三千馬七尺以上爲騋見周禮音義（騋力才反周禮云馬七尺也牝頻忍反下同驪牡孫注改上騋牝爲牡讀與郭異上時丈反）疏（注詩云騋牝三千者鄘風定之方中篇文也云七尺以上爲騋見周禮者廋人文也案鄭玄注禮記檀弓引此文云騋牝驪牡玄謂七尺曰騋牝者色驪牡者色玄與郭異也）

玄駒褭驂注玄駒小馬別名褭驂耳或曰此即騕褭古之良馬名音義（玄字林作駭音同褭奴了反又而紹反字林云騕褭良馬驂七南反騕烏了反郭注上林賦云騕褭神馬日行萬里）疏（此郭氏兩解一云玄駒小馬別名褭驂耳指謂今馬駒也一云或曰此即騕褭古之良馬名言玄駒褭驂即騕褭也）

牡曰騭注今江東呼駁馬爲騭牝曰騇注草馬名音義（騭之逸反駁符甫反騇音舍草本亦作騲魏志云教民畜牸牛騲馬是也）疏（別馬牝牡之異名也郭云今江東呼駁馬爲騭騇即草馬之名也）

駵白駁黃白騜注詩曰騜駁其馬駵馬黃脊騝驪馬黃脊騽注皆背脊毛黃青驪駽注今之鐵驄青驪驎驒注色有深淺斑駁隱粼今之連錢驄青驪繁鬣騥注禮記

曰周人黄馬繁鬣繁鬣兩被毛或云美髦鬣驪白雜毛駂注今之烏驄黄白雜毛駓注今之挑華馬陰白雜毛駰注陰淺黑今之泥驄蒼白雜毛騅注詩曰有騅有駓彤白雜毛騢注即今之赭白馬彤赤白馬黑鬣駱注禮記曰夏后氏駱馬黑鬣白馬黑脣駩黑喙騧注今之淺黄色者爲騧馬一目白瞯二目白魚注似魚目也詩曰有驔有魚音義（駁字林云馬色不純也方卓反騜音皇字林于七反脊音積騝郭音虔本或作騫去虔反騽音習說文作驔音蕈字林云又音譚今爾雅本亦有作驔者駽詩音及呂忱顔延之苟楷並呼縣反郭火玄反謝孫犬縣反顧胡眄反鐵佗結反驄七工反說文云青黑雜毛馬驎郭良忍反注同字林良振反郭云斑剝隱粼也或音鄰孫云似魚鱗也驒徒河反說文云馬文如鼉魚韓詩字林皆云白馬黑髦鬣力涉反髦也騥而周反本又作柔被普義反又皮義反駂音保說文云黑馬驪白雜毛駓備悲反字林音丕華音花本亦作花同駰字林乙巾反郭央珍反今人多作因音泥奴兮反騅音隹彤徒冬反赤也騢乎加反說文云馬赤白雜色文似鰕魚也赭音者白馬黑鬣舍人同衆家並作髦駱音樂說文云白色馬黑毛尾也廣雅云白馬朱鬣曰駱夏音卜駩音詮又音全孫本作牷云與牛同稱汝均反本或作犉音吝喙許穢反又昌銳反口也騧古花反毛詩傳說文字林皆云黄馬黑喙曰騧郭云今以淺黄色爲騧馬瞯音閑蒼頡篇云目病也吳江湖之間曰瞯說文云戴目也字林作[illegible]音同魚本又作瞼疑居反字林作驗音同驔徒南大點二反）疏（此別馬毛）

（色不純之異名也孫炎曰駵赤色也謂馬有駵處有白處者曰駁有黄處有白處者曰騜駵馬脊毛黄者名騝驪馬脊毛黄者名騽青驪駽舍人曰青驪馬今名駽馬也孫炎曰色青黑之間青毛黑色相雜者名駽今之鐵驄也青驪驎驒孫炎曰色有淺深似魚鱗郭云色有深淺斑駁隱粼名驒今之連錢驄說文云馬文如鼉詩云有驔有駱是也毛色青黑而髦鬣繁多者名騥毛色黑白而復有雜毛相錯者名駂詩云叔于田乘乘駂是也今謂之烏驄毛色黄白而復有雜毛者名駓今謂之挑華馬陰淺黑色也毛淺黑而白兼雜毛者名駰今謂之泥驄詩云有駰有騢是也蒼淺青也毛有淺青及白兼雜毛者名騅彤赤也毛赤白兼雜毛者名騢說文云似鰕文也即今之赭白馬也鬣鬉也白馬黑鬣者名駱白馬黑脣者名駩喙口也黑喙者名騧說文云黄馬黑喙曰騧郭云今之淺黄色者爲騧馬詩云騧驪是驂是也一目白者名瞯二目白者名魚言似魚目也注曰騜駁其馬者豳風東山篇文也禮記周人黄馬繁鬣者明堂位文也云繁鬣兩被毛者郭氏釋之也言繁鬣者分其毛鬣兩鄉被之也云或云美髦鬣者又引或人以爲一解言其髦鬣繁多而美也今禮記本繁作蕃則或說爲得又詩曰有騅有駓又詩曰有驔有魚皆魯頌駉篇文也又禮記曰夏后氏駱馬黑鬣亦明堂位文也）

既差我馬差擇也宗廟齊毫注尚純戎事齊力注尚強

田獵齊足注尚疾音義（差楚佳反毫音豪）疏（云既差我馬者此詩小雅吉日篇文也作者引之然後作釋云差擇也者訓差爲揀擇之義也云宗廟齊毫戎事齊力田獵齊足者此遂言擇馬之事也李巡曰祭於宗廟當加謹敬取其同色也其次曰戎事謂兵革戰伐之事當齊其力以載干戈之屬舍人曰田獵取牲於苑囿之中追飛逐走取其疾而已郭云尚純尚強尚疾者此毛傳文也案詩小雅車攻云我馬）

（既同毛傳引此文則每增二字以解之云宗廟齊毫尚純也戎事齊力尚強也田獵齊足尚疾也言齊其毫毛尚純色齊其馬力尚強壯齊其馬足尚迅疾義與此合故郭氏取以爲說也）

馬屬疏（自騊駼已下雖駁異毛色不同皆馬之屬類故以題之也下倣此）

犘牛注（出巴中重千斤）犦牛注（即犎牛也領上肉犦胅起高二尺許狀如橐駝肉鞍一邊健行者日三百餘里今交州合浦徐聞縣出此牛）犤牛注（犤牛庳小今之犪牛也又呼果下牛出廣州高涼郡）犩牛注（即犪牛也如牛而大肉數千斤出蜀中山海經曰岷山多犪牛）犣牛注（旄牛也髀膝尾皆有長毛）犝牛注（無角）犑牛注（未詳）角一俯一仰觭注（牛角低仰）皆踊觢注（今豎角牛）黑脣犉注（毛詩傳曰黃牛黑脣此宜通謂黑脣牛）黑眥牰注（眼眥皆黑）黑耳犚黑腹牧黑脚犈注（皆別牛黑所在之名）其子犢注（今青州呼犢爲㺃）體長牬注（長身者）絶有力欣犌音義（犘亡巴反犦步角反張揖亡角反字林方沃反案即今之腫領牛出合浦郡犎甫逢反胅大結反橐音託字又作駝音同又音洛駝大河反字林云駝駱似鹿而大肉韋出繞山日而一反浦音普犤音碑又音皮庳音碑犪子息反本或作稷涼音良犩郭魚威反張揖同字林生畏反云黑色而大重三千斤犪巨

龜反字林云牛柔謹也顧如小如照二反數所主反岷亡巾反犣力涉反字林云牛名也郭云旄牛也本或作髦旄音毛或音亡交反髀必爾反又步啓反犝音童字林云牛名犑古闃反俯音甫觭郭去宜反字林丘戲江宜二反云一角低一角仰樊云傾角曰觭踊音勇觢字或作犎郭常世反字林之世反犉閏旬反眥才細反說文云目匡也字林云目厓也牰音袖字林音就本或作褎音同犚音尉犈音權又音眷犢徒木反㺃火口反字林云牛鳴也牬傳蓋反犌古牙反）

疏（此別牛屬也云犘牛名也郭云出巴中重千斤犦牛領上肉犦胅起之牛也郭云即犎牛也者即上注云漢順帝時疏勒王來獻犎牛是也云領上肉犦胅起高二尺許者謂領上肉腫墳起也云狀如橐駝肉鞍一邊者山海經云貌山獸多橐駝彼注云有肉鞍善行流沙中日行三百里負千斤知水泉所在是也橐駝肉鞍胅起有二此牛領肉胅起惟一故云一邊云健行者日三百餘里今交州合浦徐聞縣出此牛犤牛名也郭云犤牛庳小今之犪牛也又呼果下牛出廣州高涼郡以其庳小可行果樹下故又呼果下牛犩亦牛名也郭云即犪牛也如牛而大肉數千斤出蜀中山海經曰岷山多犪牛案中山經云岷山其獸多犀象犪牛彼注云今蜀中有大牛重數千斤名爲犪牛晉大興元年此牛出上庸郡人弩射殺之得三十擔肉即爾雅犩牛是也犣亦牛名也郭云旄牛也髀膝尾皆有長毛案山海經潘侯山有獸狀如牛而四節生毛名曰旄牛彼注云今旄牛背膝及胡尾皆有長毛是也犝牛無角牛名也易云童牛之牿是也俯低也牛角一低一仰者名觭言傾欹也踊豎也牛兩角豎者名觢牛黑脣者名犉皆目匡也牛之目匡黑者名牰黑耳者名犚黑腹者名牧黑脚者名犈郭云皆別牛黑所在之名其牛所生之子名犢郭云今青州呼犢爲㺃體身也凡牛之身長者名牬絶有力壯大者名欣犌詩小雅無羊篇云誰謂爾無牛九十其犉毛傳云黃牛黑

（脣曰犉毛意以此言黑脣明不與身同色而牛之黄者衆故云黄牛也其實不主爲黄牛故郭氏云此宜通謂黑脣牛）

牛屬

羊牡羒注（謂吳羊曰羒）牝牂注（詩曰牂羊墳首）夏羊注（黑羖䍽）牡羭注（黑羝也歸藏曰兩壺兩羭）牝羖注（今人便以牂羖爲白黑羊名）角不齊觤注（一短一長）角三觠羷注（觠角三匝）羳羊黄腹注（腹下黄）未成羊羜注（俗呼五月羔爲羜）絶有力奮音義（羒又作𤘺同符云反字林云牂羊牂子郎反字林云三歲曰牂墳扶云反夏戶雅反黑羖羊也羖音古字林云夏羊牝䍽音歷羭郭羊朱反字林羊句反壺音乎觤九委反觠吕郭音權謝居轉反羷謝許簡反字林力冉反一音力驗反匝子合反羳音煩羜直吕反又之吕反字林云五月生羔）疏（此別羊屬也云謂吳羊也其牡者名羒即白羝其牝者名牂云夏羊者黑羖䍽也其牡者名羭即黑羝也其牝者名羖郭云今人便以牂羖爲白黑羊名其實白羊牝者名牂黑羊牝者名羖羊角不齊一長一短者名觤觠捲也羊角捲三匝者名羷羊之黄腹者名羳羊新生未成羊者名羜郭云俗呼五月羔爲羜詩小雅伐木云既有肥羜是也壯大絶有力者名奮注詩云牂羊墳首者小雅苕之華篇文也云歸藏曰兩壺兩羭者歸藏者成湯之所作也言萬物歸之所藏也是三易之一也云兩壺兩羭者齊母經瞿有之文也案彼云瞿有瞿有觚宵粱爲酒尊於兩壺兩羭飲之三日然後蘇士有澤我取其魚是也）

羊屬

犬生三猣二師一玂注（此與豬生子義同名亦相出入）未成毫狗注（狗子未生乾毛者）長喙獫短喙猲獢注（詩曰載獫猲獢）絶有力狣尨狗也注（詩曰無使尨也吠）音義（犬說文云狗縣蹄者象形孔子曰視犬之字如畫狗也猣子工反玂音祁毫戶刀反字又作豪狗古口反字林云家獸也說文云孔子曰狗叩也叩气吠以守也乾下旦反又胡肝反謂長毛也喙許穢反又吕銳反獫力驗反字林力劒反吕力冉反郭九占沈儉二反猲犬過反獢虛驕反狣吕郭同音兆尨亡江反說文云犬之多毛字林同吠扶廢反）疏（此別狗屬也云犬者說文云狗之有縣蹏者也象形孔子曰視犬之字如畫狗也犬生三子則曰猣二曰師一曰玂毫是乾毛子犬子未生乾毛者名狗喙口也犬長口者名獫短口者名猲獢壯大絶有力者名狣尨即狗也說文孔子曰狗叩也叩气吠以守也郭云此與豬生子義同者案釋獸注云豬生子常多故別其少者之名犬生子亦常多而此亦別其少者之名故云義同云義亦相出入者謂此猣師玂與彼豵師特字雖小異大意則同故云亦相出入注詩曰載獫猲獢者秦風駟驖篇文也毛傳云田犬也長喙曰獫短喙曰猲獢鄭箋云載始也始田犬者謂達其搏噬始成之也云詩曰無使尨也吠者召南野有死麕篇文也毛傳云尨狗也非理相陵則狗吠是也）

狗屬

雞大者蜀注（今蜀雞）蜀子雓注（雞子名）未成雞僆注（江

東呼雞少者曰僆絕有力奮注諸物有氣力多者無不健自奮迅故皆以名云音義（雒音餘字或作餘僆郭音練力見反又力健力展二反少詩照反迅信峻二音）疏（此別雞屬也案春秋說題辭曰雞爲積陽南方之象火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也雞者知時畜其大者名蜀郭云今蜀雞蜀之雛子名雒雒之稍長未成雞者名僆郭云江東呼雞少者曰僆壯大絕有力者名奮郭云諸物有氣力多者無不健自奮迅故皆以名云者謂上文雞也羊也并此雞皆云絕有力奮故此釋之也）

雞屬

馬八尺爲駥注周禮曰馬八尺已上爲駥牛七尺爲犉注詩曰九十其犉亦見尸子羊六尺爲羬注尸子曰大羊爲羬六尺彘五尺爲豝注尸子曰大豕爲豝五尺今漁陽呼豬大者爲豝狗四尺爲獒注公羊傳曰靈公有善狗謂之獒也尚書孔氏傳曰犬高四尺曰獒即此義雞三尺爲鶤注陽溝巨鶤古之名雞音義（駥而融反上時掌反犉閏旬反羬本亦作麙五咸反彘直列反豝於革反大豕也小爾雅云豕之大者謂之豣豝獒五刀反尚書云西旅獻獒孔傳云大犬也說文云犬知人心可使者字林同廣雅云殷虞晉獒楚獚韓獹宋浞皆良犬也鶤音昆字或作鵾同或音運又音輝溝古侯反）疏（此別六畜絕大者名也馬高八尺者名駥牛高七尺名犉羊高六尺名羬者山海經云錢來山有獸其狀如羊而馬尾曰羬注云今大月氏國有大羊如驢馬尾是也彘豬也豬高五尺者爲豝狗高四尺者名獒雞高三尺者名鶤注周禮者夏官庾人職文云詩曰者小雅無羊篇文也上云牛黑脣犉注引此詩傳云牛七尺爲犉又引此詩文是犉有二義則牛黑脣者爲犉牛七尺者亦爲犉義得兩通故竝引之云亦見尸子者尸子說六畜云大牛爲犉七尺故云亦見尸子下羊彘倣此注公羊傳曰者案宣六年傳云晉靈公將殺趙盾躇階而走靈公有周狗謂之獒呼獒而屬之獒亦躇階而從之祁彌明逆而踆之絕其頷趙盾顧曰君之獒不若臣之獒也何休云周狗可以比周之狗所指如意是也今此周作善蓋傳寫誤或所見本異也）

六畜

爾雅注疏卷十一

爾雅注疏卷十一考證

釋獸第十八

鹿牡麚牝麀其子麛其跡速絶有力麉○石經麚作鹿

陸本速作䴠

兔子嬔○陸本嬔作娩

豕子豬䝐豶幺幼奏者豱豕生三豵二師一特所寢橧

四豴皆白豥其跡刻絶有刀豟牝豝○陸本䝐作猜

豴作蹢臣照按此豕類應入釋畜合馬牛羊狗鷄爲

六畜

貘白豹注能舐食銅鐵及竹骨○陸本舐作釶鄭樵曰

牙齒極堅今人多以其牙託爲佛牙

虪黑虎○陸本虪作儵

貀無前足○臣照按異物志貀出朝鮮似猩猩蒼黑色無前兩足能捕鼠陳藏器曰骨豽獸出西方突厥國似狐而大長尾臨海志狀如虎形頭似狗出東海水中寇宗奭曰今出登萊州狀非狗非獸非魚前脚似獸尾即魚身有短青白毛毛有黑點或曰方書膃肭臍即貀外腎

貈子貆注其雌者名貍○陸本貍作貍

麝父麢足○陸本麢作麇

豺狗足○鄭樵曰今亦謂之豺狗害人牛馬

猱蝯善援○陸本蝯作猨

玃父善顧○臣照按玃本作𤢻集韻或作貜蠼又作玃恭于切音拘玃者純牡無牝故名玃父又下文豦迅頭郭注云今建平山中有豦大如狗似獮猴黃黑色西山經云崇吾之山有獸焉狀如禺長臂善投石名曰舉父即此也

時善乘領○臣照按當連上文蜼卬鼻而長尾讀言蜼好登山峰非別有獸名時也

閾洩多狃○臣照按洩與渫同猩猩有牝無牡故云閾洩伏行交足故云多狃非別有獸也當連上文猩猩小而好啼讀又疑閾洩當是闕膝羅願爾雅翼曰如

婦人被髮袒足無膝羣行遇人則手掩其形

寓屬疏寓寄也言此上獸屬多寄寓木上故題云寓屬○鄭樵曰謂此等獸爲寓屬未詳何義或說多寄寓木上如此則自貍狐已下方可言寓犀兕以前當别有命名恐失之　臣照按說文寓本作禺今疏謂寄寓木上蓋因郭注寓鼠云寓謂獼猴之類寄寓木上故云不知寓字從内音蹂說文獸足蹂地也細玩本文其跡躔其跡速其跡解其跡迒其跡刻無前足麕足狗足旄毛狗足其足蹯其跡厹多狃注狃脚饒指皆謂獸足之有掌爪非若馬蹄然者言也若以寄寓木上言則僅猶善登木蹂蝯善援蜼卬鼻注鼻露向上雨即自懸于樹數者而已似不可爲訓觀齸屬可以例見

鼢鼠○鄭樵曰地中行者今竹根有人謂之竹鼦伯勞所化廣雅謂之鼹鼠

鼸鼠○鄭樵曰田鼠者鼸鼠也

鼷鼠○鄭樵曰鼠之最小者郭云謂有螫毒者一說甘口鼠也

鼬鼠○鄭樵曰俗呼鼠狼江東呼爲鼪即莊子云騏驥騂騮捕鼠不如貍鼪

豹文鼮鼠○鄭樵曰常在樹上如鼠大其文似虎豹今深林中甚多

鼰鼠○石經鄭樵本並作鼳鼠

羊曰齥注今江東呼齝爲齥○陸本齥作齛齝作齥鄭樵曰皆謂食入肚中久則反吐出嚼之凡有角無前齒者皆然但命其所食之名或異爾

魚曰須注鼓顋須息○陸本顋作鰓

鳥曰臭注張兩翅○石經臭作具陸本翅作翍

釋畜第十九

騉駼枝蹄趼善陞甗○鄭樵曰枝蹄如牛蹄是也牛枝蹄馬圈蹄

牡曰騭注今江東呼駁馬爲騭○陸本騭作隲駁作父

駵曰駁黃曰騜○石經二曰字並作白

青驪驎驒○陸本驎作粼

一目白瞯○陸本瞯作瞷

犦牛注即犎牛也領上肉犦胅起高二尺許狀如橐駝
肉鞍一邊○陸本犦作𦢊

犤牛注今之犪牛也○陸本犪作㹀

犣牛注旄牛也○陸本旄作髦

犑牛○石經作犑牛

角一俯一仰觭注牛角低仰○陸本仰作卬

黑脣犉○陸本犉作犉

夏羊○鄭樵曰疑今胡羊也多出夏州

牡羭○鄭樵曰今人呼牡羊為羖

角三觠羷注觠角三匝○陸本匝作迊

長喙獫短喙猲獢○陸本猲作獥

鷄大者蜀○石經大作太

馬八尺為駥○陸本駥作戎

六畜○石經鄭本俱有此二字監本毛本無今從石經

補又六畜有彘五尺為豟一句則上文羊屬之後應
有彘屬今乃見于釋獸豕子豬之後曰豕子豬云云
不知何時以畜入獸也

爾雅注疏卷十一考證

尚書臣張照謹言爾雅一書凡將倉林之流其廁於聖經列於學官者以所訓詁皆先聖先賢之語也韓愈云凡爲文須略識字字既今古不同文亦後先迥異苟非述古以開今曷由發蒙而契聖此爾雅所以爲重而不徒以辨豹鼠注蟲魚遂足當識字之目也

皇上稽古右文稱先啓後重刊經史被于辟廱以逮四海臣忝禁直校讐亥豕土風鄉語今古攸殊典册無徵難以臆斷惟就前賢辨論之語與郭邢岐趨者有可採備即著于篇間或出其螢爝塵點汗青既沐聖俞並列簡末臣謹識

侍講學士臣林枝春庶子臣朱良裘侍讀臣齊召南原任編修臣聞棠編修臣宋邦綏庶吉士臣邵齊燾拔貢生臣費應泰臣楊茂遷奉敕恭校刊

覆校官編修臣查瑩

校對官編修臣朱依魯

謄錄監生臣夏毓圻

謄錄貢生臣張宁

缺 页

爾雅翼

〔宋〕羅　願撰〔元〕洪焱祖音釋

缺 页

欽定四庫全書薈要

經部

爾雅翼（序 釋）卷一

詳校官主事銜臣徐以坤

爾雅翼目録　　宋　羅願　撰

卷一

釋草一

黍　稷　稻　粱　麦　麰

麻　菽　秬　秠　芪

卷二

釋草二

蘭　蕙　蕳　薰草　江離　杜若

茝　杜衡　蘼蕪　卷施　菉　竹

女蘿　兎絲

卷三

釋草三

芍藥　芝　菊　荃　芸　龍

萱　薜荔　款冬　卷耳　芣苢　陵苕

射干　木堇　燕支

卷四
釋草四
藍　葴　卮　茈草　茹藘　艾
薺　蕨　薇　葵　蔞　蘩
蒿　蔚　蕭
卷五
釋草五
韭　葱　䪥　雚　莕　葝

葫　蒿　䪤　莪　萍　藻
荇　茆　芹
卷六
釋草六
蘋　芡　蔆　蕁　蘧蔬　鳬茨
藷藇　芋　蒻　薑　葑　葖
菫　藜　藋
卷七
釋草七
藟　芐　菋　參　薚　蓍
茨　烏喙　門冬　顛棘　蘘荷　活莌
蔘　蘇　荏　芥
卷八
釋草八
芙蕖　鬱　瓜　瓠　匏　枲
葛　鷄齊　蓷　榮　葥　菝

牛蘄　苜蓿　臺　莎　稗　稂
莠
卷九
釋木一
檜　樅　榛　楛　檿　檉
桐　棘　椇　梧　梓　楝
穀　六駁　并閭
卷十

釋木二
梅 杏 桃 李 櫻桃 棗
栗 楂 梨 橘 柚 橙
柿 楟 柀
卷十一
釋木三
楙 椒 樧 欓 槐 柟
楚 楓 樞 栘

卷十二
釋木四
柞 櫟 豫章 櫧 [illegible] 木蘭
樺 茶 椐 棌 楊梅 石榴
漆 桂 盧橘 離支 仁頻 椰
竹 箭
卷十三
釋鳥一
鵬 鳳 鸞 孔雀 鶴 鷄
雉 鷩 烏 鵲
卷十四
釋鳥二
鳲鳩 隹鳩 睢鳩 鷑鳩 鶻鳩 鸜鵒
反舌 倉庚 斲木 子巂 鵙 鴶
鸀鳿
卷十五

釋鳥三
燕 雀 鶉 鷊 鸒 鳽
鸛 鴗 鶂 比翼
卷十六
釋鳥四
鷹 隼 鵰 鴞 梟 鵩
鴆 服翼 蟁母 戴鵀
卷十七

釋鳥五
鳧 鷖 鶩 鵞 鴈 鴆
鵜 鶖 鶬 鷺 鸕鷀 鴛鴦
屬玉 昆鷄 鸗鴿
卷十八
釋獸一
麟 狻麑 騶虞 麢 夔 貘
騊駼 六駮 駁 犀 兕 象
卷十九
釋獸二
虎 虪 甝 豹 貔 貙
貜 熊 羆 豺 狼 豻
類 猩猩 狒狒 猛氏 角端 挑拔
卷二十
釋獸三
鹿 麋 麕 麈 麔 麝

麢 猴 猨 玃 猶 蜼
卷二十一
釋獸四
豨 豲 豪 獺 鮫鯉 兔
貂 鼹 彙 貓 貍 狐
貉 窮奇 檮杌 饕餮
卷二十二
釋獸五
牛 騋 駢 騵 騧 馵
駥 魚 驢 驘 駃騠 閭
駞
卷二十三
釋獸六
羜 羒 牂 羭 羖 羍
豥 豝 豵 鼠 鼷 鼯
鼮 鼢

卷二十四
釋蟲一
蠶　蜃　蝝　蜀　蝤蠐　尺蠖
蛅蟴　蟫　蚰蜒　蚓
卷二十五
釋蟲二
莎雞　蜉蝣　蟋蟀　螳蜋　蜱蛸　青蛉
蜣蜋　蜘蛛　蠨蛸　胡蝶

卷二十六
釋蟲三
蠭　蜜蠭　蜾蠃　蠆　蚊　蝱
蚤　蝨　螻　蝍蛆
卷二十七
釋蟲四
螢　蜩　螘　螱　螓　青蠅
蒼蠅　蜚　螟　蟦

卷二十八
釋魚一
龍　鯉　鱣　鮪　魴　鱮
鮒　鱒　鱧　鰷　鯊
卷二十九
釋魚二
鱖　䲅　鯪　鮆　鮧　鱓
鰌　鱖歸　比目　王餘　烏鰂

卷三十
釋魚三
鯨　鯢　鰐　鮭　鮫　蝦
蛇　蜮　蛸　蛭　科斗　蝸牛
蟾蠩
卷三十一
釋魚四
龜　攝龜　鼊　能　鼃　鼈

鼉　蟹　鱟　螺　貝　蜃
蛣
卷三十二
釋魚五
蛇　蝮　枳首蛇　螣蛇　巴蛇
蜥蜴　蝘蜓

臣等謹案爾雅翼三十二卷宋羅願撰元洪焱祖音釋願字端良歙縣人孝宗時為鄂州守焱祖字潛夫亦歙縣人官休寧縣尹是書卷端有願自序及王應麟序後有方回及焱祖跋語應麟序謂以淳熙庚午刻之郡齋而其所為玉海藝文志內乃失載蓋偶疎也焱祖後跋稱釋草八卷凡一百二十名釋木四卷凡六十名釋鳥五卷凡五十八名釋獸六卷凡七十四名釋蟲四卷凡四十名釋魚五卷凡五十五名今按之全書名數皆合惟謂

獸七十四名今書乃有八十五疑原跋字畫有誤或後人有所附益非復焱祖舊本矣其書考據精博在陸佃埤雅之上應麟序稱其即物精思體用相涵本末靡遺非溢美也乾隆四十一年三月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

爾雅翼序釋

惟宋十一世淳熙改元（孝宗朝甲午歲）羅子次爾雅翼（羅子願字端良徽州歙縣人爾雅十九篇郭璞釋曰爾近也雅正也言可近而取正也翼謂編次此書所以羽翼爾雅並行於世也）定著五萬餘言（論語曰詩三百一言以蔽之曰思無邪左傳趙簡子稱子太叔遺我以九言此以一句為一言漢東方朔誦二十二萬言此以一字為一言今云五萬餘言者以字計也）乃論古初造化始耑（耑俗作端說文物初生之體也上象生形下象根）萬彙芒忽並生其間（芒音荒忽本作芴有無也莊子亂體有無也莊子芒乎芴乎為物職職皆從無為出）民生如標枝鹿豕為羣（標上聲一音杓又去聲言木杪之枝無心在上也枝一作校音效莊子天地篇）自以為一物不自貴珍有聖人者立桀出其倫使同類相收異類區分正名百物毛羽介鱗（周官大司徒之職辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物毛物貂狐貒貉之屬羽物翟雉之屬介物黿鼊之屬鱗物魚龍之屬貒它丸切又它畔切）圜首方趾自别為民（大戴禮曾子天圓篇曰天之所生上首地之所生下首注人首圓足方因繫之天地）乃佃乃漁乃桀乃焚（易繫注陸佃以羅鳥獸水漁以罔魚鼈桀通作刋書隨山刋木孟子益烈山澤而焚之）選百羞百穀以為常珍（周官內饔選百羞醬物珍物以俟饋羞出於牲及禽獸以備滋味〇揚泉物理論曰梁者黍稷之総名稻者溉種之総名菽者衆豆之総名三穀各二十種為六十蔬果之實助穀各二十凡為百穀）味其辛毒俾相君臣（淮南子云神農嘗百草之滋味一日而七十毒〇程子曰若小毒亦不嘗若大毒一嘗而死矣安得生其所以得知者自然視色嗅味知得是甚氣作此藥使可攻此病〇古者因藥物之性分為君臣佐使以相攝故其合和有一君二臣三佐五使或一君三臣九佐使沈括曰君謂藥雖衆主病者在一物其他則節級相為用）靈智以為畜猛虓服循（畜音嗅禮運四靈以為畜故飲食有由也麟鳳龜龍謂之四靈虓音暴周禮服不氏掌養猛獸而阜蕃教擾之注教習使之馴服）異物著之鼎别姦與神遂超萬物莫之與鄰號名三才與天地均裁制萬品皆由於人（左傳昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而為之備使民知神姦故民入山林川澤不逢不若）物患既去其利畢陳（患去如周公驅虎豹犀象而遠之利陳如虎豹之皮為侯與其裹犀兕為甲象以飾輅而為芴）智者用其實因既其文有所著作假之而論故詩首關雎春秋感麟易八卦始畫仰天俯地窮鳥獸之文書契因之是生典墳禮觀象作服贄死生之物以明卑尊歛竹聽鳳為樂本原（漢志黃帝使泠綸制十二筩聽鳳鳴其雄鳴為六雌鳴亦六比黃鍾之宮而皆可以生之是為律本）魯論貴多識讖五穀不分聖有所不語亦有所嘗言（子不語怪力亂神雅言詩書執禮此結上文意謂異物神姦固聖所不語易書詩春秋禮樂皆假物而論則聖所常言也）至王會紀遠物

則多異聞（周書王會解篇所記雜物奇獸皆四夷遠國各齎土地異物以為貢贄篇名王會者王城既成大會諸侯及四夷也唐太宗時遠方諸國來朝者甚衆服裝詭異顏師古請圖以示後作王會圖。自王會以下不敢上希望經故於過猶處下一至字先生作文不苟如此）離騷志潔唯擬其芳芬（王逸章句曰行清潔者佩芳德屈平以清潔一介自處故楚辭取草木之芳潔者無所不備）不若爾雅博洽雅馴起於漢世學者自爲顓門欲輔成詩道廣攄旁究動物異名始著於篇先師說之義多不鮮由古學廢絕說者無所旁緣（郭璞序曰若乃可以博物不惑多識於鳥獸草木之名者莫近於爾雅爾雅蓋興於中古隆於漢世雖注者十餘然猶未詳備。愚按爾雅之作經傳無言其人及時世郭氏以爲興於中古者經典叢謂伏羲爲上古文王爲中古孔子爲下古中古蓋指周公時言邢昺疏有曰釋詁一篇蓋周公所作釋訓以下或言仲尼所增子夏所足其說皆不足信說羅公斷定以爲起於漢世專門之學爲輔成詩道而作也郭氏雖曰興於中古亦云蓋以疑之。朱文公曰爾雅是取傳注以作後人卻以爾雅證傳注趙岐說孟子爾雅皆置博士在漢書亦無可攷）風土不同名稱所偏（矣者）（鄭氏曰物之難明者爲名之難明也名之難明者謂五方之名既已不同而古今之言亦自差別）江南之產踰北而遷（考工記云橘踰淮而北則爲枳鸜鵒不踰濟貉踰汶則死此地氣然也汶毛氏音岷陸德明音問誤）至其語音亦不相沿（楚語虎爲於菟蠶名魚爲國隅東漢書注零陵南康人呼蜯音餒是平人呼蜯音貽遺之遺又音余吹反守土俗輕重不同）鄭人命死鼠儗

於璵璠（璵音餘璠音煩按類要載尹文子曰鄭人謂玉未琢者爲璞周人謂鼠未腊者爲璞周人謂鄭賈人曰欲買璞乎鄭賈曰欲之出璞示之乃鼠也因謝不取）六書之相假鱓則爲鱣（漢書楊震傳冠雀銜三鱣魚注冠音貫即鸛雀也鱓音善韓子云鱓似蛇臣賢案續漢及謝承書鱣字皆作鱓然則鱣鱓古字通也鱓魚長者不過三尺黃地黑文故都講云蛇鱓卿大夫之服象也郭璞云鱣魚長二三丈音知然反安有鸛雀能勝二三丈乎此爲鱣音善明矣）物亦固有難識不可況觀惡莠亂苗豫章須七年（述異記曰豫章生七年而後與衆木異）非好古博雅身履藪澤孰能究宣野人能別之不能見於傳（鄭氏曰儒生家多不識田野之物農圃人又不達詩書之旨二者無由參合遂使鳥獸草木之學不傳）至謂鴞女匠魚罟爲荃（詩鴟鴞郭云鴟類陸璣疏云似黃雀而小其喙尖如錐取茅莠爲巢以麻紩之如刺襪然縣著樹枝或曰巧婦或曰女匠陸說蓋誤。周易王弼明象曰得魚忘荃廣韻荃者魚笱也从竹莊子作荃注香草可以餌魚愚按罟字疑當作笱）六駮以爲馬不可駕牽（秦風隰有六駮六駮木名其皮青白駮犖遠而望之似六駮之獸因以爲名其木則梓榆也毛直以爲獸之六駮則與苞櫟樸樕不相類故陸不從）謂芍藥無香說芳草者初不識蕙與蘭（鄭詩贈之以芍藥毛萇云香草陸璣云無香敘蓋醫方但用其根遂不識其華故云無香蕙蘭說見翼中）羅子疾之乃採其原因爾雅爲資略其訓詁山川星辰（爾雅有釋詁釋訓釋山釋水釋天畧謂闕而不述）研究動植不爲因循（周官大司徒之職以土會之灋）

（辨五地之物生音性動物謂毛鱗羽介嬴植物謂皁膏覈莢叢注云天覆地載地有五等所生無過動植及民耳）觀實於秋玩華於春俯瞰淵魚仰察鳥雲（列子注察見深淵之魚淮南子鳥飛於雲又大戴禮鳥魚皆卵魚遊於水鳥飛於雲）山川皋壤遇物而欣（莊子外篇曰山林與皋壤與使我欣欣然而樂與注山林皋壤未善於我而我樂之此爲無故而樂也與音余）有不鮮者謀及芻新農圃以為師釣弋則親用相參伍必得其真（農圃釣弋四字本論語易參伍以變荀子曰窺敵制變欲伍以參趙廣漢傳參伍其賈以類相準蓋紀數之法以三數之則遇五而齊以五數之則遇三而會參伍者前後多寡更相反覆以不齊而要其齊）此書之成為雅羽翰其涵如海其負如山（韓文海涵地負）其稱物小義炳而寬（易繫曰其稱名也小其取類也大注所稱物名多細小若見豕負塗之屬雖是小物而喻大事是所取義類而廣大也）不强所不知義無不安宇中所有目擊而存（莊子目擊而道存擊動也郭云目裁往意已達）指毛命獸見末知根（古之命獸皆以其毛色命之如馬驪白雜毛曰鵅黃白雜毛曰駓陰白雜毛曰駰凡此皆指毛以命之也○草木之根木易察識觀於柯葉可以知之如葉大有毛爲白朮葉細小爲赤朮松葉柏身爲樅柏葉松身爲檜凡此皆見末以知根也）可用閱覽虞悅性情玩化無窮以觀我生率是佐時人主以裁成通之於六籍疑義以明千世之下與雅並行後有子雲君山之儔乃知其精（揚雄作太玄法言時人皆

忽之惟桓譚以為絕倫君山譚字也韓文後有楊子雲必好之矣）雅道復顯功亦宏矣（郭序爾雅云豹鼠既辨其業亦顯此云復顯者言其書行於千世之下當與爾雅同功而復顯也）

歙羅願題

右爾雅翼三十有二卷歙羅公願端良譔惟大學始教格物致知萬物備於我廣大精微一草木皆有理可以類推（程子曰一草木亦皆有理不可不察但于一事上窮盡其它可以類推）卓爾先覺即物精思體用相涵本末靡遺（先覺指下文周程邵朱四先生）水華庭草玩生意以自怡（周子有愛蓮說程氏遺書明道先生曰周茂叔窗前草不除去問之云與自家意思一般朱子贊云庭草交翠）雞雛觀仁乾坤具梅枝（程子曰觀雞雛可以觀仁朱子曰凡物皆可觀此偶見雞雛而言耳小小之物生理悉具又曰初與嫩底便是蓋當時飲啄自如未有爭鬭侵陵之患便是仁也○二程語錄早梅冬至以前發方一陽未生然則發生何也其榮其枯此萬物一箇陰陽升降大節然逐枝自有一箇榮枯分限不齊此各有一乾坤也）鉅而苞萬彙乎觀物纖而析眾芳乎楚辭（邵康節皇極經世書十二卷觀物篇六卷○朱子作楚辭集註辨證）約不膚陋博不支離蓄德致用一原同歸彼謏聞者誤荔挺杜若不識蟹蟇（顏氏家訓載月令云荔挺出鄭玄註馬薤也說文荔似蒲而小根可為刷廣雅云馬薤荔也高誘注呂氏春秋云荔草挺出也然則月令著荔挺為草名誤矣江陵嘗有一僧面形上廣

下狄劉縚呼爲茘挺法師縚覩講禮名儒尚誤如此。小説舊聞宋謝朓詩云芳洲采杜若貞觀中醫局求杜若度支郎乃下坊州令貢州司判報云不出杜若應由謝朓詩誤也太宗聞之大笑判司改雍州司法度支郎免官。彭蜞似蟹而小蔡謨初渡江見之曰蟹有八足加以二螯既食方知非謝尚曰卿讀爾雅不熟幾爲勸學死**騶牙重常徒語怪而麃鴒售欺**史記建章宮後閣重櫟中有物出焉其狀似麋以聞武帝詔東方朔視之朔曰所謂騶牙者也遠方當來歸義而騶牙先見其齒前後若一齊等無牙故謂之騶牙其後一歲匈奴渾邪王果來降索隱曰此朔以意自立名而偶中也以有九牙齊等故謂之騶牙猶騶騎然也。王充論衡第十三卷別通篇第三十八禹益並治洪水禹主治水益主記異物海外山表無遠不至以所聞見作山海經董仲舒覩重常之鳥劉子政曉貳負之尸皆見山海經故能立二事之説使禹益行地不遠不能作山海經董劉不讀山海經不能定二疑愚按今山海經無有鳥名重常者惟劉子政貳負事見注中或者漢時山海經本未至脱簡董仲舒見其全王充時亦未泯而今已無此簡也然騶牙重常二事可謂怪矣。麃顔師古曰麃屬形似麞牛尾一角音蒲交反郊祀志漢武帝郊雍得一角獸若麃然謂之麟史記封禪書曰獲一角獸蓋麟云蓋疑辭也。鴒本作鶻漢書注音芬鴒鶻字通用鶻雀大而色青出羌中俗謂鶻鷄宋景文音介以爲鴒雀黄霸傳鶻雀飛集丞相府霸以爲神爵議欲以聞張敞奏霸挾詐僞以奸名譽霸甚慙售欺謂妄以麃爲麟以鶻爲神爵也**剝編絕簡脫之餘舄虎魚豕柳卯茇茲**舄古鵲字陸佃云舄通爲舄履之舄古人居欲如燕行不欲如鵲故借爲鵲字所以爲行戒也殷氏子抄曰舄九寫而爲烏虎三寫而爲帝言書之轉易如此佩觿集曰帝成虎魚成魯三豕當爲己亥皆字誤也。吳

志虞翻傳注古大篆卯讀當爲柳古柳卯同字宋景文筆記亦謂卯本柳字後借爲辰卯之卯沈存中筆談劉字從丣音酉從金如桺駵畱皆從丣非卯字也詩言采其茆音卯徐音柳毛氏曰茆本作茆從寅卯之卯宷其字從艸從丣丣之丣音酉音義與柳同乃茆也非凫葵之茆諸儒音釋互用誤矣愚按韻書卯爲春門酉爲秋門丣乃一卯閉門象也。漢書蜀人趙賓好小數書以爲箕子明夷箕子者萬物方荄茲也**至於菉綠桋萋**毛公解衛詩分菉竹爲二物曰綠王芻也竹萹竹也郭云今呼白腳莎即菉蓐豆萹竹似小藜赤節好生道旁可食陸璣草木疏則以爲草之莖葉似竹而青合綠與竹爲一草洪容齋隨筆謂漢書下淇園之竹以爲楗衛詩又有籊籊竹竿以釣于淇之句所謂綠竹豈不明甚若白腳莎菉豆安得云猗猗青青哉此則直以綠爲色竹爲今筍生之竹朱子詩傳亦然。詩隰有杞桋注桋赤栜也本亦作荑音夷愚按脂韻有桋荑二字注桋木名並荑藥名並音夷又齊韻亦有桋蕛二字注桋女桑也荑初生草也詩手如柔荑自牧歸荑易枯楊生稊是也並音題此二字字同而音義不同如此栜山革切玉篇云赤栜木也**薠蘋薺茨**詩采蘋項氏曰白蘋水生似萍青蘋陸生似莎相如賦薛莎青薠毛氏謂青薠似蘋而大屈原九歌登白薠兮騁望朱文公注薠音煩一作蘋非是薠草秋生今南方湖澤皆有之似莎而大鴈所食也愚按九歌中四句上言登白薠兮騁望下言鳥何萃兮蘋中一薠一蘋本不相亂而注或亂之非也。詩牆有茨說文作有薺薺茨古通用嚴氏曰詩有二茨如茨如梁福祿如茨爲蓋屋之茨牆有茨楚茨皆蒺藜也**苹荓萊棗**詩鹿鳴食野之苹毛云苹萍也孔疏云萍是水中草非鹿所食愚按爾雅苹有二種一云苹萍其大者蘋此水生之苹也一云苹藾蕭今藾蒿也此陸生之苹即鹿所食埤雅亦以鹿食之苹爲水中之萍蓋承毛氏之誤。東漢

馮衍遺田邑書曰外無桃萊之利李賢注云案謝息得桃邑萊山萊字似棗文又連桃後學者以桃棗易明桃萊難悟輙改萊為棗衍集文作萊或改作棗展轉乖繆為謬矣愚按謝息為孟孫守郕邑季孫與之堯辭以無山與之萊作事見昭七年熊能螭离韓文羽窟無底幽黃能集注能有兩音奴來切者三足鼈也奴登切者熊屬足似鹿者也堯殛鯀于羽山其神化為黃能以入于羽淵國語作黃能音賢能之能東海人祭禹廟不用熊白及鼈為饌疑鯀化為二物則兩音亦可通用○螭音摛离音醨漢書相如上林賦蛟龍赤螭文頴曰龍子為螭張揖曰赤螭雌龍也如淳曰螭山神也獸形師古曰許慎云离山神也字則單作离形若龍字乃從虫此作螭別是一物既非山神又非雌龍龍子三家之說皆失之虫音許尾反鵠鶴鷻鶉雜糅而紛披陳涉世家燕雀安知鴻鵠之志史記音義云鴻鵠音紅鶴鴻鵠一舉千里自是一鳥名鸞鳳之屬非鴻雁與黃鵠也漢書司馬相如子虛賦弋白鵠連駕鵝雙鶬下玄鶴加師古注鵠水鳥也其鳴聲鵠鵠鵠音胡沃反玄鶴黑鶴也鶴壽滿二百六十歲則色絕黑愚按鴻鵠音紅鶴則鵠鶴疑為一物賦四句既言鶴又言鵠自為二物然莊子鵠不日浴而白陸德明音義直云鵠又作鶴並胡洛切則是一物陸佃埤雅有鶴又有鵠今翼中謂鵠即鶴音之轉鶴之外無所謂鵠○詩小雅四月匪鶉匪鳶鶉徒丸切毛氏曰鶉鵰也說文作鷻鄘國風鶉之奔奔音純鶉鶉鳥此二字字同音異兩物也諼藼導巢夆蜂嚶鸎訓義之參差詩焉得諼草言樹之背諼忘也說文從艸憲又作萱作蘐俱以況衷為繇傅會程泰之又謂古詩字本作蘐自唐明皇改古文代以今字乃訛蘐為諼耳○導亦作巢顏氏家訓曰相如封禪書巢一莖六穗於庖犧雙觡共抵之獸此巢訓擇光武勅郡國異味不得有所獻詔云非徒有豫養導擇之勞是也而說

文云巢是禾名引封禪書為證無妨自當有禾名巢非相如所用也禾一莖六穗於庖豈成文乎縱使相如鄙拙強為此語則下句當云麟雙觡共抵之獸不得云犧也觡音格○周頌小毖莫予并蜂毛傳云荓蜂摩曳也從旁牽挽使離正道荓粤夆蜂音義同愚按文公詩傳并使也蜂小物而有毒者也蜂為蜂蝶之蜂則與下文辛螫義協毛說非也摩尺制反曳以制反○詩伐木丁丁鳥鳴嚶嚶註兩鳥聲正文與注皆未嘗及黃鳥自禽經稱鸎鳴嚶嚶白樂天作六帖類入鸎門中又作詩每用之于是詩人例用遷鸎求友事雖宋之碩儒如舒王山谷亦所不免要皆承襲唐人之誤東皋雜錄緗素雜記辨之甚詳芑有菜艸粟之別詩有三芑薄言采芑菜名豐水有芑草名維糜維芑白梁粟杞有梓柳檵之殊名之相混詩有三杞將仲子毋折我樹杞杞柳屬也南山有臺有杞湛露在彼杞棘山木也即梓杞也宮室之良材杕杜北山言采其杞四月隰有杞桋四牡集于苞杞枸檵也即今枸杞檵音計獸則蛭蜩蝦蛤上林賦蛭蜩蠷蝚漢書注如淳曰蛭音質張揖曰蛭蟣也蜩蟬也師古曰方言獸屬而引蛭蟣水蟲又及蜩蟬乖于事類如說非也文選注引山海經曰不咸之山飛蛭四翼飛蛭音翡窒不咸乃肅慎氏之國有此獸郭璞曰蛭蜩未聞○上林賦格蝦蛤孟康曰獸名蝦音遐蛤音閤愚按蛭蜩蝦蛤四字皆從虫而獸類乃有此二名也艸則鼈蝱鷊鵻詩及爾雅說文皆云蕨鼈也郭氏曰江西謂之鼈草木疏云周秦曰蕨齊魯曰鼈俗云初生似鼈腳因以名焉○鄘風載馳陟彼阿丘言采其蝱陸云今藥草貝母也○陳風邛有旨鷊疏云綬草○鵻朱惟切詩大車傳菼鵻也○愚按鼈從黽蝱從虫鷊鵻並從鳥而草類乃有此四名也女摯之亲與榛異鳴垤之雚與鸛異校諸經而多違春秋傳曰女摯

（不過亲栗說文榛木也亲果實也今果實字通作榛者非。詩東山鸛鳴于垤說文作雚鄭氏曰水鳥也將陰雨則好水長鳴而喜也爾雅別有鸛鶨之鳥如鵲短尾射之銜矢射人玉篇作雛音歡非鳴垤者鶨音團）小大同稱有鯤有麑（國語魯宣公夏濫於泗淵里革斷罟而棄之曰魚禁鯤鮞獸長麑麇韋昭注鯤魚子也鮞未成魚也鹿子曰麑麇子曰麇按此則鯤麑皆為小物也如莊子所謂北溟大鯤化鵬如西域師子曰狻猊亦作麑則皆大物此四者名同物異所謂小大同稱也）新雉之木以為草（廣韻雉字內有薙字音直几切注云辛薙辛夷別名又音替甘泉賦列新雉於林薄乃書辛為新書薙為雉李善注辛夷也一名辛雉服虔曰香草也雉夷聲相近愚按楚辭露申辛夷死林薄兮此甘泉賦語所本也九歌曰辛夷楣兮葯房王逸注辛夷香草以作戶楣惟朱文公注辛夷樹木連合抱高數仞其花初發如筆北人呼為木筆乃知服王二注皆誤以木為草）類苑紀鸒斯（鸒音豫詩弁彼鸒斯注鵯鶋也錢氏引孔疏曰此鳥曰鸒而云斯者語辭猶蓼彼蕭斯菀彼柳斯以劉孝標之博學而類苑鳥部乃立鸒斯之目是不精也愚按揚子云頻頻之黨甚於鸒斯則承誤久矣爾雅亦作鸒斯惟邢疏本毛傳以斯為語辭藝文志劉類苑一百二十卷注闕則其書亡久矣）王會芣苢伊尹書盧橘荒異物其誰咨（周書王會篇康民以稃苡其實如李食之宜子詩周南采采芣苢陸璣疏云馬舄草一名車前王肅引王會為據王基駁之以為王會所記皆四夷遠國貢物非周南婦人所得采是芣苢為馬舄之草非西戎之木。上林賦盧橘注應劭引伊尹書曰箕山之東青鳥之所有盧橘夏熟晉灼曰盧黑也愚按蘇子瞻詩以盧橘為枇杷張嘉甫嘗辨其非矣西漢藝文志有伊尹五十一篇注湯相）娵隅以音變烏啄以字迷（世說郝隆為桓公南蠻參軍作詩云娵隅躍清池桓問何物答曰蠻名魚為娵隅桓公曰何得作蠻語。筆談陸龜蒙作藥名詩云烏啄蠹根迴乃是烏喙非烏啄也又斷續玉琴哀乃是續斷非斷續也）堯韭舜榮儷句為嬉（堯韭昌蒲也舜榮即詩舜華木堇也梁元帝玄覽賦始用之蓋戲借堯舜二字為對李羣玉詩又以堯韭對禹糧）豆逼莫解（顏氏家訓曰吾在益州與數人同坐初晴日晃見地上小光問左右此是何物有一蜀豎就視答曰是豆逼耳相顧愕然不知所謂命將取來乃小豆也窮訪蜀土呼粒為逼時莫之解吾云三蒼說文此字白下為匕皆訓粒通俗文方力切眾皆歡悟）荇蓴曰莧葵（謂誤以荇為莧以蓴為葵也顏氏家訓曰詩參差荇菜爾雅云荇接余也先儒解釋皆云圓葉細莖隨水淺深今是水悉有之劉芳具有注釋而河北俗人多不識之博士皆以參差者是莧菜呼人莧為人荇可笑之甚。世有蔡朗諱純既不涉學遂呼蓴為露葵菜承聖中一士大夫聘齊齊主客郎李恕問梁使曰江南有露葵否答曰露葵是蓴）問稻何草而謂羊蹲鴟（世說簡文見田稻不識問是何草左右答是稻簡文還三日不出云寧有賴其末而不識其本愚按簡文諱昱晉元帝少子謝安稱為惠帝之流或以為梁簡文者非。顏氏家訓江南有一權貴讀誤本蜀都賦注解蹲鴟芋也乃為羊字人饋羊肉答書云損惠蹲鴟舉朝驚駭）候氣廢葭莩（候氣見東漢律歷志宋白續通典載晉律歷志陽泉記云取河內葭莩為灰或云以竹莩灰漢書音義云莩蘆裏白皮也揚雄又云莩亦只竹膜也北史載信都芳算歷玄妙機巧精微每一沉思不聞雷霆之聲也丞相倉曹祖珽謂芳曰律管吹灰術甚微妙絕來既久吾思所不至卿試思之芳留意十餘日便報珽云吾得之矣然終須河內葭莩灰祖對試之無驗後得河內灰用術應節便飛餘灰

（即不動也為時所重竟不行用故此法遂絕愚按古人候氣用灰必有微妙之術如祖埏所言吹灰之法在當時已稱久絕降及後世則又廢絕可知所以廢者由無其人而其術不傳亦以律管之分寸不的故也）**議****樂昧秬秠**（宗皇祐初置詳定大樂局范鎮上書論樂累曰按詩誕降嘉種維秬維秠許慎云秠一稃二米今秬黍皆一米又縱所起于黍而黍未真臣固知聲音不可得而和也請權罷局俟真黍至然後為樂）**或有能辨蒲盧表枸杞別象膽辨駮而問天雞**（中庸蒲盧鄭注以為果蠃夏小正傳謂蜋筆談以為蒲葦朱子從之○筆談藥議枸杞陝西極邊生者高丈餘大可作柱葉長數寸無刺根皮如厚朴甘美異於他處者千金翼云甘州者為真葉厚大者是大體出河西諸郡其次江池間埂上者實圓如櫻桃全少核暴乾如餅極膏潤有味○宣和中順州進枸杞羣臣當賀莫能為此表者綦崇禮叔厚為學官擬為之或以轉達遂取用之其起聯云靈根夜吠變異質于千年驛騎朝馳薦聖人之萬壽又有云驗西河之遺法蓋推服餌之良詢南丘之故封厥有延長之益能致飛仙之變化更傳伏狗之精英又有云疑彼弒鼎之留形宛若結萌而取象特用工狗字也又云天心垂佑上符所屬之辰徼廟生於戌而狗屬戌也一時流傳名譽大振叔厚維州人事見樓攻媿所作綦北海文集序○本草圖經云象膽不附肝隨月在諸肉間淳化中上苑一馴象斃太宗命取膽不獲使問徐鉉鉉曰當在前左足既而剖之果得又問其故鉉曰象膽隨四時春在前左夏在前右令其斃在春故知左足也愚按酉陽雜俎云象膽隨四時如龜無定體又云熊膽春在首夏在腹秋在左足冬在右足以此知不獨象膽能轉也○劉原父奉使契丹時順州山中有異獸如馬而食虎豹虜人不識以問曰此所謂駮也為言其形狀聲音皆是虜人嘆服○楊文公談苑淮南張佖知舉進士試天雞弄和風詩佖但以文選中詩句出題未曾詳究也有進士白試官云爾雅天雞有二未知孰是佖大驚不能對亟取爾雅檢釋蟲有翰天雞小蟲黑身赤頭一名莎雞一名樗雞釋鳥有鶾天雞赤羽逸周書曰文翰若綵雞成王時蜀人獻之江東士人深于學問有如此者翰鶾並音汗）**指不勉之善取騶虞竊脂**（蘇子由古史序曰古之帝王皆聖人也其於為善如水之必寒如火之必熱其於不為不善如騶虞之不殺竊脂之不穀不學而成不勉而得朱文公深喜此語數稱之騶虞見詩注竊脂桑扈也見爾雅注）**然洽通之彥猶蒟醬失對謬剝棗於豳詩**（蒟醬者蒟音矩廣蜀皆有之實草類也蜀中者緣木而生子如桑椹熟時正青長二三寸以蜜藏而食之劉淵林注蜀都賦云爾廣中者蔓生葉似王瓜而厚大味辛香實似桑椹皮黑肉白其苗為浮留藤取葉合檳榔食之唐注本草西戎亦時時

持來細而辛烈本草云溫無毒主下氣溫中破痰積其功效如此然嘗蒙所見謂來自牂牁則廣生殆蜀本也淳熙末孝宗問為大臣言昔孝武感蒟醬而開南越想其味佳美朕欲問蜀中士大夫其味如何周益公對曰想不過如今之醬耳此事載於史冊益公在近世朝臣中號該博者而謬誤乃爾豈不甚可笑哉劉禹錫補注本草謂渝瀘等州出焉今瀘州乃無之蓋蒟醬之味全類蓽撥而蓽撥辛烈尤甚世人惟貴蓽撥而不用蒟醬故士大夫鮮有知者目出建炎以來朝野雜記乙集卷十二○王荊公說詩剝棗者剝其皮而進之養老故也古注音朴讀為剝皮之剝非也集中已有狀奏乞刪改）**蓋騖遠略近躐高忽卑孰知爾雅附于經多識是資諸儒箋釋角立墨畦歆炎樊李文學揵為**（爾雅邢昺疏載郭氏言作注者十餘家陸德明叙錄揵為文學注二卷劉歆注三卷

（孫炎注三卷樊光注六卷李巡注三卷惟此五家而已郭氏言十餘者典籍散亡未知誰氏犍為文學姓名不傳墨畦謂翰墨畦逕）景純之後顧謝沈施（東晉郭璞字景純為爾雅注又為贊注今行於世景純之後有顧野王謝嶠沈璇施乾四家）陸音邢疏分鑣並馳（唐國子博士陸德明名元朗以字行撰爾雅音義三卷邢昺杜鎬等爾雅疏十卷咸平四年上）鮒演以小累矩疊規（孔子八世孫鮒字子魚仕陳勝為博士著書二十一篇名曰孔叢子第十一篇為小爾雅廣詁第一廣言第二廣訓第三廣義第四廣名第五廣服第六廣器第七廣物第八廣鳥第九廣獸第十度量衡宋咸注曰經傳字義有所未暢繹而言之於爾雅為小焉按夾漈藝文畧楚孔鮒撰小爾雅一卷有李軌解○唐楊炯少室山銘重規疊矩）揖廣憲博劉續陸埤（張揖字稚讓清河人魏大和中為博士作廣雅四卷○隋秘書學士曹憲用張揖之説附以音釋撰博雅十卷易廣為博者避煬帝諱○唐貞觀中諫議大夫劉伯莊撰續爾雅一卷唐藝文志注闕○宋陸佃字農師著埤雅二十卷晁公武讀書志謂佃王安石客而其學不尊主王氏○愚按高氏緯畧曰爾雅注今所傳者郭璞孫炎耳所謂樊光李巡注沈璇集注已不可復見郭璞有爾雅圖江灌有爾雅圖贊皆為奇書張揖既作廣雅劉伯莊又有續爾雅草木蟲魚該括無盡選中諸賦惟郭璞特著上林賦張揖又注之他人不及其精確也其他所謂孝經爾雅石經爾雅蜀爾雅蕃爾雅小爾雅皆自成一書爾按蜀爾雅李商隱撰郭璞爾雅圖十卷江灌圖贊二卷）斟酌羣言嚌醇擩醨（嚌才詣切嘗也擩音乳取物也唐文藝傳擩嚌道真）理無窮書有賾未窺夫浩蒼槃物化育亡厓（班固賓戲顥蒼師古曰顥顥天也元氣浩汗故曰顥天其色蒼蒼故曰蒼天浩

倉古通用槃轉也賈誼賦大專槃物專讀曰鈞鄒陽傳注陶家名模下圓轉者曰鈞言其形制器大小以比之於天）益不殫名隸首難徧稽（張平子西京賦曰伯益不能名隸首不能紀李善注引列子北海有魚名鯤有鳥名鵬大禹行而見之伯益知而名之夷堅聞而志之世本曰隸首作數宋均曰隸首黃帝史）山經所有恢詭譎奇（按越絕書禹治水巡行天下所歷山川命伯益記之遂爲山海經南山經第一西山經第二北山經第三東山經第四中山經第五并海外內大荒經通爲一十八卷漢劉歆所定也）地貟九十物草十二衰（管子地貟篇房玄齡注貟位也土地高下水泉深淺各有其土上土三十物種十二物中土三十物種十二物下土三十物種十二物凡土物九十其種三十六凡草土之道各有穀造注謂此地生某草某穀造成也又云或高下各有草土葉下於鬱鬱下於莧莧下於蒲蒲下於葦葦下於雚雚下於蔞蔞下於荓荓下於蕭蕭下於薜薜下於萑萑下於茅凡彼草物有十二衰注葉方草名惟生葉無莖在鬱之下衰謂草上下相重次也）考工記卻行紆行之屬（考工記注卻行螾衍之屬紆行蛇屬）鴻烈庶鳥庶魚之類萬耑千歧（淮南子鴻烈解曰飛龍生鳳皇鳳皇生鸞鳥鸞鳥生庶鳥凡羽者生於庶鳥又蛟龍生鯤鯁鯤鯁生建邪建邪生庶魚凡鱗者生於庶魚○按淮南王名安厲王長子也與蘇飛李尚左吳田由雷被伍被晉昌等八人及諸儒大山小山之徒共講論道德而著此書號曰鴻烈鴻大也烈明也以爲大明道之言也）物物而察必研其幾匪淹綜沉潛貫璣組絲蠡克鉤索幼眇甄剖是非（後漢元帝紀窮極幼眇幼音要眇通作妙精微也）淵哉若人如五總龜（淵哉若人

（出漢書揚雄傳此借以指羅公○戲跋獻傳學賀知章號五總龜謂龜千年五聚問無不知）筆爲鉏耒迺芸迺菑覽故考新揆敘物宜根極六藝氷渙昔疑囊括百家抉度適玼（玼音疵玉中石一曰玉病也）豈惟傳騷說詩亦解頤（謂羅公著翼有傳騷說詩之功也解頤見匡衡傳）篹次有典則班馬可追爲雅忠臣翼之以飛（篹與撰同唐書顏師古傳杜征南顏秘書爲左丘明班孟堅忠臣杜預注左傳師古注漢書也）本立言之志欲率是佐時陶冶旁薄印賛範圍中和位育與物春熙（羅自序云率是佐時人主以裁成）匪衘豹鼠之辯以貽蟲魚譏（爾雅豹文鼮鼠者郭云鼠文彩如豹漢武帝得此鼠孝廉郎終軍知之賜絹百匹郭序爾雅云豹鼠既辯其業亦顯愚按漢書終軍傳無此事亦未嘗爲孝廉郎不知郭注何所本而云爾也文選任彥昇爲蕭揚州薦士表有曰鼮鼠有必對之辨竹書無落簡之謬李善注引摯虞三輔決録注曰竇攸舉孝廉爲郎世祖大會靈臺得鼠如豹文熒熒光澤世祖異之以問羣臣莫能知者攸對曰鼮鼠也詔問何以知之攸對曰見爾雅詔案秘書如攸言賜帛百匹按李善所引如此則豹鼠之辯乃竇攸非終軍明矣終軍傳但有對一角獸奇木事以郭之博洽豈亦不攷而有所誤耶不然李善之注何爲不取郭說摯虞字仲治才學通博晉武帝世舉賢良拜中郎注三輔決録郭璞渡江後名始顯竹書落簡事見束晳傳鼮音廷○韓退之詩爾雅注蟲魚定非磊落人）入國問喬木誦其文爲師昔者朱子稱經緯縝密惜其先萎（朱文公稱羅公文有經緯細密欲爲題附名集後又云羅端良止此可惜）

（蓋公年四十九而卒）小集僅傳知此者希（公有鄂州小集五卷行世然僅文之什一此指爾雅翼謂其書未傳知之者少也）歲甲午書成迨庚午九十七載出若有期（咸淳庚午王公知徽州）自今顯行式永厥垂繇是進大學之道學者蓀之（晁公武讀書志謂爾雅乃訓詁之書置於小學之首今此書爲爾雅之翼故欲學者由小而進於大也）先是公之從曾孫裳録藏家極訪求得其書則前大學博士方君回也識卷後而刋于郡者浚儀王應麟也（此篇凡有五節大學始教至一原同歸爲一節首明濂洛諸大儒格物之學彼謏聞者至躐高忽卑爲一節偹述傳記訓義之訛孰知爾雅至甄剖是非爲一節歷敘爾雅諸家因言格物之不易淵哉若人至貽蟲魚譏爲一節推本羅公次翼之志而賛美之入國問喬木以下爲一節蓋喜得其書而刋布之又勉學者進於大學之道以終首節之意）

王應麟題

爾雅翼奇書也自序爲韻語蓋擬史記龜筴傳而作奇文也厚齋先生王公倣爲韻語以識之益奇且博也焱祖不量淺陋既於翼猶加音釋因并釋二序以訓蒙士使知前輩作文要皆自其數萬卷心胷流出夫豈掇拾餖飣以求奇哉延祐七年夏四月望日紫陽洪焱祖彥實敬識

爾雅翼原序

宋興二百一十五年淳熙甲午新安存齋羅公次爾雅翼成又九十六年咸淳庚午浚儀王侯（應麟）為守始刊布之回聞之先生君子南渡後文章有先秦西漢風惟羅鄂州一人甫七歲已能為青草賦以壽其先尚書少長落筆萬言既冠乃數月不妄下一語其精思如此以南劍州陞辭孝廟大賞異易畀鄂州明年淳熙乙巳卒令新安志行於世與馬班等小集僅文之什一劉公清

之子澄所刊晦翁謂文有經緯嘗欲附名集後又謂羅端良止此可惜蓋年四十餘使老壽進未艾也爾雅翼者序見小集世未見其書回訪求得公之故從孫裳手抄副本三十二卷侯躬自校讐雖廋聞隱說具能知所自來可謂後世子雲矣回竊謂近世學者於天下書鑚研少而剽襲多靡勞遺力名義曉然古人有終身不能通者或開卷頃刻而得之道德性命之類有北溪字義而真西山讀書記為尤精車冕器服之類有三禮圖而陳祥道禮書為尤博攷論經傳草木鳥獸蟲魚則許謹陸璣張揖曹憲邢昺陸佃不如此翼之為尤悉是書皆前代所無挾是以求為儒易易哉雖然學陋俗壞承獘踵訛以無言道以氣言性以知覺言仁以詐謀言知以反經言權以姑息言恕以輪廻言生死以祠廟言鬼神詖淫邪遁先儒闢之非不至而士之陷溺者猶不自知也以誤註本草為世之害而不以誤注易為世之大害識者患焉侯賢父子有德吾州嘗以右螭直北門是將

攄所學陶天下俾本末精粗無不壹歸於是云郡人後學方回敬識

鄉先生羅公願端良著爾雅翼三十有二卷釋草八卷凡一百二十名釋木四卷凡六十名釋鳥五卷凡五十八名釋獸六卷凡七十四名釋蟲四卷凡四十名釋魚五卷凡五十五名通為名四百有奇附見者不與夫爾雅之作多為釋詩毛公傳詩皆据爾雅今觀此翼明詩之義者一百二十章明三禮之義者一百四十章有奇

他如易象春秋傳間亦因有發明蓋先生成此書時年三十有九經學最精非但為爾雅之翼而已也咸淳庚午郡守厚齋先生浚儀王公應麟始刋布之今五十年矣板逸不存郡守自齋先生北譙朱公霽屬學官訪求墨本節費重刋且以難字頗多初學未能遽曉俾焱祖詳加音釋附於各卷之末又舊本出于筆吏之手頗有訛舛謹為正之所不知者闕昔莆田鄭公樵序昆蟲草木畧以為學者皆操窮理盡性之說而以虛無為宗至

於名物之實學則置而不問愚嘗竊疑其言之過及觀所作草類以公之博物洽聞猶不免自以蘭蕙為一物則知鳥獸草木之學豈易言哉先聖教人學詩多識者此也學者觀于此翼其勿以明道玩物喪志之說藉口而自恕云延祐七年三月甲午紫陽後學洪焱祖謹跋

爾雅翼卷一

宋 羅願 撰

釋草一

黍 稷 稻 粱 麦 麰 麻

菽 秬 秠 芑

黍

禾屬而黏者也以大暑而種故謂之黍從禾雨省聲孔子曰黍可為酒禾入水也然則又以禾入水三字合而

為黍不但從雨而已黍以大暑而種故農家以三月上旬為上時四月上旬為中時五月上旬為下時然月令仲夏之月農既登黍矣天子以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟為鄭說者以為黍非新成直是舊黍蓋以鄭解孟秋所登之穀為黍稷故以仲夏為未熟若其未熟何得言登且所謂舊黍者自去歲孟冬與晁併食數月於此矣豈待今而後嘗耶黍固有早晚其晚者不妨至孟秋始熟故庶人秋乃薦黍此天子之禮自重其先熟者而

嘗薦之耳故蔡邕以為今之蟬鳴黍亦猶十月穫稻而天子所嘗乃九月熟者謂之半夏稻亦其類也黍之秀特舒散故說者以其象火為南方之穀詩亦云芃芃黍苗以此也又云彼黍離離彼稷之苗者黍大體似稷故古人併言黍稷今人謂黍為黍穄行役之人有憂於內則有不察於外故於此或不能辨也黍有赤黍黑黍黑黍已別見虋稱赤苗恐是赤者其類有黏不黏如稻之有粳糯其不黏者以為飯黏者別名秫以為酒說文秫

稷之黏者即謂此也月令造酒命大酋秫稻必齊蓋以此秫與稻之糯為酒北人謂秫為黃米亦謂之黃糯釀酒比糯稻差劣黍之為物黏而香故凡香之馨馥黏之黏䵒皆從之又古人作履黏以黍米謂之黎其雪桃亦用黍以黍黏去桃毛也孔子先食黍以黍為五穀之先考桃為五果之下故捨不用耳黍又擣以為餳謂之餦餭楚辭曰粔籹蜜餌有餦餭言以蜜和米麪煎熬作粔籹又有美餳衆味甘具也及屈原死楚人以菰葉裹黍祠之謂之角黍

稷

稷者五穀之長故陶唐之世名農官為后稷其祀五穀之神與社相配亦以稷為名以為五穀不可徧祭祭其長以該之稷所以為五穀長者以其中央之穀月令中央土食稷與牛五行土為尊故五穀稷為長又古者號稷為首種孟春行冬令則雪霜大摯首種不入蔡邕以首種為麥以麥常隔歲而種故以為首而鄭康成以為

稷者蓋以考靈耀云日中星鳥可以種稷是一歲之初所先種者唯稷況又孟春正種稷之時而云首種不入即是極寒種不入土不待歲收然後為入也稷又名齋或為粢故祭祀之號稷曰明粢而言粢盛者本之故諸穀因皆有粢名小宗伯所謂辨六齍之名物與其用是也杜子春又欲讀酒正五齊皆為粢以禮運有粢醍在堂意以粢穀為醍則餘四齊亦皆以粢穀為之然破五齊從一粢於義不可故後鄭但以為齊者以度量節作

之更讀禮運粢醍為齊此說之不同者也稷又名為穄呂氏春秋曰飯之美者有陽山之穄高誘曰關西謂之䵚冀州謂之緊說文䵚穄也廣雅曰緊穄也穆天子傳曰赤烏之人獻穄百載見今人皆謂之穄然則稷也粢也穄也特語音有輕重耳大抵塞北最多如黍黑色稗有二種一黃白一紫黑紫黑者節有毛北人呼為烏禾今人不甚珍此惟祠事用之農家種之以備他穀不熟為粮耳

稻

稻米粒如霜性尤宜水故五穀外別設稻人之官掌稼下地以豬畜水以防止水以溝蕩水以遂均水以列舍水以澮寫水以涉揚其芟作田而漢世亦置稻田使者以其均水利故也古者之於穀菽與苴以食農麥以接續至於食稻衣錦則以為生人之極樂以稻味尤美故也稻一名稌然有黏有不黏者今人以黏者為糯不黏者為秔然在古則通得稻稌之名說文曰稻稌也沛國謂稻曰稬秔稻屬或作稉是則直以稬為稻耳若鄭康成注周禮稌稉也則稻是稉然要之二者皆稻也故氾勝之云三月種秔稻四月種秫稻字林云糯黏稻也秔稻不黏者今人亦皆以二穀為稻若詩書之文自依所用而解之如論語食夫稻則稻是稉月令秫稻必齊則稻是糯周禮牛宜稌則稌是秔豐年多黍多稌為酒為醴則稌是糯又稻人之職掌稼下地至澤草所生則種之芒種是明稻有芒有不芒者今之稉則有芒至糯則

無是通得稱稌稻之明驗也然說文所謂沛國謂稻曰稬至郭氏解雅稌稻乃云今沛國稱稌不知說文亦豈謂此稌訛為稬耶將與郭自異義也又有一種曰秈比於稉小而尤不黏其種甚早今人號秈為早稻稉為晚稻蘇氏云稉一曰秈亦未盡也又今江浙間有稻粒稍細耐水旱而成實早作飯差硬土人謂之占城稻云始自占城國有此種真宗聞其耐旱遣以珍寶求其種始植於後苑後在處播之按國朝會要大中祥符五年遣

使福建取占城禾分給江淮兩浙漕并出種法令擇民田之高者分給種之則在前矣

粱

粱今之粟類古不以粟為穀之名但米之有孚殼者皆稱粟今人以穀之最細而圓者為粟則粱是其類內則曰飯黍稷稻粱白黍黃粱稰穛說者曰下言白黍則上是黃黍下言黃粱則上是白粱今粱有三種青粱殼穗有毛粒青米亦微青而細於黃白米也夏月食之極為清涼但以味短色惡不如黃白粱故人少種之亦早熟而收少作餳清白勝餘米黃粱穗大毛長殼米俱麤於白粱而收子少不耐水旱食之香味逾於諸粱人號為竹根黃白粱穗亦大毛多而長殼麤扁長不似粟圓米亦白而大其香美為黃粱之亞古天子之飯所以有白粱黃粱者明取黃白二種耳今人大抵多種粟而少種粱以其損地力而收穫少耳然古無粟名則是以粱統粟今粟與粱功用亦無別明非二物也粱比它穀最益

胃但性微寒其聲為涼蓋是亦借涼音如許叔重說黍大暑而種則以黍從暑粱從涼其義一也古食醫會膳食之宜則犬與粱相副先儒以為犬味酸而溫粱甘而微寒亦氣味相成也粱食之美者故稱膏粱之性難正以其養厚而易驕若歲凶則大夫無故不食粱又喪禮沐尸君沐粱大夫沐稷士沐粱粱貴故君用之士亦用者大夫近君則嫌於同士去君遠則不嫌於同也然士喪禮言士沐稻與喪大記之文頗異故解者以沐粱為天子之士沐稻為諸侯之士又以為差次而上則天子當沐黍至於飯含之米與飯餘之粥說者以士喪禮三者文皆相續故以為用米同然則君與士亦皆粱也又有熬穀與魚腊皆錯於棺旁所以惑蚍蜉使不向棺士喪禮熬黍稷各二筐君與大夫按喪大記雖有四種八筐三種六筐之文而無其物故釋者云四種八筐者黍稷稻粱各二筐三種六筐者黍稷粱各二筐蓋漢承秦滅學所存者士禮故但推士禮以至於天子未必皆可

據予因梁而及之

麥

麥者接絶續乏之穀方夏之時舊穀已絶新穀未登民於此時乏食而麥最先熟故以為重董仲舒曰春秋於他穀不書至無麥禾則書之以此見聖人於五穀最重麥與禾也因說武帝勸關中種麥而明堂月令亦有仲秋勸種麥之文其有失時行罪無疑凡以接續所賴懼民不以為意耳又禾下即種為稍勞故鄭司農注稲人

稱今時謂禾下麥為荑下麥言芟荑其禾於下種麥又注薙氏云俗間謂麥下為夷言芟夷其麥以其下種禾豆則是卒歲之間無曠土閑民此惰農所難故勸之麥比他穀獨隅歲種故號宿麥說者亦或以為首種傳曰秋昏虚星中可以種麥說文曰麥芒穀秋種厚薶故謂之麥麥金也金王而生火王而死小麥生於桃二百四十日秀秀後六十日成蓋秋種冬長春秀夏實具四時之氣自然兼有寒温熱冷故小麥微寒以為麴則温麪熱而麩冷其地暖處亦可春種至夏便収然比秋種者四氣不足故有毒河渭以西白麥麪涼以其春種缺二時氣使然也麥既備有四時之氣而說文以麥為金者特以其金王而生又遇火而死鄭注月令則云麥實有孚甲屬木黍秀舒散屬火麻實有文理屬金菽實孚甲堅合屬水稷五穀之長屬土此據明堂月令四時與中央所食為說養生家則以為麥心之穀養心氣心病宜食是又以為南方之穀皆各自為義然麥性微寒以為

金則許氏之說優矣古稱高田宜黍稷下田宜稲麥今小麥例湏下田故歌有曰高田種小麥終久不成穗若大麥則不然詩所謂青青之麥生於陵陂者謂大麥也已別具於麰中古者朝事之豆有麷蕡先儒以麷為熬麥許叔重以為煑麥又小麥屑皮謂之麩小麥屑之覈謂之䴭麥覈屑十斤為三斗者謂之麱麥末謂之麪麥甘鬻謂之麮餅籟謂之䴵若麲麮礦麥若擣謂之䴾堅麥謂之麧又相謁食麥謂之餂陳楚之間謂之餥楚人

謂之飵秦人謂之𩞄𩜹

麰

麰者周所受瑞麥來麰也一作牟又作䴵即今之大麥說文云牟大也葢生於杏二百日而秀秀後五十日而成孟子曰麰麥播種而耰之其地同樹之時又同勃然而生至於日至之時皆熟矣此麰之候也呂氏春秋曰孟夏之山百穀三葉而穫大麥其始葢后稷受之於天故詩曰貽我來牟又曰於皇來牟劉向以為䵻麰麥也

始自天降此皆以和致和獲天助也然則來麰一物唯廣雅以麰為大麥來為小麥按說文云來周所受瑞麥來麰一來二縫象芒朿之形天所來也故謂行來之來說文以此觧來則來麰不應為二物然則來麰為大麥明矣后稷憂勤萬民天賜之麥葢使其麥豐稔則謂之貽我來牟爾不必兩之種也然古今兩粟事亦甚多安知其始不如此乎雖然后稷所植多矣而獨言此者以其至艱書曰曁稷播奏庶艱食鮮食今麥早種則蟲而

有節晚種則穗小而少實又為性多穢一種之終歲不絶耘耡之功此所以為艱食歟方言曰𪌭𪌉𪍒麰𪍿𪎌𪍿麴也自關而西秦豳之間曰𪌭晉之舊都曰𪌉齊右河濟曰𪍒或曰麰北鄙曰𪍿麴其通語也葢大麥以為麴還得麰之本名𪍿是小麥為之𪍿細餅麴也𪎌有衣麴也大麥宜為飯又可為酢其糵可為餳

麻

麻實既可以養人而其縷又可以為布其利最廣然麻

之屬揔名麻別而言之則有實者別名苴而無實者別名枲子夏喪服傳曰苴絰者麻之有蕡者也牡麻者枲麻也蕡即實也牡即無實之名也然此類亦通名麻枲故或以蕡為枲實葢假借言之爾麻實有文理故屬金為西方之穀明堂月令秋則食麻與犬秋氣既涼又向寒無害故食當方之穀牲而至仲秋則又以犬嘗麻先薦寢廟也若豳風則九月叔苴葢食農夫者不嫌於晚耳麻實既謂之蕡故古者朝事之籩熬麻麥以實之謂

之麷蕡又麻於植物中最為多子故詩稱桃之夭夭有蕡其實言桃花色既盛又結子之多如麻子然以況室家之相宜而其繼嗣繁衍者如此說文亦云萉枲實或作黂則音雖異而意同後世說本草者或以蕡為牡麻之華則與詩雅所說大異麻華亦自古人所貴故九歌云折疏麻兮瑤華將以遺兮離居說者曰麻華色白故比於瑤此華香服食可致長年故以為美將以贈遠則是華亦可用特不可為蕡耳又有檾者亦麻類有實音如頃畝之頃說文引詩衣錦檾衣盖禮所謂衣錦尚絅考惡其文之著者字或作蘔作苘又作犬迥切則通於褧類要皆此布之衣也又胡麻亦有實本生大宛一名油麻一名狗莖一名方莖淳黑者名巨勝亦曰一葉兩莢為巨勝或曰莖圓名胡麻莖方名巨勝又說角作四稜者名胡麻八稜者為巨勝俗云必夫婦同種即生而茂盛道家以為飯陶隱居言八穀之中胡麻最為良以詩黍稷稻粱禾麻菽麥為八穀而引董仲舒云禾是粟

苗麻是胡麻按胡麻大宛之種張騫得之以歸詩人所稱豈應近捨中國之苴而遠述大宛之巨勝此說非是又以其胡物而細故別謂中國之麻為漢麻亦曰大麻

菽

菽豆也其類最多故九穀之中居其二又古人說百穀以為粱者黍稷之總名稻者溉種之總名菽者衆豆之總名三穀各二十種為六十蔬果之實助穀各二十凡為百穀然予以為穀之種類每物不下十數亦何假蔬果而後為百耶廣雅曰大豆菽也小豆荅也豍豆豌豆蹓豆也胡豆跰𨇾也角謂之莢葉謂之藿巴菽巴豆也又廣志曰重小豆一歲三熟槧甘白豆麤大可食刺豆亦可食秬豆苗似小豆紫華可為麪生朱提建寧胡豆有青有黃者此亦其大暑也然大豆以二月中旬種者為上時至三四月則費子小豆以五月為上時上伏中伏次之盖秋而成故八月之雨謂之豆花雨呂氏春秋曰得時之菽長莖而短足其莢二七以為族多枝數節

鋤芸繁實穫藏之勞甚故豳風九月菽苴采荼薪樗食我農夫菽苴穀之微者也采荼之苦者樗薪之惡者故以食農夫明俗之勤儉而民方以為樂亦猶孔子云啜菽飲水盡其歡斯之謂孝不假於物之豐也漢書曰今歲饑民貧卒食半菽言軍中無糧以菽雜他穀食之亦貧之之義也然菽於用甚多故羞籩之實糗餌粉餈皆稻米黍米所為合蒸則曰餌餅之則曰餈以其黏著故擣粉熬大豆以為表餌言糗餈言粉蓋互相足此後鄭之義先鄭則别以粉為豆屑所不同也又以為豉楚辭曰大苦鹹酸辛甘行說者曰大苦豉也言取豉汁調以鹹酢椒薑飴蜜則辛甘之味皆發而行又以為粥說云共工氏有不才子以冬至日死為疫鬼畏赤小豆故冬至日以為粥厭之嵇康養生論云豆令人重說者以為啖豆三年則身重而行止難常食令人肥肌麤燥定公元年十月隕霜殺菽先儒以為菽草之難殺者言殺菽知草皆死

秬

秬黑黍也古者薦籩有白黑形鹽白為熬稻黑即秬也至藏冰則用黑牡秬黍以享司寒蓋此傚其方之色亦以為酒謂之秬鬯既芬香調暢矣若將用則鬯人以鬯酒入鬱人鬱人得之築鬱金草煮之以和此酒則謂之鬱鬯故鬯人掌共秬鬯而鬱人和鬱鬯以此也既實之於彝先祭未殺牲之前則以圭瓚璋瓚挹此酒灌地灌地以求神謂之祼將圭瓚者以圭為杓柄璋瓚則以璋為柄圭璋皆美玉而鬱正黃色故詩曰瑟彼玉瓚黃流在中祭祀之可觀者也故禮曰周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既奠然後焫蕭合羶薌臭鬱與鬯皆陰而玉為陽物圭璋又東南陽方之玉故假之嫌於無陽至蕭與黍稷皆陽物又發之以火不假陰者不嫌於無陰也鬯無所不用故春祠夏禴秋嘗冬烝追享朝享至於社壝禜門廟及山川四方

皆有祼事王齊又以鬯酒給淬浴所謂凡王之齊事共其秬鬯者也天子適諸侯必舍於其祖廟則使介執鬯以禮於鬼神所謂凡王弔臨共介鬯者也大喪又以此沃尸使之香所謂大喪之大渳設斗共其釁鬯者也至其用於賓客者上公則使宗伯攝酌圭瓚而祼王拜而送爵又攝酌璋瓚而祼后拜而送爵賓乃酢焉號為再祼而酢侯伯一祼而酢子男一祼不酢又所謂諸侯為賓灌用鬱鬯者也若諸侯則天子賜之圭瓚然後為鬯

未賜圭瓚則資鬯於天子故先儒說王度記天子以鬯諸侯以薰者謂未得圭瓚之賜則用薰得賜自用鬱耳故自詩書所載召虎及晉文侯仇皆嘗受秬鬯圭瓚之賜惟文公重耳獨言秬鬯一卣不言圭瓚者圭瓚自與秬鬯相副不言可知也古者尊以彝為上卣為中罍為下故祭祼皆用彝酢皆用罍而賜皆用卣所為賜之者將使以天子錫命之意告其始祖當賜之時雖實之於卣至其祭自陳之於彝也若既賜之後得自為鬯故又

有諸侯相朝灌用鬱鬯之禮古以此禮為重禮官之屬六十肆師次宗伯固以築鬻祼將為職而鬱人鬯人者乃遂以下士次之孔子論詩至於殷士膚敏祼將于京喟然歎曰大哉天命善不可以不傳于子孫是以富貴無常不如是則王公其何以戒懼民　其何以勸勉至歎魯之微則曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣祼者先王之盛禮聖人所觀商之國已亡而其遺臣乃相與行禮於周之庭魯雖未亡而先王之禮已去此所為歎

息也然先儒言鬯猶有不同者皆言釀秬為酒便謂之鬯至祭則以鬱合之而盧氏乃言取草芬芳香者與秬鬱合釀之成為鬯蓋惑於禮緯鬯草生庭及王度記鬯薰芝蘭之屬蓋鬱既專用以和酒故其後遂謂之鬯草亦事之宜若始釀秬中已有鬯則鬯人一官自足何必令鬯人共秬鬯而鬱人和鬱鬯耶先王以鬱為香物久則失其芬芳故至時旋取以和鬱則色香俱新絜芬香調達故肆師職言及祼築鬻大賓客涖筵几築鬻則祭

之入鬱在臨祼之時而賔客入鬱在已陳筵几之後其序可見矣此亦新尊絜之之義也子穀秬黍（漢書律歷志度者分寸尺丈引所以度長短也本起黄鍾之長以子穀秬黍中者一黍之廣度之九十分孟康曰子北方北方黑謂黑黍也顔師古曰子穀猶言穀子耳中者不大不小也言取黑黍穀子大小中者率為分寸也）

秠

釋草曰秬黑黍秠一稃二米是秬與秠之所以異者在此然則秠必不黑秬必不一稃二米也而鄭氏釋春官鬯人既云秬如黑黍一稃二米則是以秠之狀雜之於秬郭氏觧釋草又云秠亦黑黍則是又以秬之色雜之於秠秬既欲兼秠之狀秠又欲兼秬之色凡物之所以紊亂不復可推究者由此故也郭氏又引漢和帝時任城生黑黍或三四實實二米得黍三斛八斗以顯二米者為黑黍且任城所生漢之異事歷世所未有詩歌后稷降播乃民事之常如必待任城所生而後降之則没世不可待矣至唐説者又言今上黨民間黑黍或值豐歲往往得二米者但稀潤而得之不以充貢耳以此附成郭氏之説且后稷所降既謂之種何得以豐歲偶有一二為説若皆以豐歲言之則禾有同穎麥有兩岐又可待以為種耶按今百穀之中一稃二米者唯麥為然捨麥未有二米者説文觧秠亦云一稃二米詩曰誕降嘉種維秬維秠天賜后稷之嘉穀也而觧來字云周所受瑞麥來麰一來二縫秠與來麰皆后稷所受於天皆一稃二米則是秠者正此來麰爾但生民臣工所稱不同來麰又為釐麰古者來釐丕三字相通故方言貔陳楚江淮之間謂之貅北燕朝鮮之間謂之豾關西謂之貍彼雖説獸亦以一名通三音然則此禾亦然來猶貅也秠猶豾也釐猶貍也要是一物鄭志自以所觧鬯人不合釋草之文故荅張逸併以秠稃皆觧為皮且云爾雅重言以曉人然則不唯二物相混而秠但得為秬之皮轉失實矣予詳而論之

苽

苽者蔣草也生水中葉如蘆荻江南人呼為茭草刈以

飼馬甚肥其生兩浙下澤者根既相結歲久則并土浮於水上土人謂之葑田刈去其葉便可耕植其苗有莖梗者謂之菰蔣至秋則為菰米大抵葑是其根苽是其葉耳古者食醫會六穀六牲之宜則牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜稻鴈宜麥魚宜苽釋者以為牛味甘平羊甘而熱稻與黍苦而温豭酸而牝苦稷以甘濟之皆甘苦相成犬酸而温粱甘而微寒鴈甘而平大麥酸温小麥如粱亦氣味之相成者魚族甚多寒熱酸苦兼有而云宜苽者或同是水物相宜予按禮經古者婦人將嫁教成而祭之則牲用魚芼之以蘋藻是以水物相從也又今菰中生菌如小兒臂爾雅謂之蘧蔬者以芼鮒為羹則開胃而去酒毒是物自有相宜者至他物不皆爾是以常豆之葅水土之和氣其醢陸産之物加豆陸産其醢水物至如明堂月令所食麥與羊菽與鷄稷與牛麻與犬黍與彘及内則蝸醢而苽食雉羹麥食脯羹鷄羹折稌犬羹兎羹皆不一一與食醫合但倣之而已又說

者以食醫既有麥苽則春人所共齍盛之米當亦兼有二物而喪禮熬穀君四種八筐則天子當加麥苽為六種十筐亦其理宜也此米一名彫胡故宋玉賦云為臣炊彫胡之飯烹露葵之羹又枚叔七發云楚苗之食安胡之飯摶之不解一啜而散或曰安胡亦彫胡也古人以為美饌今饑歲猶採以當糧然不知貴西京雜記云漢太液池邊皆是彫胡紫蘀緑節蒲叢之類菰之有米者長安人謂為彫胡葭蘆之米解葉者謂之紫蘀菰之有首者謂之緑節其實彫胡之名由來已久矣菰首者菰蔣三年以上心中生臺如藕至秋如小兒臂大謂之茭首本草所謂菰根者也可蒸煮亦可生食其或有黑縷如墨點者名烏鬱或云別種非也但是植之黑壤歲久不易地汙泥入其中耳以潘水漚則去之此菰首之不臧者也其菰葉荊楚俗以夏至日用裹黏米煮爛二節日所尚一名糉一名角黍（子虛賦東薔雕胡張揖曰東薔實可食雕胡菰米也）（曹子建七啓曰芳菰精粺）

音釋

黍 穄（音祭） 虋（音門） 酋（子由反酒熟曰酋大酋酒官之長） 秫（音述） 𪏽（許羊切今作香） 秙（戶吳切） 秵（尼質切） 餳（除盈切飴也） 粔（其呂切） 籹（音汝） 餦餭（音張皇）○稷 六齍（音粢謂六穀黍稷稻粱麥苽） 五齊（音劑謂泛醴盎緹沈） 醍（音體糟床下酒赤色） 綮（音捧） 糜（忙皮切） 稗（旁卦切）○稻 豬畜（勑六反） 澮 寫（如字） 以列（祿計反田之畦埒也埒音劣） 舍水（後鄭為止舍之舍） 芟（所銜切開遂舍水於列中因涉之揚去前年所芟之草而治田種稻） 稌（音杜） 秔（或作稉或作粳） 氾（音帆漢有氾勝之撰書十八篇言種植之事） 稼下地（周禮注以水澤之地種穀也謂之稼者有似嫁女相生） 芒種（章勇反稻麥也） 秈（音仙）○粱 稰（思呂反） 穛（側角反熟穫曰稰生穫曰穛） 食醫（上音嗣） 沐（音木淅飯米取其瀋以為沐也） 含（胡暗反） 熬（音敖煎也） 錯（音措設也） 蚍蜉（音毗浮）○麥 薙（音替除草） 薶（音埋藏也） 麷（芳充芳鳳二切熬麥也） 蕡（音墳枲實也按周禮籩人朝事之籩其實麷蕡鄭司農云朝事謂清朝未食先進寒具口實之籩鄭玄謂祭宗廟薦血腥之事） 䴭（蘇果切） 䵂（直隻切） 鬻（煑） 麮（丘據切釋名煑麥曰麮） 𪌭（空谷切） 𪌂（音才） 𪌉（戶八切） 䃺（音磨） 䴾（昨何切） 麧（胡沒切） 𩛂（女魚切） 餥（非尾切） 飵（在各切） 䭃𩜼（上烏困切下五困切）○𪍋 雨粟（上玉遇切） 𪍨（音哭） 䴬（下八切） 𪍆（音脾） 䵆（音蒙） 𪍎（胡瓦切）

酢（作醋）○麻 絰（徒結切麻在首腰皆曰絰） 萉（房未切） 大宛（音鴛西域國名）○叔 跭（胡江切） 𨁈（方迷切） 踠（於丸切） 朱提（上音銖下音匙屬益州地産銀） 苴（音疽） 糗（起九切擣熬穀也） 餈（音茨） 厭（益涉切禳也當也）○秬 祼（音灌） 瓚（才旱切瓚之言贊進也以進於神） 焫（與爇字同） 禴（音藥或作礿） 追享 朝享（周禮注謂禘祫也在四時之間故曰間祀追享謂追祭遷廟之主以事有所請禱朝享謂朝受政於廟春秋傳曰閏月不告朔猶朝于廟朝直遙反） 壝（以醉切委土為壇壝所以祭也） 禜（音泳祭國門也） 淬（七內切洗浴） 舍（去聲停也） 介鬯（周禮疏天子所往停在諸侯之廟祝致辭告廟介使則致此鬯于神前曰介鬯） 弔臨（周禮鬯人注以尊適卑曰臨春秋傳曰照臨敝邑力鴆切） 渳（音弭杜子春讀為泯以秬鬯浴尸使之香斗所以沃尸） 設斗（依注音主） 釁鬯（上音廞以鬯廞尸為莊飾義） 酢（音昨） 卣（夷周切又音酉卣中尊謂犧象之屬） 築鬻（下音煑築香草煑以為鬯） 肆師（周禮注肆猶陳也肆師佐宗伯陳列祭祀之位及牲器粢盛）○秠（音丕爾雅孚鄙切）○苽（古胡切） 蔣（音將） 葑（方用切） 猳（古遐切） 菌（音窘） 芼（莫報切） 蝸（音螺） 脯（羊肉析乾牛） 折稌（上之列切） 楚苗（文選注楚之苗山出禾可為食） 摶（音團以手圜之也） 啜（穿列切嘗也） 潘（音翻淅米汁） 漚（於姤切） 漤（作美切）

爾雅翼卷一

總校官庶吉士臣張能照

校對官庶吉士臣陳崇本

校對官檢討臣王福清

謄録監生臣楊師曾

謄録監生臣王寳光

欽定四庫全書薈要
經部
爾雅翼卷二至四

詳校官主事銜臣徐以坤

爾雅翼卷二

宋 羅願 撰

釋草二

蘭 蕙 蕑 薰草 江離 杜若

茝 杜衡 蘼蕪 卷施 菉 竹

女蘿 兔絲

蘭

蘭是香草之最而古今沿習但以蘭草當之陸璣解溱洧所秉之蕑以為蕑即蘭也莖葉似澤蘭廣而長節節中赤高四五尺漢諸池館及許昌宮中皆種之可著粉中藏衣著書中辟白魚劉次莊說樂府又引離騷秋蘭兮青青綠葉兮紫莖以為沅澧所生花在春則黃在秋則紫春黃不若秋紫之芳馥二家所說皆是蘭草一名都梁香一名水香以之解秉蕑可也何關古之所謂蘭乎予生江南自幼所見蘭蕙甚熟蘭之葉如莎首春則茁其芽長五六寸其杪作一花花甚芳香大抵生深林

之中微風過之其香藹然達於外故曰芝蘭生於深林不以無人而不芳又曰株穢除兮蘭芷覩以其生深林之下似慎獨也故稱幽蘭與蕙甚相類其一幹一花而香有餘者蘭一幹五六華而香不足者蕙今野人謂蘭為幽蘭蕙為蕙蘭其名不變於古然江南蘭只春芳荊楚及閩中者秋復再芳故有春蘭秋蘭至其緑葉紫莖則如今所見大抵林愈深而莖愈紫爾近世惟黄太史豫章人説蘭蕙合此餘皆蘭草蘭草生水傍非深林之

物又稱紫莖而觧以紫花皆非其理矣蘭為王者香草故夢蘭者以其有國香離騷滋蘭九畹植蕙百畝留夷揭車則畦之杜衡芳芷則雜種之又云覽椒蘭其若兹兮又况揭車與江離可知蘭之最貴而説者稱古者之摯天子鬯諸侯蕙大夫芝蘭士庶人艾則蘭何以為王者之草也蘭雖天子諸侯所服又女子之事故古者女子佩之左傳曰季蘭尸之言有齊季女佩蘭而尸祭事又燕姞夢天與蘭亦曰人服媚之文公遂與之蘭而御之内則曰婦或賜之茝蘭則受而獻諸舅姑此蘭女事故一名女蘭淮南子曰男子植蘭美而不芳繼子得食肥而不澤情不相與往來也屈平滋蘭之九畹蓋知愛芳矣而植之者非其人所以不免於萎絕也歟

蕙

蕙大抵似蘭花亦春開蘭先而蕙繼之皆柔荑其端作花蘭一荑一花蕙一荑五六花香次於蘭大抵山林中一蘭而十蕙故黄太史曰光風轉蕙氾崇蘭離騷蘭九

畹蕙百畝以是知楚人賤蕙而貴蘭矣按離騷滋蘭九畹植蕙百畝畦留夷與揭車雜杜衡與芳芷王逸章句曰十二畝曰畹或曰田之長為畹二百四十步為畝五十畝為畦然則蘭得一百八畝蕙百畝留夷揭車合百畝則多少亦不相遠矣若以説文言之田三十畝曰畹則蘭得二百七十畝多於蕙兩倍留夷揭車各五十畝多於兩草一倍亦多少之差然言蘭者每及蕙畹蘭而畝蕙也氾蘭而轉蕙也蕙餚蒸蘭藉也蕙雖不及蘭勝

於餘芳遠矣楚辭又有菌閣蕙樓蓋芝草幹杪敷華有閣之象而蕙華亦於幹杪重重累積有樓之象云

蕳

蕳毛氏曰蕳蘭也陸璣曰其莖似藥草澤蘭但廣而長節節中赤高四五尺漢諸池苑及許昌宫中皆種之可著粉中藏衣著書中辟白魚蓋今之蘭草都梁香也陸氏所說皆是惟引以觧左傳楚辭之蘭為非矣蘭草大都似澤蘭其澤蘭葉尖微有毛不光潤方莖紫節八月

花白人多種於庭池此蘭生澤畔葉光潤其陰小紫所以一名都梁者盛洪之荆州記曰都梁縣有山山下有水清淺其中生蘭草因名都梁因山為號其物可殺蟲毒除不祥故鄭人方春之月於溱洧之上士女相與秉蕳而祓除因以淫泆韓詩云今三月桃花水下以招魂續魄祓除氛穢又周禮女巫歲時祓除釁浴鄭氏云今三月上巳水上之類釁浴以香薫草沐浴然則用蕳可知矣曾晳曰暮春者春服既成冠者五六人童子六七人浴乎沂風乎舞雩詠而歸春浴沂水則與溱洧事類蓋人情所樂聖賢同之但詠道而歸不曰觀乎既且也荆楚之俗三月三日亦出水渚沙洲間或園宅池沼内為曲水飲不復用香草矣

薫草

蘭蕙之名實已詳辨之諸家說蕙乃蕙草蓋即薫草今之零陵香南越名燕草者西山經曰浮山有草名曰薫草麻葉而方莖赤華而黑實臭如蘪蕪可以已癘蓋能

去惡臭令身香故古之祓除以此草薫之因謂之薫草齊得管仲三釁三浴之釁或為薫是也古稱薫猶不同器而藏又曰一薫一蕕十年尚猶有臭以薫香而蕕臭慮為臭所奪故也未始以為蕙至王逸章句始云菌薫也葉曰蕙根曰薫陳藏器亦云薫草一名蕙草薫草為蕙蓋始於此古今稱蕙草晚莫知其說博物志乃云君子國多薫華之草薫華朝生而夕死然則蕙草之晚蓋亦謂薫又七諫曰飲菌若之朝露言此草既朝生而夕

死則飲其露者尤不可遲也莊子所謂朝菌豈亦謂此耶然司馬云大芝支遁云舜華許慎云朝生暮死之蟲其說各異故不可得而一

江離

江離之草屈原幼時所先采蓋自其初度則固已扈江離辟芷矣然顔監以諸家義說之亦不能了郭璞曰江離似水薺張勃云江離出臨海縣海水中正青似亂髮郭義恭曰江離赤葉莫知孰是吳都賦云江離之屬海

苔之類亦生臨海水中正青似亂髮以類求之張勃之言似矣然物有名同而實異者楚辭之於江離畦而種之又云江離棄於窮巷則非水物其他解者多以本草蘼蕪一名江離為說然子虛賦稱芎藭菖蒲江離蘼蕪上林賦又云被以江離揉以蘼蕪又不應是一物予按博物志云芎藭苗曰江離根曰蘼蕪本草亦云蘼蕪芎藭苗也芎藭有兩種一種似芹葉一種如蛇床香氣相似用亦不殊古今說者皆云蛇床亂蘼蕪陶隱居亦云

蘼蕪葉似蛇床又蜀本云蛇牀似小葉芎藭然則蘼蕪江離既皆芎藭之苗此小葉如蛇牀者既名蘼蕪則大葉似芹者當名江離爾蘼蕪一名江離而子虛上林說異故推而別之

杜若

杜若苗似山薑花黃赤子赤色大如棘子中似豆蔻有杜連白連白苓若芝之名亦一名杜衡九歌湘君曰采芳洲兮杜若將以遺兮下女湘夫人云搴汀洲兮杜若

將以遺兮遠者其用物同而所贈異學者莫能說夫湘君夫人之事予已於神姦中說之蓋二女死於湘有神奇相配焉奇相湘君也二女湘夫人也故湘君之歌稱君稱夫君其美稱也而其言女與下女者謂湘夫人也湘夫人之歌稱帝子者其美稱也而其言公子佳人遠者謂湘君也湘君則捐玦遺佩而采杜若以遺夫人夫人則捐袂遺褋而搴杜若以遺湘君此則交相歡之義矣然楚辭所用物各自有旨不可一槩以香草言之二

湘相贈同用杜若杜若之為物令人不忘搴采而贈之以明其不相忘也如伯兮願得諼草而植之背是又欲忘之而不可得也

茝

楚辭以芳草比君子而言茝者最多蓋茝今香白芷也一物而多名茝也芷也芳也葯也虈也說文曰楚謂之蘺晉謂之虈齊謂之茝故離騷有辟芷有芳芷有白芷有白茝有芬香有葯有芳嘗試論之楚辭取象於草木

之芳潔者無所不備而君子比德於玉乃獨畧焉王逸章句曰行清潔者佩芳德仁明者佩玉能解結者佩觽能決疑者佩玦故孔子無所不佩也詳屈平之意蓋以清潔一介自處自仁明以下有所不敢居焉故其言曰覽草木其猶未得兮豈珵美之能當以言楚之君臣於草木臭香猶未能別而況能知玉之美耶此所以有所詳有所畧芷出近道下濕地處處有之可作面脂其葉名蒚麻可用沐浴故曰浴蘭湯兮沐芳古者婦或賜之飲食衣服布帛佩帨茝蘭則受而獻諸舅姑明不敢專爾

杜衡

西山經曰天帝之山有草焉狀如葵其臭如蘼蕪名曰杜衡可以走馬食之已癭郭氏曰帶之令人便馬或曰馬得之而健走山海經雖載異物其實皆世所有今杜衡生山之陰水澤下濕地根葉都似細辛惟氣小異俗以其似馬蹄名曰馬蹄香能香人衣體道家服之九歌

山鬼章曰被石蘭兮帶杜衡杜衡之帶亦以其便馬不特香人衣體而已又其名謂之衡古者天子大輅側載睪芷所以養鼻明車上亦有香草此衡既便於馬或當亦載之衡歟又杜若亦有杜衡之名草木所以難言者以其名實相亂每每如此杜衡或只名杜釋草一名土鹵又謂之杜衡葵今俗以及已代之及已獨莖莖端四葉葉間白花有毒而無芳氣

蘼蕪

芎藭之苗葉為蘼蕪其葉蓋似蛇牀而香故云蛇牀亂蘼蕪郭璞贊曰蘼蕪善草亂之蛇牀不隕其實自别以芳古人珍之魏文帝以蕙草為香燒之以薇蕪藏衣中少司命曰秋蘭兮蘼蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲菲兮襲予夫人兮自有美子蓀何以兮愁苦蘭有國香人服媚之古以為生子之祥而蘼蕪之根主婦人無子故少司命引之少司命主人子孫者也古詩曰上山采蘼蕪下山逢故夫案崔豹古今注牛亨問董仲舒曰將

離相贈以芍藥者何荅曰芍藥一名可離故將别以贈之亦猶相招贈以文無文無一名當歸也文無蓋即蘼蕪以夫當歸故下山逢之爾如藁砧刀頭之義也然今當歸自是一種非蘼蕪之類唐本注云當歸有兩種一似大葉芎藭一似細葉芎藭惟莖葉卑下於芎藭也然則古亦以蘼蕪為當歸矣

卷施

離騷經曰朝搴阰之木蘭兮夕攬洲之宿莽王逸章句曰攬采也水中可居曰洲草冬生不死者楚人名曰宿莽言己旦起升山采木蘭上事太陽承天度也夕入洲澤采取宿莽下奉太陰順地數也動以神祇自勑誨也木蘭去皮不死宿莽遇冬不枯以喻讒人雖欲困己己受天性終不可變易也案宿莽稱宿者蓋以經歲為名猶其稱宿麥宿草也然遇冬不枯在草木尚多有之釋草曰卷施草拔心不死郭璞以為宿莽此則宿莽之堅貞異於庶草然後與木蘭去皮不死之說相為表裏此

所以上采木蘭下采宿莽以明在此者非一日之好脩而在彼者愈取而愈無窮也故璞又為其贊曰卷施之草拔心不死屈平嘉之諷詠以比取類雖邇興有遠旨南越志曰寧鄉草多卷施拔心不死江淮間謂之宿莽

菉

毛詩菉竹作綠竹先儒皆以綠為王芻竹為萹竹說文亦曰菉王芻也引詩曰菉竹猗猗則綠與菉同本草名藎草俗亦呼淡竹葉所謂終朝采綠不盈一匊者上林

賦稱香草云搴以綠蕙被以江離張揖亦以綠為此王芻又一名鹿蓐今呼鴟脚莎衛風引以為首蓋必其義有可取者不以物薄也說者以為菉之與竹所以美盛者由得淇水浸潤之以况武公道學自脩之効則菉與竹嘉草也而離騷云薋菉葹以盈室兮判獨離而不服以菉及蒺藜枲耳三者皆惡草喻讒佞盈滿於側又九章曰擥大薄之芳茝兮搴長洲之宿莽惜吾不及古之人兮吾誰與玩此芳草解萹薄與雜菜兮備以為

交佩王逸曰言己解折萹蓄雜以香菜合而佩之脩飾彌盛也然萹蓄雜菜皆非芳草逸義非是蓋言解去萹蓄與雜菜而備芳茝宿莽為交佩爾然則菉與竹又皆惡物與衛風相反詩騷所取各有義耳

竹

竹萹蓄似小藜赤莖節好生道旁可食又謂之萹竹蜀本圖經云葉如竹莖有節細如釵股生下濕地其微既似竹則宜謂之竹爾衛風綠竹猗猗竹蓋謂此陸璣草木疏云綠竹一草名其莖葉似竹青綠色高數尺今淇隩旁生此色青言為綠竹按璣所說則又合綠與竹為一草未知其審然古今說者皆言淇水旁自生竹箭故古人言伐竹淇衛又曰淇衛之箭又曰下淇園之竹以為揵伐淇園之竹以為矢如此多矣蓋淇水宜竹箭自古以然又詩卒章曰綠竹如簀簀牀笫以竹為之其大堪為簀則非草也然說文引詩作菉竹韓詩作綠藩菉既非色而藩又非竹不可合為綠色之竹箭故析而解

之云菉王芻藩萹筑也又韓詩如簀乃作如簀簀積也薛君云簀綠藩盛如積也西京賦芳草如積亦祖此義然則淇澳自出竹箭不妨兼有菉竹二草耶

女蘿

女蘿兔絲其實二物也然皆附木上釋草云唐蒙女蘿女蘿兔絲郭曰別四名則是謂一物矣廣雅云女蘿松蘿也菟丘菟絲也則是兩物陸璣亦云今兔絲蔓連草上生黄赤如金藥中兔絲子是也非松蘿松蘿自蔓松

上生枝正青與菟絲殊異以子考之誠然今女蘿正青而細長無雜蔓故山鬼章云被薜荔兮帶女蘿蘿青而長如帶也何與兔絲事然兩者皆附木或當有時相蔓古樂府云南山冪冪兔絲花北陵青青女蘿樹由來花葉同一根今日枝條分兩處唐樂府亦云兔絲故無情隨風任傾倒誰使女蘿枝而來強縈抱兩草猶一心人心不如草則古今多知其為二物者博物志魏文帝所記諸物相似亂者女蘿寄生兔絲兔絲寄生木上根不著地然則女蘿有寄生兔絲上者釋草女蘿兔絲或亦

此義爾

兔絲

龜筴傳曰下有伏苓上有兔絲下有靈龜上有叢蓍考伏苓千歲松脂也兔絲因之生其上而無根呂氏春秋曰或謂兔絲無根非無根也其根不屬地伏苓是也然則兔絲蓋受氣於伏苓以生故曰伏苓掘兔絲死葛稚川乃云兔絲之草下有伏兔之根無此兔則絲不得生於上又曰兔絲初生之根其形似兔掘取割其血以和藥然則非伏苓比矣今言枸杞者亦云其根久而有物如狗又云人參之下其狀如人蓋草木積久精華所成畧有形象古人名物亦具有其義故伏苓亦名伏菟說伏苓者云形如鳥獸龜鼈者良又云似人龜鳥形者佳是不專似兔也又今兔絲田野墟落中甚多皆浮生藍紵麻蒿上不必皆有伏苓也一名唐蒙詩爰采唐矣以刺男女相奔期於幽遠者唐則采藥麥則采穀葑則采菜多為名以求遠適又唐尤浮游無根之物蓋逐之而

不反矣

音釋

蘭 蕑（古閑切） 著（音斫） 滋（與栽同一作哉蒔也） 揭車（上丘謁反又起例切） 姞（音吉） 菃（昌亥切）○蕙 荑（音題初生草） 氾（音泛）○蕑 祓（音弗） 舋（與薰同）○薰草 薰（山海經音訓）○江離 扈（音戶被也） 辟芷（上匹亦切芷生幽辟之處故曰辟芷） 蘪（忙皮切）○杜若 搴（音蹇拔取也） 遺（以醉切贈也遺佩遺褋之遺平聲） 捐（音沿） 玦（古穴反） 袂（迷蔽反） 褋（音蝶注褋）

（禖禧褕事神所用）○茞（昌玄切）虈（音枵）鱎（音携角鋭耑可以解結）珵（音呈佩玉也珩謂之理相玉書云玉大六寸光自照）萬麻（上音歷）帨（音税佩巾也）○杜衡 睪芷（荀子側載睪芷所以養鼻也又曰代睪而食注睪未詳蓋香草也或曰睪讀為藁即所謂蘭茝本也或曰當為澤澤蘭也）○蘼蕪 蓀（音孫或作荃此全反蓀猶汝也蓋為巫之自汝也言彼神之心自有所美而好之者矣汝何為愁苦而必求其合乎）○卷施（上音捲下與施同）○搴（音褰拔取也）莽（莫補反）阰（音毗山名在楚南）○菉（力玉反）○萹（布緬切）藎（疾刃反）薋（音茨）葹（音施）擥（力敢反本作攬）○竹 揵（巨偃切）笫（阻史反）蓩（冬毒切）○女蘿 冪冪（音覔）

爾雅翼卷二

爾雅翼卷三

宋 羅願 撰

釋草三

芍藥 芝 菊 荃 芸 龍

萱 薜荔 款冬 卷耳 芣苢 陵苕

射干 木菫 燕支

芍藥

芍藥華之盛者當春暮祓除之時故鄭之士女取以相贈董仲舒以為將離贈芍藥者芍藥一名可離猶相招贈以文無文無一名當歸也然則相謔之後喻使去爾其根可以和五臟制食毒古者有芍藥之醬合之於蘭桂五味以助諸食因呼五味之和為芍藥七發曰勺藥之醬子虛賦曰勺藥之和具而後御之南都賦曰歸鴈鳴鵽香稻鮮魚以為芍藥酸甜滋味百種千名是因致其滋味也故孔子曰不得其醬不食非以備味自愛之至矣服虔文頴伏儼革解芍藥稱具美也或以為勺藥

調食或以為五味之和或以為以蘭桂調食雖各得彷彿然未究名實之所起至韋昭又訓其讀勺丁削切藥旅酌切則并沒此物之名實矣今人食馬肝馬腸者猶合芍藥而煑之古之遺法馬肝食之至毒者文成以是死言食之毒莫甚於馬肝則制食之毒者宜莫良於芍藥故獨得藥之名猶食醫掌和膳羞稱醫之類而醬又因以為名也毛萇云香草陸璣云今藥草芍藥無香氣非是也孔頴達曰未審今何草蓋醫方但用其根陸不

識其華故云無香氣孔又云何草今芍藥人家庭戶種之翫其芳無不識者何云何草（本草曰一名餘容）

芝

芝瑞草一歲三華故楚辭謂之三秀無根而生故其字從之說文之字曰出也象屮枝莖益大有所之一者地也芝生於土故宜從焉言芝者多異說惟論衡云芝生於土土氣和故芝草生最為簡要古以為香草大夫之摯芝蘭又曰與善人居如入芝蘭之室久而不聞其芳

則與之化矣今芝不香未知何故芝乃多種故方術家有六芝其五芝備五色五味分生五嶽惟紫芝最多昔四老人避秦入商洛山采芝食之作歌曰曄曄紫芝可以療饑是也古稱上藥養命中藥養性下藥治病養命則五石之鍊形六芝之延年養性則合歡蠲忿萱草忘憂治病則大黃除實當歸止痛芝之品其畧有六至葛稚川則云芝有石芝有木芝有草芝有肉芝有菌芝各百許種則芝類非特六矣孝經援神契曰威喜辟兵威

喜亦木芝之一也松柏之脂入地千歲化茯苓茯苓萬歲上生小木如蓮華名曰木威喜芝夜視有光持之甚滑燒之不然帶之辟兵又建木實生都廣皮如纓蛇實如鸞鳥者亦謂之芝則無所不備然大抵紫芝最多爾陶隱居獨怪今俗所用紫芝乃是朽木株上所生狀如木檽者然古人言芝蓋只如此內則人君燕食所加庶羞有芝栭蔆椇之屬庾蔚云無華葉而生者曰芝栭盧氏云芝木芝也王肅云無華而實者名栭皆芝屬芝栭

春夏生於木可用為菹其有白者不堪食賀氏亦云芝木椹獨別謂栭為軟棗則多一物不合鄭氏三十一物之數然則檽椹類總名芝矣莊子朝菌司馬亦云大芝也天陰生糞上見日則死崔云糞上芝朝生暮死簡文云欻生之芝也是菌皆得芝名（太玄曰黃菌不誕俟於慶雲靈芝也漢藝文志有黃帝雜子芝菌十八卷）

菊

菊季秋寒露後五日始有華華得土之正色蔡邕月令章句曰菊草名也有者非所有也黃華者土氣之所成也季秋草木皆成非榮華之時也故言菊有明它無有也周書曰菊不黃華土不稼穡是應土之驗古者王后六服有鞠衣先鄭以為黃衣後鄭云黃桑服色如鞠塵象桑葉始生引月令三月薦鞠衣於先帝告桑事蓋後鄭之意以季春桑葉始生故后服色象之又薦之先帝太皞之屬之坐所謂告桑事也然其說不取於菊華之菊而取於麴蘖之麴又捨麴而象桑葉唯蔡邕以為菊

華之色似合先鄭以鞠為黃之意今月令鞠有黃華正與鞠衣之字同又漢武帝時黃鵠下建章宮作歌曰金為衣兮菊為裳然則以菊比衣如是古矣古者茹菊故離騷有夕餐秋菊之落英至崔寔月令以九月九日採菊而費長房亦教人以是日飲菊酒以禳災然則自漢以來尤盛也菊與薏花相似菊甘而薏苦所謂苦如薏者漢南陽酈縣北八里有菊水其源旁悉芳菊水極甘香中有三十家不復穿井仰飲水上壽百二十三十中壽百餘七十者猶以為夭漢司空王暢太傅袁隗為南陽太守令縣月送三十餘石飲食澡浴皆用之太尉胡廣久患風羸常汲飲此水疾遂瘳此菊莖短花大食之甘美異於餘菊廣又收其實種之京師遂處處傳植之近世譜菊者有八十一種有黃白緗及色如桃花者又白者遇霜皆殷然終不摽落故說者疑離騷落英之語或以為爾雅落始也考然與墜露相配為文不當為始靈均蓋自有意（夏小正九月鞠榮而植麥）

荃

荃昌蒲也或讀若孫音（莊子音義云）又一名蓀春秋運斗樞曰玉衡星散為昌蒲遠雅頌著倡優則玉衡不明昌蒲冠環孝經援神契曰昌蒲益聰生水中葉長數尺而上銳中有脊如劒其根九節者食之仙其本芳辛每以一握為限一握則四寸切之為菹謂之昌歜或謂之昌本以實朝事之豆文王好食之豆以昌本為首魯僖公時王使周公閱來聘饗有昌歜白黑形鹽而周公以為薦五味也此蓋朝事之常故郊特牲云常豆之菹水草之和氣也又可以餌魚故莊子稱荃者所以在魚得魚而忘荃或以此當之楚辭言香草皆以喻羣臣惟言蓀者喻君蓋蓀於藥性為君也其曰數惟蓀之多怒曰蓀佯聾而不聞曰夫人自有兮美子蓀何以兮愁苦蓋蓀能輔性治氣逆則怒非所宜能益聰則聾非所應又治小兒温瘧身積熱不解者可作浴湯則其主人之美子宜也少司命君也而又主人之子孫有蓀之義焉蓀從孫亦主子孫之義也

芸

仲冬之月芸始生芸香草也謂之芸蒿似邪蒿而香可食其莖幹婀娜可愛世人種之中庭故成公綏賦云莖類秋竹葉象春檉是也沈括曰芸類豌豆作小叢生其葉極芳香秋後葉間微白如粉汙南人採寘席下能去蚤虱今謂之七里香老子曰夫物芸芸各歸其根芸當一陽初起復卦之時於是而生又淮南說芸可以死而復生此則歸根復命取之於芸雖卷施拔心不死蓋不足貴也洛陽宮殿簿曰顯陽徽音含章殿前各芸香一二株而已而晉宮閣名曰太極殿前芸香四畦式乾殿前芸香八畦乃知離騷所謂蘭九畹蕙百畝畦留夷與揭車蓋有之也江（缺）茹為生菜甚香古者秘閣藏書置芸以辟蠹故號為芸閣（夏小正曰正月采芸二月榮芸）

龍

龍紅草也一名馬蓼葉大而赤白色生水澤中高丈餘

今人猶謂之水紅草而爾雅又謂之龍古鄭詩稱山有橋松隰有游龍云游龍者言其枝葉之放縱也龍與荷華是隰草之偉者然所配扶蘇橋松不同按管子有五粟五沃五位五蘟五壤五浮之土謂之上土五沃之土則桐柞扶櫄秀生莖起五臭疇生蓮與蘪蕪藁本白芷然則首章言扶蘇荷華應此五沃之土也其五位曰其山之淺有蘢與斥羣本安逐條長數大其桑其松其杞其茸次章言橋松游龍應此五位之土也此皆土之最

美者特非子都子充而狂且狡童之為見則所美非美矣淮南言水草之始海閭生屈龍屈龍生容華容華生蔈蔈生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根茇者生於萍藻屈龍豈亦此龍草耶歛為屈縱為游是或一道也

萱

詩曰焉得諼草言樹之背諼忘也衛之君子行役為王前驅過時不反其婦人思之則心痗首疾思欲暫忘之而不可得故願得善忘之草而植之庶幾漠然而無所思然世豈有此物也哉蓋亦極言其情說者因萱音之與諼同也遂命萱以為忘憂之草蓋以萱合其音以忘合其義耳然忘草可也而所謂忘憂憂之一字何從出哉此亦諸儒傅會之語也說文曰藼令人忘憂草也引詩安得藼草又作蕿及萱而嵇叔夜養生論云合歡蠲忿萱草忘憂博物志因以為中藥之例崔豹云欲忘人之憂則贈以丹棘丹棘一名忘憂皆因解詩者之言而廣之爾又名宜男草周處風土記以為其花宜懷姙婦

人佩之必生男傅玄賦云充后妃之盛飾兮登紫微之內庭則古之婦人蓋佩之矣苟以當詩之忘草則服而佩之適所以增怨曠之思爾此草又名鹿葱鹿所食九草之數而沈約鹿葱詩云野馬不任騎兔絲不任織既非中野華無堪麕麚食約意以為野中所無鹿不得而食之今人亦取其華為茹（晏元獻公謂鹿葱花中有鹿班文與萱小同大異開花亦不並時）

薜荔

薜荔白芷蘪蕪椒連謂之五臭管氏之正天下也五臭所校謂之土小華之山草多薜荔薜荔狀如烏韭而生於石上食之止心痛亦緣木生在屋曰昔耶在墻曰垣衣今薜荔葉厚實而圓多蔓好敷巖石上若罔故云罔薜荔兮為帷也或寅緣上木古木之上有絶大者開華結實其實上銳而下平外青而中瓤經霜則瓤紅而甘烏鳥所啄童兒亦食之謂之木饅頭亦曰鬼饅頭其狀如餅餌中饅頭也食之發瘴嶺外尤多州郡待客取以為高飣或言嶺外郡刻木作饅頭狀言之過也雖云藤蔓枝葉勁厚如木之屬非復草也離騷云貫薜荔之落蘂王逸章句曰薜荔香草緣木而生蘂實也累香草之實執持忠信貌也薜荔雖有實然所取芳者不於實又按說文蘂花須頭點也則蘂乃謂此逸之意以薜荔之花小蓋不可貫故以為實要之詩騷當以意逆志但貫其須蘂以見用心之精潔爾山鬼歌亦稱被薜荔兮帶女蘿逸云薜荔兎絲皆無根緣木而生山鬼亦奄忽無

形故衣之以為飾古者喻物意深如此又九歌曰采薜荔兮水中搴芙蓉兮木末言責其所無必不能也至九章曰令薜荔以為理兮憚舉趾而緣木因芙蓉以為媒兮憚褰裳而濡足此皆因其所宜而任之顧不為耳薜荔芳草故楚辭特殷勤焉

款冬

菟奚顆涷郭氏曰款涷也紫赤華生水中蓋款涷葉似葵而大叢生花出根下十一十二月雪中出花述征記曰洛水至歲凝厲則款冬茂悅層冰之中蓋至陰之物能反至陽故王札畏款冬也楚辭曰款冬而生兮凋彼葉柯萬物麗於土而款冬獨生於冰下百草榮於春而款冬獨榮於雪中以況附陰背陽為小人之類至傅咸作款冬賦稱其華豔春暉既麗且殊以堅冰為膏壤吸霜雪以自濡則又賞其稟精淳粹不變於寒暑為可貴所取義各異也

卷耳

卷耳菜名也幽兾謂之檀菜雒下謂之胡枲江東呼為常枲葉青白色似胡荽白華細莖可煑為茹滑而少味又謂之常思菜傖人皆食之又以其葉覆麴作黄衣崔寔四民月令曰伏後二十日為麴至七月七日干之覆以胡枲故古人采之卷耳之詩后妃志欲輔佐君子求賢審官知臣下之勤勞先儒名異說蓋采采卷耳職之賤者淮南子稱瞽師庶女位賤尚葈權輕飛羽許叔重曰尚主也葈者葈耳菜名也主是官者至微賤也瞽師

庶女復賤於主枲之官故曰權輕飛羽觀此則主枲之官位之微者周禮顧不可考或成周以前周南之官有之不然則醯人酒人之屬也於采葈者而猶知其勤勞則凡臣下之勤勞不遺可知矣審官而至於此則所審之詳又可知矣此有以見憂勤之至也其實如鼠耳而蒼色上多刺好著人衣今人通謂之蒼耳其一名葹離騷以譬小人所謂薋菉葹以盈室是也一名羊負來博物志曰洛中有人入蜀胡枲著羊毛蜀人種之曰羊負來也陶隱居乃云昔中國無此言從外國逐羊毛中來據此物既稱胡枲必是胡物但國風爾雅所載則其來巳久而羊負來之名僅出後代則此名恐言自洛入蜀者得之亦卷耳野中所多日夕羊下多負以歸爾

芣苢

芣苢婦人所采今車前草是也大葉長穂生道邊喜在牛跡中生故曰車前又名當道也幽州人謂之牛舌草江東呼蝦蟇衣可煑作茹其子主易産故婦人樂有子者以為興說文乃云芣苢一名馬舄其實如李令人宜

子周書所說韓詩云芣苢是木似李食其實宜子孫王肅亦引周書王會云芣苢如李出於西戎故王基駮云王會所記雜物奇獸皆四夷遠國各貢土地異物以為貢贄非周南婦人所得采是當為草不當為木也不妨西戎自有芣苢亦名馬舄宜子者爾郭氏芣苢贊亦曰車前之草別名芣苢王會之云其實如李名之相亂在乎疑似夫采采者芣苢爾何以知其樂有子蓋采采者

不已之意也薄言者不滿之辭也始曰采采而遂至於有之又從而掇捋之又從而袺襭之蓋已多矣而猶曰薄言則以采之之多為未足也亦婦人樂於其事而猶愧於人之問故雖采而又采乃若不經意亦曰我姑采之而已此詩人所以深述其情也而列女傳言宋人之女為蔡人之妻既嫁而夫有惡疾其母將改嫁之女曰且夫采采芣苢之草雖其臭惡猶始於捋採之終於懷襭之浸以益親況於夫婦之道乎乃作芣苢之詩韓詩亦同此義言芣苢臭惡之菜詩人傷君子有惡疾芣苢雖臭惡猶采采而不已者以興君子雖有惡疾我猶守而不離去也辯命論曰顏回敗其叢蘭冉耕歌其芣苢則遂以芣苢比惡疾矣詳蔡人之妻或因說毋引芣苢之義以自況因賦其詩不必始作於此也宋女而蔡妻何名為周南哉今芣苢亦不臭未知所謂臭惡者又何物故附著其說於後

陵苕

苕陵苕黃華蔈白華茇華色既異名亦不同今凌霄花是也蔓生喬木上極木所至開花其端詩云苕之華芸其黃矣鄭箋以為陵苕之華紫赤而繁華衰則黃蓋非也是物雖名紫葳而花不紫又或以瞿麥根為紫葳瞿麥花紅亦非此類然則芸其黃者正自華開之色耳周室之於諸夏猶衣服之有冠冕木水之有本原蓋有深根固植之義不特以其在物上而已今苕雖居高在物之上然荏弱而託於物所自恃者微矣雖華而芸黃葉而青青識者知其將不久也故見其華則為之憂傷逮其華落而葉存則不如無生矣此華亦彌絡石壁盛夏視之如錦繡不可仰望露滴目中有失明者

射干

荀子勸學篇曰西方有木焉名曰射干莖長四寸生於高山之上而臨百仞之淵木莖非能長也所立者然也以為物雖微然能自處者如此春生苗高二三尺葉似蠻薑而狹長排列如翅羽故名烏翣烏蒲烏扇翣亦扇

也花以六月開如萱草而小上有紅點人家庭砌多植以為玩或說別有花青黑而莖長似射人之執竿者此即一類然射為夜音猶漢宮僕射而亦音夜爾易通卦驗曰冬至射干生後漢陳寵傳陽氣始萌十一月有蘭射干芸荔之應射干嘉物故九歎云掘荃蕙與射干兮耘藜藿與蘘荷蓋荃蕙貴而藜藿賤射干生高山層城而蘘荷衣陰之物今掘去嘉者而惡物則為之耘除使之茂繁以見去取之失當也古者瑞草有萐莆生於庖

廚扇暑而涼今此亦有萐扇之名又蒲之字類莆豈亦此類但以自生為祥耶或曰萐莆大如扇

木堇

木堇今人植為籬易生之物也抱朴子曰夫木堇楊柳斷殖之更生倒之亦生橫之亦生生之易者莫過斯木也仲夏應陰而榮月令取之以為候其花朝開暮落一名為舜或呼為日及陸機賦云如日及之在條常雖及而不悟潘尼云朝菌者詩人以為舜華莊生以為朝菌其物向晨而結終日而殞則又以為朝菌矣詩曰有女同車顏如舜華又曰顏如舜英舜乃華之甚茂者又枝葉相當有同車之象亦如舜朝開而暮落少過時則後之矣太子忽當有功於齊之時可以取齊女於是時而不取則若日及之不可待矣木堇作飲令人得瞑與榆同功其花用作湯代茗可以治風然茗令人不睡木堇令人睡為異爾說文舜艸也楚謂之葍秦謂之藑蔓地連華象形舜則今隸變為舜即堯舜之舜然云蔓地則

不同又䑞華榮也讀若皇引爾雅曰䑞華也或从艸皇作葟

燕支

燕支本非中國所有蓋出西方染粉為婦人色謂為燕支粉習鑿齒與謝侍中書曰此有紅藍北人采取其花作烟支婦人粧時作頰色用如豆許按令偏頰殊覺鮮明匈奴名妻閼氏言可愛如燕支也故匈奴有烟支山西河舊事歌曰失我祁連山使我六畜不繁息失我閼

氏山使我婦女無顏色今中國謂之紅藍或只謂之紅花大抵三月初種花出時日日乘涼摘取之頃一日須百人摘五月種晚花七月中摘深色鮮明耐久不黦勝於春種者花生時但作黃色茸茸然故又一名黃藍杵碓水淘絞去黃汁更擣以清酸粟漿淘之絞如初即收取染紅然後更擣而暴之以染紅色極鮮明按崔豹所言則漢雖有紅藍然不可以為烟支其染亦未盛今則盛種而多染謂之真紅賽蘇方木所染崔豹古今注曰

今人以重絳為烟支非燕支花所染也燕支花自為紅藍爾舊說赤白之間為紅即今所謂紅藍也其謂之蒨紅者即漢重絳顏色黯暗相去遠矣又為婦人粧色以緜染之圓徑三寸許號緜燕支又小薄為花片名金花烟支特宜粧色蓋種一頃者歲收絹三百疋此千畝巵茜之類博物志曰黃藍張騫所得

音釋

芍藥 鵽（說文鳩也丁刮切）○芝 建木纓蛇（山海經建木其狀如牛引之有皮若纓黃蛇注謂韋之皮剝如人冠纓及黃蛇也）栭（如之反）椇（俱禹反）檽（音軟）○菊 隗（胡罪反）摽（婢小切）殷（公閑切赤黑色）○荃 歜（俎感切）菹（臻魚切說文酢菜也）○芸 婀娜（上音舸下乃可切美貌又舒遲貌）檉（癡貞切）踠（於丸切）○龍 蘟（於謹切晦也管子五蘟之狀黑土黑落青林以肥芬然若灰注落地衣也芬然壤起貌）柞（才各子各二切）扶（輔虞切）櫄（與杶同）蘢（盧功切草名馬蓼又音龍管子注龍斥並古草名）數大（上音朔管子注數謂速長爾雅數疾也）茸（管子注木名）蔈（芳燒切淮南子注流也無根水中草也）容華（美蓉草華許注）茇（蒲達切草根也）○萱 痗（音每）藼（與萱同）麕（音君）麚（音加）○薜荔（上蒲計反下郎計反）

校（管子注校謂馨烈之鈧）瓤（音穰）○款冬 莬（音免）奚（爾雅作蒵音亐本草款冬一名莬奚）涷（音東）顆涷（爾雅注款冬也）○卷耳 襢（與祖同又陟扇反）○枲（音徙）荾（音綏）傖（鋤庚切音與根同吳人罵楚人曰傖晉陽秋云吳謂中州人曰傖）○芣苢（上音浮下音以）掇（都奪切）捋（力活切）袺（音結）襭（戶結反）○陵苕 蔈（匹沼反苕華）葳（音威）荏（如甚切）○射干（上音夜）翣（色甲切）蘘（汝羊切）萐（所洽切）莆（音甫）○木堇（下音謹）菌（音窘）瞑（莫定切翕目也）葍（音福）藑（音瓊）○燕支 蒨（音倩或作茜）

爾雅翼卷三

爾雅翼卷四

宋　羅願　撰

釋草四

藍　葴　卮　茈草　茹藘　艾

薺　蕨　薇　葵　蔞　蘩

蒿　蔚　蕭

藍

藍者染青之草荀子曰青出於藍而青於藍言染反勝

於其質菘藍其汁抨為澱堪染青蓼藍苗似蓼而味不辛不堪為澱雅作碧色爾崔寔曰榆莢落時可種藍五月可刈藍故小雅曰終朝采藍不盈一襜五日為期六日不詹襜衣蔽膝也箋云期至五月而歸今六月猶不至五月者正藍之候月令仲夏之月乃云令民毋刈藍以染注云此月藍始可别引夏小正曰五月啟灌藍蓼灌謂叢生也種藍之體初必叢生藍兒長大始可分移使之稀散以言正養藍之時非刈藍之候也夫民之於

利甚勤其於物也封植養長者惟恐不至苟藍於勢未可刈當分移之候豈不知養之以待其成何待上之人屑屑出令而止之乎苟如是則蓼莱之行莱茹之畦在上者不勝禁矣夫藍之禁刈必於民有私利而於陰陽或國事有不便者故禁而止之蓋自四月微陰始起為政者繼長增高毋有壞墮此月又陰陽爭死生分之月君子戒靜以待晏陰之所成則微陰未成也蓋刈藍以損生氣恐微陰不勝故也又是月班馬政游牝别羣縶駒之月馬之為性畏新出之灰駒遇者輒死石礦之灰亦能令馬落駒刈藍以染也燒灰也暴布也三者皆有出灰之氣令而禁之者蓋為馬歟秦法棄灰於道者棄市棄灰或古法但刑重耳刈藍之禁與馬質禁原蠶同意不然蠶之再養藍之早刈聖人何留意哉藍於草中獨有禁故字從監漢楊震伯起常種藍自業又趙岐邠卿道經陳留此境人皆以種藍染紺為業藍田彌望黍稷不殖慨其遺本遂作賦一章

葴

藍數種總謂之藍其大葉者别名馬藍釋草云葴馬藍郭氏曰今大葉冬藍也疏云今為澱者是也凡物大於其類者多以馬名之今人言亦然蓋諸藍之類菘藍惟堪染青蓼藍不堪為澱雅作碧色故以馬藍為作澱之藍崔寔曰榆莢落時可種藍五月可刈藍六月可種冬藍冬藍木藍也八月用染子虛賦曰其高燥則生葴菥苞荔薜莎青薠葴馬藍也菥似燕麥苞蔗也荔馬荔薜藾蒿莎鎬侯青薠似莎而大凡此皆非佳草於用亦希何足以侈雲夢蓋古之君子觀地之所産以知其土之美惡今高燥埤濕衆物居之則地之美富可知故自馬藍以下皆載之也本草唐本注云藍圓徑二寸許厚三四分出嶺南云療毒腫太常名此草為木藍子

巵

巵可染黄其華實皆可觀花白而甚香五月間極繁茂凡草木之花大抵不過五出唯巵六出大者至七出其

實黃赤亦以七稜者為良即七出花所成就也經霜取之以染故染字從木字學家以為木者巵茜之流也一名木丹一名越桃上林賦謂之鮮支欲其顏色鮮明也漢世千畆巵茜此其人與千戶侯等巵茜千石亦比千乘之家晉令諸宫有秩巵子守護者置吏一人或云此即西域之薝蔔花或曰薝蔔者金色花小而香西方甚多非巵也

茈草

釋草云藐茈草郭氏曰可以染紫一名茈莀說文亦曰茈藐紫草蓋茈即紫也以其可染紫故名茈上林賦有茈薑司馬彪亦云紫色之薑則茈之與紫古字通爾列仙之傳商客能致紫草賣與染家本草說云其利勝藍按種藍一畆已敵穀田一頃矣而此復勝焉有以見後世末作之盛夫紫間色奪朱者也韓子曰齊威公好服紫一國盡服紫五素不得一紫公患之用管仲言謂左右曰吾惡紫臭三日境內莫有衣紫蘇代遺燕王書曰齊紫敗素也而賈十倍然則由春秋戰國以來重之矣漢相國丞相皆秦官金印紫綬高帝相國綠綬徐廣曰金印綠綟綬綟草名也以染似綠又云似紫紫綬名緺綬音瓜其色青紫綟綬與盭同公加殊禮特服之何承天云緺音媧青紫色綬綟紫色也字說曰綟紫也綟以莀染故糸在左紫或染或不故糸在下綟人染也其為此也有戾焉或不則無戾也此而已莀可染紫謂之茈莀則茈言本紫莀言所染所染戾彼而此者也

茹藘

茹藘染絳之草葉似棗葉頭尖下濶莖葉俱澁四五葉對生節間蔓延草木上根紫赤色今所在有八月採根說文曰人血所生故一名地血今茹藘能治血又所染亦赤蓋其類爾古者士爵弁服弁色赤而微黑如爵頭裹亦纁色士冠禮曰爵弁服纁裳純衣緇韎帶韎韐緼韍也士緼韍幽衡合韋為之染以茅蒐因名焉說文曰茅蒐染韋一入為韎詩曰韎韐有奭左傳韎韋之跗

注是也其女子之染則毛氏云茹藘茅蒐之染女服也鄭箋云茅蒐染巾也則縞衣茹藘為婦人服矣國風曰東門之墠茹藘在阪其室甚邇其人甚遠東門之栗有踐家室豈不爾思子不我即蓋茹藘女所以染也今方在阪栗者女所以為贄也今方在門則衣服贄見之物未備也時方喪亂則不待禮而相奔矣齊人謂之蒨蒨或作茜漢書千畝巵茜是也今人染蒨者乃假蘇方木非古所用

艾

庶草治病各有所宜惟艾可用灸百疾故名醫草歲或多病則艾生之亦天預備以救人爾荊楚之俗五月五日未雞鳴采之或曰見似人者攬而取之用灸有驗采葛懼讒之詩曰彼采葛兮一日不見如三月兮蓋葛纔春莫則已可刈只三月而成此采葛者所以一日不見如三月也彼采蕭兮一日不見如三秋兮釋草蕭荻其字從秋生於春待秋三月而成此采蕭者所以如三秋也彼采艾兮一日不見如三歲兮艾以久畜為善孟子所謂七年之病求三年之艾艾之久畜者至三年此采艾者所以如三歲也雖然此小臣之事所謂泄柳申詳無人乎繆公之側則不能安其身者爾蕭與艾本皆香草古者天子摯鬯諸侯薰大夫蘭士蕭庶人艾至離騷則薄之曰戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩又曰何昔日之芳草兮今直為此蕭艾也蕭艾雖非惡物然要之庶人所服比之蘭蕙芳草君子所服則有間矣老人

五十曰艾言其歷年之久然孟子稱人知好色則慕少艾少女亦稱艾者蓋艾者外也春秋外傳曰國君好艾大夫殆好内適子殆社稷危韋昭亦以艾為外彼好外者謂嬖臣此少艾蓋是少年外舍之婦及其有妻子則慕妻子矣妻子為内則知少艾者外也予併及之（庶氏除蠱以嘉草攻之）

薺

薺之為菜最甘故稱其甘如薺亦應陰之物淮南以為

金勝木禾木也春木王而生秋金王而死水勝火叔火也夏火王而生冬水王而死火勝金麥金也秋金王而生夏火王而死土勝水薺水也冬水王而生仲夏土王而死又其枝葉細靡通謂之靡月令孟夏之月靡草死麥秋至斷薄刑決小罪出輕繫鄭氏稱舊說云靡草薺亭歷之屬祭統曰草艾則墨謂立秋後也刑無輕於墨者今以純陽之月斷刑決罪與毋有壞墮自相違似非按經以此月物有死者故斷薄刑而鄭氏以萬物尚生

故以為不宜斷然按斷薄刑決小罪出輕繫薄刑用鞭扑非墨劓之類蓋憫萬物始有死者不忍久人以狴犴故可決者決之可出者出之乃是明慎用刑而不留獄非與壞墮相違也薺既亭歷其死同時其生亦早而所主不同蓋師曠之占以薺為甘草亭歷為苦草水藻為惡草蒺藜為旱草艾為病草歲將豐或若惡草疫則輒有一草應而先生之唯土以稼穡作甘而薺又草之甘者故以為歲豐之候

蕨

蕨生如小兒拳紫色而肥詩及爾雅說文皆云蕨鼈也郭氏曰江南謂之鼈草木疏云周秦曰蕨齊魯曰鼈俗云其初生似鼈脚因以名焉召南陟彼南山先蕨而後薇蕨薇蓋賤者所食爾今野人今歲焚山則來歲蕨菜繁生其舊生蕨之處蕨葉老硬敷披人誌之謂之蕨基廣雅云蕨紫萁（物性云非也）基豈萁之轉耶厥其二字古皆以為助語互用或當同名以物但加艸以為志爾今道

路負荷轉移者皆不肯食云令人脚弱蓋見其形似拘攣之狀亦或其性自當爾未可知也名之從蕨蓋謂蹷矣薇猶禮家用之蕨不復用當知其賤

薇

薇垂水言生於水邊而名南之詩陟南山以采之故陸璣云山菜也莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆藿可作羹亦可生食今官園種之以共宗廟祭祀又詩稱山有蕨薇而伯夷采薇於首陽山其歌曰登彼西山兮采

其薇矣其後說者以為普天之下莫非王土食其土之所自出即為之臣於是不食而死文王之時歌采薇之詩以遣戍役一章薇亦作止二章柔止三章剛止作生也柔謂脆脆之時剛謂小堅忍時遣戍而有三時故先儒以為所遣有先中後輩首章則二月中旬遣之次章則三月上旬遣之三章則三月中旬遣之其到有先後各能獲捷故曰一月三捷也采茹以柔時為美詩所謂柔則茹之剛則吐之亦以菜為喻也薇亦剛止不足食矣薇既戍役之所采故王文公曰薇微者所食也

葵

葵為百菜之主味尤甘滑魯漆室之女葵為馬踐知憂及國公儀休相魯食於舍而茹葵慍而拔之不欲奪園夫之利葵有赤莖白莖復有大小之異又有鴨脚葵葵子雖經歲不浥微炒令爆炸散著濕地遍踏之朝種暮生遠不過宿早種者十月末地將凍散子勞之正月末亦可五月初更種之以春者既老秋菜未生種此相接

六月一日種白莖秋葵白莖者宜乾九月作葵菹乾葵蓋葵一歲凡得三輩士虞禮夏秋用生葵冬春用乾荁皆滑物道家之法十日一食葵菜所以調和五臟古者葵稱露葵又終葵一名繁露今摘葵必待露解語曰觸露不掐葵日中不翦韭各有宜也又葵性向日孔子以比鮑莊子智不如葵葵猶能衛其足曹植曰若葵藿之傾葉太陽雖不為回光然向之者誠也淮南曰聖人之於道猶葵之與日也雖不能以終始哉其鄉之誠也夫天有十日葵與之終始故葵從癸說文云揆葵也即所謂揆之以日者

蔞

蔞蔞蒿也說文曰蔞可以烹魚其葉似艾白色長數寸高丈餘好生水邉及澤中正月根牙生旁莖正白生食之香而脆美又可蒸為茹江東用羮魚漢廣之詩曰翹翹錯薪言刈其蔞夫翹翹錯薪不敢斥求也言刈其蔞而已之子于歸不敢斥求也言秣其駒而已刈楚猶薪

之微者也蔞則菜耳此言無思犯禮之甚也古者芻蕘之過取以喻非禮春秋左氏傳曰羊舌鮒求貨於衛淫芻蕘者蓋芻蕘各有疆禁多取則為淫故以喻男女之非禮今錯薪猶不思冒取焉則無思犯禮可知矣蔞今古以為珍菜大招曰吴酸蒿蔞不沾薄只王逸曰蒿蘩草也蔞香草也蒿一作芼芼菜也言吴人善為羮其菜若蔞味無沾薄言其調也又曰沾多汁也薄無味也言吴人工調鹹酸爚蒿蔞以為虀其味不濃不薄適其美也蓋蔞多生於吴郭氏亦云江東用羮魚則吴人尤能調和之如後世千里蓴羮未下鹽豉之比淮南子曰煎熬焚炙調齊和之適以窮荆吴甘酸之變此遁於火也此之謂也

蘩

釋草曰蘩之醜秋為蒿此大略之言也又曰蘩皤蒿此指一物之言也故予以水草之蘩為莪而皤蒿則此别說之皤蒿蓋今之白蒿也比青蒿而麤從初生至枯白

於衆蒿春始生及秋香美可生食又可蒸以為葅甚益人故詩箋云以豆薦蘩葅然非水物故非召南所謂也春初此蒿前諸草生云可以生蠶蓋所以繁育庶物此物非唯生蠶又白兎食之而仙又駏驉亦食菴䕡子而仙駏驉馬類兎食蘩駏驉食菴䕡物各有所宜本草又稱茵蔯蒿白兎食之仙蓋茵蔯似青蒿而背白故說者誤以白蒿說之其苗細經冬不死更因陳根而生故名茵蔯凡蘩之醜艾可灸蓍可占蕭可燎蔞莪蒿蘩通可茹啖說者别而論之

蒿

蒿今之青蒿荆豫之間汝南汝陰皆云菣今人呼青蒿香中炙啖者為菣人亦取雜香菜食之鹿鳴所食三物一曰苹今藾蒿始生香可食二曰蒿蒿甚香三曰芩芩亦香草蓋草木之臭味相同有同類食之之義莊子稱今之君子蒿目而憂世之患今蒿細弱而陰潤最易樓塵故以比蒿目言世之君子眯眼塵中而憂世也蒿乃

佳蔬而古者言蒿以為非美物者蓋蘩之醜秋為蒿凉秋九月枝榦益高荒壇枉徑蕪穢不治故蒿者農惡之明堂月令違天時則藜莠蓬蒿並興管仲戒桓公封禪亦稱今鳳凰麒麟不至嘉禾不生而蓬蒿藜莠茂鴟鴞羣翔而欲封禪無乃不可乎桓公為是而止然則蒿者盖非農祥也博物志曰周時徳澤盛蒿大以為宮柱名曰蒿宮

蔚

蒿菣郭氏曰今人呼青蒿香中炙啖者為菣又曰蔚牡菣郭曰無子者蓋牡菣三月始生七月華華似胡麻華而紫赤八月為角角似小豆銳而長言無子者蓋今青蒿葉端皆作子如米大蔚獨無爾蓼莪之詩曰蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞又曰蓼蓼者莪匪莪伊蔚哀哀父母生我勞瘁蒿生子以喻母牡蒿以喻父凡人之情念其父母則因物而感今夫作詩之人望見莪之蓼蓼然而求之迫而察之則蒿也蒿有母道焉復

見若莪者而求之迫而察之則蔚也蔚有父道焉興於物雖各不同然念父則及母念母則及父故皆曰哀哀父母也一説曰匪莪伊蒿蒿猶有子者匪莪伊蔚蔚則無子以見父母得我之難也今皆無報矣則有我之不如無也且蔚又治無子亦寓其意焉本草謂之馬先蒿

蕭

蕭今人所謂荻蕭者是也或曰牛尾蒿似白蒿白葉莖麤科生多者數十可作燭有香氣故祭祀以脂爇之為香生民詩云取蕭祭脂后稷之祭也盖宗廟之祭薦熟之時堂上事尸竟延入户内更從孰始於薦孰時祝先酌奠於鉶羹之南訖尸未入乃取蕭染以牲腸間脂合黍稷燒之於宮中后稷之祀乃郊雖非宗廟然將郊為軷道之祭其用亦同爇之於行神之位故曰取羝以軷祭脂者即此羝之脂也盖自后稷之時已如此故周宗廟用之昔有虞氏尚氣血腥爓祭用氣商人尚聲以聲音之號詔告天地之間周人尚臭以鬱合鬯灌以圭璋

而使臭陰達於淵泉既奠然後焫蕭合黍稷羶薌爇之而使臭陽達於牆屋臭陰以水而報魄臭陽以火而報氣古人以神之道微不可摶執故求萬物之理以為同聲相應同氣相求水流濕火就燥故用百物之英華庶幾麗而留之此蕭之氣遠於牆屋則牆內乃爇蕭之地故孔子曰吾恐季孫之憂不在顓臾而在蕭牆之內也其蕭蓋甸師所供周禮甸師祭祀共蕭茅先鄭以為蕭或為莤但作縮茅解之杜子春始讀為蕭詩歲聿云莫采蕭管子葉（草名）下於蘴（即鬱也）蘴下於莧莧下於蒲蒲下於葦葦下於雚雚下於蔞蔞下於荓荓下於蕭蕭下於薜薜下於萑萑下於茅

音釋

藍 抨（普耕反）澱（音殿）襜（蚩占反）別（筆列切）壞（音怪）墮（許規切）别屖（注彼列切孚姓之欲上也）縶（注如字為其壯氣有餘相蹄齧也）礦（音穬）暴（步卜反）馬質（質平也主買馬平其賈）○葳（之林切）菥（斯歷反）苞（音包）荔（音隷）薜（蒲計切子虛賦作薜）鎬（文選注作藹胡暠切）藨（皮表切）蘋（音頻）

埤（音婢卑下也）○厄 薝（音膽俗音占誤）蔔（鼻墨切）○茈（草茈與紫通）戾（音戾）藐（亡角反）盭（通作戾）○茹藘（上音如下力居反）純（純與緇同）韎（音昧茅蒐所染色也）韐（音閤韠也）緼（音溫赤黃間色）韍（音弗韠也以韋為之禮記玉藻韠之言蔽韍之言亦蔽詩采菽注疏古者佃漁因衣其皮先知蔽前後知蔽後後王易之以布帛不忘本也）幽衡（上於糾切黑也衡謂佩玉之衡）跗注（上方俱切左傳注跗注戎服若袴而屬於跗與袴連）墠（音善）阪（音反）○艾 萩（音秋）要（音腰）注庶（音煑掌以藥煑去病）○薺 王（去聲）草艾（下音乂）壞（音怪）墮（許規反）狴（音陛獸名）犴（音岸胡地野狗謂獄為犴者犬所以守也）○蕨 攣（閭員反）蹷（音厥與蹶同僵也）○薇 脆（音翠小耎物易斷也）脕（音問又音萬肥澤也佩觿音脕）○葵 浥（音邑漬也潤也又業切）熚（音畢）炸（音咤）荁（音丸似堇而葉大也）勞之（上郎到反齊民要術注古曰擾今曰勞要術又曰犁欲廉勞欲再）掐（音恰抓也）○蔞（龍珠切）沾（音添）齏和（並去聲）○蘩 皤（音婆）菹（音疽酢菜）駏驉（音巨虛）菴閭（子虛賦注蕳也子可醫疾菴音淹）○蒿 菣（丘刃反）藾（力蓋反）芩（其今切莖如釵股葉如竹蔓生）眯（說文草入目中也莊子簸糠眯目音米）治（平聲）○蔚（於貴切）菣（去刃切）○蕭 鉶（音刑三足兩耳有蓋和羹之器）羝（都禮反牡羊）軷（蒲末切祭行道之神也）爓（徐廉切說文湯中淪肉也）號（平聲禮記疏用樂之音聲號呼告於天地之間庶神明聞之而來是先求

（陽之義）莤（通作縮）莧（狄澗反又刑甸反）雚（音貫爾雅釋雚一名芄蘭）蔞（龍珠切）荓（薄丁切馬帚也）薜（蒲計切）萑（胡官切說文薍也易為萑葦俗作雈非薍五患切陸璣云薍或謂之荻至秋堅成謂之萑）

爾雅翼卷四

總校官庶吉士臣張能照
校對官檢討臣王福清
謄録監生臣王寶光

欽定四庫全書薈要

經部

爾雅翼卷五至八

詳校官主事銜臣徐以坤

爾雅翼卷五

宋　羅願　撰

釋草五

韭　葱　䪥　藿　茖　葝

葫　萬　䪤　莪　苹　藻

荇　茆　芹

韭

韭說文云一種而久者故謂之韭象形在一之上一地也諺亦曰韭者懶人菜以其不須歲種也又利病人可久食大抵高三寸即翦初種之歲止一翦之一歲之中不過五翦矣首春色黃未出土時最美故云春初早韭冬末晚菘（夏小正曰正月囿有韭）豳風四之日獻羔祭韭庶人春亦以薦新詳庶人四時之薦夏及秋冬乃薦麥黍與稻而春乃薦菜茹之物又三時用魚豚鴈為配而韭獨以卵豈春物未成可薦者少故耶而祭祀之牲號亦以稻曰嘉蔬韭曰豐本聯而言之豈古所重歟其見於調和

之適則豚春用韭秋用蓼葢各有宜物久必變故老韭為莧然後秦姚興及後周宣帝大象中葱皆化為韭說者以為戰伐之祥（易稽覽圖云政道得則陰物變為陽鄭康成注云若葱變為韭是也）

葱

葱本白而末青青色尤美爾雅曰青謂之葱考古者佩王有葱珩以玉色如葱色得名馬之青驄稱驄亦取義於葱而望氣者言鬱鬱葱葱言條暢也古作蔥春用葱脂亦用葱菹軒辟雞宛脾皆切葱薤實諸醯以柔之物

之用葱者多故禮為君子擇葱薤則絕其本末至進食之禮葱渫處末渫烝葱也在豆處醯醬之左言末者殊加也而漢世太官園種冬生葱韭菜茹覆以屋廡晝夜難蘊火待溫氣乃生召信臣為少府以為此皆不時之物有傷於人不宜以奉供養奏罷之漢孔奮為姑臧長妻子但食葱菜而義熙中太常謝澹坐遣四人還家種葱菜免官人之貪廉不同如此西域有葱嶺河源所自出西河舊事云其山高大上悉生葱故以名焉

䪥

薤似韭而無實亦不甚葷古禮脂用葱膏用薤脂羊牛膏鹿之屬膏犬豕之屬葢物各有所宜今薤與牛肉同食令人作癥瘕是也少儀曰為君子擇葱薤則絕其本末為其本末有萎乾者也麋鹿魚為菹麕為辟雞野豕為軒兎為宛脾切葱若薤實之醯以柔之言此四物其作之狀以醋與葷菜淹之悉皆濡軟殺肉及腥氣葢雖葷物乃能去腥故古人不棄而用之今人種薤皆以大

蒜置硫黃其中久則種別分為薤薤有赤白二種赤者主金瘡及風苦而無味白者補而美又雖有辛不葷五藏養生者服之可以安神養氣夫物英華之美者莫如芝故蓮曰水芝芋曰土芝蜜曰衆口芝薤曰菜芝葢書之記務光翦薤以入清泠之淵今有薤葉篆傳者以為務光所作（潘岳賦白䪥負霜）

雈

雈者山韭形性與韭相類但根白葉如燈心苗其音丫

六切韓詩六月食鬱及雀謂此物也毛詩雀作薁以鬱為棣屬薁為蘡薁鄭氏云食鬱薁蘡薁葵菽棗皆以助男功蓋鬱實大如李正赤食之甜五月時孰蘡薁亦是鬱類而小別即薁李是也豳土務農所植皆百穀百蔬有益於民者然七月所述不及一二若果蔬之屬唯瓜足以去時暑棗足以救歲乏故重而記之鬱薁等果不登於籩不用於贄正爾食之何補饑渴似兒戲爾不若鬱菜及雀之可以食賤老也然齊韓毛鄭其詩異說故並存著之說文又曰䪥山韭也

茖

茖山葱釋者引說文云葱生山中者名茖細莖大葉者是也葱有冬葱漢葱胡葱茖葱凡四種冬葱夏衰冬盛莖葉俱軟美山南江左有之漢葱冬枯其莖實硬而味薄胡葱莖葉麤短根若金蒜能已腫茖葱生於山谷不入藥用管子云齊桓公五年北征山戎出冬葱與戎菽布之天下也戎菽胡豆也與冬葱皆得之山戎古者此

等通名葷菜西方則以大蒜小蒜興渠慈葱茖葱列為五葷以為熟之則發婬生噉增恚皆有損於性情故絕而不食今北虜好生食葷菜雖其天性獷戾亦食性所染致然故鷄食桑椹則革暴鳩食之則好淫醍醐發性中藥養性皆其類故為教者因其所甚謹而戒之今道家亦有五葷乃謂韭蒜芸薹胡荽薤也無茖葱等此自隨中國所多者為說故不同焉

葝

葝與䪥畧相似而根長葉差大僅如鹿葱體性亦與薤同釋草云雈山韭茖山葱葝山䪥蒚山蒜皆謂生山中者別得雈茖葝蒚之名物類相感志乃稱列仙傳昔有人隱葝山服亢䪥之葉又引孫炎云帝登蒚山遭蕕芋草毒得蒜乃噬之解毒乃收植之是則以葝蒚為兩山之名出此䪥蒜爾葝蒚既為兩山則雈茖又為山名古文薛山蘄术山薊獨不可通可知其妄也且古言服䪥者唯商時務光故道家說云務光翦薤以入清冷之淵

若云亢韰則是天地間六氣之名非山中之草也王逸楚辭注言六氣者春食朝霞朝霞日欲出時黄氣也秋食淪陰淪陰者日没以後赤黄氣也冬食沆瀣沆瀣者北方夜半氣也夏食正陽正陽者南方日中氣也并天元地黄之氣是謂六氣又豈韰之類乎古之仙人往往却是服此六氣中亢韰因訛為薤既謂之曰薤則不當復稱亢韰也勁山又當安在乎説文曰韰菜山中者名葝

葫

蒜有大小大蒜為葫小蒜為蒜本草所别葫又稱胡蒜陸法言切韻曰張騫使西域得大蒜胡荽則此物漢始有之以自胡中來故名胡蒜爾種宜良輭地三遍熟耕之五寸一株諺曰左右通鋤一萬餘株收條中種者一年為獨辦種二年者則成大蒜科皆如拳又逾於凡蒜矣今并州無大蒜朝歌取種一歲之後還成百子蒜其辦麤細正與條中子同其蔓菁根大如椀口雖種他州子一年亦變然大蒜辦變小蔓菁根變大二事相反其理難推又八月中方得熟九月子始剛得花子至於五穀蔬果與餘州早晚不殊亦一異也又并州豌豆度井陘以東山東穀子入壺關上黨苗而無實信土地之異也葫性最葷不可食俗人作齏以鱠魚肉久食傷人損目明嵇叔夜養生論曰薰辛害目謂諸葷菜也此為甚爾説者乃又曰此物煑為羮臑極美葷氣亦微又云初食不利目多食却明久食令人血清似皆好嗜者之辭

今胡人以大蒜等塗體愛其芳氣又以護寒且生啖之南人所不習效之者無不目腫（蒜髮 齊人千金月令蒜多食髮早白）

蒚

釋草蒚山蒜釋曰説文云葷菜也一云菜之美者雲夢之葷菜生山中者名蒚蒚不注其狀今蒜有大蒜小蒜本草蜀本注圖經云小蒜野生小者一名蒚苗葉根子似葫而細數倍然則小蒜即蒚爾小蒜生葉時可煑和食至五月葉枯取根名亂子正爾啖之味甚薰臭食之

損人不可長服崔寔曰布穀鳴收小蒜六月七月可種小蒜八月可種大蒜葢皆謂此爾雅則以小蒜為蒜大蒜為葫承俗稱爾孫炎乃云帝登蒚山遭蕕芋草毒將死得蒜乃嚙之解毒乃收植之能殺蟲魚之毒攝諸腥羶則是蒚是山名其上出蒜耳與郭異說也

䪤

字書曰䪤百合蒜也說文則曰䪤小蒜也小蒜已見蒚說中不與百合蒜類百合蒜近道處有根小者如大蒜大者如椀數十片相累狀如白蓮花故名百合言百片合成也人亦蒸煮食之味極甘非葷辛類也但以根似大蒜故名蒜爾根上一榦特起葉皆環列榦上至杪則結花花有兩種其一如萱草花紅斑而小故一名連珠其一種白花者極芳香花重常傾側連莖如玉手爐狀亦搗為麪百合一名强瞿今俗人亦呼為强仇聲之訛爾說者云是蚯蚓相纏結變作之（南都賦諸蔗薑䪤）

莪

莪蘿蒿也生澤田漸洳之處葉似邪蒿而細科生二月中莖可生食又可烝香美味頗似蔞蒿詩曰蓼蓼者莪匪莪伊蒿又曰匪莪伊蔚葢皆蒿類視之不察則不得莪生於水澤詩曰菁菁者莪在彼中阿在彼中沚在彼中陵葢莪水中所生陵阿亦通有之此雖可食之菜然彼中阿沚陵有在者焉而未采葢育之而使成也亦地之良者善養物君之仁者善養士故以為能長育人材焉凡莪卽古之蘩風有采蘩采蘋其詩曰于以采蘩于沼于沚于以采蘩于澗之中春秋左氏傳曰澗谿沼沚之毛蘋蘩薀藻之菜筐筥錡釜之器潢汙行潦之水號之為澗谿沼沚之毛合之以潢汙行潦之水所采者則于沼于沚于澗所列者則有蘋有薀有藻其為水草明矣說者乃曰蘩皤蒿夫皤蒿陸草不妨亦謂之蘩顧非夫人之所采爾釋草曰蘩之醜秋為蒿以醜言之則其類多矣春時雖各有種名至秋老成皆通呼為蒿今莪謂之莪蒿又謂之蘿蒿又謂之廩蒿然則可謂蘩之醜

矣又莪在中沚即與于沼于沚澗谿沼沚之毛所在符合水草之蘩自當謂此爾釋草曰莪蘿釋蟲又曰蛾羅字異而音皆同謂蠶蛾也莪豈有用於蠶故同其兩名耶古蘩皤蒿以為可以生蠶然則此水草之蘩莪亦當爾耳故曰莪即蘩也

萍

萍水上小浮萍江東謂之薸韓詩説沉者曰蘋浮者曰薸高誘曰蘋大萍水薸也字並同皆從漂蕩之漂音篳瓢之瓢薸之字似藻説者遂以相紊葢非其類也季春穀雨之日萍始生號為一夕而七子無根但有小鬚垂水中而已説文曰萍無根浮水而生楚辭曰竊傷兮浮萍兮無根然淮南云萍植根於水木植根於地葢萍以水為地垂根於中則所垂者乃是根令或反根於上為日所暴即死是與失土同也萬畢術曰老血變之謂聚血之精至黄泉止作此物不為徑就水上變之爾今有紫萍直如血色亦復可怪周禮萍氏掌國之水禁幾酒

謹酒禁川游者夫萍水物爾而名官以謹酒先儒以其不沉溺於酒如萍之浮然水萍之性勝酒水萍雖非小萍類亦萍之摠名故以戒人幾酒謹酒也小雅鹿鳴食野之苹毛氏以為此鄭氏以為非野所生非鹿所食易之曰藾蕭然古人以水草之交為麋則麋鹿亦食水草今鹿豕多就水傍食又人家養豕皆以萍食之何獨於鹿不食乎下章食蒿自陸草爾

藻

藻水草也生水底横陳於水若自澡濯然若流水之中隨波衍漾莖葉條暢尤為可喜故采藻於行潦也有二種其一種葉如鷄蘇莖大如箸長五六尺其一種莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻横被水下有自然之文故古者衮服有藻火之屬又畫於梲以為飾亦以厭火魚藻之詩言萬物不得其性王居鎬京不能以自樂葢察見淵魚者則魚無所逃有所自蔽葢魚之潛於藻若鳥之集於林一章曰魚在在藻有頒其首魚樂而出游於

藻之外也二章曰魚在在藻有莘其尾言魚樂復樂而反戲於藻之内也三章曰魚在在藻依于其蒲樂既極而止于蒲蓊樂而不知反則樂有窮故有靜而止息之地則時出而樂有餘矣惟王亦然自樂豈出而飲酒自飲酒入而樂豈終而那其居以休息皆若魚之得所矣今鳧鴈屬亦樂於藻故曰鳧藻楚辭曰鳧鴈皆唼夫梁藻是也

荇

莕接余其葉苻陸璣云白莖葉紫赤色正圓徑寸餘浮在水上根在水底與水深淺等大如釵股上青下白鬻其白莖以苦酒浸之脆美可案酒本草别本注云荇菜生水中葉似蓴莖澁根極長江南人多食唐本云是猪蓴全為誤也猪蓴與絲蓴並一種以春夏細長肥滑為絲蓴至冬短為猪蓴亦呼龜蓴此與鳧葵殊不相似案荇菜今陂澤多有今人猶止謂之荇菜非難識也葉亦卷漸開雖圓而稍羨不若蓴之極圓也葉皆隨水高低平浮水上花則出水黄色六出今宛陵陂湖中彌覆頃畝日出照之如金俗名金蓮子狀既似蓴又猪亦好食民皆以小舟載取以飼猪又可糞田或因是亦得猪蓴之名顧但非蓴菜耳唐本注萍云水中萍有三種大者名蘋水中又有荇菜亦相似而葉圓并水上小浮萍為三以蘋喻之蓋似之耳詩參差荇菜左右流之已而采之已而芼之流者並流而取之也采者導擇之也芼者芼以為羹也禮曰牲用魚芼之以蘋藻荇亦可以為芼

爾陸德明曰天官醢人陳四豆之實無荇菜者以商禮詩詠時事故有之案風有采蘩采蘋又有采藻采茆采芹之屬水草甚多而醢人所薦止於昌本茆芹深蒲而已物之為葅蓋自有所宜餘或為芼羹之用豈可四物之外便謂商禮耶顔之推云荇先儒解釋皆云水草圓葉細莖隨水淺深今是水悉有之黄花似蓴江南俗亦呼為猪蓴或呼為荇菜而河北俗人多不識之博士皆以參差者是莧菜呼人莧為人荇亦可笑矣

茆

茆杜子春讀為卯說文作力久切以泮宮詩讀之思樂泮水薄采其茆魯侯戾止在泮飲酒說文音為叶陸璣云茆與荇葉相似葉大如手赤圓有肥者著手中滑不得停莖大如匕柄葉可以生食又可鬻滑美江南人謂之蓴菜或謂之水葵諸陂澤水中皆有鄭小同亦云江南名之蓴菜生陂澤水中但今蓴小於荇陸璣所說蓴則大於荇今蓴菜自三月至八月莖細如釵股黃赤色短長隨水深淺名為絲蓴九月十月漸麤硬十一月萌在泥中麤短名瑰蓴味苦體澁取以為羹猶勝雜菜宜雜鮒鯉為羹又宜老人又今吳人呼蓴菜鱸魚葢魚之美者復因水菜以芼之兩物相宜獨為珍味然以鱓鼈為之更足生病古人云俗無良醫枉死者半拙醫療病不如不療喻如宰夫以鱔鼈為蓴羹食之更足成病豈充飢之可望乎周禮有茆菹用此物為菹鄭大夫讀茆為茅謂茅初生者故杜音鄭義並不從然茆既為蓴後

鄭及許叔重皆云鳧葵而蜀本圖經稱蓴菜似鳧葵則有異同本草有蓴又有鳧葵者葢本草以荇為鳧葵也干寶又解茆云今之鴨蹠草堪為菹江東有之何承天云此菜出東海堪為菹醬並不可用

芹

水芹二月三月作英時可作菹及熟爚食之葉似芎藭花白色而無寔根赤白色周禮醢人加豆之實用水草則有芹菹深蒲其朝事之豆則有昌本茆菹禮記曰常豆之菹水草之和氣也其醢陸産之品也加豆陸産也其醢水物也水草之和氣則芹茆深蒲昌本之屬然亦或在加豆耳魯詩頌僖公能脩泮宮一章采芹二章采藻三章采茆三者水物泮水之所生泮水備則宮之備可知鄭氏云辟廱則築土雝水之外圓如壁泮之言半也葢東西門以南通水北無也許叔重說泮諸侯鄉射之宮西南為水東北為牆葢始入學者必釋奠於先師又有釋菜以菜為贄故即水中采三品之水草以薦之

采菽之詩刺幽王於諸侯之至不能錫命以禮故首章采菽者大豆之葉可以為臛乃牛俎之鉶羮次章采檻泉中之芹葢微物矣然古人不以微薄廢禮使王能脩之猶愈於無禮也此與緜葉同意今釋莫先聖猶用之或曰不如高田者宜人高田者多白芹今舒蘄多有之故蘄蛇用於世者體皆作此物香葢所嗜云土人名為水白芷或曰蘄之為蘄以有芹也蘄即芹亦有祈音

音釋

葱 軒辟雞宛脾（皆葅類也肉腥細者為膾大者為軒軒讀為憲藿葉切也膾者必先軒之所謂聶而切之也葅軒聶而不切辟雞宛脾聶而切之聶之涉反辟必益反宛于晚反脾婢支反）渫（以制反）難（音然陸佐公石闕銘云刑酤難炭）○齸（胡戒反）癥（知陵切腹內癥結病也）瘕（公遐公詐二切腹病本音遐）○蒮（音育）薁（於六切）蘡（於盈切）韱（息廉切）○茖（音格）䔲（音登草名）恚（於避切）獷（音積）醍醐（音提胡）○勤（居政其聲二切）蒚（音力）亢齸（上合浪切下胡戒切）薜（音百）山蘄（爾雅注引廣雅曰山蘄當歸當歸今似蘄而麄大蘄音芹）薊（古麗切）○葫 荽（音綏）輭（音軟）瓣（皮莧切）臑（乃到切）○蒚（音力）亂（魚患切）蕕（與周切）○

䪥（扶袁切）注藷（之餘切）注䪥（音煩小蒜也）○義 漸洳（上平聲下人恕切）薀（於粉切一音溫）錡（宜綺反有足曰錡無足曰釜）薕（爾雅作廉）○萍 藻（音早）幾酒（幾與譏同苛察沽買過多及非時者）○藻 棁（音拙）厭（益涉切）頒（符云切大首）唼（色甲切）○荇 莕（音杏）苻（輔俱切）脆（此芮切）並（蒲浪切）芼（莫報切）深（韻書作滐醢人注蒲蒻入水深故名深蒲）茆（音卯又力久切）○茆 鴨（晉語音押王篇鴨與鴨同）蹗（力谷切）○芹 雝（音壅）臛（音壑說文肉羹也王逸注楚詞有菜曰羹無菜曰臛）檻（與灠同）

爾雅翼卷五

爾雅翼卷六

宋　羅願　撰

釋草六

蘋　芡　陵　蕣　蘧蔬　皃茨

諸蕷　芋　蒻　薑　葑　葵

堇　藜　藋

蘋

芣蓱其大者蘋葉正四方中折如十字根生水底葉敷水上不若小浮萍之無根而漂浮也故韓詩曰沈者曰蘋浮者曰薸薸音瓢即小萍也蘋亦不沈但比萍則有根不浮游耳五月有花白色故謂之白蘋呂氏春秋曰菜之美者崑崙之蘋萍馬陸璣詩義疏曰可糝蒸為茹又苦酒淹以就酒采蘋之詩大夫妻所以承先祖共祭祀故采蘋於南澗之濱又采藻菜於行潦而享之鄭箋曰問蘋藻者於魚湆之中是鉶羹之芼古者婦人將嫁三月教以四德教成祭之牲用魚芼之以蘋藻蘋藻水

物與魚相宜如會膳食者魚則宜菰皆水物所以明婦順也亦蘋之言賔藻之言澡柔順潔清取以為戒左傳曰苟有明信澗谿沼沚之毛蘋蘩薀藻之菜筐筥錡釜之器潢汙行潦之水可薦於鬼神可羞於王公蘋之極大者則有實楚王渡江有物觸王舟其大如斗而赤食之而甘孔子以童謡决之曰蘋實也雖皆萍之類然實蘋矣非無根者所能生也又天問曰靡蓱九衢言其枝葉分為衢道猶今言花五出六出也靡蓱九衢異方之物故特奇偉今浮萍三衢蘋雖大四衢而已九衢而大於蘋則亦大蘋非特萍也又本草稱水萍亦謂此物陶隱居云非今浮萍子此三事皆得萍名而實蘋也故詳著之使覽者無惑焉（說文薲大蓱也）

芡

芡雞頭也幽州人謂之鴈頭葉如荷而大葉上蹙衂如沸有芒刺兼有觜若雞鴈之頭又名鴈喙實內有米圓白如珠久食宜人說者曰與小兒食不能長大故駐年

或曰芡實益温平耳然食之必枚食而細嚼足以致上池之津故能益人猶如馬齧短草則肥悦今芡與菱皆水物而性異芡華向日菱華背日其陰陽向背不同故損益亦不同也周禮亦以為加籩之實龔遂為渤海太守勸民冬益蓄果實菱芡淮南子曰雞頭已瘻許叔重以雞頭為水中芡愈頭瘻之疾案上下文狸頭愈鼠雞頭已瘻䖟散積血斵木愈齲此類之可推者詳書本意皆謂此禽蟲平日所啄食故能治此病類可推尋雞頭

似不謂此然或當亦能已瘻耳此物水草陂澤多有陶隱居乃云此即今蔿子形上花似雞冠故名雞頭雞冠乃陸草長五六尺榦葉皆紅其華正紅狀如雞冠何預芡耶（莊子雞壅疏云雞頭草也服之延年韓文公詩鷄頭排刺芡陳士良云有軟根名蔆菜）

蔆

蔆生水中實兩角或四角一名芰古者嘉籩之實蔆芡㮚脯蔆芡㮚脯再言之者兩設之咸禮乃用焉楚令尹屈到嗜芰且死以為屬及祥將薦而屈建去之其說引祭典君大夫士庶人有牛羊豚犬魚炙之差籩豆脯醢則上下共之不羞珍異不陳庶侈於是乎有羊饋而無芰薦君子曰違而道蓋籩豆脯醢雖上下所共然以多少為差則珍異庶侈者非大夫所宜昔者季武子聘晉晉侯享之有加籩辭曰寡君猶不敢請徹加而後卒事則非屈到所宜薦明矣芰以為加籩則為貴者所珍用以接糧則為賤者所食朱厲事莒穆公不見識焉冬處於山林食杼栗夏處洲澤食蔆藕以愧穆公蔆葉覆被

水上其花黄白色其實餌之可以斷穀古者洲澤之利與民共之吴楚之風俗當蔆熟時士女相與采之故有采菱之歌以相和為繁華流蕩之極招䰟云涉江采菱發陽阿陽阿者采菱之曲也淮南曰欲學謳者必先徵羽樂風欲美和者必先始於陽阿采菱許叔重曰陽阿采菱樂曲之和一曰陽阿古之名俳善和者蓋采菱者衆所共故取節奏宜和為曲以與衆樂之風俗通曰殿堂象東井形刻為荷菱荷菱皆水物所以厭火也又昔

人取菱花六觚之象以為鏡離騷曰製芰荷以為衣兮集芙蓉以為裳蓋芰葉雜遝荷葉博大有為衣之象而芙蓉若可緝者也古者士服玄衣纁裳屈原恐進而遇禍故退脩初服初服則士服耳芰荷綠色有玄之象芙蓉朱色似纁故反離騷曰矜芰茄之綠衣被芙蓉之朱裳也原之始而結茝貫薜也已曰願依彭咸之遺則然此佩之小者又皆陸草衣者身之章也用以自表而皆取水物焉則其從彭咸也審矣彭咸商之介士不得其志投江而死者也至王褒九懷云紅采兮騂衣翠縹兮為裳則與此取象不類（子虛賦外發夫容蔆華說文楚謂之芰秦謂之薢茩）

蕁

蕁海藻郭璞曰藥草也一名海蘿如亂髮生海中按陶隱居稱海藻生海島上黑色如亂髮而大少許葉大都似藻葉陳藏器則有馬尾藻大葉藻二種之辨馬尾藻生淺水如短馬尾細黑色大葉藻生深海中及新羅葉如水藻而大爾雅云綸似綸組似組正謂二藻也夫綸

組東海有之蓋綸乃有秩嗇夫所帶糾青絲綸楊子所謂五兩之綸半通之銅者也組綬也海中草生采理有象之者因以名云然則馬尾藻為綸大葉藻為組矣馬尾藻細黑色與陶郭所謂亂髮者相符然吳都賦叙水草有江蘺海苔綸組紫菜石帆水松之屬其類甚多江蘺似亂髮海苔亦云狀如亂髮則水草之似髮者蓋已多此既以海藻為名當如常藻而稍異大葉藻其是歟海人取大葉藻正月深海底以繩繫腰沒水下刈得旋繫繩上五月已後當有大魚傷人不可取也然本草稱海藻一名藫而釋草藫石衣蕁海藻相異既云主結氣癭瘤則又是大葉藻云一名藫者非也

蘧蔬

出隧蘧蔬郭氏曰蘧蔬似菌生菰草中甘滑今江東啖之菰蔣草也江南呼為茭草根久盤厚則夏月生菌菌即謂之菰菜利五臟雜鯉為羹呂氏春秋曰菜之美者越駱之菌則古者重之久矣荊楚歲時記九月九日事

中稱蒓菜地菌之流作羹甚美鱸魚作膾白如玉一時之珍張季鷹在洛忽思吳中鱸魚蒓菜請假而反斯之謂也此明亦用蒓菜芼鱸羹今說者或云翰所思是蓴菜恐不然爾說文曰蒓葑也葑即謂此菌然非詩所謂葑菲者陳藏器乃云蒓葑上如菌葑是蒓根歲久浮水上者今蒓首亦佳蔬可食別見芪中

鳧茨

鳧茨生下田中苗似龍鬚而細根似指頭黑色可食名

為鳧茈當是鳧好食之爾又有一種根苗似鳧茈而白亦生下田中葉有兩岐如燕尾又如翦刀開白花三出名為茈菇本草云藉姑今人亦謂之翦刀草其生陂池中者高大比於荷蒲然其味稍苦不及鳧茈之美茈菇種水中一莖收十二實歲有閏則十三實今黃楊歲長一寸遇閏年則否牡丹者遇閏歲花輒小以此知先王之正時歸餘於終非意之也鳧茨在爾雅一名芍漢長安有蓮芍說者讀為葦酌未必不以此地生蓮與芍而名之也東觀漢記曰王莽末南方枯旱民多餓羣入野澤掘鳧茨而食之

藷藇

山海經曰景山北望少澤其草多藷藇郭璞曰根似芋可食今江南人單呼藷語或有輕重耳按藷藇二字或音如儲余范蠡計然曰儲餘本出三輔白色者善是也或音如署預本草署預味甘溫是也唐代宗諱預故呼署藥至本朝又諱上字故今人呼為山藥一名山芋秦

楚名玉延鄭越名土藷今近道處處有根既入藥又復可食人多掘食之以充糧異苑曰若欲掘取嘿然則獲唱名便不可得人有植之者隨所種之物而象之古者因藥物之性分為君臣佐使以相攝故其合和有一君二臣三佐五使或一君三臣九佐使至如諸芝使署預署預復使紫芝豈所謂兩賤相使者耶

芋

芌說文曰大葉實根駭人故謂之芌徐鍇曰芌猶吁吁

驚辭故曰駭人 又曰齊謂芌為莒按孝經援神契曰仲冬昴星中收莒芋陶隱居乃云種芋三年不採成梠芌然則芋之與莒本同末異耳卓王孫有云吾聞岷山之下沃野下有蹲鴟至死不饑詳其始意本謂壤土肥美粒米狼戾鴟鳶下啄因蹲伏不去耳而前世相承謂蹲鴟為芋言蜀川出者形圓而大狀若蹲鴟云芋或訛作羊故南朝有謝人饋羊者以蹲鴟為言顏之推記之以訓子孫唐開元中蕭嵩奏請注文選東宮衛佐馮光進解蹲鴟云今之芋子即是着毛蘿蔔嵩聞大笑又芋之大者前漢謂之芋魁後漢書謂之芋渠渠魁皆言大也廣志又言有君芋車轂芋等凡四種大如瓶葉如繖蓋緗色紫莖長丈餘易熟長味芋之最善者也有百果芋畝收百斛又有百子芋凡為十四種而本草唐本注有青芋紫芋白芋等凡六種青芋毒多須灰汁易水煮熟乃堪食紫芋正爾蒸煑食之白芋等兼肉作羹大佳野芋大毒不堪噉也翟方進為丞相時奏壞鴻隙大陂民追怨之而為歌言壞陂之後五穀不登但為下澤飯豆羹芋食之薄者也而袁安為陰平長時年飢租入不畢安聽使輸芋曰百姓飢困長何得食穀先自引芋吏皆從之汝南薛包歸先人冢側種稻芋稻以祭祀芋以充飢而蜀李雄克成都衆甚飢餧乃將民就穀於郪掘野芋而食之則芋之利厚矣蜀都賦稱瓜疇芋區氾勝之書區種芋法區收三石博物志曰野芋食之殺人家芋種之三年不收後旅生亦不可食此即陶隱居所謂梠芋也本草芋一名土芝

蒻

蜀都賦曰其圃則蒟蒻茱萸劉淵林曰蒟蒟醬也緣木而生其子如桑椹熟時正青長二三寸以蜜藏而食之辛香温調五藏又解蒻云蒻草也根名蒻頭大者如斗其肌正白以灰汁煮則凝成可以苦酒淹食之蜀人珍焉則是蒟與蒻為二物而本草蒻頭味辛擣碎以灰汁煮成餅五味調和為茹食生吳蜀一名蒟蒻是蒟蒻為

一物耳今人相沿亦呼蒟蒻又有班杖苗相似至秋有花直出生赤子根如蒻頭毒猛不可食崔豹古今注乃云（闕）為班杖不知食之（漢書南粵食唐蒙蜀枸醬顏注云子又不長二三寸）

薑

說文曰薑禦溼之菜也春秋運斗樞曰璇星散為薑舉無失德逆時則薑有翼辛而不臭薑生於陰故蜀都賦曰甘蔗辛薑陽蓲陰敷宋玉曰薑桂因地而生不因地而辛女因媒而嫁不因媒而親古者諸侯燕食所加三十一物有牛鹿田豕爵鷃蜩范蔆椇棗栗之屬而終於薑桂而孔子亦不徹薑食言齊雖禁葷物薑辛而不臭故不徹去之非特齊也喪有疾飲酒食肉必有草木之滋焉以為薑桂之謂也南都賦曰蘇蔱紫薑拂徹羶腥蓋去羶腥之最紫薑者紫色之薑而上林賦又有茈薑張揖則以茈薑為子薑云魏志倭國有薑不知為滋味而梁代裴子野言從來不食薑或譏之云孔稱不徹裴

乃不嘗又何異也呂氏春秋和之美者陽樸之薑招搖之桂越駱之菌吳孫權使介象買蜀薑作虀（管子曰五位之土羣藥安生薑與桔梗小辛大蒙）

葑

谷風曰采葑采菲無以下體毛氏曰葑須也菲芴也下體根莖也箋云此二菜蔓菁與葍之類也皆上下可食然其根有美時有惡時采之者不以根惡時并棄其葉據鄭此注則以葑為蔓菁之類菲為葍之類耳至解桑中曰爰采葑矣沬之東矣則曰葑蔓菁禮記坊記注亦云葑蔓菁也陳宋之間謂之葑陸璣云葑蕪菁幽州人或謂之芥方言曰蘴蕘蕪菁也陳楚謂之蘴齊魯謂之蕘關西謂之蕪菁趙魏之部謂之大芥蘴與葑字異而音同則葑也須也蕪菁也蕵蕪也蕘也芥也七者一物也蔓菁南北通有之北土種之尤多四時仍有春食苗夏食心秋冬食根菜中之最有益者塞北并汾河朔間燒食其根呼為蕪根猶是蕪菁之號昔漢威帝永興中

今災傷郡國皆種蔓菁以助民食劉備歸曹公公使覘之閉門將人種蔓菁而諸葛亮所止令軍士獨種蔓菁者取其纔出甲可生啖一也葉舒可煮食二也久居則隨以滋長三也棄不令惜四也回則易尋而採之五也冬有根可斸而食六也三蜀江陵之人今呼為諸葛菜蔓菁根葉及子乃是菘類與蘆菔全别陶隱居言其子與蘆菔子相似兼言小菫故說者疑江表不産注失其真耳有人將菘菜北種初一年半為蕪菁二年菘種都絕將蕪菁子南種亦二年都變其子亦隨色變大率菘子黑蔓菁子紫赤大小相似蘆菔子黄赤而大又不圓也亦梗長葉瘦高者為菘葉闊厚短肥而庳及梗細者為蕪菁荆楚歲時記十一月採經霜蕪菁葵等雜菜乾之為鹹葅有得其和者並為金釵色葅既甜脆汁亦酸美呼其莖為金釵股醒酒所宜也急就章曰老菁蘘荷冬日藏詩曰我有旨蓄亦以御冬葢此之謂也按禹貢荆州包匭菁茅孔氏曰菁以為葅吕氏春秋亦曰菜之

美者具區之菁則菁之見貴舊矣然說者或以菁茅為茅之名而言老菁冬藏者為韭花云今蔓菁園中無蜘蛛是其所畏也（南都賦秋韭冬菁注廣雅曰韭其華謂之菁）

葖

葖蘆萉爾雅釋曰紫花菘也俗呼温菘似蕪菁大根一名葖俗呼雹葖一名蘆菔今謂之蘿蔔說者曰紫花菘温菘皆南人所呼吳人呼楚菘廣南人呼秦菘方言曰蕪菁紫者謂之蘆菔劉盆子在長安掖庭中宫女幽閉掘庭中蘆菔根食之隋張威為青州刺史遣家奴於人間鬻蘆菔根坐廢於家即此也昔有婆羅門僧東來見食麥麪者云此大熱何以食之及見食中有蘿菔曰賴有此以解之耳自此相傳食麪必食蘿菔談苑曰江東居民歲課種藝初年種芋三十畝計省米三十斛次年種蘿菔三十畝計益米三十斛可知蘿菔消食也久服亦澁榮衛令人髮早白其嫩葉可為生菜陶隱居乃云其根可食葉不中噉故說者至疑江左不産云

堇

齧苦堇釋曰可食之菜也郭云今堇菜葉如柳子如米汋食之滑本草唐本注云此菜野生非人所種俗謂之堇菜葉似戴花紫色本草云堇汁味甘說者以為堇苦而言甘者古人語倒猶甘草謂之大苦也觀緜之詩言沮漆之間土地肥美則曰周原膴膴堇荼如飴堇荼皆苦菜也地既饒美其所生菜雖有性苦者皆甘如飴則此地將可居矣是堇得地味亦甘也內則曰棗栗飴蜜以甘之堇荁枌榆免薨滫瀡以滑之脂膏以膏之言養老者懼其腸澁故用此物調和飲食荁亦堇類冬用堇夏用荁廣雅曰夏荁秋堇滑如粉是也士虞禮則曰夏用葵冬用荁鄭注云荁堇類也乾則滑夏秋用生葵冬春用乾荁此蓋隨文解之故不同三十國春秋曰劉殷曾祖母王氏盛冬思堇殷入澤中慟有堇生焉得斛餘又後魏書崔和為平昌太守性鄙悋其母李春思堇惜錢不買二人用心不同如此堇久食令人身重懈墮又令人多睡廣雅曰堇蘿也今三輔之言猶然未知同異

藜

藜菜之微者也故韓子曰堯之王天下也糲粱之食藜藿之羹莊子曰孔子窮於陳蔡間七日不火食藜羹不糝糝米糝也言其絕糧雖藜羹中不雜有糝又曾子以蒸藜不熟出其妻季路食藜藿之實而為親負米於百里之外物雖微矣聖賢多食之山海經曰秦山有草焉名曰藜如荻可以為菹郭璞曰為治也毛詩北山有萊義疏曰萊藜也莖葉皆似王芻今兖州蒸以為茹謂之萊蒸藜乃蒿蓬類故月令則藜莠蓬蒿並興淮南子曰藜藿之生蠉蠉然日加數寸不可以為櫨棟楩柟豫章之生也七年而後知故可以為棺舟藜者人所習識秦山治菹之草名適同耳又爾雅萹王彗釋曰此則藜之科大為樹可作埽彗者一名萹一名王彗一名王帚江東呼落帚按藜亦可為杖原憲杖藜應門是也

藋

拜蔏藋釋曰亦似藜而葉大者名拜一名蔏藋莊子云藜藋柱宇是也（左傳云蓬蒿藜藋）按爾雅有灰藋子炊為飯香滑葉心有白粉似藜心赤莖大堪為杖亦殺蟲人食為藥不如白藋也按今灰藋絶似苜蓿但苜蓿苗葉紅可愛而灰藋則苗葉上微白如灰色為異耳而廣雅以藋為蓳淮南子曰藜藋蝡而長日加四寸不可以為櫨棟（又曰蔏苗類絮而不可為絮麤不類布而可以為布）

音釋

蘋（桑感切說文糂以米和羹）共（本或作供）湇（去急反汁也）筥（居呂反方曰筐圓曰筥）錡（其綺反三足釜）○芡 衄（女六反）瘻（音漏頸腫也一曰久創）瘇（時冗切亦作尰）蚕（音育）齲（驅雨切齒病）蔿（韋委切）注䓈（弋菙切芡也古今注羊捶切廣韻音役注燕人呼芡）○陵 杼（神呂切橡也）朱厲（事見說苑莒穆公有臣曰朱厲附云云莒公以難死朱厲附往死之）徵羽樂風（許注徵南方火羽北方水五音正樂樂風者上以風化下下以風刺上故謂之風）和（去聲）芰茄（下音加）縹（敷沼切青黃色）注薢茩（上音皆下音狗）○蕁（徒南切）綸（音鰥張華云綸如宛轉繩）組（音祖）有秩嗇夫（漢書鄉有三老有秩嗇夫嗇夫掌徵訟有秩郡所置秩百戶皆料青絲為綸以帶佩之）○蘧蔬（上巨俱切下山俱切）隧（音遂一名出隧一名蘧蔬）菌（音窘）蔣（音將）葑（芳用切菰根也）○皃茨 芘（音疵）芍（都了切）○藷藇（上音儲又音署下音余又音預）○芋 郪（七稽反音與雌同縣名在廣漢）○蒻（音弱）蒟（音矩）○薑 藘（許于切賦注引太玄經曰陽藘萬物言陽氣藘煦生萬物也陰敷蓄生於陰也）鴳（音晏鴽也）蜩（音條蟬也）范（音犯蜂也）蔱（音殺一作榝似茱萸出淮南）○葑（音封）菲（音匪）芴（爾雅音勿注菲芴即土瓜）葍（音福）蘴（音豐）蕘（音饒）蕵（音孫）○葖（他忽切）蘆（爾雅音羅）萉（爾雅音蒲北切）菔（一音服蘆菔一名來服言來麰所服也又蒲北切與萉蔔音同）○菫（音謹）蟿（五結切爾雅釋蟿一名苦蓳）

汋（者也音芍又士角切）蕺（菜名姐及切）荁（音桓）免（音問草木新生者）薧（苦老切乾也）滫（思酒反溲也）瀡（音髓滑也）膏之（去聲）藋（徒弔切）○藜 穤（力莒反米黏者之稱）蝡（如兗切動也）楩（鼻綿切）柟（奴含而鹽二反）萷（音箭）彗（音遂）○藋（徒弔切）注蕡（爾雅音扶刃切枲實也）

爾雅翼卷六

爾雅翼卷七

宋 羅願 撰

釋草七

藟 芉 菋 參 蕩 蓍

菼 烏喙 門冬 顛棘 蘘荷 活莌

蓼 蘓 荏 芥

藟

藟大苦今之甘草味甘而無毒能安和七十二種石千二百種草（考）故於人譬之國老不入君臣佐使之列雖非君而為君所宗以其能燮和故也詩稱山有榛隰有藟以况西方之美人又采藟首陽之顛以刺獻公之信讒蓋一章采藟二章采苦三章采葑藟甘而苦若讒者之入人必先甘而後苦而葑則甘苦相半所謂采葑采菲毋以下體下體惡而上體美者也則讒人之所以嘗試其君者無所不用矣此草蔓生葉似荷青黃莖赤有節節有枝相當然不惟葉似荷古之蓮字亦通於藟故龜策列傳稱龜千歲乃游蓮葉之上徐廣曰蓮一作苓聲相近借字也將以龜老而神故形小而陸游以為奇若水中之蓮凡龜皆可游不足言矣又詩采苓以首陽之顛叶之豈藟亦有蓮音耶然藟甘而名大苦者猶犖牛有三黑點而名為三白點此蓋秦俗所沿見禮記或素或青注

芉

芉者今之地黃古以為菜鉶羹用之禮記曰鉶毛牛藿羊芉豕薇（考）蓋物各有所宜古者祭祀賓客有大羹鉶羹大羹者太古之羹鑊中煮肉汁不調以鹽菜及五味盛之於登鉶羹者謂陪鼎膷臐膮用藿芉薇調以五味盛於鉶器蓋鉶羹以所盛器為名盛於豆則名庶羞爾皆天官亨人供之三牲所以用此者猶婦敎成之祭牲用魚芼之以蘋藻各有所宜亦牛羊山陸之物藿芉山陸之菜豕近水薇垂水魚及蘋藻生水中以類求之今禮記羊芉作苦則苦菜爾考古之說方者一生咸陽川

澤中黃土地者佳則名之為地黄蓋有所自又生者以水試之浮者名天黄半沉半浮名人黄沉者名地黄以沉者為良宜其以地為名而苄字又從下亦趨下之義也淮南子曰今夫地黄主屬骨而甘草主生肉之藥也以其屬骨責其生肉以其生肉論其屬骨是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥而欲以生殊死之人亦可謂失論矣今地黄能生肌肉與淮南説異又方藥煎忌鐵器研羹用之未知其審

味

菋荎藸郭氏以為五味今五味子是也皮肉甘酸核中辛苦都有鹹味味既具矣故其字從味且能兼養五藏也典術曰五味者五行之精仙人羡門子服之而本草直云味酸者木以酸為主又所出不同亦各偏勝如出高麗者多肉而酸甘出青冀者過酸出建平者味苦不害其兼有五味也其莖赤班花黄白生青熟紫亦具有五色聖賢冢墓記曰孔子墓上有五味木

參

春秋運斗樞曰摇光星散為人參廢江淮山瀆之利則摇光不明人參不生禮斗威儀曰君乘木而王有人參生説文云人薓出上黨薓即參也所以名為人參者本草云如人形者有神范蠡計然亦曰狀類人者善説者曰出新羅國所貢有手脚狀如人形長尺餘或云生邯鄲者根有頭足手面目如人或曰生上黨者人形皆具能作兒啼説益侈則益誕大率生深山中近椴漆下濕潤處椴似桐而多蔭故人參生其下高麗人作人參讃曰三椏五葉背陽向陰欲來求我椴木相尋欲試上黨人參者當使二人同走一與人參含之度走三五里許其不含者必大喘含者氣息自如潛夫論曰治疾當得真人參反得蘿菔梁阮孝緒母疾須得生人參舊傳鍾山所出孝緒躬歷幽險見鹿前引就鹿滅處視之得此草傳子曰先王之制九州異賦天不生地不養君子不以為禮若河内諸縣去北山絶遠而各調出御上黨真

人參者十斤下者五斤所調非所生民以為患其潞州太行山所出者謂之紫團參

薚

遂薚馬尾郭璞曰廣雅云馬尾蔏陸本草別名薚今關西亦呼為薚江東呼為當陸生人家園圃中高三四尺葉青如牛舌而長莖青赤至柔脆夏秋開紅紫花作朵根如蘆菔而長如人形者有神案人參亦言如人形者有神而采艾見若似人處攬而取之用灸有驗物理乃不可勝窮易曰莧陸夬夬莧與陸皆陰類也或曰此一物即名莧陸今俗名章柳根又一名夜呼莫知其義據荊楚歲時記三月三日杜鵑初鳴田家候之此鳥鳴晝夜口赤上天乞恩至章陸子熟乃止然則章陸子未熟以前為杜鵑鳴之候故稱夜呼

蓍

聖人幽贊於神明而生蓍蓍草也初不待聖人而生葢通天之道窮物之理備物致用以為天下利故能擇物之神者用之夏商欲卜者乃取蓍龜已則棄去之以為龜藏則不靈蓍久則不神至周室之卜官常寶藏蓍龜天子蓍長九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺蓍陽故數奇其藏蓍之器曰韇韇有二以皮為之其一從上而下韜之其一從下而上韜之少牢禮曰史西面于門西抽下韇左執筮右兼執韇以擊筮將問吉凶故擊之以動其神蓍雖寶藏猶有時以易故筮人上春相筮先儒以為相謂更選擇之龜筮象易者歟葢龜人以春政龜筮人春相之故知以新易舊古者國之大事先筮而後卜然魯生季友晉戰城濮皆先卜而後筮者葢太史公所謂三代蓍龜大小先後各有所尚要其歸等耳是也春秋傳稱筮短龜長不如從長莫能得其說案龜策傳江南長老云龜千歲乃遊蓮葉之上蓍百莖共一根其所生獸無虎狼草無毒螫說者曰蓍百年則百莖矣葢龜歷年深故知來亦長蓍歷年近故知來亦短亦龜象筮數物生而後有象象而後有滋滋而後有數則龜在先

筮在後短長之驗也龜筮皆靈物用既相須故生亦相附龜策傳又曰上有叢蓍下有神龜蓍生滿百莖者其下必有神龜守之其上常有青雲覆之固靈氣相召亦天地鬼神所保守然則其龜即周禮十龜中所謂筮龜者也龜為卜蓍為筮龜而謂之筮以其生於蓍叢也蓍之為字從耆耆者六十歲也王充論衡孔子曰蓍之為言耆也老人歷年多而更事久似能前知然何獨六十龜策傳曰天下和平王道得而蓍莖長丈其叢生滿百莖方今世取蓍者不能中古法度不能得滿百莖長丈者取八十莖已上長八尺即難得也人民好用卦者取滿六十莖以上長滿六尺者即可用矣然則自其可用者而言之廣為六十莖從為六十可謂應耆爾（論衡曰蓍七十歲生一莖七百歲生十莖漢藝文志有蓍書二十八卷）蓍實服之亦聰慧先知

茨

茨蒺藜也布地蔓生細葉子有三角狀如菱而小刺人生道上長安最饒人行多著木屐故易以據于蒺藜言

所恃傷也七諫曰江離棄於窮巷兮蒺藜蔓乎東廂東廂者宮室所嚴禮樂所在觀其所生以知治忽故瑞應圖云王者任用賢良則梧桐生於東廂今蒺藜生之以見所任之非人趙簡子曰夫植桃李者夏得其休息秋得其食焉植蒺藜者夏不得休息秋得其刺焉以見陽虎所植之非其人則與七諫義同也詩牆有茨言衛公子頑國人疾之而不可道蓋茨雖可惡依牆以止欲埽去之則恐傷牆以喻公子頑雖可疾欲道之則恐傷國體叔孫怒季孫指楹而言曰雖惡是其可去乎亦此義也正義引媒氏云凡男女陰訟聽之於勝國之社勝國亡國也亡國之社掩其上而棧其下使無所通故就之以聽陰訟明不當宣露則其社之牆亦有茨不可知爾今軍旅亦以鐵作茨以布敵路謂之鐵蒺藜或云鐵蒺藜菱角等起於隋煬帝征遼為之然六韜中已有此物考晁錯傳謂之渠荅諸葛亮卒於五丈原魏人追之長史楊儀多布鐵蒺藜則其來已久

烏喙

烏喙今之烏頭也釋草云芨堇草郭璞云即烏頭今江東呼為堇晉驪姬譖申生寘鴆於酒寘堇於肉者是也非堇苴之堇（說文云萴烏頭也）今烏頭與附子同根春時莖初生有腦形似烏鳥之頭故謂之烏頭或曰有兩岐相合者名烏喙要之烏喙即烏頭之異名耳本草冬月採為附子春月採為烏頭博物志亦曰物有同類而異用者烏頭天雄附子一物春夏秋冬採之各異謝靈運山居

賦曰三建異形而同出而說者又以烏頭烏喙附子側子菫色理形狀亦各不同而長三寸已上為天雄荅種烏頭而不生附子側子之類經年獨長大者是也蜀人種之忌生此以為不利如養蠶而為白殭之類也廣雅則曰一歲為萴子二歲為烏喙三歲為附子四歲為烏頭五歲為天雄蘇秦曰人之飢所以不食烏喙者以其雖偷充腹而與死同患也後魏書曰匈奴秋收烏頭為毒藥以射禽獸淮南子曰天下之物莫凶於奚毒然而良醫橐而藏之有所用也奚毒即附子漢霍顯使醫擣附子入與許后后曰我頭岑岑也藥中得無有毒是其事

門冬

蘠蘼虋冬郭璞曰今門冬也一名滿冬按虋冬有二其一則天門冬一名顛棘釋草所謂髦顛棘也故郭璞注顛棘云細葉有刺蔓生其一則麥門冬生山谷肥地葉如韭四季不凋根有鬚作連珠形似穬麥顆故名麥門

冬四月開花淡紅如紅蓼花實圓碧如珠秦名羊韭齊名愛韭楚名馬韭越名羊蓍謝靈運山居賦曰二冬並稱而殊性潛夫論曰夫理世不得真賢譬猶治疾不得真藥也治疾當得麥門冬反得蒸穬麥已不識真合而飲之疾以浸劇而不知為人所欺也山海經曰條谷之山其草多芍藥虋冬

顛棘

髦顛棘釋曰一名商棘廣雅云女木也（考）郭云細葉有

棘蔓生按本草天門冬一名顛勒道家方云天門冬一名顛棘在東嶽名淫羊藿在中嶽名天門冬在西嶽名管松在北嶽名無不愈在南嶽名百部在京陸山阜名顛棘雖處處皆有其名各異其實一也張華博物志云莖間有刺而葉滑者名曰郄休一名顛棘根以浣縑素白越人名為浣草似天門冬而非也凡服此先試浣衣如法者便非天門冬按此說則顛棘刺而滑可浣衣與天門冬異而圖經曰天門冬春在藤蔓大如釵股高至丈

文餘葉如茴香極尖細而踈滑有逆刺亦有澁而無刺者其葉如絲杉而細散皆名天門冬是滑而有刺者亦門冬也蓋兩者皆門冬而有刺者別名顛棘耳棘即刺也列仙傳赤須子食天門冬齒落更生細髮復出甘始服之在人間三百餘年杜子微服之御妾多子日行三百里

蘘荷

蘘荷宜在林木陰下種之故古人云蘘荷依陰時藿向陽言各有所宜也葉似初生甘蔗根似薑牙其葉冬枯其根為菹亦可醬中藏古之為味者雜用膾炙切蘘荷以為香是為珍味大招曰醢豚苦狗膾苴蓴只苴蓴即蘘荷也蘘荷有白有赤神農經書白蘘荷今人乃呼赤者為蘘荷白者為覆葅（說文曰葍葅）葉同一種爾於人食之赤者為勝藥用白者中蠱者服其汁并卧其葉即呼蠱主姓名亦主諸溪毒沙蝨輩人家種之辟蛇又有預知子傳云取二枚綴衣領上遇蠱毒物則聞其有聲當便

知之故名預知子若行蠱毒之鄉食飲不可知非仗此何以愛身（柳子厚種白蘘荷詩庶氏有嘉草攻襘事久泯炎帝垂靈編言此殊足珍）

活莌

離南活莌今通脫木也山海經名冦脫（考）生山側高丈許葉如萆麻花上有粉莖中有瓤輕白可愛女工取以飾物按此物為飾不知起自何世漢王符潛夫論固已譏花采之費至梁宗懔記荊楚之俗四月八日有染絹為芙蓉捻蠟為菱藕亦未有用此物者今通行於世矣

亦用窖藏食之今俗謂之通草按通草作藤蔓大如指其莖幹大者徑三寸每節有二三枝枝頭出五葉夏秋開紫花或白花白花結實如小木瓜核白瓤黑食之甘美南人謂之燕覆亦云烏覆非此類也

蓼

薔虞蓼郭氏云即蓼之生水澤者也蓼類甚多有紫蓼赤蓼青蓼馬蓼水蓼香蓼木蓼等紫赤二蓼葉小狹而厚青香二蓼葉相似馬水二蓼葉俱濶大上有黑點諸

蓼花皆紅白子赤黑木蓼一名天蓼蔓生葉如柘花黄白子皮青滑其最大者名蘢已見別章中蓼者妨稼之草故詩曰以薅荼蓼荼蓼朽止黍稷茂止然於調和有用故內則云膾秋用蓼鶉羮雞羮鴽釀之蓼釀謂切雜之也漢尹都尉書有種芥葵蓼韭葱諸篇而長沙定王故宮有蓼園周頌曰未堪家多難予又集于蓼蓼辛物故以為多難之喻越王苦思報吳卧則以蓼楚辭曰蓼蟲不知徙乎葵菜言蓼辛葵甘蟲各安其故不知遷也而魏子曰蓼蟲在蓼則生在芥則死非蓼仁而芥賊也本不可失（南都賦蓼蕺蘘荷）

蘓

蘓桂荏郭氏曰蘓荏類故名桂荏説者曰以其味辛而形類荏故名之葉下紫色而氣甚香今俗呼為紫蘓煮飲尤勝取子研汁煮粥良長服令人肥白身香亦可生食與魚肉作羮沙州記曰乞佛虜不識五穀唯食蘓子南都賦曰蘓蔱紫薑拂徹羶腥今蘓有數種皆似荏類

白蘓方莖圓葉不紫亦甚香實亦入藥魚蘓似茵蔯大葉而香吳人以煮魚者一名魚蘓其生山石間者名山魚蘓又有水蘓一名雞蘓或言雞蘓水蘓是兩種又有假蘓者亦以有氣似蘓故名蘓説者云假蘓即荊芥或曰假蘓葉鋭而圓非荊芥也

荏

荏陶隱居云荏狀似蘓而高大白色不甚香其子研之雜米作糜甚肥美下氣補益江東人呼為蕉以其似蘓

[illegible]但除禾邊也笮其子作油煎之即今油帛及和漆所用者服食斷穀亦用之名為重油蓋江東以荏子為油北土以大麻為油又其言名為薫似是蘇中魚蘇耳蕭炳云有大荏形似野荏高大葉大於小荏一倍不堪食人收其子以充油絹帛其小荏子欲熟人採其角食之甚美蘇荏之屬宜近人種以小鳥好食之禽經曰（缺）有不上桑櫻活者不下荏言鳥之食含桃者乃不下饋荏耳

芥

芥似菘而有毛味極辛辣其類甚多似菘者名青芥有紫芥莖葉皆紫作虀食之最美有白芥子麤大色白如梁米舊云從西戎來謂之白胡芥其餘南芥旋芥花芥石芥皆菜茹之美者梁周興嗣次千文云菜重芥薑左傳季郈之雞鬬季氏芥其雞謂以芥播其羽大抵南土多芥嶺表録異曰廣州地熱種麥則苗而不實北人將蔓菁子就彼種者出土即變為芥嶺南異物志曰南土芥高者五六尺子如雞卵廣州人以巨芥為鹹菹埋地中有三十年者貴尚親賓以相餉遺

音釋

薷（來丁切）○苄（音戶）鈃（通作鉶）鑊（黃郭切）膷（音香牛臛也）臐（許云切羊臛也）膮（許堯切豕臛也）○菋（音未）荎藸（音遲除）○參假（音賈）○薚蓫（抽六切詩言采其蓫）薚（爾雅音他羊切廣韻吐郎切）蔏（音商）○蓄藚（音續）相（去聲）螫（音釋）從（音縱）○鵦芨（音急）堇（音謹）前（音色）○門冬牆（音墻）蘼（音美）虋（音門）穬（古猛反）

寖（通作浸）○蘘荷（上如羊反）苴（即魚反）蓴（普各反一匹沃反一作蒪蘘荷一名苴蓴）苦（以膳和醬也所謂膳和者也）膾（音會又古外切）庶（音煮）○活莌（音奪）瓤（音攘）捻（奴協反）蕧（音福）○蓼薔（師力切）薅（音蒿拔去田草也）鴽（音如鴿也）○蘇荏（而錦反）蔱（音殺）蒘（如諸切）笮（音窄壓也）

○芥郈（音候魯邑名）

爾雅翼卷七

爾雅翼卷八

宋 羅願 撰

釋草八

芙蕖 鬱 瓜 瓠 匏 枲

葍 雞齊 蓷 榮 萕 菽

牛蘄 苜蓿 臺 莎 稗 稂

莠

芙蕖

荷芙蕖其莖茄其葉蕸其本蔤其華菡萏其實蓮其根藕其中的的中薏李巡曰芙蕖其總名也別名芙蓉郭璞曰蔤莖下白蒻在泥中者今江東人呼荷花為芙蓉北方人便以藕為荷亦以蓮為荷蜀人以藕為茄或用其母為華名或用根子為母葉號此皆名相錯習俗傳誤失其正體者也毛詩義疏曰芙蕖莖為荷其葉未發為菡萏已發為芙蕖其實蓮青皮裏白子為的的中有青長三分如鈎為薏語曰苦如薏者也的五月中生生噉脆至秋表皮黑的成可食可磨以為飯輕身益氣令人強健又可為糜周書曰魚龍成則藪澤竭藪澤竭則蓮藕掘宋時太官作血䘓庖人削藕皮誤落血中遂散不凝醫乃用藕療血多効葉可裹物漢鄭敬為新遷功曹與同郡鄧敬折芰為米以荷為肉齊師伐梁以糧運不繼調市人餽軍建康令孔奐以麥屑為飯用荷葉裹之一宿之間得數萬裹古詩有魚戲蓮葉間魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北今人言池中養蓮者莖葉茂密魚動輒損鱗不得遂長古今注一名水芝一名澤芝一名水花管子曰五沃之土生蓮

鬱

鬱鬱金也其根芳香而色黃古者釀黑黍為酒所謂秬者以鬱草和之則酒色香而黃在器流動詩所謂黃流在中者也周禮有鬱人掌祼器凡祭祀賓客之祼事和鬱鬯以實彝而陳之又有鬯人掌共秬鬯而飾之先儒以為鬱者築鬱金煮之以和鬯酒鬱草名為草若蘭十

葉為貫百二十貫為築以煮之鐎中停於祭前鬯謂不和鬱者釀黍為酒芬芳條暢於上下也其祭社禜門共秬鬯雖云無鬱亦尸所飲以灌地其汁下入於地其氣上升於天故云條暢於上下然則黑黍為酒謂之鬯加鬱則為鬱鬯爾然秬鬯亦是兼鬱之通名故鄭注汁獻涗于醆酒云秬鬯者中有煮鬱和以盎齊說苑云鬯者百草之本也上暢於天下暢於地無所不暢故天子以鬯為贄說文解鬯字云以秬釀鬱草芬芳攸服以降神也

又解鬱字云鬱鬯百草之華遠方鬱人所貢芳草合釀之以降神鬱今鬱林郡也然則自常言之鬯亦可以兼鬱自鬱與鬯對言之則當致其辯爾（晉左九嬪鬱金頌曰越自殊域厥珍來尋）

瓜

瓜古人以紀時故遣戍者稱瓜時而往及瓜而代大戴禮夏小正五月乃瓜乃瓜者治瓜之辭也瓜也者始食瓜八月剥瓜蓄瓜時也周詩則以七月為食瓜之候蓋夏之五月也詩云中田有廬疆埸有瓜是剥是菹獻之皇祖曾孫壽考受天之祜蓋薦瓜之重如此故天子樹瓜華不斂藏之種而為天子削瓜者副之巾以絺副析也既削又四析之乃横斷之而巾覆焉為國君者華之巾以綌華中裂之不四析也為大夫累之累倮也謂不以巾覆士疐之不中裂但横斷去疐而已庶人齕之不横斷也瓜祭則上環食中棄所操古之用瓜者其嚴如此周詩瓜無所出之地至秦漢間東陵侯種瓜長安城

東而美故謂之東陵瓜又謂之青門瓜其後以遼東廬江燉煌之種為美而瓜州大瓜如斛御瓜也故名其州曰瓜其他瓜名尚多說文曰寙嬾也草木皆自豎立唯瓜瓠之屬臥而不起似若嬾人常卧室故字從宀荆楚之俗七月七日牽牛織女會乃設瓜果於庭中有喜子網於瓜上則以為得巧以織女主瓜云

瓠

瓠匏之甘者詩甘瓠纍之古者王政瓜瓠果蓏植於疆

場正月可種瓠六月可畜瓠八月可斷瓠作蓄詩云斷壺瓠中白膚所謂張蒼肥白如瓠者也可以飼豕致肥其瓣可以作燭致明其葉又可為菜詩所謂幡幡瓠葉采之亨之是也然與匏不異但當以大小長短甘苦為間爾然古今亦通言惠子稱魏王貽我大瓠之種世有種大瓠法鑿坎方廣四五尺先糞其地及生擇取四本兩兩參相近處各以竹刮去半皮併而封之俟其活除去一穗又復取此兩大本相併復去一穗如前法益四本同發一穗自然易大及著子獨留兩枚如此則一斗之種變為一石此魏惠王大瓠法也（周禮鬯人禜門用瓢齎注謂取甘瓠割去柢以齊為尊）

匏

河汾之寶有曲沃之懸匏焉鄒魯之珍有汶陽之孤篠焉良工取以為笙崔豹古今注曰匏瓠也壺盧匏之無柄者也瓠有柄曰懸瓠可為笙曲沃者尤善秋乃可用用則漆其裏匏在八音之一古者笙十三簧竽三十六

簧皆列管匏內施簧管端通典曰今之笙竽以木代匏而漆殊愈於匏荊梁之南尚存古制南蠻笙則是匏其聲甚劣則後世笙竽不復用匏矣匏既為樂器又以為飲器詩酌之用匏孔子稱繫而不食者良以待其堅而為用故也詩稱匏有苦葉濟有深涉說者徒以為苦葉之生乃濟深之候按叔嚮稱苦匏不材於人共濟而已（注佩匏可以度水）魯叔孫賦匏有苦葉必將涉矣是苦匏可刳以涉水鶡冠子曰賤生於無所用中流失船一壺千金壺即匏也其性浮浮之可以免沉溺故當失船之時其值千金也此亦如天竺涉水帶浮囊之類又孔子稱匏瓜繫而不食者近世洪氏說以為天之匏瓜星天官星占曰匏瓜一名天雞在河鼓東匏瓜繫而不食猶言南箕不可簸揚北斗不可以挹酒漿也按楚辭王褒九懷稱援匏瓜兮接糧曹植洛神賦曰歎匏瓜之無匹兮詠牽牛之獨處阮瑀止慾賦曰傷匏瓜之無偶悲織女之獨勤則古稱匏瓜皆謂星爾

枲（有實為苴無實為枲）

麻與麥互相為候麥黃種麻麻黃種麥蓋夏日至之時麥熟而種麻者以至日前十日為上時至日為中時至後為下時諺曰夏至後不沒狗或荅曰但雨多沒槖駝蓋雨多則頓盛矣種枲太早則剛堅厚皮多節晚則皮不堅寧失於早不失於晚詩曰蓺麻如之何横從其畝按韓鄂四時纂要云種麻熟耕地從横七遍已上生則無葉是蓺麻欲熟之驗故以比娶妻者欲其告父母熟思而行之也管子曰五沃之土其陽則安樹之五麻若高若下不擇疇所其麻大者如箭如葦大長以美其細者如雚如蒸欲有與各大者不類小者則治揣而藏之若衆練絲

葛

葛絺綌草也國風曰葛之覃兮施于中谷維葉莫莫是刈是濩又曰葛生蒙楚蘞蔓于野旄丘之葛兮何誕之節兮葛生山澤間其葛延盛者牽其首以至根可二十

步釋丘云前高則旄丘之葛蓋誕闊矣此言雖同根一體然相去差遠其緩急不相應也故曰叔兮伯兮何多日也黎之望於衛亦如此矣吳都賦蕉葛升越弱於羅紈禹貢卉服注云草服葛越葛花藤皆可醒酒去酒毒（漢江都王建傳云繇王閩侯遺建荃葛注荃細布也字本作絟葛即今之葛布也）

雞齊

雞齊一名鹿藿一名黃斤今之食葛非為絺綌者也其生延蔓甚者其蔓首至根可二十步人皆掘食之生食甜脆亦可蒸食有粉今江南人凶歲則掘取以禦凶荒大抵南康廬陵者最勝多肉而少筋甘美然當取入土深大者或又曰入土五六寸以上者名葛脰服之令人吐以有微毒也其花藤皆可醒酒而去酒毒服方寸匕飲酒不知醉博物志曰野葛食之殺人家種之三年不收後旅生亦不可食吳都賦食葛香茅注云食葛蔓生與山葛同根特大美於芋也

推

萑蓷郭璞曰今茺蔚也葉似荏方莖白華華生節間全似杜天麻而不生橫枝中谷有蓷之詩一章暵其乾矣二章暵其脩矣三章暵其濕矣此燒薙行水之序也鄭氏解季夏之月燒薙行水以為薙謂迫地芟草也欲稼萊地先薙其草草乾燒之至此月大雨流水潦畜於其中則草死不復生而地美可稼也說文又稱耕暴田曰暵然則暵其乾者先暴之也暵其脩者火燒之脩脩然也暵其濕者水浸之也此即周禮薙氏掌殺草夏至日

而薙之如欲其化也則以水火變之者也夫暴雖猛猶可穫也焚雖烈猶可蘖也復加之以水則生意盡矣每變愈甚此所以興夫日以哀薄者也張衡東京賦稱秦之暴也如薙氏之芟草既蘊崇之又行火焉彼特以為君民之讐而猶惡之況施之夫婦之際耶雖然草之遇此者多矣而獨言夫蓷者蓷一名益母曾子見之而悲詩人之託此亦其窮而反本詠之詩色哀相棄則歎兄弟之不知竹竿適異國而不見答則歎父母之相遠此所以獨感於益母歟

檾

檾枲屬高四五尺或六七尺葉似苧而薄實如大麻子今人績以為布及造繩索說文云檾枲屬引詩衣錦檾衣或作蹟又作苘音與頃畝之頃同又云褧檾也引詩衣錦褧衣示反古作顈音犬迥反而字書苘或作莔然則檾蹟苘褧顈莔一物也今詩用此褧字說者引玉藻禪為絅絅與褧同以為衣裳用錦而上加禪縠焉以為

庶人之妻嫁服則與許氏說異中庸曰衣錦尚絅惡其文之著也（本草有苘實圖經云花黃實殼如蜀葵子黑）

菺

菺戎葵郭氏曰今蜀葵也似葵華如木槿然今蜀葵非一種有深紅淺紅有紫有白莖皆相似其開花自本以漸至末盛夏次第開敷光彩可觀惟黃者特異葉大而衢深有如龍爪黃花紫心六瓣而側今人亦謂之側金盞收以傅瘡腫之屬大抵作器皿多倣此凡草木從戎

者本皆自遠國來古人謹而志之今戎葵一名蜀葵則自蜀來也如胡豆謂之戎菽亦自胡中來戎者胡蜀之揔名耳其來之始今不復知蜀羌髳自商時已通中國矣

荍

荍荊葵也葢戎葵之類比戎葵葉俱小故謝氏曰荍小草多華又翹起也花似五銖錢大色粉紅有紫文縷之一名錦葵大抵似蘆菔華故陸氏云似蕪菁花紫緑色可食微苦是也亦其文采相錯故陳風男子悅女比之

曰視爾如荍言如戎葵之葉小而可愛也此與戎葵異類故釋草菺戎葵郭氏曰今蜀葵也似葵華如木槿又曰荍芘芣郭氏曰今荊葵也似葵紫色則戎葵與蜀葵荍與荊葵其所來各不同本草蜀葵中云小花者名錦葵一名戎葵功用更強則是以此雜之蜀葵中而又反得戎葵之名矣崔豹古今注又云荊葵一名戎葵一名芘芣似木槿而光色奪目有紅有紫有青有白有黃莖葉不殊但花色有異耳一曰蜀葵其説戎葵蜀葵之狀可也混荊葵芘芣之名於內者非也然今人亦通呼此為錦蜀葵則從其類比附之爾又今有一種葉纖長而多缺如鋸花小如錦葵而極紅每以夜半開至午則連房脫落謂之川蜀葵亦云朝開暮落花

牛蘄

牛蘄今謂之馬蘄似芹葉細銳可食菜也生水澤旁苗似鬼針菾菜等花青白色子黃黑色似防風子葢其子

甘辛而芳故古人云野人有快炙背而美芹子者欲獻之至尊雖有區區之意亦以疎矣此猶彌子瑕之事衛君忘其口而念我者也養生論曰榆令人瞑今牛蘄炒食亦令人得睡然醫方不專食之但用以作飲食與懷香及佛誓國所生時羅等並同大小芳香皆相似但懷香時蘿扁牛蘄長舊説曰牛蘄香似橘皮而無苦味釋草一名芆

苜蓿

苜蓿本西域所產自漢武時始入中國史記曰大宛有苜蓿漢使取其實來於是天子始種苜蓿離宫别觀旁盡種蒲陶苜蓿極望漢書西域傳亦曰罽賓國有目宿大宛馬嗜目宿武帝得其馬漢使采蒲陶目宿種歸天子益種離宫館旁然不言所攜來使者之名博物志曰張騫使西域得蒲陶胡葱苜蓿葢以漢使之中騫最名著故云然而述異記亦曰張騫苜蓿園在今洛中按今苜蓿甚似中國灰藋但藋苗葉作灰色而苜蓿苗端常有數葉深紅可愛今人謂之鶴頂草秋後結實黑房纍纍如穄故俗人因謂之木粟其米可為飯亦有可以釀酒者晋華廣免官為庶人武帝登凌雲臺見廣苜蓿園阡陌甚整依然感舊此物雖出西域今人家羅生等蒿蓬矣而陶隱居乃云長安中有苜蓿園北人甚重此江南人不堪食之以無味故也外國復别有苜蓿草以療目非此類也然按此物即是自外國來又為茹甚軟美不知隱居何以言此

臺

臺者莎草可為衣以禦雨今人謂之蓑衣詩雅言得賢為邦家立太平之基凡言八物以臺為首葢禦雨之具雖至微然非平日預知其所在蓄以待乏則一旦欲用索之而不得故特宜先備亦猶賢者之不可不預蓄也越王勾踐棲於會稽之上求謀士退吳者大夫種進對曰臣聞賈人夏則資皮冬則資絺旱則資舟水則資車以待乏也夫雖無四方之憂然謀臣與爪牙之士不可不養而擇也譬如蓑笠時雨既至必求之今君王既棲於會稽之上然後乃求謀臣無乃後乎是古者蓄蓑笠以備患比之賢者之待難矣臺葢賤者所服都人士述衣服之制葢此詩所述皆儉狐裘黄黄黄狐不足貴臺笠緇撮臺笠止雨緇撮通貴賤始冠之服充耳琇實琇雖美而石埀帶而厲帶長而已傷今人之不遵郊特牲曰黄衣黄冠而祭息田夫也野夫黄冠黄冠草服也狐裘黄衣以裼之黄黄謂此大羅氏天子之掌鳥獸者也

諸侯貢屬馬草笠而至尊野服也臺笠謂此蜡禮自伊耆氏始蓋已久矣然猶存其衣服之制謹而不敢變可謂衣服不貳從容有常矣此所以傷不復見古之人也毛氏云臺所以禦暑笠所以禦雨箋云臺夫須也以臺皮為笠毛氏知臺笠為二物但獨言笠禦雨未當鄭氏則言臺皮為笠夫臺但可以為衣不可為笠古稱臺笠蓑笠自謂臺與笠爾不必以臺笠緇撮之語必欲合為一物也越語所謂蓑笠已見上文又齊語曰今夫農時雨既至脫衣就功首戴茅蒲身衣襏襫韋昭曰茅蒲簦笠也茅或作萌萌竹萌之皮所以為笠則笠不用臺為可知又曰襏襫蓑薜衣也則襏襫以莎草為之今人作笠亦多編筍皮及箬葉為之其臺為衣編之若甲毿毿而垂故雨順注而下然或藉而卧則不能隔雨山海經曰三危之山有獸其豪如被蓑郭氏亦云蓑皮雨草衣則莎但可為衣不可為笠明矣臺一名曰夫須蓋匹夫所須

莎

莎莖葉都似三稜根若附子周匝多毛大者如棗近道者如杏仁許謂之香附子一名雀頭香合和香用之招隱云青莎雜樹兮薠草靃靡說文以為青薠似莎者然則薠與莎相似但以大小為異爾陶隱居以為古人詩多用之而無識者河中府有緑莎廳晏元獻公延莎記曰是草耐水旱樂延蔓雖拔心隕葉弗之絕也（子虛賦薛莎青薠張揖曰莎薃侯也顏師古曰即今青莎）

稗

孟子曰五穀者種之美者也苟為不熟不如稊稗稊與稗二物也皆有米而細小故莊子曰道在稊稗言比於穀則微細而不精道亦在焉又曰若稊米之在太倉亦言小也爾雅稊苵釋曰稊一名苵似稗之穢草布生於地而稗則生下濕中故古詩曰蒲稗相因依氾勝之書曰稗水旱無不熟之時又特滋盛易得蕪穢良田畝得二三十斛宜種之以備凶年又稗中有米熟時可擣取

炊之不減粢米又可釀作酒武帝時令典農種之一頃收二十斛斛得米三升大儉可磨食之蓋稗遇水旱無不熟而五穀則有熟不熟之時以此不熟方之於稗則為不如耳草之似穀可以養人者甚多博物志稱篩草實生海洲上食之如大麥從七月熟民斂至冬乃訖或曰禹餘糧言禹治水棄其餘糧化而為此本草稱東廧（子虛賦云東蘠張揖曰實可食）生河西苗似蓬子似麥可為飯河西人語曰貸我東廧償爾田粱又茵米可為飯生水田中苗子似小麥而小四月熟久食不飢爾雅所謂皇守田者也狼尾草子作黍食之令人不飢爾雅所謂孟狼尾者也又有蒯草子亦堪食如秔米又蓬草子作飯無異秔米儉年食之此皆五穀之外可以接糧者故附著之

稂

稂惡草也與禾相雜故詩人惡之古者以飼馬魯仲孫它馬餼不過稂莠謂此也釋草稂童粱郭璞以為莠類說文云禾粟之采生而不成者謂之蕫蓈或從禾從良

而陸璣亦云禾粟秀為穗而不成則嶷然謂之童粱今人謂之宿田翁或謂之守田也按詩稱稼之茂美繼之以不稂不莠去其螟螣及其蟊賊則稂莠以下皆是害稼者（孔氏正義云稂莠苗既似禾實亦類粟鋤禾除非類）莠既別是一物則稂亦當是一物故郭璞云莠類蓋未能的知其物故稱其類耳而許叔重陸璣以為禾之不成者則是亦禾而已何至與莠並稱乎按本草有狼尾草子作黍食之令人不飢似茅作穗生澤地廣志曰可作黍引爾雅孟狼尾今人呼為狼茅子然則此物似是稂爾稂既有實如黍故能亂苗又莠今謂之狗尾草稂名狼尾則以相類爾雅疏解孟狼尾亦云草似茅香今人亦以覆屋而鄭解下泉浸彼苞稂云稂當作涼涼草蕭蓍之類益特取下章浸蕭蓍為言去之益遠

莠

莠者害稼之草說文但云禾粟下生莠而已考亦不言何物詩人以來特惡之故齊詩曰無田甫田維莠驕驕

又曰維莠桀桀言田廣而人力不至則莠生其中氣象驕桀陵出苗上也故孔子曰惡莠恐其亂苗也莠既惡物故言之不美者謂之莠言先儒不適言何物唯韋昭解魯論云莠草似稷無實又韋曜問答云甫田維莠今何草答曰今之狗尾也然後此物方顯今之狗尾草誠似稷而不結實無處不生左傳鄭公孫揮過伯有氏其門上生莠子羽曰其莠猶在乎以喻伯有不能久存晉明帝時王如舉兵作亂令人種禾禾悉變莠已而軍敗商書曰若苗之有莠戰國策曰幽莠之幼也似禾

音釋

芺薻 茄（古遐切） 蘧（何加切） 蔤（美筆切） 蒻（音弱） 衉（音勘） ○鬱 鐎中（子遥反又似消反下注温器三足而有柄） 禜（音詠） 汁獻（上之十反下注讀為莎素何反） 涗（舒銳反） 醆（莊產切醆酒盎齊也煮鬱和秬鬯以醆酒摩莎泲之出其香汁因謂之汁莎） 盎（烏浪反） ○瓜 瓜華（如特牲注華果蓏也又詔以天子樹瓜蓏而已戒諸侯以蓄藏蘊財利也） 為（于僞反） 副（普逼反） 絺（勑宜反） 析（星歷反） 華（胡瓜反） 綌（去逆反麗葛） 累（力果反） 疐（音帝） 齕（恨沒反） 去（起呂反） 上環（注頭忖也忖本又作刌寸本反） [illegible]（音庾） 宀（音眠） ○瓠 蓏（魯果切說文在木曰果在地曰蓏） 埸（音亦） 菑（音緇耕地反草曰菑一音栽植物地中謂之菑） 注瓢齎（瓢謂瓠蠡齎杜讀為粢鄭讀為五齊之齊禜門用之） 注柢（音帝） ○匏 蓧（先鳥切細竹也） ○枲（音徙） 如雚（與萑字同音丸） 揣（楚委切量也一曰捶之也管子注欲有施與則以麻之大而類也細麻既治揣而藏之故若練絲） ○葛 濩（胡郭反） 施（以豉反） 刈（魚廢反） 斂（音廉） 卉（許貴反） 葛越（王月反文選注草布也一音活） ○蓷 萑蓷（他回切） 茺（慈戎反） 蔚（音尉） 暵（音漢） 薙（音替） 暴（步卜切） ○檾（音頃） 襌（音單） 縠（胡谷切） ○肴（音肴） ○荍（音翹） 芘芣（音毗浮） ○牛蘄

（音芹） 菾（音甜） 瞑（莫定切翕目也） ○苜蓿 罽賓（上居例切國名居葱嶺南） 藋（徒弔切） ○臺 裼（思歷反袒而有衣曰裼） 伊耆（下巨夷切古天子號） 蜡（音乍）（索也合聚萬物而索饗百神也） 簦（音登） 襏襫（上音撥下施隻切） 蓑薜（國語注音避） 毿 毿（蘇含） 箬（音若） ○莎 靃（音髓隨風披敷） ○稗 苵（大結切） 蒒（音尸） 蔄（音罔） 蒯（苦怪切茅類） ○稂（音郎） ○莠（羊九切） 適（音的主也） 幽莠（夏小正有莠幽陳壽謂葽也）

爾雅翼卷八

總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王福清

謄録監生臣秦在亶

欽定四庫全書薈要

經部
爾雅翼卷（九至十二）

詳校官主事銜臣徐以坤

爾雅翼卷九

宋　羅願　撰

釋木一

檜　樅　椿　楛　檿　檉
桐　棘　椇　梧　梓　楝
穀　六駮　并閭

檜

檜一名栝禹貢荊州貢杶榦栝柏榦柘也栝檜也故檜兼有栝音柏葉而松身性能耐寒其材大可為舟及棺槨左傳稱棺有翰檜而淇水檜楫松舟也衛詩之託興以為物各有偶檜之與松其生固已相類至其刳剡而為濟川之用則又相須使女之適異國者每如此則何有不見答者哉唯其不能然是以有思歸之作是詩與泉水皆衛女所以寓其思泉水則思出同歸異之肥泉竹竿則思出同歸同之松檜也檜今人亦謂之圓柏以別於側柏又有一種別名檜柏不甚長其枝葉乍檜乍

柏一枝之間屢變人家庭宇植之以為玩

樅

樅松葉柏身檜柏葉松身從者合異而為同會者聚兩以為一故二木合松柏之體而取合從胥會之義猶淮南子云槐榆與橘柚合而為兄弟也樅大木千仞無枝利以為夏屋郭璞曰今大廟梁用此木是誠木之可貴者也尸子曰松柏之鼠不知堂密之有美樅今貂鼠好在松上食松皮人謂之松狗所謂松柏之鼠當謂此耳樅松葉柏身其味當美而鼠不知也字說曰檜柏葉松身則葉與身皆曲樅松葉柏身則葉與身皆直樅以直而從之檜以曲而會之以直而從之故音從容之從以曲而會之故音會計之會

榛

榛枝莖如木蓼葉如牛李色高丈餘子如小栗其核中悉如李生則胡桃味膏燭又美亦可食啖漁陽遼代上黨皆饒鄭注禮曰榛似栗而小關中鄜坊甚多然則其字從秦蓋此意也邶詩曰山有榛云誰之思西方美人旱麓之詩曰瞻彼旱麓榛楛濟濟說者曰旱山名也麓山足也旱山之足林木茂盛者得山雲雨之潤澤也又說者以榛可為贄為文事楛可為矢為武事是蓋不然夫榛楛皆用之武事說文榛木也一曰菆也菆蓋矢之善者春秋傳所謂致師者左射以菆是也若楛則為矢甚明周世脩后稷公劉之業而申以百福干祿皆文事也然不可無武脩故瑟彼玉瓚以下述文治之美而首章言武脩也周語曰夫旱麓之榛楛殖故君子得以易樂干祿焉若夫山林匱竭林麓散亡藪澤肆既民力彫盡田疇荒蕪資用乏匱君子將險哀之不暇而何易樂之有是先有險哀之備而後可以及易樂也又女贄用榛者左傳曰女贄不過榛栗棗脩以告虔也稱告虔者榛有臻至之義栗有戰栗之義棗有早作之義脩有脩飭之義皆以其名告已之虔恭也又一種大小枝葉皆如栗其子形如杼子味亦如栗所謂樹之榛栗者其下

云爰伐琴瑟是大木非榛楛之榛至女贄則宜兩者皆可用（蜀都賦樳栗鎼發榛與樳同）

楛

楛堪為矢其莖似荊而赤其葉如蓍古者楛矢則石為之砮仲尼在陳有隼集於陳庭而死楛矢貫之石砮其長尺有咫問諸仲尼仲尼曰隼來遠矣此肅慎氏之矢也昔武王伐商封異姓以遠方之職貢使無忘服故以楛矢封陳使求諸故府果得之夏書荊州之貢礪砥砮

丹惟箘簵楛則夫楛矢石砮者中州職貢之常也今仲尼獨以遠方之貢為驗豈三代之際職貢不同或者不妨中國自有之特其長尺有咫者為肅慎之物歟是貢既分於陳而隼又適集其庭以死豈陳人竊以射隼耶然仲尼言隼來之遠則是自海外負矢而至也先公之分器受之王室子孫宜相與誦而寶之魯之寶玉大弓出入必書而晉文之受彤弓范匄詑之於諸侯陳之所受於周以鎮撫其社稷者獨有此耳今隼以矢來君臣相顧乃無識反質之於客抑與數典忘祖者類矣陸璣云上黨人織以為牛筥箱器又屈以為釵故上黨人調問婦人欲買赭否曰竈中自有黃土買釵否曰山中自有楛言其俗朴也顏監曰楛木堪為箭笴今豳以北皆用之土俗呼其木為楛子又禹貢惟箘簵楛顏監曰皆可為矢

檿

檿山桑顏師古以為山桑之有點文者其葉可以食蠶

而材尤有用古者青州以絲為貢以檿絲為筐篚食檿之蠶其絲中琴瑟弦盛之箱篚貴之也其材可以為車輮又可以為弓弓人取幹之道七柘為上檍次之檿桑次之橘次之木瓜次之荊次之竹為下周幽王之亂檿弧箕服之謠兆於宣王之時竟取棄女以亡周國先王之制戎器不鬻於市而至於夫婦鬻是器則已異矣檿之為弓見於此時箕草似荻而細織以為矢服說者以為近射妖管子五粟之土其檿其桑周詩言文王之事

檿之剔之其檿其柘

檉

檉河柳郭璞以為河旁赤莖小楊也其皮正赤如絳而葉細如絲婀娜可愛天之將雨檉先起氣以應之故一名雨師而字從聖字說曰知雨而應與於天道木性雖仁聖矣猶未離夫木也小木既聖矣仁不足以名之音赬則赤之貞也神降而為赤云檉非獨能知雨亦能負霜雪大寒不彫有異餘柳葢莊子以松柏獨受命於地冬夏青青比舜之受命於天檉之從聖亦以此歟詩皇矣云作之屏之其菑其翳脩之平之其灌其栵啓之辟之其檉其椐攘之剔之其檿其柘葢文王之養才於山林日就繁茂故其始而屏除之也始於已死之菑翳而及於麗雜之灌栵又及於檉椐之小材又不得已而及於檿柘之良木以明草木逾茂則始之所愛者不能並育以漸去焉故其卒至於柞棫斯拔松柏斯兑也然則檉亦良木矣漢書鄯善國多檉柳段成式云赤白檉出涼州大者為炭復入灰汁可以煮銅南都賦注檉似柏而香今檉中有脂號檉乳

桐

榮桐木物之榮者多矣獨桐名榮者桐以三月華葢自春首東風解凍蟄蟲魚獺鴻鴈皆應陽而作惟桃桐之作華乃在衆木之先其榮可紀故名桐為榮也周書時訓曰清明之日桐始華桐不華歲有大寒葢不華則陽氣微陽氣微則寒可知已又易緯曰桐枝濡毳而空中難成易傷須盛氣而後華葢以經言始華有遲之之義桐與梧既異而桐之中又有數種有其子可以取油者葢即詩所謂其桐其椅其實離離者也有華而不實堪作琴瑟者若生石間其聲則鳴書嶧陽孤桐是也雲南牂牁人亦績以為布其葉飼豕肥大三倍至秋後亦用以飼魚鄉人養鯇魚者每春以草養之頓能肥大秋後食以桐葉以封魚腹則不復食亦不復瘦以待春復食也晉武帝時嘗得一石鼓擊之無聲張華請用蜀桐材

刻魚形扣之音聞數里而董仲舒請雨秋以桐魚九枚莫曉其義王逸子曰木有扶桑梧桐松柏皆受氣淳矣異於羣類者松柏冬茂陰木也梧桐春榮陽木也扶桑日所出陰陽之中也管子五粟五沃之土宜桐又漢西域鄯善國有胡桐亦似桐蟲食其木則沫出其下流者俗名為胡桐淚言如目中淚也可以汗金銀流俗語訛呼淚為律

棘

棘心赤而外有刺故朝位植之左九棘孤卿大夫位焉群士在其後右九棘公侯伯子男位焉群吏在其後面三槐三公位焉州長衆庶在其後葢槐取懷來棘欲其赤心而留意於三刺也又釋木云槐棘醜喬葢言枝皆翹竦有奉上之義亦藉其繁茂以為蔽外屏之義也棘有赤白二種其刺亦有直者鉤者補益用直瘰腫用鉤古人所謂造沐猴於棘刺言其難也春秋繁露曰美惡之類各以類應故以龍致雨以扇逐暑軍之所處生以

棘楚葢棘者刺人之物楚者撻人之物皆能傷人故緣類而生亦戟棘也越棘大弓取象於棘又棘可以為矢昔者楚之先祖桃弧棘矢以共禦王事葢氷之将出桃弧棘矢以除其災桃能去厲棘植於花外則花不被霜所謂除災豈此之謂耶詩曰凱風自南吹彼棘心又曰吹彼棘薪凱南風也八風以生殺萬物東北曰條風物至是而條鬯也東曰明庶風東方日所出以明庶物也東南曰清明風宅東與南之交故明且清也南曰景風明之極而有景也西南曰涼風暑至西南而薄也西曰閶闔風閶闔天之門所以戒藏也西北曰不周風天傾西北故其風不周偏也北曰廣莫風有北廣莫之野也凱風既云自南乃當景風白虎通曰景風至棘造實葢吹彼棘心者將以趣其造實萬物之難生者棘而造實又欲其應候南風雖能生物亦已勞矣八風謂之景衛詩謂之凱以强教之也以棘為凱風之候則母氏之劬勞甚矣老子曰師之所處荊棘生焉以荊棘惡木有兵

刑之象皇覽曰孔子塋中不生荊棘及刺人草管子五沃之土其棘其棠

椇

椇枳椇也其木徑尺葉如桑柘以為屋材則室中酒味皆敗其子作房似珊瑚核在其端其味甚甘小兒食之江東謂之木蜜崔豹古今注云枳椇子一名木蜜一名木餳實如形（意是枅字）卷曲核在實外味甘美如餳蜜一名白石一名木實白木實名枳椇古者人君燕食所加庶羞凡三十一物其果則有菱椇棗栗榛柿瓜桃李梅杏楂梨又婦人之贄椇榛棗栗荊楚之俗亦鹽藏荷裹以為冬儲今不以為重賤者食之而已古語云枳椇來巢言其味甘故飛鳥慕而巢之或云枳句如枳木之句曲今枳椇亦自句曲故四代之俎有虞氏以梡夏后氏以嶡商以椇周以房俎梡斷木為四足而已嶡之言蹷也謂中足為橫距之象椇之言枳椇也謂曲撓之房謂足下跗也上下兩間有似於堂房孔氏以為枳椇之木其

枝多曲撓亦引陸璣草木疏椇曲來巢以證曲撓之義葢商俎似椇之曲耳椇今人謂之枅狗又謂之蜜曲録

梧

梧者植物之多陰最可玩者青皮而白骨似青桐而多子葢桐有青赤白而青桐又有有實無實之辨今人以梧之青亦曰青桐云其生莢如箕子相對綴箕上多者至五六成材之後樹可得實一石食之味如茨古今方書稱丸藥如梧桐子者葢倣此也莊子曰考空閱來風桐乳致巢葢子生纍然似乳鳥悅於得食因巢其上亦猶枳椇之來巢以味致之也此木易生鳥啣墜者輒隨生殖其畦種者是歲可高一丈古稱鳳凰集於朝陽梧桐之上豈亦食其實耶或曰梧桐以知日至正南生十二葉一邊有六葉從下數一葉為一月至上十二葉有閏十三小餘者視之則知閏何月也（遁甲梧桐不生則九州異）梧亦良木孟子所謂場師舍梧檟而養樲棘則為賤場師明梧者場中所貴也此木雖不中樂器然堪車板盤合木

櫬等用釋木稱櫬梧櫬者棺之别名豈古下卿之罰所謂桐棺三寸者亦有取此耶其皮今人亦剥用之然葉春晚乃生望秋輒槁惠子所以據之而瞑也或者槁梧即琴古者梧桐之名亦通齊地記曰城北十五里有桐臺即梧宫（賈誼新書懸弧之禮東方之弧以梧梧者東方之草春木也南方之弧以柳柳者南方之草夏木也中央之弧以桑桑者中央之木也西方之弧以棘棘者西方之草秋木也北方之弧以棗棗者北方之草冬木也）

梓

梓為百木長故古者名製器之工為梓人商人尚梓用此故也郭氏解椅梓云即楸又解楸榎云大而散楸小而散榎說文亦曰椅梓也梓楸也楸梓也檟楸也然則椅梓楸檟一物而四名然定之方中既言椅又言梓故詩義疏曰楸之疏理色白而生子者為梓梓實桐皮曰椅而齊民要術稱白色有角者為梓或名角楸又名子楸黄色無子者為柳楸世呼荆黄楸云然則是數者又以有子為辯耳管子五沃之土宜白梓楚地尤多此木故尸子曰荆有長松文梓而聲子亦曰杞梓皮革自楚徃也屈原九章望長楸而太息室屋之間有此木則餘材皆不復震其葉可以飼豕肥碩三倍詩曰維桑與梓必恭敬止靡瞻匪父靡依匪母古者見喬木必下而趨所以廣孝桑者母之所事以供蠶繅梓者父之所植以伐琴瑟故見之而敬恭之心惕然生焉不必待於口澤手澤之所漸也又梓之為木有子之道昔者伯禽康叔見周公三見而三笞遂見商子商子使觀于南山之陽

見橋木高而仰又使之觀乎北山之陰見梓焉晉然實而俯商子曰橋者父道也梓者子道也於是二子再見乎周公入門而趨登堂而跪周公拂其首勞而食之則以能子道焉耳雜五行書曰舍西種梓楸五令子孫順孝蓋亦此義莢細如箸其長僅尺冬後葉落而莢猶在樹總總然其實一名豫章雀豹古今注曰棘實曰棗梓實曰豫章桑實曰椹柘實曰隹魯季孫樹六檟於蒲圃東門之外子胥曰植吾墓檟任昉云中山有楸戶掌楸

木者楸可為什器（貨殖傳山居千章之萩即楸字淮北常山已南河濟之閒千樹萩其人與千戶侯等）

楝

楝木高丈餘葉密如槐而尖三四月開花紅紫色芬香滿庭其實如小鈴至熟則黃俗謂之苦楝子亦曰金鈴子可以練故名楝淮南子記十二月之木正月其木楊許叔重以為楊於春為先二月其木杏杏有竅在中象陰布散在上三月李四月桃李桃有核與杏同顧先後熟爾五月榆六月梓其說未聞七月其木楝楝實秋熟故也八月其木柘亦未聞九月槐槐懷也可以懷來遠人十月檀檀陰木也十一月棗取其赤心也十二月櫟可以為車轂木不出火唯櫟為然亦應陰氣也然則古以楝實應七月之氣管子五位之土種楝又鳳凰非梧桐不棲非楝實不食荆楚之俗五月五日民並斷新竹筍為筒糉楝葉插頭纏五綵縷江水中以為辟水厄士女或楝葉插頭五綵纏臂謂為長命縷俗言屈原以此日投水百姓競以食祭之漢建武中長沙人有見人自稱三閭大夫者謂之曰所祭甚善常苦為蛟龍所竊蛟龍畏楝葉五色絲自今見祭宜以五色絲合楝葉縛之所以俗並事之宗懍引風俗通以為獬豸食楝原將以信其志也然則鳳凰獬豸皆食楝而蛟龍特畏之是亦異矣

穀

穀惡木也易生之物一說穀田久廢則生穀此聲所以通於穀其音又近構或曰葉有辦曰楮無曰構其實正赤如楊梅而無核鶴鳴之詩園之所有木不同而其下皆穀則以穀易生故也伊陟相太戊亳有祥桑穀共生於朝傳曰俱生於朝七日而大拱伊陟戒以脩德而木枯劉向以為桑猶喪也穀猶生也殺生之柄失而在下則是以桑穀為二物也而陸璣以為穀幽州謂之穀桑或曰楮桑然則蓋一物也論衡曰楓桐之木生而速長故其皮肌不能堅剛樹檀以五月生葉後彼春榮之

木其材强勁車以為軸商之桑穀七日大拱長速大暴故為變怪穀雖易生至於七日而拱則已速矣而宋人刻玉為楮葉三年乃成孔子曰使地三年而成一葉則物之有葉者寡矣江南人績其皮以為布又擣以為紙長數丈潔白光澤甚好其葉初生可茹又取班穀之皮以為冠裴淵廣州記曰蠻夷取穀皮熟槌為揭裏布鋪以擬氊然則雖惡木用亦博矣管子五位之土其槐其楝其柞其穀南山經曰招搖之山有木焉其狀如穀而黑理其華四照其名曰迷穀佩之不迷

六駮

六駮木名其皮青白駮犖遠而望之似六駮之獸因以為名其木則梓榆也秦風曰山有苞櫟隰有六駮又曰山有苞棣隰有樹檖毛氏直以為獸之六駮則與苞櫟棣檖不相類故陸璣不從也六駮鋸牙之獸能食虎豹者其狀如馬亦名駮馬此木既以六駮為號故亦兼駮馬之名又曰馬梓今之檀木皮正青而澤與莢蒾及此木相似故里語曰斫檀不諦得莢蒾莢蒾尚可得駮馬夫鳥獸草木之類特為難窮其形之相似者雖山澤之人朝夕從事有不能別其名之相亂者雖博物君子習於風雅有不能周故野人伐檀而得駮先儒訓駮而為獸其去本遠矣崔豹古今注曰山中有木葉似豫樟皮多癬駮者名曰六駮蘇子由曰其皮青白如駮言六未詳

并閭

張揖解上林賦曰并閭椶也木高一二丈傍更無枝葉大而圓有如車輪皆萃於木杪其下有皮重疊裹之每皮一匝為一節其花黃白結實作房如魚狀山海經曰石翠之山其木多椶嶺南西川江南皆有之其皮為用最廣二旬一割則葉轉復生皮作繩入土號為千歲不爛孫權討黃祖祖橫兩蒙衝保守沔口以并閭大紲繫石為矴又齊高帝時軍容寡少乃編椶皮為馬具裝此益軍旅所須故晉令夷民守護椶皮者一身不輸而唐

書訶陵國在南海洲上立木為城作大屋重閣以檖皮覆之王坐其中此皮堅韌不受雨故可以冒馬覆屋也一名蒲葵晉人稱蒲葵扇扇自柄上攢衆骨如檖葉之狀今宣歙衢信間扇是也梁張孝秀性通率常冠穀皮巾躡蒲履執栟櫚皮麈尾唐世以為拂今人遊山者作檖鞋如淳解甘泉賦謂并閭其葉隨時政政平則平政不平則傾顔師古曰如氏所説自是乎慮耳并閭謂檖也（周書王會云白州北閭其葉若羽伐其木以為車）又郭璞解上林賦曰胥邪

似并閭皮可作索南都賦曰楈枒栟櫚蜀都賦曰檖枒

音釋

櫄杶（音春勅倫反）栝（古活反）柘（章夜反）榦（侯肝反成二年注疏楨榦也）○樅（子庸七恭二切）○榛 鄜（音桴）菆（音鄒通作騶晁錯傳材官騶發矢道同的）肆既（國語注肆極也既盡也）杼（時渚切橡也）○楛 石砮（音奴鏃也）砥（音脂一音旨砥細於礪皆磨石也）箘簵（音窘路美竹）隼（音笋）分（去聲）數（所矩切）筈（音苦）赭（音者赤土）笴（古我切箭莖又公旱切）○檿（於簟切）檍（於力切）服（與箙通）○檉 菑（側吏反又音緇）翳（於計反）屏（必領反除也）灌（古亂反）栵（音例）辟（婢亦反）欀（如羊反）剔（他歷反）椐（音居樻去媿反草木疏節中腫以扶老即今靈壽是也）拔（方貝反）兌（徒外反）柞（才各子各二反）○桐 獺（他達切）椅（於宜切）牂牁（上音臧下居何切）鯇（胡管切）沫（音末）○棘 槐棘醜 喬（爾雅注醜類也喬高也槐棘之類枝皆翹竦）三刺（秋官大司寇之職一曰訊羣臣二曰訊羣吏三曰訊萬民注刺殺也三訊罪連則殺之）趣（音促）○椇（俱甫反）枳（居紙諸紙二反）餳（除盈切）枅（結奚堅奚二切方木也）卷（音拳）枳句（古侯切宋玉風賦枳句來巢）梡（音款）斷（丁亂反又下管反）嶡（居衛切）跗（方于反）曲撓（禮記注音撓）橫距（上古曠反又音光又華盲反明堂位注）空閒（宋玉賦作空穴司馬彪曰門戶孔空風善從之）木櫪

（齊民要術作屧音燮屐也）櫬（初覲切）瞑（莊子注音眠）槁（苦老切）○梓 椅（爾雅於宜切）榎（音賈）楸（音秋）皵（音鵲爾雅注措皮也老乃皮麄皵者為楸小而皮麄皵者為榎廣韻注皵謂木皮甲錯措音錯）勞食（皆去聲）○楝（音練）轂（音谷）欆（作弄切）○穀 共（音拱）○六駮（音剝）駮犖（采點也犖洽角切）檖（力醉切）○并閭 并（南都賦作栟）蒙衝（上謨蓬切下昌容切字本作艨艟戰船也）大紲（音薛系也謂以大綆繫）矴（丁定切錘舟石）靭（音刃）楈（音胥）枒（音邪）

爾雅翼卷九

爾雅翼卷十

宋 羅願 撰

釋木二

梅 杏 桃 李 櫻桃

棗 栗 樝 棃 橘

柚 橙 柹 榑 柀

梅

梅先春而華其實亦早故摽有梅為昏嫁之候古者以梅實薦饋食之籩所謂乾䕩是也蜀志曰蜀名梅為䕩大如鴈子然籩人八籩而棗㮚桃乾䕩榛實僅五物故鄭氏解引內則桃諸梅諸以為證疏者從而廣之曰䕩為乾梅則桃為濕桃又桃諸是乾者桃有乾濕梅亦應有乾濕以足八籩之數其實既酸故以為和商書所謂爾惟鹽梅左氏傳曰水火醯醢鹽梅以亨魚肉禮記則獸用梅而已詩義疏曰梅暴乾為腊羹臛韲中又可含以香口梅既為腊故又稱乾腊山海經曰雲山之上其

實乾腊也管子五沃之土其梅其杏其桃其李今江南梅熟之時輙有細雨連日不絕衣物皆裛浥謂之梅雨（說苑曰越使諸發執一枝梅遺梁王夏小正曰正月梅杏杝桃則華五月煑梅為豆實）

杏

五果為五穀之祥而杏華又候農時四民月令曰三月杏花盛可菑白沙輕土之田又曰三月昏參夕杏花盛桑椹赤可種大豆謂之上時氾勝之書曰杏花如何可耕白沙齊民要術曰杏始華榮輙耕輕土弱土望杏華落復耕耕輙藺之故農事之候杏花昌葉而已（呂氏春秋曰冬至後五旬七日菖始生菖者百草之先生者於是始耕）又曰禾生於棗或楊黍生於榆大豆生於槐小豆生於李麻生於楊或荊大麥生於杏小麥生於桃稻生於柳或楊其生實又為農祥故曰梅桃杏實多者來歲為之穰師曠占術曰杏多實不蟲者來年秋禾善五木者五穀之先欲知五穀但視五木擇其木盛者來年多種之萬不失一故五果分五行所以表五穀也又按五果之義春之果莫先於梅夏之果

莫先於杏李夏之果莫先於李秋之果莫先於桃冬之果莫先於栗五時之首寢廟必有薦而此五果適丁其時故特取之杏之枝葉華果皆赤故古者鑽燧夏取棗杏之火也夏小正四月囿有見杏

桃

桃華之繁麗者故稱桃之夭夭灼灼其華漢二千石綬青色桃花縹三彩以為華也桃能去不祥桃之實在木上不落者名梟桃一名桃奴及莖葉毛皆去邪故古者植門以桃梗

出水以桃弧臨喪以桃茢典術曰桃者五木之精仙木也故厭伏邪氣制百鬼或曰東海中有度朔山上有大桃木蟠屈三千里其枝東北曰鬼門萬鬼之所出入有二神人曰神荼鬱壘主閱衆鬼之惡害人者執以葦索而用以飼虎黃帝法而象之毆除畢因立桃梗於門戶上畫鬱壘執葦索焉又淮南子曰羿死於桃棓棓大杖也言為桃木所擊死由是以來鬼畏之其實桃西方之木味辛氣惡物或惡之木之不用桃猶菜之不用辛也古者出冰桃弧棘矢以除其災荆楚設之以共禦王事則其來久矣詩曰灼灼其華有蕡其實其葉蓁蓁率以喻昏姻之時韓子曰春植桃李夏得陰其下秋得食其實春種蒺藜夏不得采其實秋得刺焉以喻所植之得人與不得其人在始而已灼灼其華以言其春葉與實以言其夏秋蓋桃者花實俱茂而又早成蓋三歲而有子諺曰頭白可種桃言可待也桃性皮橫而急四年以上者宜以刀立劙其皮七八年即老十年即死是以宜歲常種之春秋運斗樞曰玉衡星散為桃夏

小正六月煑桃桃實有毛故魯以黍雪桃禮記桃曰膽之說者以為膽擇取美者似恐亦是去毛之義（疏曰桃多毛拭治去毛令色青滑如膽也）

李

李木之多子者故从子亦南方之果也火者木之子故名若古文則木傍子為杍其華與桃尤繁密故詩云何彼穠矣華如桃李蓋有女同車之詩比之舜華舜英舜並蔕之華彼以諸侯娶諸侯之女故花色相稱也何彼

穠矣之詩比唐棣之華以言其反而後合若下降然故比於桃李之華則車服不同而皆華盛也春秋運斗樞曰王衡星散為李爾雅有三種痤接慮李即今之麥李與麥同熟者為果肉厚而乾與核相離駁赤李則李之赤而有水者休無實李李實繁則有竊食之嫌雖欲整冠其下且不可猶漢廣之喬木不可休息無實則其下可休矣行人謂之行李亦或取於此潘岳賦曰房陵朱仲之李山海經邊春之山多李古者司商協名姓商五聲

之清者司商掌賜族受姓之官人始生吹律合之定其姓名至老子生於李下乃指以為姓不假吹律漢京房本姓李乃吹律改姓京氏不可曉今人論五姓但以張為商李為徵古法不復見矣管子謂黄帝使后土為李冬者李也（注李獄官也）越絶書言勾踐諸侯從之若果中之李

櫻桃

櫻桃朱實甘美飛鳥所含故又名含桃爾雅謂之荆桃其華在梅後至果熟則最先故仲夏之月以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟漢惠帝時叔孫通亦以為禮春有嘗果願出因取櫻桃獻宗廟諸果獻由此興矣或云此果雖禽鳥所嗜然人未采鳥終不敢先食蜀都賦曰朱櫻春熟廣志櫻桃有長八分者有白色多肌者凡三種今櫻桃有大而色紫亦有如蠟色者潘岳賦三桃表櫻胡之别

棗

棗者朿木棗朿相重棘朿相連東方朔以為從來來者蓋戲辭也大而鋭上曰壺細腰曰邊白熟曰櫅樹小實酢曰樲實小而貟紫黑色曰遵大如雞卵曰洸苦味曰蹶泄不著子曰晳味短苦曰還味棗有十一名郭氏得九焉後世有紫棗玄棗西王母棗東海蒸棗洛陽夏白與夫雞心牛頭羊矢獼猴細腰其名不可勝載古者八月剥棗大戴禮曰剥者取也其修治則曰新之曰疐之以為饋食之籩又以為婦贄其事父母舅姑者棗栗飴

蜜以甘之凶歲亦仰焉秦饑應侯請發五苑之果蔬橡棗栗以活民孔融為東萊賊所攻城欲破其治中左承祖以官棗賦與戰士故古者百穀以為梁者黍稷之揔名稻者溉種之揔名菽者衆豆之揔名三穀各二十種為六十蔬果之屬助穀各二十凡為百穀其實晉人尤好食棗蓋安邑千株棗比千戶侯其人寘之懷袖食無時久之齒皆黄故養生論云齒居晉而黄謂棗故也魏文帝詔羣臣曰南方龍眼茘枝寧比西國蒲陶石蜜乎

酢且不如中國凡棗味莫言安邑御棗也盧諶祭法春祠用棗油（蘇秦說燕文侯曰北有棗栗之利民雖不由田作棗栗之實足食於民矣潘岳賦曰周文弱枝之棗）

栗

栗其實下垂故从卤卤者艸木實垂卤卤然盖象形也古文㮚从西從二卤徐巡說木至西方戰㮚言木則凡木皆然而栗至鏄發之時將墜不墜尤有戰㮚之象故天子五社西社植栗而宰我對栗社之義亦以為使民戰栗也大戴禮夏小正曰八月栗零零也者降也零而後取之故不言剝也又栗之生極謹密三顆為房其房為蝟毛其中顆褊者號為栗楔尤益人大率栗味鹹性温而宜於腎有患足弱者曰栗木下多食之至能起行其質縝密故稱玉質縝密以栗玉色黄者併蒸栗也古者治果實之名栗曰撰之天官籩人以為饋食之豆又以為加籩之實士喪禮設豆右菹南栗東脯而女子用栗為贄以告虔喪事虞祭則用桑木為主既練則用栗

主以易之秦風阪有漆隰有栗燕秦千樹栗是其出處也秦饑應侯請發五苑之果蔬橡棗栗以活民昭王不許范子計然曰栗出三輔毛詩義疏曰五方皆有栗周秦吳揚特饒唯漁陽范陽栗甜美長味倭韓國栗大如雞子亦短味不美桂陽有栗叢生大如杼木詩又云山有嘉卉侯栗侯梅侯助辭也西京雜記稱漢上林苑中有侯栗又有侯梅此吳均之語不可取信

櫨

樝似棃而色黃其味酢澁今人謂之榠樝一曰蠻樝後鄭注禮記云樝是棃之不臧者以其似棃而酢澁卽是不臧而陶隱居以為鄭公不識樝意其不能別二物也昔人說蔕間別有重蔕如乳者為木瓜無此者為榠樝然二物自別亦不必如此別也古者以為人君燕食所加庶羞禮記曰樝棃曰攢之蓋鑽去其心而食之也齊武帝幸丹陽郡宴飲王敬則執榠樝以刀子削之是去其皮也莊子曰夫柤棃橘柚果蓏之屬實熟則剝則辱大枝折小枝泄以其能苦其生者也今柤樹乃復易壞宛陵人植木瓜者亦就此木上接之得柤之餘氣則澁而不美呂氏春秋曰箕山之東有甘樝山海經曰平丘有甘樝則是又有甘者矣又有香柤子小於榲桲而相似北土無之中都則有唯可生食甚香熟則蘇而不澁蓋別是一類述異記曰江淮南人至北見榲桲香以為柤子謂此也乎管子曰五沃之土生楂

棃

棃果之適口者剖裂以食故古人言剖裂為剖棃又曰樝棃曰鑽之蓋樝棃喜為蜂所螫螫處輒不可食故鑽去之今人皆就木上大作油囊裹之棃滋長其中故益大而無傷辛氏三秦記曰漢武帝園一名樊川一名御宿有大棃如五升落地則破其主取以布囊盛之名曰含消又廣志曰真定御棃脆如菱蜀都賦曰紫棃津潤是其類也棃之色多黑故稱黧黑者皆從棃言有凍棃之色也每棃有十餘子唯一子生棃餘皆生杜（潘岳賦曰張公大谷之棃秣陵有哀仲家棃甚美）

橘

橘生於江南素華丹實皮既馨香又有善味尤生於洞庭之包山過江北則無故曰江南種橘江北為枳考工記云踰淮而北為枳則有異同故橘頌云后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮屈原比之夷齊願置以為像取其貞介似有志也禹貢揚州厥包橘柚錫貢言錫而貢之地理志曰蜀郡嚴道巴郡朐䏰魚復二縣出橘

有橘官又曹叔異物志交趾橘官長一人秩三百石主歲貢御橘越人歲多橘稅謂之橙橘戶吳闞澤表請除臣之橘籍是也春秋運斗樞曰琁星散為橘兮人以橘為幹又有甘橘其形似橘而圓大皮色生青熟則黃赤未經霜時尤酸霜後甚甜故名甘子生嶺南及江南上林賦曰黃甘橙楱郭璞曰黃甘橘屬而味精崔豹古今注曰甘實形如石榴者謂之壺甘其名別於此唐天寶十載宮甘結實與江劒無殊令洞庭之包山歲貢謂之

洞庭甘李衡臨終勑其子曰龍陽洲裏有千頭木奴及甘橘成歲得絹數千匹即江陵千樹橘比千戶侯之義也本草橘柚條云酸者聚痰甜者潤肺（楱小橘也出武陵）

柚

柚似橘而大其味尤酸孔安國云小曰橘大曰柚郭璞則曰柚似橙而大於橘禹貢揚州厥包橘柚錫貢橘柚皆不耐寒故包裹而致之也錫貢者須錫命而獻之言不常來也列子曰吳楚之國有大木焉其名為櫾碧木而冬生實丹而味酸食其皮汁已憤厥之疾齊州珍之渡淮而北化為枳焉則是其類子虛賦橘柚芬芳蜀都賦家有鹽井之泉戶有橘柚之園廣志曰成都有柚大如斗呂氏春秋果之美者江浦之橘雲夢之柚

橙

橙之芳用在皮甘之甘在瓤其木似橘其葉中細如蜂腰其實稍早橙之黃時橘方尚綠其形圓大於橘而香皮厚而皺乃正黃色不若甘橘之帶赤也本草云其皮

苦辛作酢醬香美蓋獨宜為和故張景陽七命云燀以秋橙酤以春梅（韓文公詩鶻殼攢瓌橙南都賦曰穰橙鄧橘說文橙橘屬庾闡揚都賦曰黃甘朱橙顏師古注相如賦曰橙即柚也誤矣）

柿

柿於經乃復罕見唯內則所加庶羞三十一物中有之實黃而大味甚甘亦暴而食之說文赤實果也又有紅柿皮深紅而多水又有椑似柿而青黑生江淮南所謂梁侯烏椑之柿是也利以作漆漆與蟹性反故不宜與

鮐同食其葉厚經霜乃丹色上林賦枇杷橪柹齊民要術云柹有小者栽之無者取枝於輭棗根上插之俗謂柹有七絶一壽二多陰三無鳥巢四無蟲蠹五霜葉可翫六嘉實七落葉肥大又木中根固者唯柹為最俗謂之柹盤（急就篇曰梨柹柰桃待露霜南都賦曰櫻梅山柹鄭虔以柹葉學書）

梬

梬今之㮕棗也結實似柹而極小其蔕四出枝葉皮核皆似柹秋晚而紅乾之則紫黑如蒲萄其大小亦然今人謂

人謂之丁香柹又謂之牛乳柹子虛賦所謂楂棃梬栗者也上林賦梬棗楊梅南都賦梬棗若留蜀都賦橙柹梬樗説文曰梬棗也似柹而小崔豹古今注亦曰㮕棗葉如柹實似柹而小味亦甘美釋木云遵羊棗郭氏曰實小而圓紫黑色今俗呼之為羊矢棗引孟子曰曾晳嗜羊棗按曾晳嗜羊棗而曾子不忍食羊棗若文王昌歜屈到嗜芰之類則宜為果屬然公孫丑稱膾炙與羊棗孰美又似是封羊為飲食之名未知其審齊民要術云㮕棗宜陰地種之

陽中則少實足霜色殷然後乃收早收則澁不任食內則人君燕食所加庶羞有芝栭蔆椇棗栗榛柹瓜桃李梅杏樝梨等庾蔚云無華葉而生者曰芝栭盧氏云芝木芝也王肅云無華而實者名栭皆芝屬賀氏則云芝木椹栭輭棗蓋鄭氏言三十一物先儒以為合芝栭數之乃當三十一之數故皆不用賀氏之說然栭既甘果亦安可廢

柀

柀似粘而異杉以材稱柀又有美實而材尤文彩釋木云

柀粘蓋以類相附也其樹大連抱高數仞葉似粘其木如柏作松理而絶難長肌理細軟堪為器用古所謂文木柏堅緻有文彩而色黃銀杏色瑩白而太輭易損成跡唯柀既有文彩又勁於銀杏實良木也其木自有牝牡牡者華而牝者自實理有相感不可致詰其實有皮殼大小如棗而短去皮殼可生食亦煑而收之可以經久以小而心實者為佳本草木部有榧實又有彼子皆出永昌而誤在蟲部蓋彼字當從木即是榧也陶弘景

注捶實出東陽諸郡而不識彼子惟蘇恭能辨其為一物今彼子退入有名無用中矣

音釋

梅 藤（音老）裒（音泡又於怯反）○桃 縹（數沼切青黃色）梟（古堯反）茢（音列萑茖）臨（力鳩切）棓（步項切杖也）劙（力支切解也分割也）○李 痤（徂和切）駮（音剥爾雅注李之無實名休李之子赤者名駮）○棗 朿（讀若刺）櫅（子兮切）樲（音二）洗（屑典切）泄（音屑）還味（上音旋短味也名棯棗棯音稔）疐（音帝）○栗 楔（音屑）倭（烏禾切）○樝（側加切）榠（亡零切）攢之（內則注攢再官切本又作鑽爾雅鑽之子管切注恐有蟲故一一鑽看其蟲孔）榲（於勃切）桲（蒲骨切）○梨 螫（音失蟲行毒）○橘 朐䏰（上音蠢下如尹切縣名）闞（姓也苦監切）楱（且豆切）○柚 櫾（與柚同）○橙 瓤（音穰）燀（音闡炊也）注穰鄧（漢書南陽郡有穰縣鄧縣）酟（文選注酟與沾同溢也）○柿 椑（薄雞切）橪（賦注音煙）輭（音軟）○梬（音郢）楰（如兗切）楟（音亭張揖曰山梨）歜（徂感切）殷（烏閑切赤黑色）栭（音而）○柀（音彼）煔（音杉）煏（皮逼切火乾也與焙字同）

爾雅翼卷十

爾雅翼卷十一

宋 羅願 撰

釋木三

楙 椒 榝 櫄 槐

栒 楚 楓 樞 杉

楙

楙木瓜實如小瓜而酢衛詩有木瓜之篇毛氏以為衛人思齊威公之德欲厚報之而孔子謂吾於木瓜見苞苴之禮行焉蓋以果實問遺人者必苴裹之則厥包橘柚之屬是也陶隱居云山陰蘭亭尤多今處處有之而宣城者佳彼州種蒔尤謹徧滿山谷始實成則鏃紙作花傅其上重霧之夜露諸沙上旦暴之日則紙所不覆處皆紅文采如生以充上貢古以為苞苴亦以此歟魚復縣地多木瓜大者如甌又其木可以為材故取幹之道木瓜次之今人取木瓜大枝作杖策之云利筋脉根葉煑湯淋足脛可以已蹷又截其木乾之作桶以濯

足齊孝昭北伐庫莫奚至天池以木瓜灰毒魚又別木瓜者云木瓜與和圓子蔓木土伏子相似其皮薄微赤黃香甘酸不澁穰中子尖一面方者為真木瓜

椒

椒實多而香故唐詩以椒聊喻曲沃之蕃衍盛大聊語助也陳詩貽我握椒周頌有椒其馨離騷云雜申椒與菌桂懷椒糈而要之九歌云奠桂酒兮椒醬播芳椒兮成堂漢世皇后稱椒房取其實蔓延盈升以椒塗屋亦取其溫煖故長樂宮有椒房殿其後董賢女弟為昭儀居舍與后相擬號曰椒風及晉世石崇王愷之徒相矜以富於是崇以椒為泥泥其屋而愷以赤石脂泥其壁云荆楚之俗正月一日長幼悉正衣冠以次拜賀進椒酒崔寔月令云過臘一日謂之小歲拜賀君親進椒酒從小起成公綏椒花銘云肇惟歲首月正元日是知小歲則用之漢朝元正則行之後世率以正月一日以盤進椒飲酒則撮寘酒中號椒盤焉然椒亦能殺人故漢李咸欲争竇后配饗帝擣椒自隨而齊建武中欲併誅高武子孫令太醫煑椒二斛椒熟則一時賜死此其事春秋運斗樞曰玉衡星散為椒山海經曰琴鼓之山其木多椒孝經援神契曰椒薑禦濕菖蒲益聰蜀都賦丹椒爾雅以檓為大椒謂叢生實大者又曰椒榝醜莍莍萸子聚生成房貌今江東亦呼莍云樹有針刺葉堅而滑澤每葉中亦有刺蜀人作茶吳人作茗皆煑其葉以為香又東海諸島上有椒子長而不圓其味如橘皮島上麞鹿食此葉者其肉自然作椒橘香（范子計然曰蜀椒出武都赤色者善秦椒出天水隴西細者善）

榝

榝一名藙今之茱萸也其味苦辛置之食中能去臭南都賦所謂蘇榝紫薑拂徹羶腥者也古者膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用蓼脂用葱膏用薤三牲用藙和用醯獸用梅蓋皆薰辛之物所用各有宜爾漢律會稽獻藙一斗賀氏云今蜀郡作之九月九日取茱萸折其枝連

其實廣長四五寸一升實可和十升膏然鄭氏及說文皆以煎茱萸為藙蓋藙必煎乃用爾今蜀人猶呼其實為艾子蓋藙之訛也風土記曰俗尚九月九日謂為上九茱萸至此日氣烈熟色赤可折其房以插頭云辟惡氣禦冬西京雜記云漢武帝宫人九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒云令人長壽至宗懍記荆楚歲時云漢費長房教桓景令家人各作絳囊九月九日盛茱萸繫臂上登山飲菊酒消厄蓋至今用是日以樧雜菊花寘酒中飲古之遺俗也尤妙於辟毒破氣故云嶺南多毒足解毒之物即金蛇白藥之屬是也江湖多氣足破氣之物薑橘吳茱萸之類是也乃天生萬物以與人亦人窮急以致物楚辭稱椒專佞以慢慆兮樧又欲充夫佩幃椒以比上官之屬樧其黨也曹植樂府歌曰茱萸自用芳不如桂與蘭而郭璞射覆云子如赤鈴含玄珠乃是椒耳

櫄

風土記曰三香椒櫄薑櫄出閩中江東其木似樗莖間有刺子辛辣如椒南人淹藏以為果品或以寄遠吳越春秋曰越以甘蜜丸櫄執吳增封之禮則櫄之相贈尚矣宋義熙八年太社櫄木生於壇側櫄尚黑也宋水德忽生此一木

槐

槐者虚星之精其葉尤可翫古者朝位樹之私家之朝皆植焉晉鉏麑觸趙宣子庭之槐董叔紡於范氏庭之槐又齊景公有所愛槐使人守之皆植於庭之驗也釋木曰櫰槐大葉而黑守宫槐葉晝聶宵炕郭璞以為晝日聶合而夜炕布者名為守宫槐按說文槷木葉搖白从木聶聲則聶乃開之義又炕乾也木葉近火而乾則當相合然則郭氏之說正反之耳今江東有槐晝開夜合者謂之合昬槐蓋啟閉以時有守之義說者以為此槐與雅說相反不知郭氏誤解之也槐花可以染黄其子上房可以染皂其根可作神燭淮南子曰老槐生火

久血為燐人不怪（考）莊子曰水中有火乃焚大槐老槐當夏間其上忽自起火焚燒枝葉所謂極陰生陽者也古者冬取槐檀之火槐檀色黑北方之行也（淮南子槐之生入季春五日而兔目十日而鼠耳更旬而始規二旬而葉成管子五粟五沃之土其槐其楊）

柟

柟大木也可以為舟又可以為棺故古稱楩柟豫章以為良木之類任昉述異記曰黃金山有柟木一年東邊榮西邊枯一年西邊榮東邊枯張華云交讓木宋子京

云讓木即柟也其木直上柯葉不相妨蜀人號讓木南史陸慧曉傳亦云此木便是交讓（顏師古曰柟今楠木）

楚

楚者楚地所出其一名荊故楚國入春秋稱荊其後稱楚而荊州亦以此木得名也今人牡荊作樹生者實細黃色而莖甚勁生子細如麻子比蔓荊實而小故稱小荊又牡亦對蔓為名非無實之謂也禮弓矢圖楚焞以荊為之必以荊者凡木心圓荊心方著之德圓而神卦之德方以知以其德方故以方木灼龜也漢書郊祀志以牡荊為幡竿又古者收威用榎與楚亦榎形圓楚形方互相備也廣州記曰白荊堪為履紫荊堪為牀牡荊卽間不相當者月暈時刻之為劵以畏病者春秋運斗樞曰王衡星散為荊（戰國策董于治晉陽公宮之垣以荻蒿苦楚廧之其高至丈餘趙襄子以為矢）

楓

楓似白楊甚高大厚葉弱枝而善搖葉圓而岐霜後丹

色可愛字从風又釋木楓攝攝說者曰天風則鳴故曰攝攝或云無風自動有風則止按說文木葉搖白謂之枽則枽與風同義矣招魂云湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心至漢宮殿中多植之魏景福殿賦猶稱槐楓被宸（考）漢故事也有寄生枝高三四尺生毛一名楓子天旱以泥泥之即雨或云樹老有瘿瘤忽遇暴雷驟雨瘿上聳出一枝一夜暗出三五尺形如人鬼口眼備南中謂之楓人亦謂之靈楓越人以計取為神事之

舊說云黄帝殺蚩尤於黎山之上擲其械於大荒之中朱山之上化為楓木之林此猶夸父之杖棄為鄧林也其子可以為式式局以楓木為天棗心為地其脂甚香謂之楓香脂一名白膠香入地千歲則為琥珀楓上有菌食之令人善笑不止

樞

詩山有樞隰有榆樞茎盖榆之類今之刺榆也爾雅疏榆之類有十種葉皆相似皮及木理異爾而刺榆有針

刺如柘其葉如榆瀹為蔬美滑於白榆内則曰堇荁枌榆免薨滫瀡以滑之盖榆之類皆滑免讀若問孫愐唐韻免新生草則薨乃是久者以上四物新舊之名皆滑刺之名也嵇康謂榆令人瞑齊民要術稱梜榆刺榆凡榆三種色別種之勿令雜以為梜榆莢葉味苦凡榆莢味甘甘者春時將煮賣是以須別也廣志曰有姑榆有郎榆郎榆無莢管子曰五粟五沃之土其榆條直以長按陳藏器云江南有刺榆無大榆盖大榆北方有之秦漢故塞其地皆榆塞榆北方之木也淮南子曰槐榆與橘柚合而為兄弟有苗與三危通而為一家言槐榆北方橘柚南方也是以江南無榆但有樞耳若晉風則山隰兼有之然而有材不能用則不如其亡也（氾勝之書曰三月榆莢雨時高地强土可種木漢鑄莢錢如榆莢也又豈有枌榆杜崔寔四民月令曰榆莢成者收乾以為旨蓄色變白將落收為醬河平元年旱傷麥民食榆皮万畢術曰八月榆檽令人不飢）

移

唐棣移郭璞曰似白楊江東呼夫移逸詩曰唐棣之華

偏其反而豈不爾思室是遠而孔子取而論之移生江南山谷其大十數圍無風葉動華反而後合所謂偏其反而者也夫人之情反而欲其合豈欲其常相遠哉是詩也其旨與角弓之詩同角弓之詩曰騂騂角弓翩其反矣兄弟昏姻無胥遠矣夫角弓有時而反也然反者所以為適唐棣有時而反也然反者所以為合然則兄弟昏姻與此室之遠豈遠也哉亦猶二物之暫反而終合耳故孔子曰未之思也夫何遠之有又何彼穠矣之

詩亦言唐棣之華此詩以王姬車服不繫其夫築館于外亦有反而後合之道至於執婦道以成肅雝則若桃李之相輝蔽不終反而已也崔豹古今注曰移楊圓葉弱蔕微風大搖一名高飛一名獨搖又曰移楊一曰移柳亦曰蒲移而齊民要術以高飛獨搖為白楊之別名又本草白楊注云取葉圓大蔕小無風自動者故說者云葉無風自動此是移楊非白楊也盖白楊多悲風又與此相類故相雜耳移皮焚為灰置酒中令味正經時

不敗而枳椇木以為屋屋中酒則味薄物之相反有如此者

音釋

楙（音茂）酢（與醋同）鏃（作木切）甒（音武 甖甒）[illegible]（音甀）○椒 菌（渠隕反）糈（音所 精米）要之（於遙反）檓（欣詭切）莍（音求）○榝（音殺）藙（魚氣反 內則三牲用藙注煎茱萸也）蘔（與藙同）蕢（音翡）慆（吐刀反）幃（音暉）○欓（多朗切）○丸欓

按吳越春秋越使大夫種索葛布十万甘蜜丸党文笥七枚狐皮五双晉竹十庾以復封禮而此書無丸欓二字詳下文文笥之類皆以數計則甘蜜當作丸党豈○九党訛為丸欓耶玉篇瓽丁盎切盆也党字疑誤

槐 紡（音髣 晉語范獻子執董叔紡於庭之槐 注縣也）聶（音輒）炕（口浪切）攝（時葉切）燐（音吝 鬼火）水中有火（莊子音義謂電也焚槐謂霹靂時燒大樹也）○枏（奴含切）○焞（他昆切 灼龜炬）榎（音賈）○楓 攝攝（音輒 爾雅音涉）癭（於郢切）瘤（力周反）○樞（音歐）荎（大結切）堇（音謹）荁（音桓）免（音問）莬（苦老切）滫（思酒反）瀡（音髓）枌（音汾 榆之皮色白名枌）梜榆（上古洽反）注檽（而兗反）○栘（音移）

爾雅翼卷十一

爾雅翼卷十二

宋　羅願　撰

釋木四

柞　櫟　豫章　櫧　檆
木蘭　樺　茶　椐　棌
楊梅　若榴　漆　桂　盧橘
離支　仁頻　椰　竹　箭

柞

柞生南方葉細而密今人為梳用之詩雅道柞為尤多方周之興太姒夢商之庭產棘小子發取周庭之梓植之于闕間梓化為松柏柞棫覺驚以告文王文王曰勿言冬日之陽夏日之陰不召而物自來以為宗周興王之兆故詩曰帝省其山柞棫斯拔松柏斯兌帝作邦作對自大伯王季未必不謂此也又述文王之事曰柞棫拔矣行道兌矣山木多矣而獨言柞棫蓋柞薪者民之所燎且至於聳拔則其餘從可知也齊民要術稱柞斫去尋生料理還復蓋良木之易成者然亦非人力料理有不可復此以見大王之勤也又言柞宜種於山阜之曲十年中椽二十年中屋榑薪樵不在此數然則為利亦博矣管子五粟五沃之土宜柞風土記舜所耕多柞又漢有五柞之宮

櫟

管子五粟之土其柘其櫟條直以長淮南時則訓十二月之木正月其木楊楊蒲柳也楊木春先二月其木杏

有竅在中象陰布散在上三月其木李李亦有核李後杏熟故主三月四月其木桃說與杏同桃後李熟故主四月五月其木榆六月其木梓說未聞七月其木楝楝實鳳皇所食今雒城旁有樹楝實秋熟八月其木柘未聞九月其木槐槐懷也可以懷來遠人十月其木檀檀陰木也十一月其木棗取其赤心也十二月其木櫟櫟可以為車轂木不出火唯櫟為然亦應陰氣也秦風山有苞櫟草木疏云秦人謂柞櫟為櫟河內人謂木蓼為

櫟此秦詩也宜從其方土之言柞櫟是也（徐州人謂櫟為杼或謂之為栩其子為皁或言皁斗）莊子匠石見櫟社樹其大蔽牛絜之百圍上林賦注應劭曰櫟采木也顏師古以為木蓼葉辛初生可食（本草圖經曰柞櫟也杼也栩也皆橡櫟之通名）

豫章

豫章大木生七年乃可知漢官曰凡郡或以所出金城下得金酒泉泉味如酒豫章樟木生庭鴈門鴈之所育是也楚子期抶豫章以殺人吴都賦曰橡樟尸子曰水積則生吞舟之魚土積則生楩楠豫章（漢上林有豫章觀西京賦豫章珍館薛綜謂豫章木為臺館）

櫧

櫧似柃葉冬不落上林賦沙棠櫟櫧郭璞曰櫧似采柔

檆

檆木類松而勁直葉附枝生若刺針俗作杉非是名山志曰華子岡上紫杉千仞被在崖側

木蘭

木蘭葉似長生冬夏榮常以冬華其實如小柹甘美一名林蘭一名杜蘭皮似桂而香生零陵山谷及泰山狀如楠樹高数仞任昉述異記云木蘭川在尋陽江中多木蘭又七里洲中有魯班刻木蘭舟今詩家云木蘭舟出於此離騷云朝搴阰之木蘭王逸謂木蘭去皮不死以喻讒人雖欲困己己受天性終不可變易（又云朝飲木蘭之墜露）子虛賦云桂椒木蘭洛陽宮殿簿顯陽殿前有之

樺

樺木似山桃上林賦華楓枰櫨華即今之皮貼弓者鉢室韋國用樺皮蓋屋又隋大業中汾州起汾陽宮宮南外平林率是大樺木高百餘尺行從文武皆剥取皮覆菴舍又堪為燭取脂燒辟鬼枰即平仲木也實白如銀櫨黃櫨木也

茶

今人飲茶未知所始釋木云檟苦茶郭璞云樹小似梔子冬生葉可煑作羹飲今呼早采者為茶晚采者為茗

一名荈蜀人名之苦荼然則古蓋用之矣埤蒼作搽今通謂之茶茶荼聲近（春秋齊君荼漢地理志荼陵陸顔皆入茶音）茶經曰茶者南方嘉木木如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇實如栟櫚蔕如丁香根如胡桃其名一曰茶二曰檟三曰蔎四曰茗五曰荈又曰茶之別者有枳殼枸杞枇杷皂莢槐柳芽上春摘其芽和茶作之故今南人輸官茶往往雜以衆葉（山中草木芽葉皆可入搽柿尤奇唐風山有栲陸璣疏云山栲吳人以其葉為茗南越志龍川縣有臯蘆葉似茗南人煑為飲一名瓜蘆）

据

据樻也草木疏云節中腫似扶老即今靈壽是也今人以為馬鞭及杖弘農郡北山甚有之孔光傳賜靈壽杖孟康曰扶老杖也顔師古曰木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有合杖制不須削治也陳藏器云生劒南山谷圓長皮紫作杖令人延年益壽王褒靈壽杖頌云奇幹堅正不待矯輮

棎

棎子木生山中實似梨冬熟味酸薛瑩異物志云丹陽諸郡皆有之吳都賦棎榴禦霜

楊梅

楊梅木若荔枝葉細陰青實如穀子而有核其味酢出江南五月中熟江淹頌云懷蕊挺實涵黃糅丹鏡日繡壑焰霞綺巒張司空云地瘴無不生楊梅者

若榴

按石榴或云本生西域張騫使外國得之一名丹若廣

雅謂之若榴木不甚高大枝柯附幹自地便生作叢種極易息折其條盤土中便生花有黃赤二色實亦有甘酸二種甘者可飡酢者入藥（段成式云甜者謂之天漿南都賦梬棗若榴）

漆

漆木汁可以髤物象形桼如水滴而下木高三二丈葉如椿榆皮白而心黃六七月間以斧斫其皮開以竹管承之汁滴則為漆古者以為貢職方氏豫州其利林漆傳稱舜造漆器諫者數百人考以為奢侈從此興然三

代戯王相繼以為器皿以示制度盖備物致用聖人之事也後世用之既博故周家漆林之征至二十而五衛文公徙居楚丘則樹榛栗椅桐梓漆伐琴瑟焉盖其遠慮如此而後漢壽張侯樊重欲作器物先種梓漆時人嗤之然積以歲月皆得其用向之笑者咸求假焉貨殖傳陳夏千畝漆與千戶侯等莊子曰桂可食故伐之漆可用故割之

桂

桂江南木百藥之長屈原遠遊曰嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮周書王會自深桂山海經桂林八樹在番隅東招摇阜塗之山多桂本草桂有三種菌桂生交趾桂林正圓如竹有二三重者葉似柿花白蘂黄四月開五月結實離騷雜申椒與菌桂矯菌桂以紉蕙是也今有筒桂筒菌字近或傳寫之誤或云即肉桂也牡桂生南海葉似枇杷皮薄色黄少脂肉氣如木蘭削去皮名桂心所謂官桂也桂生桂陽是半卷多脂者所謂板桂也陳藏器云同是一物爾雅但言梫木桂郭璞云南人呼桂厚皮者為木桂蘇恭謂牡桂即木桂及單名桂者是也廣志曰桂出合浦而生必於高山之巔冬夏常青尸子乃云春華秋英曰桂吳都賦云丹桂灌叢古者薑桂為燕食庶羞和之美者招摇之桂切桂置酒中謂之桂酒列仙有桂父服桂葉以龜腦和之呂氏春秋云桂枝之下無雜木辛螫故也南越有桂蠹此蟲食桂味辛漬以蜜食之漢常以獻陵廟載以赤轂小車春秋運斗樞曰椒桂連名士起

盧橘

盧橘伊尹曰果之美者箕山之東青鳧之所有馬考而司馬相如賦上林引盧橘夏熟故左思譏之張勃吳録以為建安郡中有橘冬月於樹上覆裹之至明年春夏色變青黑味尤絶美以為相如所引盧橘盧黑色也蓋近是乎（說文作櫨○郭璞曰蜀中有給客橙即盧橘也）

離支

上林賦離支晉灼注大如雞子皮麤剥去皮肌如雞子中黄味甘多酢少蜀都賦旁挺龍目側生荔支廣志曰木高五六丈大如桂緑葉冬夏榮茂青華朱實後漢南海獻龍眼荔支十里一置五里一候奔馳險阻道路為患孝和時唐羌為臨武長縣接南海上書言狀詔太官勿受獻龍眼木高二丈許似荔支而葉微小凌冬不凋春末夏初生細白花七月實成

仁頻

上林賦仁頻顔師古注即賔榔也陶隱居云出交州形小而味甘廣州以南者形大而味澀小者名蒳子向陽曰檳榔向陰曰大腹圖經云生南海大如桄榔高五七丈正直無枝皮似青桐節如桂竹葉生木顛大如楯其實作房從葉中出傍有刺若棘針一房數百實如雞子皆有殼肉滿殼中尖長而有紫文者名檳圓而矮者名榔吳都賦檳榔無柯椰葉無陰

椰

椰木似檳榔無枝條高十餘尋葉在其末如束蒲實大如瓠繫在樹頭實外有皮如胡桃核裏有膚白如雪厚半寸如豬膏味美如胡桃膚裏有汁升餘清如水美如蜜飲之可以愈渴核作飲器

竹

説文冬生艸也象形下垂者箁箬也竹譜別類有六十一山海經岳山尋竹生焉衛丘山南帝俊竹林在焉大可為舟（闕）

箭

箭篠也東南之美者有會稽之竹箭焉禹貢揚州篠簜既敷職方氏揚州其利竹箭箭一名篠是竹之小者可為箭幹箭萌謂之箈（一作[illegible]）月令日短至則取竹箭説文簜可為幹筱可為矢（筱箭屬小竹也）異物志箭竹細小勁實可為箭通竿無節竹譜云節間三尺堅勁中為矢笛簳亦堪為矢箭大者為筆（書垂之竹矢淮南云淇衛箘簵冠恫伐淇園之竹為矢）考工記妢胡之笴（謂箭槀）矢人相笴欲生而摶

音釋

柞（音昨又音作）○櫟（來的反）杼（神呂反橡也）栩（吁委反）絜（奚結反圍而量之）

○豫章 抉（於決切）○櫧（音諸）柃（音零）采柔（采本作採應劭曰櫟採木也）○

樧（所銜反）○搴（音蹇）阰（音皮山名在楚南）○樺（胡化切）枰（皮兵反）櫨（來都反）○荼 荈（尺兖切）蔎（舒列切）○椐 樻（丘貴反）○棎（市瞻切）○

楊梅 炤（音灼）○漆 髹（音休）○桂 番禺（上普官切舊本作賁誤山海經注八樹而成林言其大也今番禺縣）菌（渠隕反）梫（音寢）○盧橘 注 紿（徒亥切相欺）

○離支（上方智反）○仁頻 蒳（奴荅切）楯（食尹切千盾）○椰（音耶）○竹

箁（蒲候切竹箬別名也）箬（音弱）○箭 箈（從攺切又音臺）筱（先鳥切與篠同）箘簬（上奇隕切下音路）妢胡之笴（考工記注妢胡胡子之國在楚旁妢音焚書或為邠笴矢幹也讀為槀）生而摶（周禮矢人注相猶擇也生謂無瑕蠹也摶讀如摶黍之摶謂圓也）

爾雅翼卷十二

總校官庶吉士臣張能照
校對官檢討臣王福清
謄錄監生臣秦在寬
謄錄監生臣于飛鳳

欽定四庫全書薈要

經部

爾雅翼卷十三至十六

詳校官主事銜臣徐以坤

爾雅翼卷十三

宋羅願撰

釋鳥一

鵬　鳳　鸞　孔雀　鶴

雞　雉　鷲　烏　鵲

鵬

萬物之在宇中者其小大皆可識惟夏革所稱鯤化為鵬莊子引以冠其書頗為難信按説文鳳神鳥也其字又為𠕁云古文鳳象形鳳飛羣鳥從以萬數故以為朋黨字又𪈜字云亦古文鳳然則以隸書之正是鵬爾夫羽蟲三百鳳為之長舜文王之時嘗來儀以鳴而仲尼嘆其不至宜無偉於是者矣宋玉對楚襄王亦稱鳥有鳳而魚有鯤鳳皇上擊九千里絶雲霓負青天翱翔乎杳冥之上夫藩籬之鷃豈能與之料天地之高哉鯤魚朝發崑崙之墟暴鬐於碣石暮宿於孟諸夫尺澤之鯢豈能與之量江海之大哉宋玉莊周皆楚人所言鵬鳳

俱以鯤配又其言絶雲負天詞旨亦相類明鵬即鳳也但齊諧主於怪故以九千為九萬耳

鳳

鳳神鳥也韓詩外傳曰黄帝即位宇内和平惟思鳳象召天老而問之天老對曰夫鳳象鴻前而麐後蛇頸而魚尾鸛顙而鴛思龍文而龜背燕頷而雞喙又説者曰五色具揚出東方君子之國翺翔四海之外過崑崙飲底柱濯羽弱水暮宿丹穴見則天下大安寧又有六像九苞之説蓋鳳生南方去中國甚遠而又不妄飛鳴飲啄其至蓋罕故孔子稱之而世好事者意為之傳道務奇怪其章紬繹具聲列於神聖故千世而不合焉蓋鴻前者軒也麐後者豐也蛇頸者宛也魚尾者岐也鸛顙者推也鴛思者張也龍文者緻也龜背者隆也燕頷者方也雞喙者鉤也六像頭像天者圓也目像日者明也背像月者偃也翼像風者舒也足像地者方也尾像緯者五色具也九苞口包命者不妄鳴也心合度者進退

精也耳聽達者居高明也舌詘伸者能變聲也彩色光者文采呈也冠矩朱者南方行也距鋭鉤者武可稱也音激揚者聲遠聞也腹文戶者不妄納也行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世飛鳴曰郎都知我唯黄持竹實來譯者即其音而附之聲也黄帝使泠綸制十二筩聽鳳鳴則雄鳴為六雌鳴亦六比黄鐘之宮而皆可以生之是為律本少皡氏以其鳴合十二律故設鳳鳥氏之官以為歴正及帝舜之時作簫以象之故簫韶九成鳳皇來儀儀者蓋馴擾相狎久而不去非特為羽儀而已禽經曰凰以鳴鳴鳳鳳以儀儀凰儀匹也如衛詩實維我儀周語丹朱馮身以儀之是也覆巢摘卵則鳳皇不至故孟舒國人首鳥身其先世為雲氏訓百禽夏后之世始食卵孟舒去之鳳皇隨焉梧桐楝實乃所在有之竹實則竹之將死者先花而為實如小米顧不至爾南思州北甘山壁立千仞有瀑水飛下猿狖不能至鳳皇巢其上彼人呼為鳳皇山所食亦蟲魚

遇大風雨或飄墮其雛小者猶如鶴而足差短南人截取其背謂之鳳皇盃古稱鳳生丹穴丹穴南方也顧出則為異爾蔡衡對光武凡鳳有五多赤色者乃鳳多黃色者鵷雛多青色者鸞多紫色者鸑鷟多白色者鵠禽經亦曰青鳳謂之鶡赤鳳謂之鶉黃鳳謂之鸞白鳳謂之鷫紫鳳謂之鷟說文亦曰五方神鳥東方曰發明南方曰焦明西方曰鷫鷞北方曰幽昌中央曰鳳皇則此五者皆鳳類使不足道不至為怪祥矣而樂協圖徵說

五鳳皆五色為瑞者一為孽者四鷫鷞旱疫之感發明喪之感焦明水之感幽昌旱之感且其稱四鳳身背嬰膺負皆合五常豈應為孽蓋漢儒既夸大其辭推鳳為希世之瑞夸而無驗極而必反則又推之以為孽大抵日新其說競為可喜以動人之耳目故既鳳矣而又孽之雖孽之矣則又不廢身文義仁智禮信之說反覆無所據皆不足取也至若漢書云凡五色大鳥似鳳者多羽蟲之孽是則異鳥之不知名者也遽可鳳之耶（周書王會西中以鳳鳥方煬以皇鳥淮南子曰二皇鳳至於庭三代鳳至於澤德彌洮所至彌遠德彌精所至彌近）

鸞

鸞赤色五采雞形鳴中五音古者職方氏之職揚荊二州其畜宜鳥獸先儒以為孔鸞鵷鶵犀象之屬然則蓋常有之物非若麟鳳為畜鳥獸不獝狘也孔雀鵷鶵後世稔識而鸞在緯書已為瑞物故瑞應圖稱鸞赤神之精鳳皇之佐說文以為頌聲作則至引周成王時氐羌獻之以為驗而山海經亦言生於女牀見則天下太平

也鸞入夜則歌好自歌自舞或曰鸞甚好其類見則鳴舞西域之國嘗有得之者金樊珍羞三年不一鳴乃懸鏡照之覩影悲鳴中宵一奮而絕蓋以為其類而感也昔有虞氏之輅謂之鸞車亦曰鸞輅明堂月令春則乘之蔡邕稱以金為鸞鳥懸鈴其中施於衡為遲速之節崔豹古今注亦以為五輅衡上金雀者朱鳥也口銜鈴鈴謂之鑾禮云衡前朱雀或謂朱雀者鸞鳥以前有鸞鳥故謂之鸞鸞口有鈴故謂之鑾事一而義異然則鳥

之鸞主形鈴之鑾主聲鈴之為鑾亦以象鸞鳥之聲為名耳然杜預又以為錫鸞和鈴者錫在馬頷鸞在鑣和在衡鈴在旂動皆有鳴聲則與前説異按鸞和皆鈴也韓詩外傳大戴禮及鄭氏解周官大馭禮記玉藻經解之篇皆云鸞在衡和在軾唯毛氏蓼蕭傳稱在軾曰和在鑣曰鸞鄭氏解烈祖復兼取之以詩輶車鸞鑣及四牡八鸞考之鑣謂馬口兩旁四馬故八鸞則言在鑣者亦不為無據然此乃謂輶車及仲山甫人臣所乘耳若乃天子之路既特以此為名不當止如常車置馬口傍故秦風箋亦以為輶車者置鸞於鑣異於乘車是則天子之乘車鸞不在鑣而在衡明也然説者又以衡之所容唯兩服馬安能置八鸞夫八鸞既不主謂天子之車則施一鸞於衡上有何不可豈必欲置服馬間而後為在衡耶蓋鸞路之説如此至常鸞則所在施之如庭燎之鸞則謂旂之鈴蓋旌旗有鈴為旂夜未盡則聞其聲夜鄉晨則見其旂而所謂鸞刀者又特以有鐶為鸞

亦不待鈴也凡此以鸞善為聲故取之禽經有鸞鳴噰噰鳳鳴喈喈又以為君子之車也然鸞赤色五彩古又以應朱雀至後漢光武時華陰有大鳥高五尺雞頭燕頷蛇頸魚尾五色備舉而多青詔問百僚咸以為鳳唯太史令蔡衡對以為凡象鳳者五多赤色者鳳多青色者鸞今此鳥多青乃鸞非鳳也與説文瑞應圖之説異

（淮南子曰羽嘉生飛龍飛龍生鳳皇鳳皇生鸞鳥）

孔雀

孔雀生南海蓋鸞鳳之亞尾凡五年而後成長六七尺展開如車輪金翠煥然始春而生至三四月復凋與花萼俱榮衰羽屬之取華耀者故元命包言火離為孔雀然尤自珍愛遇芳時好景聞弦歌必舒張翅尾眄睞而舞蓋物之能自愛者如鸞自歌鳳自舞也羣飛數十為偶南人收其雛養之使極馴擾寘山間以物絆足旁施羅網伺野孔雀至則倒網掩之無遺者其雌尾短畧無文彩孔雀不必匹偶但音影相接便有孕如白鶂相視

雄鳴上風雌鳴下風之類或曰與蛇為偶蛇盤結其上令野雉亦有與蛇交者理或有之或云聞雷聲而孚周成王時方人常獻列於王會及漢文帝時趙佗亦以為獻九歌稱孔蓋兮翠旍以為神明之飾魏文帝亦常詔以于闐所上尾萬枚為金根車蓋今越人以珥門戶

鶴

鶴一起千里古謂之仙禽以其於物為壽（淮南曰鶴壽千歲以極其游）狀大如鵞脚青黑高三尺餘喙長四寸常夜半鳴其

聲揚聞八九里雌者聲差下繁露曰鶴知夜半鶴水鳥也夜半水位感其生氣則喜而鳴所以壽者無死氣於中也又性絕警八月白露降則警而鳴性好在陰故謂其羽為陰羽周書曰陰羽鳧旌解者曰鶴鳧羽為旌也相鶴經曰鶴陽鳥也而游於陰因金氣依火精以自養金數九火數七故七年小變十六年大變禽經亦曰鶴愛陰而惡陽鴈愛陽而惡陰故易有鳴鶴在陰之文然詩稱鶴鳴于九皋聲聞于天與易之鳴鶴在陰其子和之若不同者蓋鳴于九皋鶴之俊者以喻士之及時而未仕者至其老則聲不能揚和者獨其子而已禽經又曰鶴老則聲下而不能高近而不能奈此之謂也書又言鶴體無青黃二色者木土之氣內養故不表於外然本草云鶴有玄有黃有白有蒼蒼者今之謂之赤頰玄則鶴之老者百六十年則有純白純黑之異若黃鶴則古人常言之古書又多言鵠鵠即是鶴音之轉後人以鵠名頗著謂鶴之外別有所謂鵠故埤雅既有鶴又有鵠蓋古之言

鵠不日浴而白白即鶴也鵠鳴哠哠哠鶴也以龜龍鴻鵠為壽壽亦鶴也故漢昭時黃鵠下建章宮太液池而歌則名黃鶴神異經鶴國有海鵠衛懿公好鶴齊王使獻鵠于楚亦列國之君皆以為玩其餘諸書文如蕙帳空兮夜鶴怨楚辭黃鵠一舉及田饒說魯哀公言黃鵠或為鶴或為鵠者甚多以此知鶴之外無別有所謂鵠也鶴好延頸以望故稱鶴以怨望鳴以貪顧怨者必望故以望為怨不意君之望臣深是也貪者必顧故以

顧為貪數招權顧金錢是也古以鶴為祥故立之華表說文桓亭郵表也一說漢法亭部四角建大木貫以方表名曰桓表又鶴之膝特隆故吳矛骹大者名鶴膝又作詩者以中字平為鶴膝考

雞

雞司時之畜鳴必三度故禮有初鳴而衣服者又能自守不為風雨止故詩人以比不改度之君子古有雞人掌共雞牲大祭祀夜漏未盡則嘑旦以嘂百官以其畜

雞則知時故也春秋說題辭雞為積陽南方之象火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也（春秋運斗樞曰玉衡星散為雞）括地圖則言度朔山（玄中記曰桃都山）有大桃木盤屈三千里上有金雞日照則鳴於是晨雞悉鳴矣古稱雞之德五頭戴冠者文也足傅距者武也敵在前敢鬬者勇也見食相告者仁也鳴不失時者信也雞有五德猶日瀹而食之何也以其所從來者近也然雞老過歲晏則有怯寒至曉方鳴者又雞或乙丙夜輙鳴者俗謂之盜啼云行且有赦蓋海中星占云天雞星動為有赦故後魏北齊赦日皆設金雞揭于竿至今猶然亦曰盜啼為有火古稱牝雞之晨惟家之索以喻商王之用婦言至漢世乃有雌雞化為雄冠距鳴將與雄不殊將者謂能率領其羣也說者曰雞有冠距文武之貌不為威儀貌氣毀故有雞既風俗通云呼雞曰朱朱相傳雞本朱氏翁化為之按漢祝雞翁居尸鄉山下養雞百餘年皆有名字呼名則種別而至則朱乃祝之轉也又崔豹古今注雞名燭夜爾

雅雞大者蜀其音豈又本於此邪郭璞既解蜀為今之蜀雞廣志又稱大者蜀小者荆而莊子別稱越雞不能伏鵠卵魯雞固能則荆與越為小蜀與魯為大荆越相近若蜀者非巴蜀蓋魯成公會于蜀者亦魯地云爾（說文魯郊以丹雞祝曰以斯鶾音赤羽去魯侯之咎）又禽經曰鷹雞多秋生雉雞多冬死蓋魯雞則今鬬雞自周宣王時已有紀渻子為王養鬬雞之事其後魯季郈雞鬬季氏介其雞蓋以膠沙播其羽或曰搗芥汁播之郈氏則為之金距距者雞附足

骨鬬時所用刺也後世則又私取狸膏塗其頭輒鬬無敵此非有厭勝特是狸能捕雞畏雞聞狸之氣則畏而走不若養之至於木雞者之全也今南方畜蠱之家雞輒飛去（莊子謂惠子曰羊溝之雞三歲為株相者視之則非良雞也然而數以勝人者以狸膏塗其頭）

雉

雉有十四種春秋運斗樞曰璣星散為雉澤雉十步一啄百步一飲因地之墳衍以為疆界分而護之不相侵越一界之內要以一雄為主餘者雖衆莫敢鳴其雋者

不特一雌雉耿介之禽應義氣十一月雷在地中雉先知而鳴說文雊雄雌鳴也雷始動雉鳴而雊其頸蓋雊鴝以足相勾雉以頸相勾故雊鴝从句雉雊亦从句高宗祭成湯有飛雉升鼎耳而雊非特鳴而已然聞聲似雷者亦從而應齊景公作為路寢之臺族鑄大鐘撞之庭下郊雉皆呴許氏曰大鍾聲似雷震雉應而呴鳴也又天水冀南山有石鼓長丈三尺廣厚畧等漢成帝時有聲如雷聞二百四十里野雞皆鳴蓋以為雷也夏小正曰正月雉震呴雉以媒取媒者少養雉子至長狎人能招引野雉因名曰媒以翳隱身而射之媒江淮間謂之游言可與游按說文囮譯也率鳥者繫生鳥以來之名曰囮讀若譌囮或从繇為䌛又音由然則游乃䌛也至若周官冥氏攻猛鳥各以其物為媒而掎之乃謂用其所食之物世以鳩鴿置羅中以媒鷹隼而掎其脚其為媒之名雖同而實則異禮六摯士執雉取其守介而死不失節也（漢五行志雉者聽察先聞雷聲故月令以紀氣）

鷩

鷩似山雞而小冠背毛黃腹下赤項綠色鮮明山海經曰小華之山其鳥多赤鷩可以禦火一謂之蟞蛦又謂之鵕鸃說文鷩赤雉也鵕鸃鷩也昔者趙武靈王貝帶鵕鸃而朝趙國化之漢初閎孺籍孺以佞幸故孝惠時侍中皆冠鵕鸃冠貝帶傅脂粉化閎籍之屬也鵕鸃冠者以此鳥羽飾冠古有鷩冕既同一物豈亦類此耶周禮王之吉服享先公饗射則鷩冕而侯伯之服自鷩冕

而下如王公之服說者但觧衣之九章以為鷩者畫以雉謂自次三華蟲以降然既以冕為名安知冠無此飾不然漢之鵔鸃何所本哉此鳥雅好高故曰蟞蛦山棲又曰仰攀鵔鸃然此但云似山雞而南越志稱鵔鸃即山雞利距善鬬人以家雞鬬之則可禽光色鮮明五采眩耀劉淵林觧吳都賦亦以山雞如雞而黑色木棲晨鳴今所謂山雞者鷩蛦也合浦有之然則山雞自黑絕不與此類郭景純特以比其大小耳至於凡言華采者

皆此鷩也博物志曰山雞有美毛自愛其色終日映水目眩則溺死翟雉長毛雨雪惜其尾栖高木杪不敢下食往往餓死蓋雉輕死之物故或眩以死或餓以死而其它又鬬以死亦其性然也番禺諸郡往往取山雉為筆五色可愛

烏

烏孝烏也始生母哺之六十日至子稍長則母處而子反哺其日如母哺子之數故烏一名哺公而束晳補亡詩云噭噭林烏受哺于子也孔子曰烏盱呼也取其助氣故以為烏呼蓋烏之啼如人之歎聲故古者記人之歎輒書烏呼以記之又謂之於戲於即古烏字穆天子傳曰於鵲與處是也戲即呼也古者言日中有烏堯時十日並出羿射落九烏蓋日以比人主傳曰天無二日土無二王少皥之衰九黎亂德堯出而平之故以喻射九烏焉日中之烏有三足故說者以為烏三點者法三足然說文鳥烏之足似匕皆从匕無三足之義且舄焉

皆鳥名从鳥之類豈必皆三足耶此與數馬足者類矣烏好下麥田中拾麥食之既飽則啄土藏之已而忘其處往往疆畔之上麥種十為叢者烏所種也其智足以通禍福故所在則人忌之而西南人事烏為鬼以為能知未然也太公曰愛人者愛其屋上烏憎人者憎其儲須蓋儲峙以待所須人之所宜愛也而憎人者併憎之烏巢為不祥人所憎也而愛人者併愛之以言憎愛因情而遷有如此者淮南曰烏力勝日而服於雖禮能有脩短

也烏本黑之稱故瑞應圖以白烏為太陽之精至孝之應孝經援神契曰德至鳥獸則白烏下先君尚書守新定日有烏生四子於郡之南山二黑二白日集于黄堂相間飛止若奕州人請奏瑞不許是亦異矣

鵲

鵲者烏之屬故周禮總謂之烏烏又以其色駁名之為駁烏淮南曰若魚之躍若鵲之駁此自然者不可損益古鵲之字作舃蓋象形篆文則作䧿能知氣候疾徐陰

陽向背風水高下歲必一營巢其孳生比它物最早故自小寒五日而始巢巢常背太歲而向天一淮南曰太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢嚮而為戶又曰夫蟄蟲鵲巢皆嚮天乙者至和在焉爾又知歲之多風則去高木而巢扶枝或曰水大則巢高水小則巢卑巢皆取木之枝梢不取墮枝巢中亦塗飾横梁其中相傳見其上梁者貴云於是傳枝而生子春二月而有乳鵲矣已則捨去而他鳥居之故召南稱鳩居鵲巢周書時訓曰鵲不始巢國不寧則以巢比國蓋舊説也始則一鳩居之而已尋則呼其偶併居焉所謂方之者也至其後則生子盈之家道成矣今烏之類亦逐鵲而居其巢鵲能知人之吉凶故自啄其足則行人至或曰其聲接接令接來者也南人以其聲為吉以烏為凶北人反之崑崙之下以玉璞抵鵲蓋惡之也鵲雖能知來及其避風而巢卑也大人過之則探其鷇嬰兒過之則挑其卵故號知來而不知往涉秋七日首無故皆髡相傳以為是日河鼓與

織女會於漢東役烏鵲為梁以渡故毛皆脫去按秋鳥獸毛毨之時又山海經羣鳥有解羽之所此豈解羽類耶其尾尤長故漢世高祖所為劉氏冠民間謂之鵲尾冠又熏鑪之有柄者謂之鵲尾鑪鵲能制蝟鵲之所在蝟必反腹而受啄焉或在木上鳴蝟伏不能行淮南曰鵲矢中蝟此類之不推者也

音釋

鵬（步登反）　夏革（下音棘列子湯問篇注夏革字子棘為湯大夫）　鷃（於諫反亦作鴳司馬云鴳

（鴱雀也）碣石（其謁反海中山名）鬐（渠脂切）㬥（步卜切）鯢（音倪說文剌魚也郭璞曰似鮎四足一曰雌鯨雌鯢）○鳳 麐（通作麟）鴐思（說苑作鴐鵞思）顙（音桑顙也又養韻）推（直追切推鈍不曲撓也）緻（音穉密也）緯（宋均曰五元也）戶（宋均曰所由出入也）知我唯黃（宋均曰黃中通理也按初學記持竹實來之下又有一句云故子欲居九夷從鳳嬉）皇（胡光切）馮身（上音憑周語注房后之行有似丹朱丹朱憑依其身而匹偶焉生穆王也）覆（音福）擿（音適與擲字同）雩氏 猨狖（上于縛切或作猿下余救切鼠屬善旋）鸑鷟（上五角切下七角切）鷫鷞（上息逐切下所莊切）○鸞 鵁（音交）鶄（音精）畜（音鞠）獝（音橘驚遽貌又休必切）狘（許月切獸走貌）女牀（山名）鍚（音揚）鑣（甫驕切馬銜）輶（音由）○孔雀 盻睞（上莫見反下力代反）鶂（倪歷切說文引春秋傳鶂退飛博物志雄雌相視則孕）旍（與旌同）珥（音餌飾也）○鶴 嗃嗃（胡告切）骹（音敲脛骨近足細處）○雞 嘐（火昊反又作呼）嘂（古弔反）渻（所景反徐所幸反）郈（音后魯叔孫氏邑名在東平無鹽縣）○雉 雊（音遘）翳（於計反）譌（音訛）翨氏（上音翅鳥翮）掎之（居綺反周禮注猛鳥鷹隼之屬置其所食之物於羂中鳥來下則掎其脚）羂（古泫切罔張獸也）○鷩（音鷩雉屬）蟞（亦作鼈）蛦（音啼）鵔（思俊切）鸃（牛奇切）翿（徒到切翳也）翟（音狄）○烏 盱（休俱切）匕（卑履切）鵻禮（上朱惟切許注烏在日中而見故曰勝日服猶畏鵻禮爾雅謂呼笠秦人謂之祀祝間蠶時晨鳩入舍者鴻鳥皆畏之故曰能有修短也）○鵲 舄（古鵲字）首宄（首去声）扶枝（淮南注扶旁也）鷇（音冦鳥子）髡（音坤去髮）挑（徒了切弄也）

爾雅翼卷十三

爾雅翼卷十四

宋　羅　願　撰

釋鳥二

鳲鳩　隹鳩　雎鳩　鵻鳩　鶌鳩
鸜鵒　反舌　倉庚　斲木　子巂
鶂　鴂　鸔鳶

鳲鳩

鳲鳩一名鴶鵴（詩注秸鞠說文秸鵴）又名布穀江東呼穫穀又呼撥穀又呼郭公以此鳥鳴時布種其穀似鷂長尾牝牡飛鳴翼相摩拂月令云鳴鳩拂其羽是也取其骨佩之宜夫婦又善養其子有均一之德故少皥氏以為司空詩序稱德如鳲鳩乃可以配焉鳩之字从九蓋與鷹鷂更相化禪列子曰鷂之為鸇鸇之為布穀布穀久復為鷂也又曰一變而為七七變而為九九變者究也乃復變而為一一者形變之始若鷂七者再變若鸇九則變之道究窮將復為一故若鳩此鳩所以从九也布穀復為鷂

則九復變為一之道也說文云七陽之正也从一微陽从中衺出也九陽之變也象其屈曲究盡之形蓋物窮則反本故復為布穀也夏小正曰正月鷹則為鳩五月鳩為鷹月令仲春鷹化為鳩其目猶如鷹故曰陽和布氣鷹化為鳩至於有識猶惛其目又許叔重曰鷹化為鳩喙正直不鷙搏也一說曰鳩蓋一巢而九鳥者詩曰鳲鳩在桑其子七兮又名鶝鶔布穀好鳴之鳥故謂之鳴鳩月令所謂鳴鳩拂其羽者今布穀為然小宛之詩曰宛彼鳴鳩翰飛戾天許叔重曰鳴鳩奮迅其羽直掣上飛入雲中者是也鳩亦子之多者今鳩四時有子鴿每月一子

隹鳩

隹鳩孝鳥故少皥氏以為司徒一名祝鳩又名鵓鳩似班鳩而臆無繡采又頭有贅物之拙者不能為巢纔架數枝往往破卵無巢不能居天將雨則逐其雌霽則呼而反之今人辨其聲以為無屋住云 鵻既孝鳥故養老

之杖做之漢仲秋之月縣道皆按戶比民年始七十者授之以玉杖餔之糜粥八十九十禮有加賜玉杖長尺端以鳩鳥為飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎古之養老祝鯁在前祝噎在後以為養老之備此所以取鳩而又名鳩為祝鳩也周禮羅氏獻鳩以養國老王子年記少皥時事稱帝子與皇娥泛於海上以桂枝為表結薰茅為旌刻玉為鳩置於表端則鳩杖之起亦遠矣比云刻玉玉杖亦其類也琴操曰舜耕歷山思慕父母見鳩

與母俱飛鳴相哺食感思作歌今之青鵻

鴡鳩

鴡鳩鵰類今江東呼之為鶚好在江渚山邊食魚故詩云關關雎鳩在河之洲也鶚鳥之摯者故曰鷙鳥累百不如一鶚淮南子曰狐不二雄神龍不匹猛獸不羣鷙鳥不雙姜后稱雎鳩之鳥猶未嘗見其乘居而匹遊故先儒稱摯而有別少皥氏以為司馬主法制鄭康成則云摯之言至也謂王雎之鳥雌雄情意至然而有別揚雄羽獵賦云玄鸞孔雀翡翠垂榮王雎關關鴻鴈嚶嚶羣娭乎其中噍噍昆鳴張衡思玄賦云天地烟熅百卉含葩鳴鶴交頸鴡鳩相和處子懷春精魂回移其歸田賦云仲春令月時和氣清原隰鬱茂百草滋榮王雎鼓翼倉庚哀鳴交頸頡頏關關嚶嚶以相和而交頸言之則蓋嘗乘居而匹遊矣烏在論其有別耶且后妃之意方將樂得淑女與其君子相與如雎之相為顧豈暇言其別淮南子曰關雎興於鳥而君子美之為其雌雄之

不乖也鹿鳴興於獸君子大之取其見食而相呼也則古之說詩者與此異矣然則何以言關雎樂而不淫曰后妃之意樂得賢女以配君子則不淫之義自顯矣陸璣疏雎鳩大小如鴟深目目上骨露幽州人謂之鷲揚子雲許叔重皆曰白鷢似鷹尾上白

鵽鳩

鵽鳩者隼也見隼章

鶌鳩

鴂鳩春來冬去備四時之事故少皡以為司事之官似山鵲而小短尾青黒色多聲（今江東亦呼為鶻鵃）

鸜鵒

鸜鵒似鵙而有幘飛輙成羣多聲字書謂之哵哵鳥一作鴝鵅或曰身首皆黒惟兩翼皆有白點飛則見如字書之八云性好淫其行欲則以足相勾往往墮者相連而下故从勾从欲字說云尾而足勾焉是也山海經衡山鳥多鸜鵒而性又不踰濟故春秋有鸜鵒來巢書以為異劉向以為鸜鵒夷狄穴藏之禽來至中國不穴而巢陰居陽位鸜鵒白羽旱之祥也穴居而好水黒色為主急之應也說者以為鸜鵒今中國皆有然但在濟西不踰濟耳春秋以為魯所常無故異而書之而劉向以為夷狄禽未喻其意又此鳥本亦巢居不皆穴處書巢者著其居木孚乳不即去也此說甚長荊楚之俗五月鸜鵒子毛羽新成取養之以教其語（五月五日剪舌）俗謂之花鵒今有一種灰色好穿屋瓦下以居號瓦鵒

反舌

反舌春始鳴至五月止能變其舌反易其聲以效百鳥之鳴故名反舌又名百舌淮南子曰人有多言者猶百舌之聲人有少言者猶不脂之户謂多言而不得其要徒為譊譊耳不脂之户則以難於啟閉故也反舌所以五月無聲者陽氣極於上陰氣起於下百舌無陰故無聲其有聲則為異周書時訓曰芒種之日螳蜋生又五日鵙始鳴又五日反舌無聲反舌有聲佞人在側春秋保乾曰江充之害其萌反舌鳥入殿此其驗也以月言之則如此以歲言之則少陰少陽司天子午寅申之歲羽蟲則靜說者以為諸黒色有羽翼者胡越與百舌鳥之類反舌今人多畜養者而風土記以祝鳩為反舌則非其類又蔡邕謂反舌鼃也今謂之蝦蟇其舌本前著口側而末向內故謂之反舌引通卦驗搏勞鳴蝦蟇無聲為証然蝦蟇五月中得水適當聒人耳何反無聲或蝦蟇舌性自然不必為反舌也故鄭氏不取

倉庚

倉庚黄鳥而黒章齊人謂之摶黍秦人謂之黄流離幽冀謂之黄鳥一名黄鸝留或謂之黄栗流一名黄鸎而爾雅有皇黄鳥倉庚商庚鵹黄楚雀之名二月而鳴夏小正云二月有鳴倉庚鵙者績之候倉庚者蠶之候故詩倉庚喈喈采蘩祁祁又稱伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木嚶其鳴矣求其友聲按禽經稱鸎鳴嚶嚶則詩所言鳥殆謂此故後人皆以鸎名之此鳥之性好雙飛故鸝字从麗又曰鸝必匹飛鵙必單棲而東山之末章以比之子于歸者也出谷遷喬之事未見其驗今荆州每至冬月於田畝中得土堅圓如卵者輙取以賣破之則鸎在其中無復毛羽蓋以土自裹伏而土堅勁候春始生羽破土而出然則出谷遷喬之事恐當似此矣（説文離黄倉庚也鳴則蠶生）

斲木

鴷斲木口如錐長數寸常斲枯木取其蠹故以名云此鳥有大有小有褐有斑褐者是雌斑者是雄又有青黒者大如鵲頭上有紅毛如鶴頂生山中土人呼為山啄木然以青者為主故黄帝内經太陰司天羽蟲不成謂丑未之歲也説者以為羽蟲謂青緑色者則鸚鵡鴷鳥翠碧鳥之類諸青緑色之有羽者也歲乘金運其復甚焉此乃六氣五類有相勝制者也其飛好極深遠故相傳以為雷公採藥吏所化此與帝女為精衛蜀王為子巂竊肉者為逃河相類斲木易識之鳥而許叔重解淮南子仲春之月倉庚鳴一説以為斲木非也此鳥喙端有鈎嘗見其啄啄不止項之挐翼不能去若負痛者使人視之啄在木中力脫之遂死蓋平時得蟲則以鈎取之此時無蟲鈎誤着木不能去也

子巂

子巂出蜀中今所在有之其大如鳩以春分先鳴至夏尤甚日夜號深林中口為流血至章陸子熟乃止農家候之太史公曰昔自在古歷建正作於孟春於時冰泮

發蟄百草奮興秭鳺先滜滜即鳴也其鳴聲若歸去故爾雅為巂說文為子巂太史公書為秭鳺高唐賦為秭歸禽經為子規徐廣為子雉字雖異而名同也亦曰望帝亦曰杜宇亦曰杜鵑亦曰周燕亦曰買鶬名異而實同也離騷曰恐鶗鴂之先鳴兮使百草為之不芳鶗鴂音弟桂一作鷤鳺或以為此物或以為伯勞或又以為巧婦按此稱鶗鴂先鳴即前所謂秭鳺先滜者也此物以芳時最先鳴然一發其聲次日視之則棃菊之穎皆截然萎折數寸莫知其故然則古人蓋忌其口鳴之早也若伯勞以仲夏時鳴豈復有芳草耶蓋鶗即秭之訛鴂即鳺字或轉而為南蠻鴂舌之鴂則宜其以為伯勞也而巧婦一號鷦鳺故又轉而益遠皆不可用也今人亦惡先聞以為當有離別其庢子於百鳥之巢鳥或從而哺之亦下人家竊蠶或又以為見者宜於蠶云其名望帝者蓋蜀王望帝婬其相妻慙亡去化為此鳥蜀人聞其鳴皆起曰望帝自漢許叔重已有此說望帝一名

杜宇故蜀都賦云鳥生杜宇之魄謂此也唐杜甫詩曰我見獨再拜重是古帝魄雖感時之言亦蜀之遺俗也蜀中尤多故雲安有縣名姊歸袁崧以為屈原姊女須聞原放逐亦來歸喻令自全鄉人冀其見從因以名縣縣北有原故宅宅之東北有女須廟云按原楚之近族所謂昭屈景者其放逐又自在汨羅之間其姊何用歸蜀且其字从禾非姊妹之姊正自常鳥所多以為縣名耳又杜詩所謂雲安有杜鵑者閬中記曰子規自呼為謝豹（陶岳零陵記曰思歸樂狀如鳩而慘色三月則鳴其音云不如歸去）

鶪

鶪似鵲鶡而大一名伯趙又名伯勞通卦驗云摶勞性好單棲其飛翪其聲嗅嗅夏至應陰而鳴冬至而止故帝少皞以為司至之官而夏小正五月鴂則鳴月令仲夏有鶪始鳴豳詩則云七月鳴鶪蓋豳地寒晚物從其氣其鳴為將寒之候故八月載績常候此也時訓云鶪不始鳴號令壅偪高誘以為夏至後應陰而殺蛇乃磔

之棘上而始鳴今俗云鵙在林間鳴蛇於其下蟠結不動飛去則伸其所踏枝可鞭兒令速語以其當萬物不鳴時而能鳴故以類求之又能療繼病繼病者母有娠而乳子使子得疾如痁淮南鴻烈曰男子植蘭美而不芳繼子得食肥而不澤情不相與往來也盖情在腹中之子故於所乳之子為情不往來所以病而不澤也世傳伯奇化為鵙豈亦母所不愛為此耶然少皡已有伯趙氏豈待伯奇而後有姑廣異聞爾

鵜

鵜者今之獨豹也以鵜為豹聲之訛耳鵜亦水鳥似鴈而無後指上林賦曰鴻鷫鵠鵜駕鵞屬玉交精旋目煩鶩庸渠箴疵鵁盧羣浮乎其上是也鵜羽之詩言君子下從征役不得養其父母以喻鵜之集于苞栩苞棘苞桑盖水鳥而木棲既失其常是又無後指尤非所以自託於木者可謂不得其所矣段成式云鵜遇鷙鳥能激糞禦之糞着毛悉脫今鵰之毛能落衆羽然其鷙烈足以服羽族此類之可推者鵜乃水鳥不以鷙稱而鷙鳥為之落羽此類之不可推者

鸚鵡

鸚鵡能言之鳥其狀似鴞青羽赤喙足隴右及南中皆有之然南鸚鵡小於隴右飛則千百為羣俗忌以手觸其背犯者多病顫而卒名鸚鵡瘴禮曰鸚鵡能言不離飛鳥淮南子曰鸚鵡能言而不可使長得其所言而不得其所以言也然有三種大抵五色者尤慧白者次之

青者為下其足指前後各二郭璞贊云四指中分行則以觜特為羽族異故字從武武者足跡說者以為似小兒脚指也又名鸚䳇吳志云鳥名鸚䳇未聞鸚父字說曰嬰兒生不能言母教之言已而能言以言此鳥之能言類是也亦其舌似小兒故能委曲其音聲以象人爾又鳥目下瞼眨上唯此鳥兩瞼俱動如人目盖羽蟲之能人言者必有人形之一端今秦中有吉了鳥毛羽黑大抵如鸚鴞然有兩耳如人耳而紅此與鸚鵡之人舌人

目何異然吉了生秦中其音聲差重濁如秦人語不若鸚䳇之輕清云

音釋

鳲鳩（上音尸） 鴶（音戛）鵴（音菊）鷂（音耀）鸇（之然切）衺（與斜同不正也）⿰監鳥（魯甘切）鷜（音縷）○隹（音錐鳥短尾者總名）鶸（音浮）糜（忙皮切粥也）○睢鳩（上七胥切）乘居（上去聲）娭（音嬉）噍噍昆鳴（噍與啾同子由切昆同也）烟熅（易作絪縕天地氣也）頡頏（上戶結反下戶郎反飛而上曰頡飛而下曰頏）鷲（音就）鷢（居月切）○鵖（音立爾雅音及）鴔（居勿反）注鶻鵃（上音骨下竹交切又音昭）○鸜鵒（下音浴）⿰口別⿰口別（音八）○反舌譊譊（莊子乃交切）鵙（公覔切）鼃（或作蛙）○倉庚 伏（扶富切鳥抱子）○斲木 鴷（音列）○子巂（爾雅音攜）鳺（居隨反）買䳆（下音詭）鷤（音題）鴂（音決）鸋（音寧）女須（私俞反）○鵙（主覔切）鶷（胡達切）鶡（何葛切）其飛揔（音宗爾雅疏翪竦也不能翱翔遠飛但竦翅上下而已）其聲嗅嗅（詩疏引陳思王惡鳥論作鶪鶪故以其音名云）磔（陟格切）○鴇（音保）鴐（音加）煩鶩（音木鴨屬）庸渠（郭璞曰似鳧灰色而雞脚一名章渠）葴疵（上音針下音資說文作鱵鷀張揖曰似魚虎而蒼黑色）鵁盧（張揖曰鵁鶄頭鳥盧鸕鷀也鴢音杳又音拗）○鸚䳇 顫（音戰四支寒動也）使長（知丈切許慎注長主也知效人言不能自為長主之言也）瞼（已冉反）眨（側洽切目動也）

爾雅翼卷十四

爾雅翼卷十五

宋　羅願　撰

釋鳥三

燕　雀　鶉　鷂　鸒

鵙　鸛　鴂　鵅　比翼

燕

燕有兩種越燕小而多聲頷下紫巢於門楣上謂之紫燕亦謂之漢燕胡燕比越燕而大臆前白質黑章其聲

亦大巢懸於大屋兩榱間其長有容匹素者謂之蛇燕古皆謂之玄鳥齊魯謂之乙取其鳴自呼其字乙卬首下曲與甲乙之字少異而音不同其尾歧分故物或取象燕尾尤為光澤故漢書曰燕燕尾涏涏美好之貌也以春分來秋分去開生之候其來主為孚乳蕃滋故古者以其至之日祠高禖以請子契因是而生故詩曰天命玄鳥降而生商或曰契母簡翟吞乙卵而生契故契號玄王賜姓子氏成湯紹其祖而字天乙後代以子加乙為孔氏乙至得子則名嘉而字子孔又人及鳥生子謂之乳亦从乙从孚荆楚之俗燕始來睇（夏小正二月燕乃睇）有入室者以雙箸擲之令人有子皆燕乙為生子之驗然稱簡翟吞卵似不其然予按帝少皥以玄鳥為司分之官或者簡翟之家有娀氏之先在少皥時嘗為之尊其先故曰降契以玄鳥氏之出故宅殷土芒芒廣大如春秋傳所謂爽鳩氏始有齊地云耳何必吞乙卵而後為命玄鳥也哉（秦之先女脩織玄鳥隕卵女脩吞之生大業）燕之居甚安故古

以為燕居燕享之燕然安不可懷故又有燕安酖毒之戒至其去也多藏深山大空木中無毛羽或蟄藏坻岸中（郗鑒避難嶧山百姓飢饉掘蟄燕食之）亦云入水為蜃蛤淮南云燕之為蛤是也今人言蜃是蛟類吐氣為樓臺伺燕栖集則食之又言龍嗜燒燕水枯竭者投之立漲令人亦投以求雨人食燕者則不可以適河然則燕與蛟龍蜃蛤之氣相往來蓋水類（玄中記曰千歲之燕戶北向）燕之來去皆避社又戊巳日不取土以戊巳字書其巢上則去之豈社主於

土戊已又土位土尅水燕之所為避歟（說文燕作巢避戊已春秋運斗樞曰瑤光星散為燕）

雀

雀小隹依人以居其小者黃口貪食易捕老者益黠難取號為賓雀淮南子季秋候鴈來賓雀入大水為蛤許叔重釋之曰賓雀者老雀也栖宿人家堂宇之間如賓客也雀約古今注亦云雀一名嘉賓其所入之水蓋淮水故趙簡子云雀入于淮為蛤雉入于淮為蜃蓋二物

皆化於淮水中故江以鴻止而鴻从之淮以雀化而雀从焉此雀所以為隹也或云雀入海為蛤性極多欲至矄黑輙盲人至其時用目力不止者亦得雀盲之疾性不能為巢穿屋居之力能勝燕或銜艾于燕巢中燕棄去則居之召南之詩曰誰謂雀無角何以穿我屋誰謂鼠無牙何以穿我墉雀鼠善竊而好淫以喻彊暴之男屋與墉者禮之界也雀之穿屋以咮不以角鼠之穿墉以爪不以牙彊暴之男所以侵陵貞女亦不在家之有無也彼其强暴之人既至于訟必且從而自罔曰我既有家矣不應復為此侵陵之事故貞女從而詰之曰吾誰問雀角之有無但問吾屋之何以穿而已誰問鼠牙之有無但問吾墉之何以穴而已誰問汝家之有無但問何以速我訟於獄而已蓋貞信之教興則人辭簡而理盡此召伯之所化也雀之字通於爵古作爵飲器以為名象爵之形中有鬯酒又持之也所以飲器象爵者取其鳴節節足足也量亦取象焉其法用銅方尺而圜

其外旁有庣焉其上為鬴其下為斗左耳為升右耳為合龠其狀似爵以縻爵祿蓋雀者啄粟之鳥量起於黃鍾之龠以子穀秬黍中者千有二百實其龠故以比云其冠服則爵弁者冕之次廣八寸長尺二寸如爵形前小後大繒其上似爵頭色其色赤而微黑若雀頭然或謂之緅蓋纁而再染以黑者王之喪車漆車雀飾亦是此色（春秋運斗樞曰瑤光星散為雀異苑魏聲初生有雀飛入其手占者以為封爵之祥）

鶡

鶉鳥之淳者其居易容其欲易給竄伏淺草之閒隨地而安故言上世之俗曰鶉居而鷇食也尾特禿若衣之短結傳稱子夏貧衣若懸鶉又今有郭公鳥者名襤褸鳥襤褸亦衣短禿之名意相類也列子言蛙化為鶉淮南云蝦蟇為鶉聞昔至道年中秋間京師鬻鶉者積於市枚直二錢是秋雨水絕無蛙聲人有得於水次者半為鶉半為蛙又云鼠亦化鶉莊子曰吾未嘗好田而鶉生於宎司馬彪云宎東北隅一曰東南隅鶉火之地故生鶉也

詩言鶉之賁賁以刺衛宣姜公子頑賁賁者健鬭之貌鶉性雖淳然特好鬭今人以平底錦囊養之懷袖閒樂觀其鬭大率食粟者不過再鬭食穄者尤耿介一鬭而已物之小而健無若此者然鵲雖處高彊彊然不失其類鶉雖處下賁賁然而無慕於高高下各得其所以言人之不如也賁如虎之賁駒之賁皆彊猛之象天文南方朱鳥之次有鶉名說者以為東方蒼龍七宿有角有亢有尾南方朱鳥七宿有咮有嗉有翼而無尾取象於鶉于以左傳考之有鶉之賁賁天策焞焞火中成軍虢公其奔言鶉火之星其象亦賁賁然與詩言鶉鵲者相類又司馬彪以東南隅鶉火地生鶉則天文之鶉當與地之鶉相應然七宿雖無尾而其次有鶉首鶉火鶉尾又鶉號朱鳥與蒼龍白虎玄武神靈偉異之物並列則似不應取於此按禽經青鳳謂之鶡赤鳳謂之鶉蓋鳳昂首長尾而身又赤故可以應鶉首鶉火鶉尾之象而與彼龍虎龜蛇相配鶡冠子亦曰鳳鶉火之禽陽之精也當待識者斷之

鷸

鷸似燕紺色生欝林蓋今之翠鳥也巢於木杪生子更人稍徙下其巢子大未飛便取之謂之翡翠郭璞謂貫害以采（說文翡赤羽雀翠青羽雀也）異物志曰翠鳥形如燕赤而雄曰翡青而雌曰翠翡大於翠其羽可以飾幃帳故稱翡帷翠帳或云鳥各別異非雄雌別名也此鷸一名翠鷸則是其翠者然又名紺燕以說文考之紺深青而揚

赤者也則翡蓋亦翠之揚赤者通可稱鷸即周書王會云蒼梧翡翠漢南越獻翠鳥生翠古者鷸冠飾鷸羽于頂鄭子臧好之鄭伯聞而惡之使盜殺之說者曰鷸水鳥天將雨則鳴故知天道者冠焉其冠前圓一謂之圓冠禮記曰知天者冠述知地者履絇莊子亦云冠圜冠者知天時履句屨者知地形緩佩玦者事至而斷此魯國之儒服也哀公嘗以此號於國中曰無此道而為此服者其罪死而魯之敢服者惟一丈夫耳問以國事千轉萬變而不窮然則固非子臧之所宜服也漢天地五郊明堂育命舞樂人服之亦天道所係此建華冠也術氏冠亦謂之鷸冠象鷸鳥形畫鷸羽為飾紺色司天文者冠之蓋術氏即鷸音之轉爾然建華冠後漢輿服志以為鷸冠明所施用用鷸飾前圓術氏冠前亦圓吳制差池邐迤四重趙武靈王好服之漢不施用獨有其圖爾又乃畫鷸其義似迂遠音即近鷸未敢臆斷也鷸韋昭以為翠鳥張晏以為赤足黃文以其毛飾冠顏師古

以謂鷸大鳥即戰國策所謂啄蚌者翠鳥自有鷸名而此飾冠者非翠鳥也字學家稱翠鷸似燕紺色生鬱林鷸知天將雨故知天文者冠鷸然古者以毛飾羽如翠被翠矜之類乃獨取於似燕者此術氏冠云紺色則亦翠（廣志翡色赤翠色紺）當待識者詳之

鷽

鷽山鵲也似鵲而有文彩長尾觜腳赤又謂之雗字說曰善鬬謂之雗非不健也然尾長故飛不能遠譬諸強學務末勝本則其出入亦不能遠今人皆養之以鬬其在籠中亦能揚其米以誘雀雀至捕而食之又能傚鷹鷂之聲其字從學未必不以此說文雗鷽山鵲也知未來事鳥也孫愐唐韻云雗鵠鷽別名又解鳱字云鳱鵠鳥名知未來事噪則行人至鵠或作䧿䧿鄭氏注大射儀云鵠鳥名射之難中中之為俊是以於侯取名引淮南子鳱鵠知來所謂正者亦鳥名齊魯之間名題肩為正正鵠皆鳥之捷黠者按淮南稱乾鵠知來而不知往

猩猩知往而不知來說者以為巢避風為知來卵為兒童所捕則不知往也猩猩能知捕者之名則為知往竟遭網罟則為不知來又淮南云夫鵲先識歲之多風也去高枝而巢扶枝大人過之則探其鷇嬰兒過之則挑其卵知避遠難而忘近患則是直謂鵲耳然此山鵲亦云知來又雜鵠名同於乾鵲則似是山鵲爾顏古人皆以鵲解之未知其審釋器云象謂之鵠角謂之觷犀謂之剒玉謂之雕取四鳥之名不知其故今鳩似山鵲謂之

鸒鳩（子虛賦注鵲水鳥也其鳴聲鵲鵲云）

鳽

鳽似鳧而脛高有毛冠江東人養之以厭火災又謂之交精說文謂之駮驢精目精也驢猶矑也言其目精交也禽經曰旋目其名鷃方目其名鴋交目其名鳽觀其眸子命名之義備矣上林賦曰交精旋目說者曰今荊郢間有水鳥大於鷺而短尾其色紅白深目目旁毛皆長而旋此其旋目乎鳽巢於喬木雛未能飛皆銜其母翼以飛周禮職方氏揚州荊州其畜宜鳥獸先儒謂鳥獸孔鸞鵁鶄犀象之屬蓋鳽雖微禽毛羽可尚是以與孔鸞犀象同列為南方所宜珍禽奇獸矣蜀糜竺家當有火厄牧鵁鶄數千頭養池渠中以厭火或曰羽毛之類非禦烈火之物蓋其焚自陽燧旱燥而生以方諸厭之鵁鶄之音與方諸相亂爾然古今厭火盡用水物如漢宮殿脊作蚩魚形又號屋仰為井皆畫水藻蓮芰之屬鵁鶄亦水禽或自能厭火未可知爾李衛公言鷙能

警盜鵁鶄厭火孔雀辟惡唐明皇遣宦官詣江南取鵁鶄鸂鶒置苑中倪若水諫縱散之

鸛

鸛似鴻而大長頸赤喙白身黑尾翅別名黑尻阜裙負釜背竈皆以尾翅黑為名也木上作巢大如車輪卵如三升杯泥其巢一傍為池含水滿之畜魚其中稍稍以哺其子故揚震有鸛銜三鱣魚墮講堂以為升進之象也巢中水有礜石養之故不竭得之者可為藥用性好

旋飛古者有鵝鸛之陣今江淮謂羣鸛旋飛為鸛井惟鶴亦然其旋飛必以風雨鸛是好水之鳥知天將雨則長鳴而喜詩曰鸛鳴于垤婦嘆于室天之將雨則蟻封土為垤而鸛又鳴其上則零雨其濛者至矣此思婦之所為歎也然見人探其子則徑捨去能致數十里旱以其羣飛激雲雲散雨歇故也禽經曰鸛生三子一為鶴鳩生三子一為鴞言萬物之相變也易之中孚九二鳴鶴在陰上九翰音登于天說者以為鸛者別於鶴也震

為鶴陽鳥也巽為鸛陰鳥也鶴感於陽故知夜半鸛感於陰故知風雨鸛生鶴者巽極成震極陰生陽之謂也今人通呼鸛為鸛鶴說文則以鳴于垤者為雚雚小爵也與毛詩說異

鴗

鴗天狗郭氏云小鳥也青似翠食魚江東呼為水狗今此鳥穴土為巢嘗冬月啟其穴横入一尺許生雛其中其味皆紅項下白亦來人家陂池中竊魚食之今人謂之翠碧鳥又謂之魚狗或曰小者為魚狗大者名翠奴亦有斑白者俱能水上取魚其尾亦可為飾其肉治骨鯁性所宜爾

鶂

鶂水鳥也（說文曰鶃）字或作鷊作𪀚作鷁善高飛能風能水古者天子舟首象鷁所以厭水神淮南云龍舟鷁首如是古矣上林賦櫂鷁牛首漢人舡首猶畫青雀（穆天子傳乘鳥舟龍舟注猶今吳之青雀舫）蓋其遺制其交則雄鳴上風雌鳴下風

而孚故莊子以鶂為風化風化者自上風以靡物有類於君師之化黄帝之謁廣成必從下風以此也然鶂既能風矣而春秋書風有六鶂退飛何哉蓋廣川之鳥獸常預避其災是鳥將進遇風而退未必為風所排也特其相接而過宋都襄公以為祥故其辭布於諸侯事適然耳如海鳥爰居止於魯東門之外三日頼展禽一言魯人不復以為異則不復言也說者迺曰五石六鶂之辭不設則王道不亢矣夫視之則隕察之則石徐而察之則

五此其設辭之先後與孟子所謂繫馬千駟者何異視之則六察之則鶂徐而察之則退飛此與晉史三豕渡河者何異遣辭適有宜爾又安取王道哉說者泥於此則白馬非白馬黃馬驪牛三之論紛然起矣且夫六者吾不知其為退飛之数耶或者如五鳩九扈為鶂之名耶禽經曰鳥六曰鶂然則六鶂之說古未有考者

比翼

南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鶼鶼狀似鳧青

赤色一目一足一翼相得乃飛張司空以為一青一赤在參隅山則是二鳥異色者昔成周為王會則巴人獻之與孔鸞鳳鳥之屬偕陳於庭後王德薄不能及遠則此貢遂絕世徒傳誦以為四方之異氣云爾及齊威公稱霸而欲封禪管仲度威公不可窮以辭乃設之以事曰古之封禪鄗上黍北里禾所以為盛江淮間一茅三脊所以為藉也東海致比目之魚西海致比翼之鳥然後物有不召而自至者十有五焉威公為是而止蓋鄗上即鎬京周天子之都黍固不可得北里衛地時方為狄所據江淮之茅則荊楚不貢已久至興召陵之師責以王祭而僅共命然情猶不服故師復進次于陘而欲貢之於封禪益知其不可也比目之魚不識知何國所貢要亦淮夷吳越之類而當時蠻夷大國有不服齊者至於比翼所出巴人之國則在楚之西迫近楚先是魯威公九年巴子使韓服告于楚請與鄧為好楚子使道朔將巴客以聘於鄧蓋楚以強曽役屬之齊安能出其貢物耶若夫物之不

召而自至者則固不待言此威公所以遂止耳此鳥世所希見然不為異至晉王嘉記事乃稱成王時然丘國獻之狀如鵲而多力歷百有餘國十有餘年而至洛邑又云銜南海丹泥巢崑㟝玄木者可知其誕也字書一名鸈山海經崇吾山有鳥狀如鳧一翼一目相得乃飛名曰蠻（爾雅曰南方管仲乃云西海其說異也）瑞應圖王者德及高遠則至

音釋

燕　玄鳥之乙（烏轄切説文作乙）　甲乙之乙（於筆切説文作乙）　其尾岐分

（說文作燕）涏涏（徒見切）高禖（下音梅月令注燕以施生時來集人堂宇而孚乳嫁娶之象也媒氏之官以為候高辛氏之世玄鳥遺卵娀簡吞之而生契後王以為媒官嘉祥而立其祠焉變媒言禖神之也）契（息列反）睇（音悌夏小正二月來降燕乃睇睇者眄也眄者視可為室者也）○雀小隹（音錐）黠（胡八切）咮（音晝鳥口）庇（音祕不滿之貌）緅（音鄒青赤色）○鶋居縠食（縠口豆切莊子音義鶋居謂無常處也縠食言仰物而足也）宎（音杳）賁賁（音奔）嗉（音素鳥吭容食處）焞（徒門切又他門切）○鷸（以聿切）賈（音古）冠述（莊子鷸冠注尹必反徐音述本又作鷸音同韻書述通作術說苑知天道者冠鉥）絇（或作句）履句（莊子音義句音矩徐其俱反李云方也）邐迤（上力紙切下移爾切廣韻邐迤連接）鸝（與鸝字同）翠於（於與旌同）○鷽（說文胡角切）雗（侯幹切）鳱（古安切）鵠（古沃切）正（音征）鷇（口豆切鳥子欲出者）鵠觷剒雕（爾雅注鵠音斛觷音獄剒音錯郭云謂治其璞俱未成器有此四名也）○鳽（古賢切）鷍（音儇）鴋（音紡）鵁（音交）鶄（音精）陽燧（音遂金也取金杯無緣者熟摩令熱日中以當日下以艾承之則燃得火方諸陰燧大蛤也熟摩拭令熱月盛時以向月下則水生以銅盤受之下水數滴淮南子注）厭之（於涉切）鸂（音溪）鶒（音敕）○鸛尻（丘交切）鱣（音善）礜（音譽毒石出漢中蠶食而肥鼠食而死）○鴗（說文力入切）○鳭（午的切）鷊鶂鷁（與鶂字同）櫂（直孝切與棹同）牛首（池名）扈（音戶九扈農桑候鳥扈民不婬者也扈止也謂止民使無過時）○比翼（比上聲並也）鄗（通作鎬合老切漢郊祀志許各反）藉（才夜反）盛（音成）陘（音刑）鶯（音螢）

爾雅翼卷十五

爾雅翼卷十六

宋 羅願 撰

釋鳥四

鷹 隼 鵰 鶚 梟

鵩 鴞 服翼 蝨母 戴鵀

鷹

鷹鳥之鷙者雌大雄小一名鷞鳩少皥氏以名司寇之官蓋鷹正月則化為鳩秋則鳩化為鷹故鷹通有鳩名在五鳩之數禽經曰鳥之小而鷙者皆曰隼大而鷙者皆曰鳩也季夏之月秋節將至鷹自習擊曰學習孟秋之月鷹將搏鷙殺鳥於大澤之中四面陳之世謂之祭鳥其毛色屢變無常故寅生酉就摠號為黃二周作鷂千日成蒼（魏彥深賦）漢郅都比蒼鷹以其尤鷙烈也韓子亦云魯連黃鷂子田巴兀老蒼廣志則云鷹一歲為黃二歲為撫（疑）三歲為青意亦同詩曰維師尚父時維鷹揚亦鷹好揚隼好翔故以比尚父之武鷂亦其類古語曰在南為鷂在北為

鷹鷹生於窟者好眠巢於木者常立雙骹長者起遲六翮短者飛急

隼

隼鷙鳥也古者鳥隼以為旟蓋取其鷙然古今言隼逈未有的指其物者禽經曰鳥之小而鷙者皆曰隼大而鷙者皆曰鳩獨知其小爾說文解鵻云祝鳩也思允切又去鳥从十作隼則鵻乃與隼通凡詩之翩翩者鵻皆隼也又解淮南子鳥力勝日而服於鵻禮引爾雅謂之鶌鳩秦人謂之祀祝間蠶時晨鳴人舍者鴻鳥皆畏之據許所說則是今鵓鴿爾郭氏解鶌鳩亦云小黑鳥鳴自呼江東名為烏鵰今烏鴟小於烏而能逐烏俗言烏之舅也說者不得其真則妄以隼泥解顏師古曰隼鷙鳥即今之鶻也李善稱鷙擊之鳥通呼曰隼一曰鶻也韋昭則以隼為今之鶚云皆非也又古今解詩鵻者類引釋鳥隹其鳺鴀故遂以為祝鳩按鳺鴀是隹自音錐鏨之錐此既从鳥自與隼通則事不相預明矣獨鵻鳩

鳺鴀者是矣詩云鴥彼飛隼載飛載止嗟我兄弟邦人諸友莫肯念亂誰無父母又云翩翩者鵻載飛載下集于苞栩王事靡盬不遑將父翩翩者鵻載飛載止集于苞杞王事靡盬不遑將母禽經曰鵻上無尋鷚上無常言二鳥之起不過尋丈不遠而復而王事靡盬之臣則征役不得暫息也亦鵻是農候之鳥故因不能蓺稷黍而及之荊楚歲時記稱四月有鳥如烏鴡先雞而鳴聲云加格加格民候此鳥鳴則入田以為催人駕犂格也亦引爾雅烏鴡即鳺鳩并摯虞槐賦春宿教農之鳩然鳩與扈異又以為春扈曰鳻鶞主五土宜種木者也則誤矣淮南亦云孟夏之月以熟穀禾鳺鳩長鳴為帝候歲蓋亦謂此許叔重以為鳺鳩布穀未知孰是古之論書者言鍾繇善八分有隼尾又書訣云隸有擊石波八分書有隼尾波最為難作隼集陳廷劉向以為隼近黑祥

鵰

鵰者鶚之類土黃色健飛擊沙漠中空中盤旋無細不覩黃帝戰于阪泉之野鵰鶡鷹鳶以為旗幟穆天子傳青鵰執犬羊食豕鹿今鵰亦能食麞鹿之屬可謂鷙者力矣又能翱翔水上扇魚令出沸波攫而食之淮南子曰鳥有沸波者河伯為之不潮畏其誠也其毛亦能食諸鳥羽如羣錯草中有鵰毛必衆毛自落古者鵰之字作彫至籀文乃作鵰耳昔人以草木雕落必从鵰者豈亦自然相感如雕羽敝羽可以為箭漢時匈奴有斗入漢地直張掖郡者生奇材木箭竿就羽漢欲得之以饒遏就即大鵰也山海經曰景山多鷲黑色多力說文則云鷲黑色多子師曠曰南方有鳥名曰羌鷲黃頭赤目五色皆備禽經則云鵰以周之鷲以就之言其所從搏擊之異則其說不同然則鷲乃鵰之大者耳鷲多黑色則所謂皁鵰是也詩曰肇允彼桃蟲拚飛維鳥桃蟲小鳥也鳥鵰也小毖之君於懲毖之後始知天下之機蓋有自小而變為大者以求助也（說文鵰鷻也籀文作鵰从鳥鷻鵰也詩曰匪鷻匪鳶）

（李廣傳射鵰注一名鷲翮可以為箭羽）

鶡

鶡似黒雉出上黨郭氏則云似雉而大青色有角漢書音義云似雉而大黄黒色鷙鳥之暴疏者也每所攫撮應爪摧衂性尤相黨其同類有被侵者輙往赴救之其鬬大抵一死乃止曹植賦所謂雙戰隻僵者也顔師古云俗謂鶡雞昔黄帝之戰以鵰鶡鷹鳶為旗幟至周鳥隼為旟而其後有鶡冠環纓無緌以青系為緄如雙鶡

尾植左右虎賁武騎皆冠之東京賦武夫戴鶡上林賦云蒙鶡蘇蘇析羽也鶡以蘇為竒蒙覆而取之盖以其勇於鬬兼同類相死可以厲衆故趙武靈王以表武士秦漢沿之俗謂之大冠也鶡冠子居深山以鶡為冠漢世常用之而黄霸乃以為鳳皇故為張敞所譏（霸傳注師古云鶡音芬字本作鳻此通用耳鳻雀大而色青出羌中）

梟

梟者不孝之鳥爾雅梟鴟土梟劉子曰炎州有鳥其名曰梟偃伏其子百日而長羽翼既成食母而飛盖稍長從母索食母無以應於是而死古者天子常以春解祠祠黄帝用一梟破獍梟不孝之鳥破獍食父之獸黄帝欲絶其類使百吏祠皆用之至漢武帝時亦令祠官領之如其方而漢使東郡送梟五月五日作梟羮以賜百官淮南子鼓造辟兵壽盡五月之望許叔重曰鼓造盖謂梟一曰蝦蟇今世人五月望作梟羮亦作蝦蟇羮是食梟之驗也博之采有梟者博兼行惡道故以梟為采

亦梟得之為雋故猛將謂之梟將也土梟穴土以居故曰土梟而荆楚歳時記稱句鴿為土梟説者乃因謂為鸜鴿來巢者又云鸜鴿穴居誤矣梟今人養以致鳥後漢五行志稱衆鳥之性見非常班駁好聚觀之至於小爵希見梟者暴見尢聚盖當時有五色大鳥衆鳥隨之時以為鳳皇故破其惑段成式云今人往往以壁間蛛為獍見其形圓而偪伏子必為子所食其實非也破獍如貙而虎眼

鵩

鵩似鴞不祥鳥夜為惡聲者巴蜀異物志曰小如雉體有文采行不出域若有壇服者故名鵩賈誼之遷長沙嘗集其舍自以壽不得長作賦自廣然終以不免按周官有硩蔟氏掌覆天鳥之巢以方書十日十有二辰十有二月十有二歲二十有八星之號縣其巢上則去之先儒以謂天鳥惡鳴之鳥若鴞鵩日謂從甲至癸辰謂從子至亥月謂從娵至荼歲謂從攝提格至赤奮若星謂從角至軫蓋梟鳴鳥噪譆譆出出類皆能驚動人為國怪祥故設官驅之不使惑聽書十日以下則未曉其理豈歲月日星辰五紀者天物所畏避耶今以戊己書燕巢側則燕為去彼於號特十之二耳燕非天鳥然於日辰猶有忌若盡書之彼天鳥必有所避矣在國且猶覆巢敺去以為天則入舍又可知矣此賈生之所為賦（荆州記曰楚人謂之服）

鴆

鴆毒鳥也似鷹大如鴞毛紫黑色長頸赤喙雄名運日雌名陰諧天晏靜無雲則運日先鳴天將陰雨則陰諧鳴之故淮南子云暈日知晏陰諧知雨也食蝮蛇及橡實知巨石大木間有蛇虺即為禹步以禁之或獨或羣進退俯仰有度逡巡石樹為之崩倒蛇虺無脫者昔有人入山見其步法歸向其妻學之婦正織而機翻或曰取蛇虺時呼同力數十聲石起蛇出故江東人呼同力鳥或曰禁蛇之聲如以手答腰鼓大率蛇入口即爛矣溺著石石爛如泥一說屎石則變為雌黃及生金古人以其羽翮歷酒中則能殺人（國語驪姬寘鴆于酒）謂之酖酒管仲曰燕安酖毒不可懷也凡鴆飲水處百蟲吸之皆死或得犀牛蘸角其中則水無毒此鳥與犀相伏今南方山川有鴆處必有犀蓋天資之以育物離騷曰望瑤臺之偃蹇兮見有娀之佚女吾令鴆為媒兮鴆告余以不好雄鳩之鳴逝兮余猶惡其佻巧心猶豫而狐疑兮欲自適而而不可鳳皇既受詒兮恐高辛之先我夫媒所仰以合

夫婦也鴆既毒物又其雌雄自有好陰好晏之異其同居異志如此則宜其為人媒而告人以不好也雄鳩物之至拙者不能為巢雨則逐其匹霽則反之其為拙亦甚矣而猶惡其佻巧於是求夫和鳴如鳳皇者而託之又貪餒而受詒則高辛之先我必矣盖屈原之始罹憂讒人惡之至其久則雖平日所謂賢者亦皆隨俗變化而不察故始則惡服艾之盈要而其久也荃蕙化而為茅矣始也惡鶗鴂之先鳴而其久也鳳皇既受詒矣宜乎有國無人莫我知之歎而將從彭咸之所居也唐國史補曰鸜鳥千歲為鴆愈老則愈毒同力即鴆也或言亦老而化為鴆陶隱居又言鴆鳥狀如孔雀五色雜斑高大黑頭赤喙出交廣深山中與古所謂運日同力者別而諸家皆言只一種更無如孔雀者按吳都賦亦云白雉落黑鴆零則鴆色宜黑彼如孔雀者當別一物耳

服翼

蝙蝠服翼郭氏云齊人呼為蟙蟔或謂之仙鼠盖服翼

似鼠有肉翅而黑栖人家屋隙中遇夜則飛夏夜尤甚捕蚊蚋食之新序曰黃鵠白鶴一飛千里使之與燕服翼試之堂廡之下廬室之間其便未必能過燕服翼也盖燕晝飛服翼夜動皆工於室中盤旋者然服翼肉翅而無羽故無力觸物輙墮墮則不能復起今洞谷中乃有大者羣飛殷殷如風雷述異記云荊州青溪秀壁諸山往往見乳穴穴中玉泉交流有蝙蝠千歲體白如銀栖則倒懸或以為腦重故然此亦性之常不為異也又今人以為鼠食巴菽所化頗其類亦自相生不特化而已淮南乃云魚食巴菽而死鼠食之而肥博物志云鼠食巴豆三年重三十斤不言化為服翼然則俗說盖未可信也

蟁母

鷏蟁母郭氏曰似烏鸔而大黃白雜文鳴如鴿聲今江東呼為蚊母俗說此鳥常吐蚊故以名云說者或（陳藏器餘）鳥大如鷄（闕）黑色生南方池澤茹藘中其聲如人嘔吐

每口中吐出蚊一二升李肇唐史補稱江東有蚊母鳥（亦謂之吐蚊鳥夏則夜鳴吐蚊於叢葦間）湖州尤甚説者又言端新州有鳥類青鵁而觜大常在池塘間捕魚而食每作一聲則蚊子羣出其口亦謂之吐蚊鳥數説雖所在不同然要之一物爾鷏雖吐蚊然得其羽為扇遖可以辟蚊南中又有蚊子木實如枇杷熟則自裂蚊盡出而空殼矣故塞北有蚊母草嶺南有蚊母木江南有蚊母鳥三物異類而同功也淮南曰水蠆為蟌孑孑為蟁兎齧為䖟物之所為出於不意弗知者驚知者不怪今孑孑汙水中無足蟲也好自伸屈於水上見人輙沉久之蛻為花蚊揚去蓋水蟲之變化類如此人所同知非出於不意也鷏以飛鳥而吐之莫見其成形之始斯則異矣

戴鵀

戴鵀似山鵲而尾短青色毛冠俱有文采如戴花勝故呼戴鵀又稱戴勝郭璞注方言曰勝所以纏紝然則勝者是後世所謂挼耳又名戴南漢書南任也楚語之轉

又名戴鵀鵀者鳲之族也後漢輿服志曰上古穴居而野處衣毛而冒皮未有制度後世聖人易之以絲麻觀翬翟之文榮華之色乃染帛以效之始作五采成以為服見鳥獸有冠角顊胡之制遂作冠冕纓蕤以為首飾蓋勝者女之器而戴鵀之來為蠶候故婦人首飾象之蓋漢自太皇太后皇太后以下入廟之服其簪以瑇瑁為擿長一尺端為華勝蓋取此也勝亦法度之物故山海經曰西王母梯几而戴勝淮南鴻烈言夏桀之時西老折勝黄神嘯吟以為西王母折其頭上之勝為時無法度焉此鳥有織紝之象故月令降于桑則具曲植籧筐於時常在東桑言桑木潤與桑木除蟲為木之長故稱降云按鳥之出谷者稱遷唯此言降淮南子燕至亦言燕降孰知其自上而下蓋燕者求子之候戴鵀者躬桑之候婦人之於禮或恐其慢故因是鳥之來神而明之此物既春來故在陽鳥之例魏張揖時嘗有鵀巢其門陰揖告門人以為戴鵀陽鳥而巢門陰為不祥許叔重

解淮南乃引詩鳲鳩在桑者解之孫炎亦云鳲鳩自關而東謂之戴鵀且詩興一時之事則鳲鳩適在桑耳何可遂以為戴鵀耶此説之不稽者也（時訓云戴勝不降于桑政教不中）

音釋

鷧（音奕）鴘（匹免切鷹二年色）骹（口交切脛骨近足細處）○隼 鵧鵖（上符悲切下音及通志畧云玉篇廣韻無鵖字惟有鴔字音及鵧步丁反）鳺（方扶反）鴀（方浮反）鷚（爾雅鷚一名天鸙亡侯切江東名曰天鷚音同綢繆之繆）鳻鶞（上音汾下勅倫切）○鵰 幟（音織列子黃帝與炎帝戰于阪泉之野驅鵰鶡鷹鳶為旗幟此以力使禽獸者也）拚（與獙同）注鷇（音圏）○

鶡（音昌）鶊（音綾）賁（音奔）緄（音袞帶也）○梟 傴（威遇反）伏（去聲）貙（敕俱反）○鵬 砮（音挈韻書音別）簇（通作蔟）以方（版也）縣（音玄）天（音妖）鴞（于驕反）覆（芳服反猶毀也）陬（側留反又子侯反爾雅正月為陬）荼（音徒十二月為荼）○鴆（除禁反）暈日（淮南作暉日注鴆鳥也晏日無雲也天將晏靜暉日先鳴）蝮（芳六切埤雅云衆蛇中蝮獨胎産生齧裂母腹）娀（音嵩）佚（音逸有娀國名佚美也謂帝嚳之妃契母簡狄也）好（如字）雄鳩（雄一作鴆）羽（弓反黃云呼故反然則鳲字歟）佻（吐雕反又吐了反又音眺）詒（異眉反）要（古胥反）鷣（音淫鷂也爾雅鷣一名負雀江東呼為鷂善捉雀）○服翼 蝙（布田反）蝠（甫服反）蟙（之力反）䘃（亡北反）殷殷（上聲）○蟁母（蟁蚊音義同）鷏（音田）烏鸔（水鳥也似鴞而短脛腹翅紫白背上綠色音剩）茹（音如）藘（音閭舊也可以染絳）蟌（千公切蜻蛉）蠆（丑介切螫虫）孑孓（上音結又音吉下音厥或作蛣蟩字異而音義同俗名釘倒蟲）免蟉（注免所蟉草靈在其心中化為螚一說蟲名）螚（乃多奴來二反鼈屬）○戴鵀（上音帶本亦作載下女今反）翬（音揮雉五色備）翟（音狄山雉也）瑇瑁（音代妹）擿（直炙切）梯几（注梯憑也）黃神（注黃帝之神傷道之衰故嘯吟而長嘆也）紝（女金反）植（直吏反槌也）籧（居呂反方曰筐圓曰筥）張鋝（音荐）

爾雅翼卷十六

總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王福清

謄録監生臣于飛鳳

謄録貢生臣于飛熊

欽定四庫全書薈要

經部

爾雅翼卷十七至十九

詳校官主事銜臣徐以坤

爾雅翼卷十七

宋　羅願　撰

釋鳥五

鳧　鷖　鴐　鵞　鴈

鷀　鵜　鶖　鶬　鷺

鸍鷙　鴛鴦　屬玉　昆雞　脊令

鳧

鳧似鴨而小長尾背上有文今江東亦呼為鸍陸璣云大小如鴨青色卑脚短喙水鳥之謹愿者也而説文鳧几字云鳥之短羽飛几几也讀若殊詩曰將翱將翔弋鳧與鴈唐陸龜蒙稱冬十月視穫于甫田夜間有聲類暴雨而疾至者一夕凡數四明詢其甿曰鳧鷖也其曹蔽天而下盖田所當之禾必竭穗而後去江之南不能弋羅常藥而得之犀斷塗枝叢植于陂一中千萬膠而不飛然則江南盖未嘗弋也然聞今江南大陂湖中其取鳧者亦皆以網植兩表于水相去甚遠中綴網焉以舟自前驅而逐之率一

獲千百輩則又與𪔂蒙說異矣鳧所在必賊粱食古人亦養之鄒穆公有令食鳧鴈必以粃無得以粟於是倉無粃而求易於民二石粟而得一石粃故郭氏觧方言稱今江東有小鳧其多無數俗謂之冠鳧冠鳧善飛王充論衡曰日月一日一夜行二萬六千里與冠鳧飛相類故王喬以尚方所賜舄假形於鳧自葉縣朝京師焉吳地志曰石首魚至秋化為冠鳧鳧頭中猶有石也方言曰野鳧甚小而好沒水中者南楚之外謂之鷿鷉說苑魏文侯嗜晨鳧（常以晨飛也）南越志有松鳧栖息松間周書王會鳧羽為旌漢佽飛在上林苑中結矰繳弋鳧鴈歲萬頭

鷖

鷖鷗也一名水鴞海物異名記曰鷗之別類羣鳴喈喈隨潮往來謂之信鳧南越志曰在潮海中隨潮上下常以三月風至乃還洲嶼頗知風雲若羣飛至岸渡海者以此為候鳧鷖之詩稱神祇祖考安樂之引鳧與鷖蓋水鳥滅沒浩蕩似不可羈而又善別風雲不妄飛集然誠得其道有可馴之理蓋鳧水鳥之謹愿者而鷗又可狎海上之人有好鷗鳥者每旦之海上從鷗鳥游鷗鳥之至者百數而不止其父使取而玩之明日之海上鷗鳥舞而不下誠偽之不可掩也如此程氏曰犬吠屠人世傳有物隨之非也此正如海上鷗爾詩以鳧鷖之馴為神祇祖考安樂之驗夫鳧鷖鳥爾何足以知神之安樂者蓋古者祭義通於物理故自樂之一變而致羽物及川澤之示以至六變各有所致羽物既與川

澤之示相應則所以美神祇祖考之安樂者比之鳧鷖亦其理宜也其稱在涇以下亦有次序蓋涇大川沙少水（說文曰沙水少而沙見）渚小洲其外有水而已潨水之高者亹者山絕水水鳥戲廣浮深者也今自涇而沙自沙而渚渚而潨潨而亹流益狹勢益高而鳧鷖在焉此以見其安而樂之也周禮王后五輅安車用鷖總蓋總者馬勒直兩耳與兩鑣以繒為之鷖者其色青黑如鷖鳥而謂之安車則亦若詩之鳧鷖安樂之義

爾然鷗亦有白者不專於青黒山海經玄股國其人食

鷗

鶩

鶩庶人以為摯而工商摯雞鶩取其不逺徙雞取其不失時各有宜也曲禮則以為庶人之鷙匹鶩能羣居不失其匹者盖其別名又謂之木言質木也又以為冠淮南子載武王克商之後乃去其晳而載之木觧其劒而帶之笏許叔重以為晳被髮也木鶩鳥冠也知文者冠

鶩然則非特取其質木又以文采見取矣鶩初無文古稱知天文者乃冠鷸鷸是翠鳥而鶩首亦深緑今謂之鴨頭緑豈亦可雜取為冠耶然鶩性終質木故古稱刻鵠不成猶類鶩以言刻鵠而脛短猶不失為凫鶩以喻慕淳厚者而不至猶為謹勑之士云爾鶩無所不食易以蕃息今江湖間人家養者千百為羣暮則以舟斂而載之其雄尾有毛翹起如鈎大率皆雌鳴乘雄與他畜異出水則捨卵於舟中其生子多者不暇伏則以牛矢嫗而出之或不接而食飽者亦能生伏大抵不長耳孟子稱五母雞二母彘言一雞將五雌以此為率多寡得所則易蕃今養鶩者並以一歲再伏者為種其多寡如雞之數然古人貴雞而賤鶩春秋傳曰公膳日雙雞饔人竊更之以鶩是也一謂之鴨禽經曰烏鳴啞啞鸞鳴噰噰鳳鳴喈喈皇鳴啾啾雉鳴鷕鷕雞鳴咿咿鸎鳴嚶嚶鵲鳴唶唶鴨鳴呷呷鵠鳴哠哠鵙鳴嗅嗅盖自雞以下大抵象其聲而為之名又其足駕謂之蹼鴨謂之跗

雞謂之距鷹謂之骹鴛謂之䯒鶻謂之⿰骨周（上林賦煩鶩庸渠郭璞曰煩鶩鴨屬庸渠似凫灰色雞脚一名章渠）

鵝

鵝與雞鶩皆家禽然二物為摯而鵝獨否者古人以為鵝性頑而傲盖迫之而愈前抑之而愈卬似不入於禮亦其體大難用也鵝鳴自呼陳仲子言鶃鶃者語之轉耳吐乳於水中然其子飲者終不雜小而淺黄色者尤可喜性絶警每更必鳴可以警盗故禽經亦曰鵝見異

類差翅鳴也又養之園林則蛇皆遠去亦主溪毒射工之類舊說唯食穀稗草菜不食生蟲或言蒼鵝食之白者不食故主毒以蒼者為良主渴以白者為勝夫羽毛異於外而食性隨以不同此符朗所以食肉而能知皂白之處也古唯祈雨用之它祭亦希一名舒鴈其氏以為在野舒翼飛遠者按鵝名舒鴈鶩名舒凫乃是比之凫鴈而舒遲豈當更能舒張其翼耶鵝既兼有鴈名而方言自關以東謂鴈為鴚鵝南楚之外直謂之鵝是鴈又假鵝以為名矣內則言物之不可食者舒鴈翠鵠鴞胖舒凫翠雞肝鴈腎鴇奥鹿胃翠謂尾肉胖謂脇側薄肉奥脾肶謂藏之深奥處而鵝鶩所去皆翠則同禽經曰卻近翠者能步卻近甫者能擲卻脚也鵝鶩脚皆近翠故相人者以鵝鶩之步宜貴也邑之南多熟鵝毛為被取項腹軟毛蒸治之如稻畦納之其温軟不下綿纊且宜小兒衣中云野鵝曰駕鵝

鴈

鴻鴈乃一物爾初無其別前章已盡之至詩注乃云大曰鴻小曰鴈鴈曷為有小者按淮南鴻烈云鴈乃兩來仲秋鴻鴈來季秋候鴈來候鴈比於鴻鴈而小故說詩者推鴻鴈為鴻而別以此為鴈也今北方有白鴈似鴻而小色白秋深乃來來則霜降河北謂之霜信蓋白露降五日而鴻鴈來寒露五日而候鴈來候鴈之來在霜降前十日所以謂之霜信也唐杜甫詩曰故國霜前白鴈來蓋謂此爾古者執贄雖用鴻鴈然當亦通用此小者故春秋曹伯陽好田弋曹鄙人公孫彊獲白鴈獻之漢武帝太子昏得白鴈於上林以為贄即此物也今月令及周書乃不復有鴻鴈候鴈之別月令則云八月鴻鴈來九月鴻鴈來賓周書則曰白露之日鴻鴈來寒露之日又來既是一種何得前後不齊如此似不應爾許叔重注二鴈則以為仲秋時候之鴈從北漠中來過周雒南至彭蠡季秋時候之鴈從北漠中來南之彭蠡以為八月來者其父母也是月來者蓋其子也羽翼稚弱

故在後耳而賔字讀聯下句謂之賔雀不取來賔之義（今淮南乃並作候鴈此當有所據）

鷀

鷀水鳥色深黑鉤喙善没水中逐魚亦名盧鷀蒼頡篇曰似鶂而黑盧與鷀皆黑色故名説文曰兹黑也从二玄春秋傳亦曰何故使吾水兹也老則頭翼漸白或曰白黑自是兩種又有一種頭如蛇其頸頗長冬月毛羽落盡棲溪岸水上卒遇人不能去則自擲入水中泅没

如常時性不卵生吐雛至八九月與兎相似隋書倭國水多陸少以小鐶挂鸕鷀項令入水捕魚日得百餘頭今蜀中尤多臨水居者多畜養之以繩約其吭纔通小魚其大魚不可得下時呼而取出之乃復遣去指顧皆如人意有得魚而不以歸者則押者喙而使歸比之放鷹鶻無馳走之勞而利又差厚漁者養數十頭日得魚可數十斤然魚出咽皆腥涎不美出水之後好自張其翅就石上暴之或云峽人謂為鬼烏然峽人乃事烏為

鬼非此物也（上林賦箴疵鵁盧箴疵似魚虎而蒼黑色鵁鶄頭烏盧盧鷀也南都賦鶤鵝鶂鸕）

鵜

鵜水鳥今之鵜鶘形似鶚而極大喙長尺餘直而廣口中正赤頷下胡大如數升囊好羣飛若小澤中有魚便共抒水滿其胡而棄之水盡魚見乃共食之故一名鴮鸅鵜鶘猶洿澤也洿抒水也又戽斗亦抒水器也鴮洿戽三字同音其義一也淮南曰鵜胡飲水數斗而不足俗呼之為淘河或言其胡能盛水以養魚或曰身是水沫惟

臆有肉如拳昔人竊肉入河化為之故名逃河禽經曰淘河在岸則魚没沸河在岸則魚出莊子曰魚不畏網而畏鵜鶘曹詩曰維鵜在梁不濡其翼彼其之子不稱其服鵜之於魚勤矣出入泥塗俯受渾濁相與竭澤而後有得今乃集於梁之上因人以飽魯味翼之不濡可謂幸矣猶之彼其之子焉必有賢勞奔走之効而後宜其服今何戈與祋他人為之而赤芾至於三百此所以為譏也魏黄初中嘗有鵜集靈芝池文帝識之曰此詩人

所謂汙澤者也曹詩刺共公遠君子近小人今豈有賢智之士處于下位否則斯鳥胡為而至哉詩既以為貪而無功之物故後人祖而用之王逸九思云鵜竄兮枳棘鵜集兮帷幄在梁集池猶不可況帷幄耶（是以道云黄河多洵河之屬曰漫畫者常以觜畫水求魚有曰信天緣者常開口待魚）

鶖

鶖秃鶬也狀如鶴而大長頸赤目其毛辟水毒丹陽鄱陽皆有之詩白華曰有鶖在梁有鶴在林鶖貪戀之鳥也故進造于梁鶴高潔之鳥也故退棲于林以喻褒姒申后之進退云爾北史後魏明帝時（考）獲鶖鳥於宮內遂養之崔光以為此詩所謂有鶖在梁者魏黄初中鵜鶘集而去猶以為戒況饕餮之禽必資魚肉菽麥稻粱之養豈可留意於醜形惡聲哉鶖尤好啗蛇大者頭高八尺善與人鬬一名扶老

鶬

鶬鴰也關西呼為鴰鹿山東通謂之鶬鄙俗名為錯落

錯落者亦言鶬聲之急耳又謂之鴰捋鴰鹿鴰捋皆象其鳴聲也子虛賦以弋下雙鶬為游獵之盛而楚辭以煎鴻鶬為異味解楚辭者曰鶬鶴也然則鶬蓋鶴之類豈以其色蒼遂謂之鶬耶淮南云鳳皇曾逝萬里之上鴻鵠蒼鶴莫不憚焉則蒼鶴之為鶬必矣玄鶬長足皐飛天之將霜先知之而鳴不過旬日而下霜矣（物類相感志）然則鶬之警霜猶鶴之驚露也裴瑜注爾雅言鶬麋鴰是九頭鳥今謂之鬼車鳥秦中天陰有時作聲聲如力車鳴或言是水雞過說者曰此鳥昔有十頭能收人魂氣為天狗齧去其一至今滴血不止遇其夜過或滴汙物上者以為不祥人家皆滅燭呼犬以去之然按夫子與子夏所見稱奇鶬九首當是今九頭鳥但九首者既稱奇鶬則非常鶬可知也不當以解麋鴰（劉駒駼玄根賦一足之夔九頭之鶬）

鷺

鷺水鳥潔白而善為容其集必飛舞而下頭上有長毛

數十枚長尺餘毿毿然與衆毛異欲取魚則弭之其翅背上皆有長翰毛江東人取以為接䍦名白鷺縗亦曰白鷺蓑或以紅鶴毛間之魯頌曰振振鷺鷺于飛鼓咽咽醉言歸說者以為客有鷺之容耳隋樂志云建鼓商所作又棲翔鷺於其上不知何代所加或曰鵠也取其聲揚而遠聞或曰白鷺鼓精也或曰皆非也詩云振振鷺鷺于飛鼓咽咽醉言歸言古之君子悲周道之衰頌聲之息飾鼓以鷺存其風流未知孰是隋志之說云爾考按梓人之職羸者羽者鱗者以為筍虡蓋振古如此則所謂建鼓之鷺安知非商世所有陳風亦曰坎其擊鼓宛丘之下無冬無夏值其鷺羽坎其擊缶宛丘之道無冬無夏值其鷺翿翿或為纛羽與翿皆筍虡之所懸則鼓上之有鷺舊矣說詩者乃以鷺羽為舞者之翳而訓值為持不知值者蓋亦植立之義又曰振鷺于飛于彼西雝說者以西雝為澤按西雝當是置禮樂器之所蓋大雅言於論鼓鍾必於辟雍之地以在西故曰西雝而春秋傳則云西辟樂備是辟雍西雝西辟皆樂器之所在也大射儀建鼓在阼階西南書亦云大貝鼖鼓在西房則西雝振鷺之飛為鼓上之鷺明矣鼓常在西振鷺在鼓之上有飛之象耳建鼓以木貫而載之下有跗又說者以鷺為鼓精者古今樂録言吳王夫差時有雙白鷺飛出鼓中而入雲故有是名猶會稽雷門之鼓相傳有鶴飛入其中鼓鳴聞洛陽後破鼓鶴遂飛去亦其類也後世有鼓吹曲亦以朱鷺為首孔頴達曰楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞舊鼓吹朱鷺曲是

也或言朱鷺是漢曲說樂府者亦以為因飾鼓以鷺而為曲之名此則非也飾鼓以鷺而不朱朱自因瑞耳禽經曰朱鳶不攫肉朱鷺不吞鯉

鷫鷞

鷫鷞水鳥蓋鴈屬也歸藏曰有鳧鴛鴦有鴈鷫鷞西京賦亦曰鳥則鷫鷞鴰鴇鴐鵝鴻鶤上春候來季秋就温南翔衡陽北棲鴈門則鷫鷞之為鴈類審矣高誘註淮南云長脛緑色其形似鴈鷞又作霜禽經曰摯好風鷫

好雨爽好霜鷺好露然是鳥也以季秋就温似是避霜令乃稱好霜者蓋當霜之候飛鳴而來有似好之如白鴈以霜前至謂之霜信摯鳥好風名為晨風也鷫鷞大體當類鴈而段成式乃云狀如燕稍大足短趾似鼠未嘗見下地常止林中偶失勢控地不能自振又起上凌青霄出涼州則與此水鳥者異又說文稱五方神鳥焦明鳳皇之屬其在西方者曰鷫鷞禽經述鳳五種亦稱白鳳謂之鷫皆名適同耳古者良馬多取於飛鳥之名以況輕迅故馬有肅爽者唐成公以獻楚子唐開元中獨以驌驦馬當御名蓋取此

鴛鴦

歸藏曰有鳧鴛鴦有鴈鷫鷞蓋鳧屬也雄名為鴛雌名為鴦雌雄未嘗相捨飛止相匹人得其一則其一思而死古者明王交於萬物有道則詩人以此託興其首章曰鴛鴦于飛畢之羅之二章曰鴛鴦在梁戢其左翼蓋畢羅此鳥必於其飛之時至其在梁也不掩其不備所

謂戢其左翼者凡鳥翼左掩右為雄右掩左為雌雌視雄以為進止今是雄者戢翼而無驚遽之虞則其配可知矣此物蓋相須為命尤在於交之有道也崔豹古今注曰謂之匹鳥禮記曰庶人之摯匹解者以匹為鶩正以鳧鷖水鳥之類多相匹爾凡鳥多好以頸相勾如張平子思玄賦云鳴鶴交頸雎鳩相和其歸田賦曰王雎鼓翼鶬鶊哀鳴交頸頡頏關關嚶嚶又說文雊雄雉鳴也雷始動雉鳴而雊其頸雊从句聲是鳴鶴王雎鶬鶊與雉皆交頸唯此鳥尤甚其大如鶩其質杏黃色頭戴白長毛垂之至尾尾與翅皆黑今婦人閨房中飾以鴛鴦黃赤五彩首有纓者乃是鸂鶒耳然鸂鶒亦鴛鴦之類其色多紫李白詩所謂七十紫鴛鴦雙雙戲亭幽謂鸂鶒也（臨海異物志鸂鶒水鳥毛有五色食短狐其在溪中無毒氣説文作溪鵡）

屬玉

屬玉水鳥似鴨而大長頸赤目紫紺色似鵁鶄漢以名觀

昆雞

昆雞似鶴（說文作鶤）黃白色長頷赤喙九辨曰鵾雞啁哳而悲鳴公孫乘月賦鵾雞舞於蘭渚謝惠連雪賦對庭鵾之雙舞淮南曰鉗且大丙之御過歸鴈於碣石軼鶤雞於姑餘許叔重謂鶤鷄鳳皇之別名（考穆天子傳鶤雞飛八百里郭璞曰即鵾雞也）

脊令

脊令水鳥大如鷃雀長脚長尾尖喙背上青灰色腹下

白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢飛則鳴行則搖不能自舍詩以喻兄弟相救於急難唐明皇時有鶺鴒十數集麟德殿廷木翔棲浹日魏光乘作頌以為天子友悌之祥

音釋

鳬（父俱切）鸍（音施爾雅沈鳬也）几几（是俞切短羽而飛）殊（市朱切）粃（本作秕不成粟也）鷿鷉（上步覓切下大兮切）佽（音次文選注佽飛掌弋射）繳（之若切生絲縷也鄭玄曰結繳於矢謂之矰矰高也）○鷖（烏兮切）示（巨支切）淙（音悰）亹（音門）鑣（甫驕反馬銜）縉（疾陵切）○鶩 瞀（韻書音茂又音年並訓目不明也按淮南子載武王太公問答大意謂伐紂之後務欲息兵以禮讓移風俗故有去瞀載木解劒帶笏之說瞀疑當通作鍪音年胄也去瞀載木乃棄武尚文與下文義協而叔重訓瞀為被髮未詳其義）嫗（於遇反）伏（扶富反）啞啞（於加反）喈喈（古崔反）鴽（音如鴒也）鷕鷕（以沼反）蹼（補木反）咿咿（於低反）跗（方于切）嚶嚶（於耕反）跖（之石切）唶唶（音即）㲉（音㱿）呷呷（呼甲切）[illegible]（音菘鴒屬也）哠哠（胡告反）[illegible]（圭覔切）[illegible]（古闃反）[illegible]（五利五栗二反）○鷔 鶂（午的反）鴚（音歌）鴇（音保）奧（於六反）脾（扶移反）肶（昌私反）藏（去聲）莆（音甫）納（當作衲）鴐（音加）○鴈 公孫彊（其良反哀七年）○鷀（音慈）泗

（音囙浮行水上也）吭（音抗咽也）咽（音煙）鯹（通作腥魚臭）鴢（音窈）○鵜（音題）抒（音序）鸅（音澤）鴮洿戽（並荒故反）沫（音末）何（去聲）祋（東外反）芾（音弗）○鶖（本作鵚音秋）○鶬（音蒼）鴰（音括）捋（郎活反）○鷺 毵毵（蘇含切）弭（音敉息也）縗（音崔喪衣）建鼓（上居萬反一名植鼓謂植木而旁懸鼓所以名集號令）振（音真舉也）蠃（力果反）筍（息允反）虡（音巨樂器所縣橫曰筍植曰虡植直吏反又時力反）翳（於計反）鼖（音墳大鼓）跗（方于反）夫差（下楚宜反）○鷫鷞（上音肅下音雙）鴇（音保）鴐（音加）鶤（通作鵾）[illegible]（禽經作雨按張華注風禽鳶類越人謂之風伯飛翔則大風雨一足鳥一名商羊字統曰商羊一名雨天將雨則飛鳴孔子辨之於齊庭也鷫爽鳥名其羽可為裘以辟寒鷫鷞飛則隕

（霜露禽鶴也露下則鶴鳴）○屬玉　觀（去聲漢書宣紀曰行幸長楊宮屬玉觀服虔曰以玉飾因名馬西京賦屬玉之觀）鉗且大丙（淮南注二人太乙之御也一說古得道之人以神氣御陰陽）軼（音迭又音逸自後過前曰軼）姑餘（山名在吳）○春令（上音鯽下音靈）

爾雅翼卷十七

爾雅翼卷十八

宋　羅願　撰

釋獸一

麟　狻麑　騶虞　廌　夔
貘　駒駼　六駮　駮　犀
兕　象

麟

麐麕身牛尾一角春秋之書麟亦曰有麕而角者耳蓋

古之所謂麐者止於此是以其物可得而有而其性能避患不妄食集故其游於郊藪也則以為萬物得其性太平之驗是不亦簡易而自然乎至其後世論麐者始曰馬足黃色圓蹄五角角端有肉有翼能飛含仁懷義音中律呂行步中規折旋中矩游必擇土翔必後處不履生蟲不折生草不羣居不旅行不犯陷穽不罹罘罔壯鳴曰遊聖牝名曰歸和夏鳴曰扶幼秋鳴曰養綏鳴呼何取於麐之備也若是則閱千歲而不得麐蓋無怪

矣夫麐野物也其為性又善鬬釋獸載之盖若麢麚麇麃之屬焉不之異也叔孫氏之小子不涉於學不能多識故以為不祥仲尼適見而别之然非必待仲尼而後識也後世既已神夫麟故史稱漢武帝獲一角獸盖麟云曰盖而云有不足之辭也然麟與萬物並生雖善避害極獸之所在而畋之則雖麟亦何逃焉然則又未必非真得麟也世之儒者欲神夫麟之形狀情性使千歲必不復得以是為麟之靈而吾則欲直從古說簡易而言之雖並世而得不足為異夫並世而得者盖皆極獸之所在而取之如西狩之云者非麟之貪餧而就死焉則固不害為麟之善避患而有智也蜀之禮殿門有漢世所圖麟鳯亦只一角獸爾烏得五角有翼之說乎詩稱麟之角之趾之定盖麟麢類麢之跡解則麟趾不妄集矣角端有肉則角不妄觸矣其鬬有時則定不妄鬬矣若羊之屬以定鬬者也此以比衰世信厚之公子而已周書王會規規以麟說文麒仁獸麐牝麒也淮南

子曰麒麟鬬而日月蝕盖歲星散為麟歲失其序則麟鬬麟鬬則日月蝕矣麒麟善走故良馬因之亦名為騏驎也（郭璞曰麒似麟而無角）

狻麑

狻麑如虦猫食虎豹即師子也盖虎竊毛謂之虦猫而西域傳注稱師子似虎正黄有䫇耏尾端茸毛大如斗又詩稱韓土之樂有猫有虎周書記武王之狩禽虎二十有二猫二則是虎之類也穆天子傳狻猊日走五百里其為物最猛雖虎豹猶畏之象至以鼻卷泥自塗數尺數數噴鼻隅立師子直搏而殺之宋宗慤伐林邑以其陣中象多乃制師子形與象相禦象果驚奔衆潰遂勝之魏武嘗經白狼山得師子兒以歸未至洛陽三十里雞犬皆伏無鳴吠者其聲聞數十里庢子月餘則教之搏攫遇其吼時百獸率走其子隨吼裂聲旋加驕勇故西域樂工或得其筋紐以為琴絃混之樂部適一鼓而衆樂絲絃皆絶又謂之虓說文曰虓師子也

騶虞

騶虞珍獸出林氏山海經云大若虎五采畢具尾長於身名騶吾乘之日行千里劉芳詩義疏曰騶虞或作吾然則騶吾蓋騶虞也今詩之騶虞解者類以為此獸歐陽公著詩本義獨引賈生說以為騶者文王之囿虞其官也然騶虞從古以為獸司馬相如云囿騶虞之珍羣史之說有得獸而莫知其名者東方朔識之曰此所謂騶牙者也則漢武時嘗有獸號騶牙者矣古者音聲之

假借以牙為吾故九辯曰左朱雀之茇茇兮右蒼龍之躍躍屬雷師之闐闐兮通飛廉之衙衙讀者曰衙猶吾也故朔稱所謂騶牙即詩之所謂騶虞者爾豈可謂虞官也哉然以詩為直指此獸又大謬蓋此物自獸之俊逸者以其俊逸故馬之健者比之予於騊駼章中極其說又西京賦曰囿林氏之騶虞擾澤馬與騰黄是亦以其似馬而稱之也淮南子曰屈商拘文王於羑里於是散宜生乃以千金求天下之珍怪得騶虞雞斯之乘以獻於紂則文王之馬有名騶虞者可見於此是馬也文王必嘗駕習之以從田其智足以知御者之情其才能左右赴趣之使其進退周旋莫不如欲故曰彼茁者葭一發五豝彼茁者蓬一發五豵夫五御以逐禽為難今其馬能與人相應使獲禽之多如此蓋可歎矣此所以申言之曰于嗟乎騶虞也夫騶虞之馬工於逐禽如此而詩言其仁何也蓋一發而得五則庶類蕃殖矣當葭蓬茁茁之時則蒐田以時矣有以見文王於平時不妄

殺如此此其一時之義仁如此詩則王道成矣不必指騶虞二字以求其說也且詩之言仁如騶虞猶禮記言好賢如緇衣惡惡如巷伯皆取其一篇之義不然則所謂緇衣者安知賢而好之後之學者不得其說乃以騶虞不踐生草又曰義獸許叔重解淮南子亦云食自死之獸夫騶虞虎也搏殺援噬之類又其修且碩如此安能日得夫獸之自死者而食之且詩方矜一發五豵之敏而顧嗟美禽獸為能不踐食生物是義安所措此皆因

詩之序不知其為馬而增為之說也許又云白虎黑文日行千里與五采畢具者異故併著之雖斯云神馬也

廌

廌似山羊一角一名神羊一名觧東北荒中獸也見人鬬則觸不直者聞人論則咋不正者古者神人以廌遺黄帝帝曰何食何處曰食薦夏處水澤冬處松柏薦者澤草之名司馬彪云美草也崔云甘草也三蒼云六畜所食曰薦莊子亦云麋鹿食薦故薦從艸從廌也荆楚

歲時記稱屈原以夏至日赴湘流百姓競以食祭之常苦為蛟龍所得以五色絲合楝葉縳之又以為獬廌食楝將以信其志然則所食又不止薦爾說者以為人君刑罰得中則生於朝廷主觸不直者說文亦云古者決訟令觸不直故又名任法論衡曰皐陶欽平任坐以明至公所在任法而不任人也古法字作灋從水以言其平之如水從廌去者廌之所去法之所取後世灋去廌豈時不及古不可常得從而闕之耶而廌冠之制則傳於今淮南子曰楚文王好服觧冠楚國效之以廌角安冠上漢之法冠所謂柱後惠文者是也史氏以為楚王嘗獲之故以為冠春秋傳所謂南冠者也秦滅楚以其君服賜執法近臣御史服之異志以為觧廌一角今冠兩角非象也然漢史氏特云法冠或謂觧廌冠不正決之則亦不全取象於廌若貂若鶡亦兩植之爾太平廣記曰安南有象能知人曲直有鬬訟者行立而嗅之有禮者則過無理者以鼻卷之擲空數丈以牙接而刺之亦

廌之類論衡曰觟𧣾者一角之羊也性知有罪皐陶治獄其罪疑者令羊觸之有罪則觸無罪則不觸獬之字或作獬觟廌之字或作𧣾觧豸通作豸唐開元二十年有一角獸肉角當頂白毛上捧識者以為獬豸

夔

夔一足之獸狀如牛蒼身無角生東海中流波之山出入水必以風雨其音如雷黄帝得之以其皮冒鼓撅以雷獸之骨聲聞五百里舜之諸臣龍虎熊羆皆取於猛

獸其樂正名夔魯哀公與孔子論舜樂后夔一足有異於人孔子以舜語告之以為唯聖人為能和六律均五聲知樂之本以通八風夔能若此一而足矣故曰一足非一足也至子貢論夔不達於禮疑其窮孔子以為古人之達於禮而不達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂之偏夫夔達於樂而不達於禮是以傳於此名也盖禮樂皆得然後可以為成人而不學禮者則無以立夔自以達樂而不達於禮若夔獸一足然盖有所不備是

故以為名謙之至也此獸一足故立則竦然書所謂祗載見瞽瞍夔夔齊慄者盖其莊立不倚如此行亦不減他獸故莊子稱夔踸踔而行則憐蚿蚿多足則憐蛇蛇動脊脅而行則憐風風蓬蓬而起則憐目目則憐心考以明萬物各適其適而不能相為用夔不常見故以為木石之怪薛綜解東京賦稱夔如龍有角鱗甲光如日月見則其邑大旱是誠怪矣博物志則言形如鼓而知禮豈亦以其立齊慄故謂知禮耶此與禮記后夔所取達樂而不達禮者義又異矣山海經云岷山多犀象夔郭璞曰今蜀山中有大牛重數千斤曰夔

貘

貘白豹似熊小頭（一云銳鬐）庳脚黑白駁能舐食銅鐵及竹骨節强直中實少髓皮辟濕寢其皮可以驅瘟癘貘今出建寧郡毛黑白臆似熊而小能食蛇以舌舐鐵可頓進數十斤溺能消鐵為水有誤食針鐵在腹者服其溺則化取其糞為刀可以切玉夫玉乃陽氣之精瑩物

無能勝焉鐵為至剛能斷制萬物然與之相磨則玉無所損而鐵之磨者屑屑然今以貘化鐵則玉可切鐵不可挫此類之不可推者也詳此物之性舌能舐鐵溺能消鐵則一體之間疑皆勝鐵兵疑無所投其刃蜀都賦乃云戟食鐵之獸不應有是戟盖若戟褚師聲子手之戟摘而取之或者其腸自能制鐵其理間亦可以兵刺也神異經曰南有獸曰齧鐵大如水牛色如漆食鐵飲水其糞可作兵器其利如鋼王子年拾遺記曰昆吾山

有獸大如兔毛色如金雌者如銀食丹石銅鐵昔吳國武庫兵鐵食盡檢庫穴得雙兔一白一黃殺之開其腹而有鐵膽腎乃鑄膽腎以為劒雄號干將雌號鏌鋣可以切玉斷犀古稱周之時昆吾氏獻切玉刀蓋用其山之石若銅鐵不必皆以兔也此二獸大小與貘異而其勁健蓋亦貘之類故附著之上林賦其獸則庸旄貘犛郭氏又云或曰貘白色者別名豹說文曰貘似熊而黃黑色出蜀中今蜀人云峩眉山多有之其上浮屠所居

往往有懸釜而炊者懼鐵器為所食皮畧如虎（闕）色深黑能拆齧唐世多畫貘作屏白居易有贊序之今黔蜀中時有之象鼻犀目牛尾虎足土人鼎釜多為所食頗為山居之患亦捕以為藥其齒骨極堅以刀斧椎鍛鐵皆碎落火不能燒人得之詐為佛牙佛骨以誑俚俗（唐永徽元年吐火羅獻大獸如駝高七尺日行三百里食銅鐵）周書王會不令支玄貘

騊駼

釋畜曰騊駼馬山海經曰北海內獸狀如馬騊駼獸之善走者既如馬而又善走故馬之良者取以為名古之命馬者大抵皆如是既取獸之狡輕者而又參以其毛物唯夫馬之良者既著稱於世而獸不常見後之博物者又鮮能考名實所從起象類所從附故往往但存良馬之名而沒野獸之實蓋古之名馬有曰六駮者曰騶虞者曰騰黃者曰飛兔者曰麒麟者六駮者必其白身黑尾如獸之六駮者也騶虞者必其白質黑文如獸之騶虞者也騰黃者必其縞身朱鬣如獸之騰黃者也飛

兔者必其麗然而蒼者也騏驎者必其粹然而黃者也又子虛賦曰案節未舒即陵狡獸蹵蛩蛩轔距虛軼野馬轊騊駼乘遺風射游騏張揖曰蛩蛩青獸狀如馬距虛似羸而小野馬似馬而小騊駼北海內獸狀如馬遺風千里馬巂如馬一角不角者騏此輩皆輕狡之獸不可服乘而古之良馬其名往往與此相類以是知其取稱於此也如使古之駕者必求此獸而乘之則六駮鋸牙虎爪迺食虎豹之物騶虞大如虎尾長於身騰黃神

物壽且千歲飛兎如兎而鼠首以其背飛麟麕而一角與夫蛩蛩距虛之負蟨見人而疾走者此豈可乘之物哉郭璞騊駼贊曰騊駼野駿產自北域交頸相摩分背翹陸雖有孫陽終不在服此盖似馬而不可乘之驗也漢書所謂匈奴奇畜騊駼者即馬之似馬者也周書伊尹請令正北空同大夏之屬以橐駞白玉野馬騊駼駃騠良弓為獻至成周時禺氏獻騊駼淮南子曰伊尹賢相也而不能與胡人乘騵而服騊駼

六駮

駮如馬白身黑尾一角鋸牙虎爪其音如鼓喜食虎豹（山海經中曲之山有獸馬云云可以禦兵）盖駮毛物既可觀又似馬故馬之色相類者以駮名之子虛賦曰楚子乃駕馴駮之駟西京曰六駿駮其吳都曰驀六駮駕乘也驀上馬之名也說者謂取六駮之獸馴而擾之以當駟馬夫駮牙爪如此安可馴擾唯薛綜觧西京以為六駿駮者白馬而黑畫以文如虎者觧駮為馬是也駮用黑畫即與文馬朱其鬣者相類特不知馬之類葢有自然似駮者耳管子稱桓公乘馬虎望見之而伏以問管仲管仲曰意者君乘駮馬而湔桓迎日而馳乎公曰然曰此駮象也駮食虎豹故虎疑馬說苑亦稱晉平公出畋見乳虎伏而不動以問師曠曠曰鵲食蝟蝟食鵔鸃鵔鸃食豹豹食駮駮食虎夫駮之狀有似駮馬今者君之出必驂駮馬而出畋乎公曰然二說相似是馬有自然似駮之獸者因以駮名也顧或言駮食虎豹或言豹食駮為稍異耳一名兹白

周書王會篇曰正北方義渠以兹白兹白者若白馬鋸牙食虎豹即此物又大夏以兹白牛不知何物也（劉原父奉使契丹時順州山中有異獸如馬而食虎豹北人不識以問之曰此所謂駮也為言其形狀聲音皆是北人歎服）

駁

駁說文曰馬赤鬣縞身目若黃金名曰禡吉皇之乘（或作古皇）周文王時犬戎獻之（見周書王會篇）春秋傳曰駁馬百駟畫馬也西伯獻紂以全其身（尚書大傳散宜生之犬戎氏取美馬駁身朱髦雞目者取九）

（六馬陳於紂之庭）按駁一曰文馬又曰吉良山海經大封國有之乘之壽千歲一作吉彊瑞應圖曰騰黄神馬一名吉光李善曰吉良騰黄一馬而異名也禮說云文王得白馬朱鬣案此則文馬難得之獸而後世相賂遺文馬百駟蓋取其白馬畫其鬛使赤耳春秋時宋公子地有馬公取而朱其尾鬛以與向魋言五行者以為妖此則文馬之遺象其大封所産曠世不復見矣（唐貞觀二年甘州獻白馬朱鬛）又乘黄龍翼而馬身黄帝乘之而仙

犀

犀南徼外牛而似豕一角在鼻一角在頂其形已詳見埤雅多生南中周書伊尹令正南以文犀為獻令徼外所送有山犀有水犀水犀之皮則有珠甲山犀無之令通天犀長且鋭皆腦上角千歲者長且鋭有一白縷直上徹端名曰通天或以為白理徹端則能出氣通天故曰通天或曰赤理蓋水犀之角也通天則能通神可以破水駭雞大霧重露之夜以置中庭終不沾濡得三寸以上刻為魚而銜之以入水水常開方三尺又以角盛米置羣雞中雞欲往啄未至數寸輒驚退置屋上則烏不敢集置積穀上亦然援神契曰神靈滋液則犀駭雞戰國策楚獻雞駭之犀於秦王九歌曰棄駭雞於箱簏此之謂也能殺鉤吻鴆羽蛇毒以此角為箸攪毒藥中皆生白沫湧起則了無復勢以攪無毒物則無沫起若行異域有蠱毒之鄉常先以試之趙后所謂文犀辟毒者謂此也中毒箭將死者以刺瘡中即沫出而愈通天犀所以能辟毒者其獸專食百草之毒者及衆木之有刺棘者不妄食柔滑之草木也其在山中晦冥之夕光正赫然如炬温嶠燬犀以照水怪蓋謂此歲一解角於山石間得之者刻木色理形狀相肖以代之犀不能覺輒復解角其處古所謂梁山之美非特其角兼取其甲函人犀甲五屬壽百年言其久而不壞也吳王夫差衣水犀之甲者億有三千人又奉文犀之渠物之利如此昔周公驅虎豹犀象而遠之以去民害又此物亦

有皮革齒角之用故古帝王不逐而去之則因而利之其逐而去之者管子所謂黃帝之王謹逃其爪牙不利其器焚破林藪驅逐禽獸以利人者是也其因而利之者則堯舜之王令諸侯子卿大夫委贄者皆以虎豹皮飾使散財粟以市虎豹之皮山林之人刺猛獸若從親戚之仇此君冕服於朝而猛獸勝於外者是也至其言五家之數則又曰黃帝之王謹逃其牙爪有虞之王枯澤童山夏后之王燒林焚藪沛澤不益民之利殷人之

王諸侯無牛馬之牢不利其器周人之王官能以備物然則周公之驅虎豹犀象蓋天下初定未暇其他故且行黃帝夏后之政至其後乃官能以備物虎豹之皮為侯與其裘犀兕為甲象以飾路而為芻物無不備又服不氏掌養猛獸而阜蕃教擾之不唯驅之而已也

兕

兕似牛一角青色重千斤或曰即犀之牸者蓋牯犀之角能辟邪惡寧心神散風熱故良於藥餌牸犀之角文理細膩班白分明俗謂班犀故美於服飾牸犀古人或但謂之牸蓋即兕也猶羖音近牯以其為群之牯熊音近雄以為羆之雄而兕音近牸云爾雅曰兕似牛犀似豕郭氏稱犀似水牛而豕首然則犀亦似牛與兕同但首如豕耳兕青而犀黑兕一角而犀二角以此為異然郭又云犀亦有一角者也但古人多言兕今人多言犀北人多言兕南人多言犀為不同耳漢武帝時西域獻赤兕裘入水不濡上時服以聽朝即水犀甲之類犀既

有之兕亦宜然兕之革最堅故犀甲只壽百年而兕甲壽二百年射以得兕為雋故周詩美宣王殪此大兕唐叔虞射兕於徒林殪以為大甲為是武也以享晉封其後世之臣相與傳道之以愧其君而楚人招魂稱君王親發兮眈青兕以為物之偉觀可以娛魂而來之云爾角无善觸故曰兕無所投其角古以為觥容七升或曰無則刻木為之以戒酒過而抵觸人者故曰觵其不敬者周南曰我姑酌彼兕觥蓋爵一升觚二升觶三升角

四升散五升因多寡以明尊卑觥在五爵之外所受最多而猶曰姑酌云者則其念勤勞可知亦觥愈大而愈卑則惠及賤者矣詩曰匪兕匪虎率彼曠野論語曰虎兕出於柙者蓋周之初驅猛獸至其後養而阜蕃教擾之説見犀章中

象

南方之美者有梁山之犀象焉象長鼻牙南越之大獸獸之最大者形體特詭或曰身有百獸肉皆自有分段

唯鼻是其本肉鼻肉為炙肥脆小類猪而含滑吕氏春秋曰肉之美者髦象之約三歲一乳其身倍數牛而目不踰豕鼻長六七尺大如臂所食物皆以鼻取之或食芻必再三整齊乃食能別道之虚實稍虚輒不肯過故晉時帝行則以象車導引以試橋梁故象難獲者以其陷穽不能試也其鼻端有爪形得之可以拾鍼若磁石肉有十二屬其膽不附肝隨身轉諸獸肉中正月建寅在虎肉上之類其牙長一尺每雷震必倉卒間似花暴出遂迯隱沒仙方合丹忌雷震驚以象牙夾丹竈得雷聲乃能發光其齒歲脫猶愛惜之掘地而藏焉削木為偽齒潛往易之覺則不藏故處馴者教能拜起周章從人意聽言則跪古者軍旅有象以其牙足恃也身毒國人乘象以戰王尋等圍昆陽亦驅虎豹犀象之屬楚昭王奔隨使子期執燧象以奔吳師蓋周有服不氏掌養猛獸而阜蕃教擾之古者軍旅皆有猛獸為備顧後世不能擾而用之爾燧象者繫燧於象尾視敵所嚮而縱

之象迫於火肆其力奔突以犯吳師齊田單之火牛其遺意也象性妬有別不畜淫子嶺南羣象行人不甚畏尤畏孤象蓋孤象是象中之敗羣者衆所不容無所發其怒故尤可畏按世言物象蓋取於象凡有數義夫物之形有首有尾若象者望頭如尾迎之不見其首隨之不見其後有混成之象一曰象感雷而齒文生有象焉一曰象有進止威儀之象浮屠取之一曰斧象者見星月而沒亦合於天象如韓非則以為世人不識生象得

死象而髣象之爾蓋象之合於物象不一而足也春秋運斗樞曰瑶光之精散為象南蕃舡上多以象皮鞔鼓鼓長而頭尖狀如棗核謂之檳榔鼓說文豫象之大者賈侍中說不害於物或作舒余

音釋

麟 麐（爾雅通作麟）麕（音君）罘（音浮）麚（古牙切）定（都佞切）狻麑（上音酸）虦貓（上昨閑切說文虎竊毛謂之虦貓竊淺也）耏（說文作而如之切頰毛也）虓（許交切）○騶虞 犮犮（音旆飛揚貌）躍躍（其俱反行貌）闐闐（音田鼓聲）衙衙（五呼反亦

行貌）圉林氏（文選注圉牢養也林氏山名又山海經有林氏國）擾澤馬（應劭漢書注擾音柔馴也陰嬉讖曰聖人為政澤出馬）騰黃（神馬一名吉光）○廌（又蟹切）解（音蟹）咋（鋤陌切也）譽 齅（許救切以鼻取氣也）○蘷（求龜切）撅（其月切擊也）雷獸（山海經注即雷神也人面龍身鼓其腹也）𧽤（魚力切）踸踔（上勑甚切下勑角切）蚿（音賢又音玄）逢逢（步東反又扶公反）○貘（音貊）庳（音婢又音卑）駮（音剝馬色不純）舐（神紙切）溺（奴弔切）掎（居蟻切）褚師（上張呂反哀公二十五年）鏗（音剛堅鐵）犝（音容郭璞曰犝似牛領有肉堆）旄（張揖曰旄牛也其狀如牛而四節毛）犛（莫交反犛牛黑色出西南徼外又力之切）令支（音零岐）○騊駼（音逃塗）蹴（七六反蹋也）轔（音吝）軼（音迭）轊（音衛車軸頭軼轊言車之疾）案節

未舒（案節行得節未舒馬足未舒）巂（音攜）驘（力戈切）蛩蛩（渠容切）蟨（音厥）禺（音遇又音虞）○六駮（音剝）驀（音陌）洀（古盤字）駿（思俊切）○駇（音文）鬣（力輒反馬髮也向魋司馬桓魋也地宋景公弟辰之兄也定十年）○屖徼（吉弔切）簏（音祿）蠱（音古）五屬（讀如灌注之注謂上旅下旅扎續之數也革堅者扎長）沛澤（上音旆）服不（下通骨切服不服之獸者也）○兕殪（音翳）憚青兕（憚丁旱切）觵（通作觥）觶（之豉切）觚（古胡切）散（先旰切孔氏曰散者訕也飲不自節為人謗訕）○象 脆（音毳小耎易斷也）身毒（乾篤）國在大夏東南 鞔（音瞞覆也）

爾雅翼卷十八

爾雅翼卷十九

宋　羅願　撰

釋獸二

虎　虪　甝　豹　貔
貙　獌　熊　羆　豺
狼　豣　類　猩猩　狒狒
猛氏　角端　桃拔

虎

虎大寒之月始交七月而生性至猛烈雖遭逐猶復徘徊顧步其傷重者輒咆哮作聲而去聽其聲之多少以知其去之近遠率鳴一聲者為一里靠嵓倚木而死終不僵仆其搏物不過三躍不中輒捨之其食物值耳輒止以為觸其名名耳故也嘗傷人者耳輒有缺若鋸夜視以一目放光一目看物獵人候而射之目光墮地得之如白石或曰即虎魄也又知衝破能畫地以卜令人有畫物上推其奇偶者謂之虎卜懸其鼻於户令人生男故古者胎教欲見

虎豹勇摯之物虎子纔生三日則有食牛之氣其不能搏噬者輒殺之為墮武也古者山國用虎節又敔亦為虎形背上為二十七齟齬擊之以止樂字說曰虎西方之獸故敔為伏虎二十七齟齬者三九之數也陽成於三變於九櫟之長尺十之數也陽三九而以陰十勝之所以止樂案淮南稱天一地二人三三而九九九八十一人應九九八十一之數馬應八九七十二之數犬應七九六十三之數彘應六九五十四之數猨應五九四十五之數麋鹿應四九三十六之數虎應三九二十七之數蟲應二九一十八之數故曰三九二十七七主星星主虎虎故七月而生虎應二十七故敔為虎形二十七齟齬也亦虎嘯而風生風生而萬籟皆作虎伏而風止風止而萬籟皆息故止樂用虎爾漢舊儀乘輿帶七尺斬蛇劍履虎尾絇履方言虎陳魏宋楚之間或謂之李父江淮南楚之間謂之李耳或謂之於䖘自關東西或謂之伯都（漢書云於釋）

虪

虎一物也以色别之則黄質黑章者無異名竊毛者謂之虦貓白者為甝黑者為虪此物同而别者也虪亦有斑但以淺色為質深色為章耳海內東北經幽都之山黑水出焉其上有黑鳥黑蛇黑豹黑虎黑狐蓬尾此虪之所聚而孟山獸多白狼白虎鳥多白雉白翟兩山之間而鳥獸各以其毛色相從理之不可曉者然虪尤猛今野人言三虎之别黄虎竊人羊豕多方窺伺得之黑虎所見無不取白虎坐食而已不甚搏殺或云黄是其幼弱者黑者適壯白者則老矣此亦理之近者也郭氏稱晉永嘉中秭歸縣檻得黑虎狀如小虎而黑色深者為斑此蓋偶得其小者爾未可全據也

甝

虎西方之獸白西方之色文質皆應其方故古者祭祀之禮以白琥禮西方白言其色虎言其形也禮西方者以其物享之之義也然白虎不常有故郭氏但引漢宣帝時南郡獲白虎為驗司馬相如稱般般之獸白質黑

章為大瑞而世之說者又以白虎為騶虞許氏觧淮南子稱騶虞白虎黑文食自死之獸日行千里騶虞之色雖與山海經所說不同然漢儒大抵皆以為白虎又其言白虎性仁食自死之獸瑞應圖曰仁而不害令白虎不甚搏殺坐食而已或云虎之老而仁者有合於仁如騶虞之義此先儒之所為說歟周書王會曰般吾白虎晉宋時正旦元會設白虎尊於殿庭蓋上施白虎若有能獻直言者則發此尊飲酒蓋杜舉之遺式欲令言者猛如虎無忌憚也

豹

豹似虎圜文有數種有赤豹山海經春山多赤豹詩赤豹黄羆陸璣疏云尾赤而文黑謂之赤豹有玄豹山海經幽都之山有玄虎玄豹王會篇屠州黑豹有白豹别名貘淮南曰軍正執豹皮以正其衆豹尾車周制也象君子豹變以尾言者謙也古者軍正建之漢大駕屬車八十一乘作三行尚書御史乘之最後一乘縣豹尾豹

尾以前皆為省中周禮射以皮飾侯詩羔裘豹飾楚豹舄（瑣語范獻子獵遺其豹冠）

貔

貔豹屬猛獸出貉國詩獻其貔皮曲禮前有摯獸則載貔貅陸璣云貔似虎或曰似熊一名執夷一名白狐遼東人謂之白羆郭璞賛云書稱猛士如虎如貔貔葢豹屬亦曰執夷白狐之云似是而非

貙

貙似虎而五爪釋獸言似貍郭氏注子虛賦稱似貍而大其注爾雅云今山民呼虎之大者為貙然舊說云貙畏虎虎畏羆則貙不當大於虎力能食鹿以立秋日殺物故漢儀立秋日郊禮畢始揚威武乃祠先虞吿以烹鮮天子御戎路白馬朱鬛躬執弩射牲牲以鹿麛斬牲於郊東門載獲車馳駟以薦陵廟名曰貙劉劉殺也貙於時殺物故以應之於是而賜武官肄兵習孫吴兵法六十四陣名曰乘之所以為武也又謂之貙膢風俗通曰嘗新始殺食曰貙膢揚子法言曰若牛羊用人則狐狸螻螾不膢臘也歟膢之殺狐狸為多與臘日取螻螾皆盡物者故云爾田獵之禮象獸而動漢之貙劉猶周之表貉也貙既五爪有人之象博物志稱江漢有貙人能化為虎蜀都賦所謂皛貙氓於葽草者也唐李肇國史補云俗言四指者天虎也五指者人虎也而吴都賦注乃言貙虎屬能化為人與前說反閒之虎化為人惟尾不化須燒尾乃成人好著紫葛衣足無踵貙是虎類

或云貙人能化為虎或云貙虎屬能化為人辭亦相備此亦莊子程生馬之論也

獌

獌獸之長者一名蟃蜒以其長故從曼從延雲夢有之子虛賦所謂其下則有白虎黑豹蟃蜒貙豻是也郭璞曰蟃蜒大獸似狸長百尋案說文獌狼屬也引爾雅貙獌似狸獌狿既是狼屬又復似狸又與貙豻同稱則其形質當不甚相懸正使身長不應八百尺孫愐說獌雖同

郭氏之語至説狿則云貜狿大獸名長八尺夫以狼貙貍豻之類而其長八尺則已奇而可駭矣八尺正當一尋郭氏稱百尋者葢見西京賦云巨獸百尋是為曼延故云爾漢武帝作蛇龍曼延之戲多作水陸蟲獸如熊虎猨狖怪獸大雀白虎行孚海鱗變龍罔不畢有以此獸尤奇故特取之又百倍其長為百尋以為戲玩故薛綜云作大獸長八十丈也郭氏秖據此為説不原物之本狀耳然此戲包物甚多獨名曼延者以其形模自然

奇怪又增之令極長最為可玩故主名之又謂之曼衍之戲（挍獵賦云斮巨狿）

熊

熊類大豕人足黑色春出冬蟄輕捷好緣高木見人自投而下亦以革厚而筋駑用此自快故稱熊經鳥伸令養熊者亦日捶之以為不捶則有病獵者刺其革不可得入隨即有膏膜之古稱熊白此膏之在背者也寒月則有暑月則無淮南子曰無角者膏而無前有角者脂而無後無角者熊豕之屬肥從前起者也有角者麋羊之屬肥從後起者也又方冬蟄時唯自舐其掌故其掌特美烹之難熟晉靈公殺宰夫之胹熊蹯不熟者而楚成王見圍請食熊蹯而死以其難熟冀有外救也古以熊配虎為旗又皆以為王射之侯又以皮為冠執罼者冠之謂之旄頭乘輿之出則前旄頭而後豹尾葢乘輿黃麾內羽伏班弓前左罼有罕執罼者冠熊皮冠謂之旄頭而豹尾者則取象於豹之尾也必取熊豹者葢熊

於山中行數十里悉有跧伏之所必在山嵒枯木中山民謂之熊館惟虎出百里外即迷失道路熊出而不迷故開道者首熊以出焉豹之為物往而能反故廣志曰狐死首丘豹死首山豹往而能反故殿後者尾豹以入焉（王會篇不屠何獻青熊異苑東土呼熊為子路）說文能熊屬足似鹿能性堅中故稱賢能而彊壯稱能傑也（漢鍾旋以銅篆作蹲熊及盤龍辟邪）

羆

羆似熊黃白文長頭高脚猛憨多力能拔木關西呼曰

猳羆蓋羆乃熊類古之言熊者率與羆連言之如稱如熊如羆維熊維羆非熊非羆趙襄子射熊又射羆是也今獵者言熊有兩種豬熊其形如豬馬熊其形如馬各有牝牡問以羆則云熊是其雄羆即熊之雌者羆為尤猛或曰羆大於熊蓋熊為羆之雄而稱熊猶羖為羭之牯而稱羖兕為犀之牸而稱兕也蓋皆相類而為牝牡猶麋與鹿交鮪與魚游然其脂如熊白而麤理不如熊白美也柳宗元羆說稱鹿畏貙貙畏虎虎畏羆羆之狀

被髮人立絕有力而甚害人則羆之力非熊比矣韓奕稱韓土之樂稱有熊有羆有貓有虎敘所多有者耳而終章言獻其貔皮赤豹黃羆又皆猛獸之罕得者此所以異而書也陸璣云羆遼東人謂之白羆又云羆有黃羆有赤羆禹貢梁州貢熊羆狐狸是中國常貢此追貊之國自以所有而獻所謂各以其所貴寶為摯如犬戎氏以白狼白鹿獻穆王也王會篇東胡黃羆成王時獻此獸周禮穴氏掌攻蟄獸各以其物火之謂熊羆之屬冬藏者燒其所食之物於穴外以誘出之故熊羆皆從火羆又加罔也後鄭解羅氏蜡則作羅襦引火田之事以為今俗放火張羅其遺教說者以為漢之俗間在上放火於下張羅承之以取禽獸是周禮之遺教（淮南子散宜生得玄豹黃羆青犴白虎文皮千合以獻於紂）

豺

豺似狗牙如錐足前矮後高而長尾其色黃瘦健令人稱豺狗霜降之日殺獸四面陳之世謂之祭獸月令季秋

之月豺乃祭獸戮禽蓋鱗屬則獺正月祭魚羽屬則鷹七月祭鳥毛屬則豺九月祭獸戮禽古者禽獸之別大曰獸小曰禽亦曰四足而毛曰獸二足而羽曰禽今豺乃狗類不應捕二足羽物應以大小為別爾先儒以為祭與戮者禽獸皆殺之但獸則殺而又陳禽則殺之而已不以為祭又曰禽獸初得皆殺而祭之後得者殺而不祭詳戮禽之文在祭獸之後則是當祭之時擇大獸而祭之後乃方殺戮餘禽而食如云鷹乃祭鳥用始行

戮祭即是殺而不食不應又有戮而不食之事也其祭世以為祭天而魏蔣濟云豺獺自祭其先不祭麒麟然則亦非祭天也豺能為聲故楚穆王豺聲而令尹子上知其忍人也其肉酸不宜食蓋食虎者虎見而畏之且能却物鬽食豹令人志性麤肉消則定食豺消人脂肉損人神精劉子曰鹿形似馬而迅於馬豺形似犬而健於犬國有千金之馬而無千金之鹿家有千金之犬而

無千金之豺以犬馬有用而豺鹿無用也世傳狗者豺之舅豺遇狗輒跪如拜狀獵者不殺豺以豺為同聲又南方惡豺向人作聲以為不祥（說文漢律能捕豺貀購百錢）

狼

狼貪猛之獸聚物而不整故稱狼籍又稱粒米狼戾周禮王及五等諸侯之出皆有執鞭趨辟者號條狼氏條滌也謂滌除狼扈道上者狼好積聚（闕） 故楚語曰令尹問畜聚積實如餓豺狼焉是也狼猛而敏給能自顧其後淮南子曰鴟視而狼顧賈誼曰失時不雨民且狼顧周公居東遠則四國流言近則王不知而不失其聖故以狼跋胡疐尾比之股中有筋大如鷄子又筋滿身如織絡之狀盜不可辨者焚狼筋以示之則為盜者變慄無所容或曰郎巾者菌之類非此獸之筋也其鳴能小能大善為小兒啼聲以誘人去數十步雖善用兵者不能免也還之詩曰並驅從兩肩兮肩者獸三歲也次章曰並驅從兩牡兮牡者獸之父也末章曰並驅從兩狼兮狼謂此也然則前兩章肩與牡為何獸曰皆狼也爾

雅曰狼牡貛牡狼其子獥絶有力迅獸三歲曰肩揔羣獸子之名則獥亦肩矣末章言牝狼則前言牡者狼之牡也始章從狼之子次章從其牡又末章從其牝然則牝固猛於牡何為先牡後牝蓋鳥之類雄摯於雌獸之類牝猛於牡以乳護其子非可得犯也是以羆為熊之牝而羆猛於熊狼為貛之牝而狼名獨著而虎猛者稱乳虎蓋其類也古者君之左取狼為裘又食其肉禮記狼臅膏是也狼腸直故作聲諸竅皆沸邊庭候望

設狼煙以其直上風吹不斜也今馬之駿者溺皆射前足鷹鷂醜其矢不墜皆横激而去若箭其俊猛者尤遠盖是氣烈所發爾故古者矢之為字通用弓矢之矢田俅子曰有神手牽白狼口銜金鉤而入湯庭王褒曰宣王得白狼而夷狄賓

豻

豻胡地之野犬也（似狐而小）或云狐犬謂狐與犬合所生也字通於犴古者獄從兩犬謂争訟之所以犬守之而狴

犴又獄名狴獸也犴即此胡犬也盖其防閑過禮如犬之義故揚雄法言曰狴犴使人多禮乎言不能使人多禮但使不犯足矣豻古以為裘玉藻所謂麛裘青豻褎絞衣以裼之者盖自狐青裘豹褎麛裘青豻褎羔裘豹飾狐裘皆裼犬羊之裘不裼不畫飾也然則豻雖犬而與犬異矣又以為射侯而喪車漆車以為䄙盖王之喪車五乘木車青素車白藻車黄駹車赤漆車黒犬鹿淺然豻之類大率象其色星禽家言犴是猛獸能食師子虎豹今獄中所畫獸首是其象故曰犴獄云（中車疏考）

類

萬物之化有不可致詰者莊子稱白鶂之相視眸子不運而風化蟲雄鳴於上風雌應於下風而風化類自為雌雄故風化彼或以色或以聲獨類不待色聲假於風而已說者以類為萬物之類猶如草蟲異種而同類者然萬物之類盖多矣猨猵狙以為雌麋鹿之交鰌魚之游彼非其類且有之同類安足言也類盖鳥獸之名列

子曰亶爰之獸自孕而生曰類河澤之鳥視而生曰鶂併鶂而言之則莊子之所謂也然以山海經論之類有二種其一則獸之生亶爰山者如貍而有髦其名曰臂類如列子之所說其一則帶山之鳥如烏而五采文其名曰奇類此亦四方之異氣也

猩猩

猩猩小而好啼山海經曰人面豕身能言語郭氏曰今交趾封谿縣出猩猩狀如貛㹠聲似小兒啼海内南經

曰猩猩知人名其為獸如豕而人面在舜葬西周書王會曰都郭國獻之若黄狗而人面也又海内東北經有青獸人面名猩猩能言張華博物志曰猩猩若黄狗人面能言蓋古文言猩猩者皆如此一以為豕身一以為狀如貛㹠一以為若黄狗郭氏賛曰厥狀似猴號音若嬰後世之談猩猩者以為若婦人被髮但足無膝常羣行遇人則以手自掩其形好飲酒著履人有取之者置酒以斗石許而作履相連猩猩始見必大罵曰誘我也

輙能知誘者之姓名及其祖先并道之乃絶走遠去既去不能忍已而復來稍稍相勸染指於酒而嘗之躡履而試之已而又去去而復來厥態如初既而不能忍則連臂號泣相與就醉躡履而為人所禽故淮南云猩猩知往而不知來以能知誘之者為知往不知被禍為不知來而吳都賦曰猩猩啼而就禽也然則其狀大抵皆如人與狒狒不甚相遠荀卿曰今夫猩猩形相亦二足無毛也既言二足而又言無毛則去人不遠矣今人謂之野人然而不知禮故曰猩猩能言不離禽獸（萬畢術曰歸終知來猩猩知往歸終神獸）

狒狒

狒狒如人被髮迅走食人蓋人面紅赤色長脣大口能作人言如鳥聲自知生死舊説反踵獵者言無膝睡常倚物黑身有毛大者長丈許力負千鈞行疾如風左手操管自笑笑即上脣掩目或曰見人則笑或曰其初得人喜而笑則上脣覆其額移時而後食之人因為筒貫

於臂上待其見執即抽手從筒中出鑿其脣於額而擒之或曰以釘釘着額任其奔馳候其死而取之髮極長可為髮其血可染緋張衡元圖曰梟羊喜獲先笑後愁郭璞賛曰狒狒怪獸被髮操竹獲人則笑脣蔽其目終乃號咷反為我戮一名鸓鸓亦作⿱弗鳥一名⿰犭軍⿰犭軍一名梟羊嘄陽一名山⿰犭軍俗謂之山都北方謂之土螻周成王時州靡國常獻之其後不常獻而常有今交廣南康山中有之吳都賦其上則⿰犭軍子長嘯其下則梟羊麏狼又

言萬萬笑而就格則終篇而三及之每説異名莫知其同異然彿彿可謂異獸者矣（王會篇云費費）淮南曰山出嘄陽水生罔象木生畢方井生羵羊人怪之聞見鮮而識物淺也（陳藏器云出西南夷如猴宋孝建中進雌雄二頭命工圖之飲其血令人見鬼上林賦射游梟郭璞曰梟羊也校獵賦羂嘄陽）

猛氏

上林賦鋋猛氏郭璞曰今蜀中有獸狀如熊而小毛淺有光澤名猛氏（疑有闕誤）

角端

角端似豬或云似牛角在鼻上可作弓説文角端獸也出胡休多國續漢書鮮卑有角端牛以角為弓宋符瑞志曰角端日行萬八千里又曉四夷之語明聖在位明達方外幽遠之事則奉書而至此乃異物非以角為弓者（端當作貒）

桃拔

西域傳馬弋有桃拔一名符拔似鹿長尾一角者或為

天鹿兩角者或為辟邪一名扶拔漢章帝時月氏獻之和帝時安息獻之形似麟而無角鄧州南陽縣北有宗資碑旁有兩石獸鐫其膊一曰天禄一曰辟邪（天禄闕亦旧獸）立名靈帝鑄天禄蝦蟇宋符瑞志天鹿者純靈之獸五色光耀洞明王者道備則至

音釋

虎 咆（音庖）哮（許交反）隓武（淮南子注隓廢也武威之也）敔（音語）齟齬（或作鉏鋙不相當也）擽（音櫟）於䖘（音烏竇）○虪（式六反音育）竊毛（爾雅竊淺也）虦（音殘又音棧）貓（音苗）甝（音含）○般般（音班）○豹 豹尾（後漢輿服志注豹尾之內為省中列小學漢官篇曰豹尾過後罷屯解圍）○貔（婢支反）貉（音陌）摯（音至）貅（許求反）載（音戴本亦作戴謂舉於旌首以警衆）○貙（椿俱反音與攄同）劉膢（並龍珠反揚子注膢八月且也今河東俗奉以為大節祭祀先人）螻螾（上音樓下與蚓同揚子注以申韓刑名如牛羊之用人則人之亡也何可久乎其趍死猶狐狸螻螾不過乎膢臘之候）表貉（貉師祭也音陌於所立表之處祭造軍法者禱氣勢之增倍）貙氓（注貙人也）皛（胡了切文選注當為柏普格反）葽（於竞反盛也）程（莊子云程生馬當觀文字注秦人謂豹曰程余至延州人至今謂虎豹為程蓋言虫也方言如此抑亦舊俗也筆談）○獌（音萬）蜒（音延）豻（音汗胡地野犬也又音岸）狖（余救反）○熊 熊經鳥申（莊子音義經如字李古定反若熊之攀樹而引氣也）

（申如字若鳥之頻呻也）捶（之累反擊也）胹（音而煮熟）蹯（音煩）罼（音畢說文田罔也）罕（許旱反說文网也天子出有罕車网也又云罕大旗為罔令俗謂網旗蔡邕獨斷曰前驅有九旒雲罕後漢輿服志注武王伐紂百夫荷罕旗以先驅）跧（阻頑反）首（去聲）注鐘旋（旬宣反周禮鳧氏為鍾鍾懸謂之旋旋虫謂之幹注旋屬鍾柄所以懸之旋蟲有蹲熊盤龍辟邪）蹲（音存坐也踞也）○羆　憨（呼談切癡也）豭（音家）貐（音俞黑羝）羖（音古羊牡曰羖）鰌（音秋陸佃云鰌今泥鰌似鱔而短無鱗以涎自染難握與魚為牝牡）追貊（上都回反戎狄國名詩其追其貊）蜡（通作䄍音乍索也）襦（細密之羅讀為襦有衣袽之繻汝俱反或音須周禮注）○豺　獺（音撻水狗）鬽（音媚）注㹮（女骨切亦作貀狸屬蒼黑無前足善捕鼠）○狼　趍辟（上七須反下婢亦反）條狼（上音滌）五等（公侯伯子男）貛（音歡）獥（爾雅音亦牡名貛牝名狼其子名獥絕有力者名迅孫炎曰迅疾也）臅（音觸內則注狼臅中膏也）田俅子（漢藝文志有田俅子三篇蘇林曰俅音仇）○豻（音岸）褎（亦作袖）絞（戶交反蒼黃之色）裼（音錫玉藻注君衣狐白裘則以素錦為衣覆之使可裼也袒而有衣曰裼必覆之者裘褻也凡裼衣象裘色）射侯（大射有干侯干五旦反音犴）藻車（杜子春讀為華藻之藻）駹（音龎）䙢（莫歷反周禮注以皮為覆笭韻書作幭詩韓奕淺幭注覆軾也）然（果然也駹車然䙢漆車軒䙢）○類　鶂（五歷反）草蟲（按莊子音義云方之物類猶如草土異種而同類也蟲作土）猨猵狙以為雌（猨音袁猵篇面反李音偏狙七餘反狙一名獦牂似猿而狗頭憙與雌猨交也獦音葛雌音妻一音如字）亶爰（山海經亶音蟬山多水無草木不可以上有獸其狀如狸而有髦名曰類自為牝牡食者不妬）○猩猩（所庚反）○狒狒（音翡與嶲嶲巂巂同）髲（平義反）山𤟤（許歸反）嘄陽（淮南子注山精也）麡（才兮反）墳羊（國語作羵羊注云雌雄不成者也淮南子注土之精也）畢方（木之精也狀如鳥青色赤脚一足不食五穀淮南注）罔象（國語注龍神獸罔象食人二名沐腫）注羂（工大反）○猛氏　鋋（小矛也亦延反）○桃拔　月氏（下音支西域國名）膊（普各反）

爾雅翼卷十九

總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王福清

謄録貢生臣于飛熊

欽定四庫全書薈要

經部

爾雅翼卷二十至二十二

詳校官主事銜臣徐以坤

爾雅翼卷二十

宋　羅願　撰

釋獸三

鹿　麋　麕　麈　麐

麝　麢　猴　蝯　玃

猱　蜼

鹿

六為律律主鹿故鹿六月而生鹿雖應律然非辰屬八卦無主故陶隱居云古稱馬之似鹿者直百金今荆楚之地其鹿絕似馬當觧角時望之無辨土人謂之馬鹿以是知趙高指鹿為馬蓋以類爾鹿角無枝曰角有枝曰觡又獵者云鹿自有無角者名為麀鹿凢鹿夏則觧角而易毛冬則角長而毛深故喪車鹿淺禛說者謂以鹿夏皮為覆笭也古者伏犧之世麗皮為禮按說文集韻云麗旅行也鹿之性見食急則必旅行禮麗皮納聘蓋鹿皮也（皮弁以白鹿皮為冠）益州人取鹿殺而埋土中令臭乃

出食之名鹿殑鄭康成説曲禮云國君春田不圍澤大夫不掩羣士不取麛卵又月令孟春云毋麛毋卵以春時先乳特禁之也然周官迹人掌邦田之政令禁麛卵者説者曰此謂四時常禁也注云為其夭物且害生多里革曰獸長麑麌孟孫獵而得麑使秦西巴持歸烹之麑母隨之而嗁秦西巴弗忍縱而予之論語稱孔子素衣麑裘孔叢子曰孔子為司寇攝朝事人歌之曰麛裘之芾投之無戾芾之麛裘投之無郵（麌鹿麛也）黄帝時南夷

乘白鹿來獻鬯成周黒齒貢白鹿漢武以白鹿皮為幣（宋符瑞志白鹿王者明惠及下則至）

麋

麋與鹿相反鹿是陽獸情淫而遊山夏至得陰氣而解角從陽退之象麋是陰獸情淫而遊澤冬至得陽氣而解角從陰退之象今海陵最多千百為羣多牝少牡人言一牡輙交十餘牝又與鹿交魯莊公十七年冬多麋劉向以為麋色青近青祥也麋之為言迷也蓋牝獸之淫者是時莊公將取齊之淫女其象先見京房易傳曰廢正作淫大不明國多麋又曰震遂泥厥咎國多麋古者獸人冬獻狼夏獻麋麋之性黠戰國策陳軫曰今山澤之獸無黠於麋麋知獵者張網而驅已也因還走而冒人至數獵者知其詐偽提網而進之麋因得矣淮南子曰孕婦見兎而子缺脣見麋而子四目武帝天漢四年令諸侯王大國朱輪特虎居前左兕右麋小國朱輪畫特熊居前寢麋居左右卿車者也古天子燕射熊侯

白質諸侯麋侯赤質又許慎云古禮執羔麋鹿取其跪乳羣而不黨按鹿子曰麛麋子曰麌羊既用羔則麋鹿亦當用麛麌為物既小可得而擾也後漢志廣陵東陽縣多麋注博物志曰千百為羣掘食草根其處成泥名曰麋畯民人隨此畯種稻不耕而獲然則古謂水澤之地如孟諸之麋者豈此地類耶（左傳迹人來告曰逢澤有介麋焉）説文麔麋牡者麎牝麋也

麕

麕之性怯又謂之麞章者章皇也俗謂之白肉言其白膽易驚怯道家以麕鹿不在十二屬非腥膩之物羞為白脯其飲水見影驚奔麤豪之人食其心肝者便即小膽若素懦者則轉怯不知所為麞乃極能走然未及鹿淮南子曰鹿之上山獐不能跂也及其下牧豎能追之才有所脩短也古者畫繢之事山以章水以龍說者以為章讀為獐獐山物也在衣齊人讀麇為麞馬氏以為獐山物畫山者并畫獐龍水物畫水者并畫龍鄭氏謂

以獐表山以龍見水也有有牙者有無牙者崔豹古今注曰麞有牙而不能噬鹿有角而不能觸大者不過三二十斤老則牙見於外淮人謂之牙麞穆天子傳天子賜曹奴之人黃金之鹿銀麕注云今有在地中得玉㹠金狗之屬此皆古賂夷狄之奇貨也蓋古嘗有此瑞物故以金銀倣而作之宋符瑞志曰白麞王者刑罰理則至晉咸寧三年見魏郡（春秋運斗樞曰樞星散為獐）

麈

麈大鹿也其字從主若鹿之主馬麈之所在衆從之其尾可用為拂談者執之以揮言其談論所指衆不能易也上林賦沈牛麈麋漢書粵地山多麈麖麈似鹿而大麖似鹿而小其尾能留紅色婦人以寘蒨帛中經十餘年色不退以拂氈則氈不蠹周書王會篇稷謹貢大麈（稷謹謂肅謹也又世俘篇武王狩禽麈十有六）

麐

麐大麕旄毛狗足能上木好作聲字說曰麂虎所在必

鳴以告鹿屬馮而安者亦其聲几几然出東南山谷今有山林處皆有而均房襄漢間尤多實麞類也大麞毛長狗足者名麐南人往往食其肉然堅韌不及麞味美多食之能動痼疾其皮作履舄勝於衆皮又有一種類麐而更大名麖山海經曰女几之山其獸多麖麐宋書符瑞志銀麂刑罰得中民不為非則至

麝

麝如小麋臍有香釋獸謂之麝父字書謂之𤢴周書武

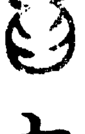
王狩會麝五十冬食栢葉夏食諸蟲尤噉蛇至寒則香滿入春急痛自以爪剔去之落處遠近草木皆焦黃此為生香若人帶過園中者瓜果皆不實范氏云麝性多忌今亦未知其所以為多忌者然揚文公常言商汝山多羣麝所遺糞常就一處雖遠逐食必還走之不敢遺迹他所慮為人獲人反以是求得必掩羣而獲之此當是多疑忌之義亦佩其香者經遊園圃多所避忌故以比刺當時之人其毛可以為筆鄭虔云麝毛筆一管寫

書直行四十張狸毛筆一管界行寫書八百張又有水麝臍中唯水瀝一滴於斗水中用灑衣衣至弊而香不歇唐天寶初養於囿中麝獸之香有故物之香者比之今有麝香鳥又有麝香木又靈貓似麝生南海山谷如狸自為牝牡亦云蛉狸異物志云靈狸其氣如麝

麢

麢大羊似羊而大角圓銳（說文大羊而細角）好在山崖間夜宿以角挂木不着地其角多節蹙蹙圓繞彎中深銳緊小猶有挂痕耳遏聽之集集鳴者良慢無痕者非也其角號為有神故能辟去不祥今之金剛者出西域狀若紫石英百鍊不消切玉如泥置之山頂亦陷石而入及金處同類相見而止可謂堅矣惟此角能壞之麢雖大羊而性與羊異故字從鹿而釋獸敘在麞麿之前今人只作羚比人多食南人食之免為蛇蟲所侵（上林賦足壄羊張揖曰麢羊也似羊而青）說文麙山羊而大者細角

猴

猴一物而五名說文猴夒也夒貪獸也一曰母猴似人玃母猴也爾雅云玃父善顧玃持人也為母猴也其為禽好爪爪母猴象也下腹為母猴形王育曰爪象形也古文為象兩母猴相對形禺母猴屬頭似鬼由者鬼頭也然則猴夒玃為禺蓋一物又有沐猴母猴之稱母非牝也沐音之轉耳然禺但是其屬夒乃是獼玃又大皆猴之類而非猴也猴狀似愁胡而手足如人其聲喁喁若咳今大林中有猴多處一大猴在木輙纍纍

以手相援下飲好象人所為生子輒傚人浴之山澗中鷹鳶過其上以一手按之仰視不轉子往往死水中輒相率哭泣埋之鄉人設果蓏以取之者羣猴皆入惟老猴獨憑高而望終不入至食欲盡四顧無人乃前猶復徬徨大抵以老猴至而後發機也每食輒置之兩嗛稍出而食之好行未嘗暫止或曰猴無脾故行以消所食猶象然停則有病然王延壽賦稱儲粮食於兩頰稍委輸於胃脾乃是有脾也盖猴之性躁動令教擾之者皆

先植杙地中使坐其上大抵旬月而後性定既能定矣技藝乃復易成今廐中多畜之以為令馬不畏辟惡消百病也猴性躁見物輒闘故稱沐猴與狗闘又好殘毀器物尤工捕蝨論衡曰鹿制於犬猴伏於鼠爪不利也（王延壽賦有王孫之狡獸形陋觀而醜儀顔狀類乎老公軀體似乎小兒）說文為母猴也楚辭曰獮猴兮熊羆慕類兮以悲老子曰為者敗之猴之性好詐故稱狙詐狙擊說文狙玃屬莊子稱狙公賦芧曰朝三而暮四衆狙皆怒曰然則朝四而暮三衆狙皆

悅說者以為狙公典狙之官三四者以升計也或又曰狙公者老狙自賦其徒耳按漢有祝雞翁此狙公盖亦養狙者朝四暮三以枚計之爾獑胡似獮猴頭上有髮腰以後黑或云猴老者為獑胡

蝯

蝯與沐猴相類靜躁不同耳柳子憎王孫文云惡者王孫兮善者蝯蝯性仁不貪食多羣行雄者黑雌者黃雄者善啼啼數聲則衆蝯吽嘯騰擲如相和焉其

音凄入肝脾韻含宮商故巴峽謠曰巴東三峽巫峽長哀猿三聲斷人腸蝯音清者象萬物之數五主音音主蝯故蝯五月而生音清切也其臂甚長人有此相者則以善射名淮南子曰羿左修臂而善射漢李廣蝯臂其善射亦天性也然蝯以臂長身不便於行舊或言其臂相通其實未見然蝯所以壽者以長臂好引其氣也尤好攀援其飲水輒自高崖或大木上纍纍相接下飲飲畢復相収而上在猴亦然漢書西

域之國有烏秅者山居累石為室民接手飲說者以為自高山下谿澗中飲水故接連其手如蝯之為是亦異矣舊說其色多青白玄黃叚公路北戶錄言有緋蝯絕大越處子論劒術乃有老翁試之相與周旋以林竹刺之騰上為蝯故劒術號曰猿翁（山海經堂庭發爽之山其上多白猿禹山多猿蜼吳都賦猿父哀吟）

玃

玃父善顧郭氏曰貑玃也似獼猴而大色蒼黑能玃持人好顧盼博物志云蜀山南高山上有物如猴長七尺人行健走名曰猴玃或曰貑玃又名馬化伺行道婦女有好者輒盜之以去行者過其傍皆以長繩相引不然不免取去為室家其生子者終身不得還久亦迷惑不復思歸生子皆如人以楊為姓故蜀西界中多楊皆貑玃之種時時猶有玃爪者也古稱善顧顧是雄顧雌如兎之類江賦云狐玃登危而雍容又贊寧說猵生西方深山中面目如獼猴體大如驢善緣木皆雌無雄俗云大猵須三合而有子羣猵相隨要路上彊牽男子而三合之十月而生據此則亦玃之類但所取男女為不同或各據所傳或別一種耳抱朴子云猿壽五百歲則變為玃說文猶玃屬

狨

猓然蝯類也黑頰青身南方異物志曰交州以南有之其鳴自呼身如猨大面通臂白色其體不過三尺而尾長四尺餘反尾度身過其頭視其鼻仍見兩孔其毛長柔細滑澤色以白為質黑為文視如蒼頭鴨脇邊斑文案此則以尾塞鼻有同於蜼然吳都賦曰狖鼯猓然騰趠飛超蓋二物歟李肇曰舊說劒南人之采猓然者獲一猓然則數十猓然可盡得矣何也猓然性仁不忍傷其類見被獲者聚族而啼雖殺之終不忍去也然則謂之果然者以其來之可必歟猶常山之蛇擊首而尾即至故謂之率然此亦古制名之義也周禮巾車然禎注云然果然也今人亦用作禎褥（鍾毓賦似猴象猨黑頰青身肉非嘉肴唯皮為）

（珍元微之詩果然皮勝錦吳録云猨狖類也色青赤有文居木上九真日南有之）

蜼

蜼狖也似獼猴而大黃黑色尾長數尺似獺尾末有歧鼻露向上雨則自挂於木以尾塞鼻或以兩指江東人亦取養之為物捷健江賦曰迅蜼臨虛以騁巧是也蜼讀如贈遺之遺又讀如橘柚之柚其作柚音者或為狖音義皆同孫愐不審乃於一音中分之云蜼獸名似猿狖似獼猴不知似猿者即此獼猴淮南子曰猿狖失木而禽於狐狸非其所也其招隱曰蝯狖羣嘯兮虎豹嗥古者有蜼彝畫蜼於彝謂之宗彝又施之象服夫服器必取象此等者非特以其智而已蓋皆有所表焉夫八卦六子之中日月星辰可以象指者也雲雷風雨難以象指者也故畫龍以表雲畫雉以表雷畫虎以表風畫蜼以表雨凡此皆形著於此而義表於彼非為是物也考工記曰土以黃其象方天時變火以圜山以章水以龍鳥獸蛇蓋水為難畫故以龍表之然所以畫者在水不在龍也智者由此觀之思過半矣（上林賦玄猨素雌蜼玃飛蠝廣成頌尾蒼蜼周禮注蜼禺屬卬鼻而長尾）

音釋

鹿　觡（音格）狊（莫歷反）苓（音靈）殘（內則注於偽反）迹人（迹子亦反主知禽獸之處）里革（下音棘）芾（音弗通作韍韠也）○麑（泥去聲）寢麋（如與服志倚龍伏虎寢兕之類）䴠（於兆反）注介麇（左傳注介大也麇力倫反逢澤在滎陽開封縣東北）麔（音咎）麎（音辰）○麕（音君與麇同）㹠（與豚同）○麈（之庾切）麖（與麠同音京）注稷謹（即肅慎）○麂（音几）旄（爾雅注猥長毛也言蝟通志畧音昌玉篇蝟音妹）馮（皮冰反）靭（音刃）○麝　麝父（通志畧又音甫）○麢（音零）注尺埜羊（埜音野足踏也）麙（五咸切）○猴　夒（奴刀切）玃（九縛反）爲（于嬀切音若危）好爪（好去聲謂好用爪）禺（牛具反）由（甫勿反）喁喁（古厄反）累（累與纍通）嗛（胡簞善簞二反銜也）杙（音弋莊子稱狙猨之杙）狙（音疽）獑胡（上音毚）○蝯（音袁）秅（宅加反）蜼（惟季切又音柚）○玃（居縛反）猳（古瑕反）⿰犭周（音帚）○⿰犭然（音然）猓（音果）狖（羊就反）鼯（音吾）趠（田角反跳也）然⿰礻具（莫歷反）○蜼（惟季切又音柚）注飛蠝（音壘飛生鳥名飛且乳）注卬鼻（上疑岡切）

爾雅翼卷二十

爾雅翼卷二十一

宋 羅願 撰

釋獸四

犛 羱 豪 獺 鮫鯉

兕 貂 麢 彙 貓 貍

狒 貉 窮奇 檮杌 饕餮

犛

犛西南夷長髦牛也似牛而四節腹下及肘皆有赤毛長尺餘而尾尤佳其大如斗天子之車左纛以此尾為之繫之左騑馬軛上蓋馬在中曰服在外曰騑騑即驂也安最外左騑馬頭上以亂馬目不令相見也（東京賦注置騑馬貫中）故輿服志曰山車金根飾黃屋左纛以副其德章其功也漢安帝時青衣道夷與徼外夷齎旄牛毦以獻毦者結毛為飾即今馬及弓槊上纓毦也又可以充耳故楚語曰巴浦之犀犛兕象其可盡乎其又以規為瑱也然犛牛甚自愛其尾凡萬物之類其皮革齒牙骨角

毛羽有異於物為人所利者亦皆自知珍之豹養其文犀象藏其齒角麝保其臍孔雀護其尾然而時有緩急故麝遇逐決其臍以自免蚺蛇之膽嘗為人取者則舉其瘡示人唯犛牛護尾特甚性至麤梗難制然草木鉤其尾則止不動解乃得去故西方之書言人為情欲所繫不能自拔者喻之今欲取其尾者使人歌於前弭然乃可取矣周書武王狩擒犛七百二十有一然則不特西南夷乃有也又莊子稱犛牛其大若垂天之雲者司馬彪亦以為旄牛然上林賦庸旄貘犛犛牛黑色亦出西南徼外然非此屬字書犛莫交反犛牛尾也里之反斄彊曲尾可以著起衣也洛哀反顏監曰庸牛即今犎牛也旄牛今偏牛也犛牛今貓牛也（王會篇樓煩星旄荀子西海有文旄）

羱

羱者西方野羊似吳羊而大角故曰羱如羊也狀若驢而羣行其角甚大受斗餘夏天塵露在其角上生草載

行愛玩之獨寢餘者不敢近也代都賦云羱羊養草以盤旋切詳萬物之生皆依於物故魚依水草依土鶴巢有水則能畜魚羱角有土則能養草皆生非其類此羱乃與麢羊不同故釋獸羱如羊麢大羊陶隱居稱羚羊多兩角一角者為勝角甚多節蹙蹙圓繞別有山羊角極長惟一邊有節節亦踈大爾雅名羱羊而羌夷云只此名羚羊唐本乃云羚羊如牛大其角堪為鞍橋一名羱羊俗名山羊或名野羊善鬬至死而陳藏器稱山羊山驢羚羊三種相似則唐本之說似非矣顔監解上林賦云壄羊今所謂山羊也

豪

豕號為剛鬣而豪豕之毛尤異夾髀麤毫至長數尺能以頸上毫射物其毫大如笄白而黑端入肉處纔一二分中間白處常隱不見但見其黑端爾見人則怒白色盡露已而激去蓋是怒氣所發未必以射人也凡萬物變化蓋不可以類推今嶺南海魚變化之異者黃魚化為鸚鵡沙魚之班者化為鹿泡魚大者如斗身有刺乃復化而為此說易者以巽為魚魚之為龍為鹿震巽相易者也化為鸚鵡巽變離也化而為豪巽變坎也又豪矢屬屬於坎坎弓也乾為圜矢取巽離弓取巽坎豪彘激毫短狐射影無非坎離之變物之變化動作合於象數有如此者列子稱亶爰之獸有自孕而生者惟豪亦然郭璞贊曰剛鬣之族號曰豪豨毛如攢錐中有激矢厥體兼資自為牝牡長楊賦云拕豪豬一名帚獂

獺

獺如小狗水居食魚率以正月取魚於水傍四面陳之謂之祭魚獺不祭魚國多盜賊蔡邕月令章句曰獺毛蟲西方白虎之屬水居而殺魚者也春之時乙以柔配庚剛故金得殺於木毛蟲害魚於春陽自然之氣不為妖異故以為候祭者陳之陸地進而弗食獺歲常兩祭古者漁人候此而入澤梁故先儒言漁人之職歲五取魚則以孟春獺祭為一季春薦鮪為二秋獻龜魚為三

孟冬獺復祭為四季冬始漁為五說者以其祭為祭天魏蔣濟則云豺獺自祭其先是皆不可知者也其所陳之魚許叔重注淮南子則以為用鯉束晳補南陔詩曰有獺有獺在河之涘凌波赴汨噬魴捕鯉嗷嗷林烏受哺于子養隆敬薄惟禽之似以獺能祭烏能養故孝子以相戒則又魴鯉兼祭矣又古稱獺嗜鯔魚乃不避死魏徐邈畫板作鯔懸落水岸以誘白獺羣獺盡來一時執得性能知水之高下其為穴必預度水所不至鄉人

以是為潦水之候又有一種名獱陶隱居云獱獺形大頭如馬身似蝙蝠不入藥用藥用當取以魚祭天者三蒼解詁云獱似青狐居水中食魚說文亦云猵獺屬或從賓然則獱蓋莊子所謂猨猵狙以為雌者以其能水能陸故與禺屬為雄雌桑大夫曰水有猵獺而池魚勞國有强禦而齊民消淮南曰養池魚者不畜獱獺謂是物也今人以一種小者為抓䲭言能抓䲭魚食之又有水鼠能入水伺大魚騎之而齧其尾魚以故不蕃然非獺類舊說諸畜肝葉數皆定惟獺肝一月一葉十二月則十二葉吳孫和嘗醉舞如意誤傷鄧夫人頰以百金求白獺髓為膏以滅瘢一名水狗每旦率以五更初出飲水知人欲取之則入石洞伺其祭魚則有鬬死者穴中有枯骨山海經曰鼇山瀟山之水出焉有獸名曰獺其狀如鱬其毛如彘鬣

鯪鯉

鯪鯉四足似鼉而短小狀如獺徧身鱗甲居土穴中蓋

獸之類非魚之屬也特其鱗色若鯉故謂之鯪鯉又謂之鯪翼野人又謂之穿山甲以其尾大能穿穴故也能陸能水出岸開鱗甲不動如死令蟻得入蟻滿便閉甲入水開之蟻皆浮出因接而食之故能治蟻瘻吳都賦曰陵鯉若獸其字從陵以其居陸也後魏高宗時兗州東郡吏獲此獸京師無識者唯高祐識之以為三吳所出餘城所無時謂博識考天問曰鯪魚何所王逸以為鯉一云陵鯉也有四足出南方盖以為此獸故釋吳都

賦者亦引以為證至柳宗元天對乃云鯪魚人貌邇列姑射則是用山海經所謂西海中近列姑射山有陵魚人面人手魚身見則風濤起者爾非此物

兎

兎視月而有子其目尤瞭故牲號謂之明視天問稱夜光何德死則又育厥類惟何而顧兎在腹蓋月唯望一日滿餘時常缺兎口亦缺以類相致說者以為天下之兎皆雌惟顧兎為雄故皆望之以稟氣古稱日烏月兎

相傳已久傳曰日無光則烏不現烏不現則飛烏隱竄漢元帝永光元年日中無光其日長安無烏而今世卜兎之多寡者以八月之望是夜深山大林中百十為列延首月影中月明則一歲兎多月暗則兎少是稟顧兎之氣以孕也然兎亦自有雌雄不専視月古樂府亦云雄兎脚撲朔雌兎眼迷離二獸逐地走安能知我是雄雌蓋雌雄之難辨者云爾論衡云䑛雄毫而孕及其生子從口中吐出冬月唯齕木皮至春草長麥緊而肉反不美凡野獸鮮有毳唯兎足底皆毛號建毛性狡以善走齊之良兎曰東郭夋蓋一旦而走五百里與齊之良狗韓盧同足其居號三窟馮煖以此導田文令兎之所處其穴常為三竅獵者攻之常顕然自其正穴躍出而顧循其背自後竅入坐穴中獵者反以是得之岳陽人以兎為地神無敢獵者又巴陵烏絕多無敢弋不知何故也其毫利為筆韓愈傳毛頴稱蒙恬取兎毫為筆乃不其然蒙恬所造即秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱羊

毛為皮所謂蒼毫非兎毫竹管也兎毫自漢以來有之耳崔豹之説甚詳又淮南鴻烈曰昔蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭以為鬼恐為書所劾故哭而悲之許叔重乃云鬼或作兎兎恐見取毫作筆害及其軀故夜哭夫自黄帝蒼頡至于秦蓋二千餘年（考）蒙恬乃始作秦筆而兎毫竹管又出於鹿毛木管之後彼之哭者骨朽久矣許說非也（宋符瑞志白兎王者敬耆老則見赤兎王者德盛則至春秋運斗樞曰玉衡星散為兎）

貂

貂鼠屬大而黃黑好在木上亦謂之栗鼠其尾特大漢之侍中中常侍武冠加黃金璫附蟬為文貂尾為飾謂之惠文冠起於趙武靈王效胡服以金璫飾首前插貂尾為貴職秦滅趙以其君冠賜近臣應劭以為金取堅剛百鍊不耗蟬居高飲潔口在腋下貂內勁悍而外温潤此因物生義也徐廣以為蟬取清高飲露而不食貂紫蔚柔潤而文采不彰灼而胡廣以謂北方寒涼本以貂皮暖額附施於冠遂成首飾則廣之説是也今高麗有貂帽貂裘冬温夏涼利以入水纔出岸振迅之則乾雪著其上則消又北方往往黃塵眯人眼以袖拭目則塵去古亦以為裘趙王資蘇秦貂裘黃金使説秦王破關中之横書十上而説不行黑貂之裘弊黃金百斤盡是亦起於趙也傳曰貂不足狗尾續言貴賤之不同貂實鼠類故其字又作鼦作𪕊說文云出胡丁零國今人謂之貂零恐以此廣志曰貂出扶餘挹婁（闕　王莽更漢家黑貂著黃貂唐貞觀五年東室韋貢豐貂）

蟨

蟨鼠前而兔後趨則頓走則顛故常與卭卭岠虛比為卭卭岠虛齧甘草即有難卭卭岠虛負之走故號比肩獸然蟨世所希見漢鴈門廣武縣夏屋山中有獸形如兔而大相負共行土俗名之為蟨鼠先朝沈括使遼稱契丹北境慶州之地大漠中有跳兔形皆兔也但前足纔寸許後則幾一尺行則用後足跳一躍數尺止則蹶然仆地捕得數頭持歸此則蟨也蓋蟨自能跳躍亦能與同類相負共行特假於卭卭岠虛以走卭卭岠虛蓋二獸子虛賦曰蹵蛩蛩轔岠虛張揖以為卭卭青獸其狀如馬岠虛似驘而小說苑孔子曰蛩蛩岠虛見人將來必負蟨以走二獸者非性愛蟨也為得甘草而貴之故也然則負蟨者或卭卭或岠虛二物不相須也郭氏又以蟨鼠前而兔後意卭卭岠虛當鼠後而兔前前高不得取甘草故須蟨取之按卭卭岠虛相如賦以為狡獸與野馬騊駼遺風涉騏橐駝驒騱駃騠騾言之又本

草稱岠虛食萫藺子而仙則是物之至駿者故昔之言駿馬前類飛鳥後類岠虛以其前軒而後輊也豈宜後足若鼠耶且蟨惟前短而後長故不能走而有待於物然猶獸之常理若長前而短後豈直不能負物而已哉直便無是理也又狼亦負狽狽前足短而狼後足自如卭卭岠虛不當短其後也周書王會獨鹿國獻卭卭岠虛孤竹獻岠虛釋者以為卭卭似鼠岠虛負而走岠虛者野獸驢驘之屬則是以卭卭為蟨也與爾雅說苑及

詞人之說異今不取（郭璞曰岠虛即蛩蛩變文互言耳）

彙

彙之為獸小小耳其狀似鼠而毛刺大者如小㹠小者如瓜脚短刺尾長寸餘蒼白色見人則藏面腹下圓輥如栗房攢毛外刺不可摶執漢元封二年大雪深數尺牛馬踡縮如蝟蓋似此也淮南曰鵲矢中蝟此類之不可推者蝟獨畏鵲緯書曰火爍金故鵲啄蝟宋均曰蝟有兵刺故謂金鵲處高得火氣也蝟見鵲便自仰腹受啄或曰蝟極獰鈍或惡鵲聲故反腹令啄欲掩取之猶蚌鷸耳非有畏也今人以彙皮理素之紕類者其皮與山枳鼠皮相似但枳鼠毛端兩岐為別彙有毛刺故通為品彙之彙易曰拔茅連茹以其彙征吉萬彙之雜然皆生如彙毛矣至於豪者其毫特達出於其類故才出人曰豪亦謂此爾傳曰盜賊如蝟毛而起彙可以治胃疾故又從虫從胃又從豸則為猬從犬則為猬（西京賦摣狒猬）

貓

貓小畜之猛者性陰而畏寒雖盛暑卧日中不憚鼻端四時常冷濕惟夏至則温目睛早晚員日中如線就陰則復員其耳經捕鼠之後則有缺如鋸如虎食人而鋸耳也洗面過耳則有勝客至其色有似貍者通謂之貍說苑曰騏驥騄駬倚衡負軛一日千里此至疾也然使捕鼠曾不如百錢之貍古者蜡禮迎而祭之故說者曰蜡蓋三代之戲禮也祭必有尸無尸曰奠蜡謂之祭則有尸猫虎之尸誰當為之致鹿與女誰當為之非倡優

而誰是其說起於先儒欲滿八蜡之數故兼貓虎而列焉夫猫虎雖能食田豕田鼠然所以主此者盖必有神於此詩曰去其螟螣及其蟊賊無害我田穉田祖有神秉畀炎火夫去螟螣蟊賊而畀之炎火者人也然必曰田祖有神相之耳今去田鼠田豕者雖猫虎也然所以使鼠豕得去者豈無神以掌之耶迎猫虎以祭其所主之神固自有尸矣孟子曰食而弗愛豕交之也愛而弗敬獸畜之也故所以接神者不可同於人所以遇人者不可同於畜豕獸尚不以人道遇況當以人道接耶故祭不宜及猫虎祭不及猫虎盖以物享之則不為戲禮矣然則猫虎所主者何神曰自田而言之當屬田祖自禽而言之則當祀祊

貍

貍者狐之類狐口銳而尾大貍口方而身文黄黑彬彬盖次於豹故稱大人虎别君子豹别辯人貍别山鬼乘赤豹從文貍也貍善搏者也為小步以擬度焉其發必獲謂之貍步量侯道者法之古者王大射則射人以貍步張三侯夫射力有大小故射侯有近遠自士大夫卿以至諸侯其德大者其威宜遠其德小者其威宜近故其張侯之法意皆可以丈引度而設也王者威行無外而射力則有限焉大射之際又所以威冒天下四方之諸侯必將有在庭者苟接而設之是測量天威損天子之體者也故為小步若貍者焉詳密而進既善為頌義取必中而又數在其中此神道設教所以尊皇極者也貍好伏故稱伏獸又鼈蜃之類謂之貍物䗪蟲之類謂之貍蟲字皆取於貍而音為埋則貍亦埋藏之獸矣

狐

狐妖獸鬼所乘也其狀銳口而大尾說者以為先古淫婦所化（其名曰紫其怪多自稱阿紫）善為魅惑人故稱狐媚閒為媚者以小口器盛肉置之狐所常處狐見肉欲之爪不能入徘徊不捨涎皆入器中取以為媚藥盖妖祥之禽故古有以篝火狐鳴以惑衆者狐之色赤詩曰莫赤匪狐

莫黑匪烏言其上下並為威虐莫適擇也今狐所在烏輒羣而噪之蓋皆妖祥之禽人之所去也又師曠以為東方有烏文身朱足憎烏而愛狐然則狐可好烏可惡今並為威虐則莫適求愛憎之正矣狐既淫媚之物故詩人以比齊襄公求妃偶於南山之上綏綏然其行人皆惡之詩人之義寓物以顯其人雄狐者君之象也春秋秦穆公伐晉筮之吉曰獲其雄狐釋者曰夫狐蠱必其君也既而獲晉惠公詩人但言齊子之歸而說者知其為齊襄公而來蓋亦以此狐性善疑方河氷合時狐聽氷下水無聲乃行人每則之皆須狐已行乃度易未濟稱小狐汔濟濡其尾蓋狐小尾大則有未濟之象以之為戒亦狐是執心不定者故春秋外傳曰狐埋之而狐搰之是以無成功既自埋藏又自搰發皆執心不定之貌又漢敦煌郡杜林以為古瓜州顏師古曰即春秋傳允姓之戎居于瓜州者也其地今猶出大瓜長者狐入瓜中食之首尾不出說文云狐有三德其色中和小

前大後死則丘首管子云代出狐白之皮狐白應陰陽之變六月而壹見九尾狐文王得之東夷歸焉（山海經青丘之國有之）

貉

貉善睡之獸似狐畜而養之扣之則寤已而復寐豳詩曰一之日于貉取彼狐貍為公子裘夫所取狐貍爾而謂之于貉者周人將獵則先祭貉故謂獵為貉周禮曰祭表貉則為位蓋獵之將出貉為先導表貉之所在知獸之所聚故祭而取之穆天子傳曰天子獵於漆澤於是得白狐玄貉焉以祭于河宗此周禮獵祭貉之驗也亦方物所生各有所主貉之踰汶則死豈主於河耶孔子狐貉之厚以居蓋居者所以利用安身也先事而慮有若狐者焉所以為利用無事而息有若貉者焉所以為安身又聖人之居所以致其辨狐孤也貉各也狐一羣不二雄貉與貛同穴而異處可以致其辨矣貊子貆其雌者名貔今江東呼貉為狹獀詩義問曰狐之類貉

貒貍也貉子曰貆貆形狀與貉類異世人皆名貆貉子似貍然則貉之為各又取於此說文狐貈從豸從舟而謂貉為北方豸種其字從各為蠻貉之貉此但據論語說之爾貉亦善捕說死曰猿猴失木禽於狐貉者非其處也（北嚻山有獸名獨貉行止無伴）

窮奇

窮奇神異之獸能食人上林賦窮奇象犀盖獬豸觸邪撓之人窮奇食忠信之士其性相反故其名曰窮奇昔

堯時四凶族有渾敦窮奇檮杌饕餮之名而世莫能盡其說說者謂渾敦不開通之貌耳案海內東北經曰三危山西曰天山莫水出焉而西流注于陽谷有神狀如黃囊赤如丹火六足四翼渾敦無面目是識歌舞實惟帝江（莊子以無竅為混沌）驩兜比周頑嚚目無辨別故以渾敦比之窮奇之名說者特謂其行窮其好奇耳案神異經曰窮奇狀如牛而色貍尾長曳地其聲如狗狗頭人形鈎爪鋸牙逢忠信之人齧而食之逢姦邪之人則捕禽獸而飼之亦食禽獸之肉海內西北經亦曰窮奇狀如虎有翼食人從首始在蜪犬北又東北經曰邽山上有獸狀如牛蝟毛名曰窮奇注云或云似虎蝟毛有翼海上所謂窮奇者千歲眄耳虎一名神狗也共工專誣害盛德故以窮奇比之檮杌之名說者特謂頑凶無儔匹之貌耳按物類相感志曰檮杌西荒中獸如虎豪長三尺人面虎爪口牙一丈八尺人或食之獸鬬終不退却唯死而已荒中張捕之復黠逆知一名倒壽伯鯀傲狠忘

身故以檮杌比之饕餮之名說者謂貪財為饕貪食為餮耳北山經曰鈎玉之山有獸羊身人面目在腋虎齒人爪音如嬰兒名曰狍鴞食人與物注云貪婪食人未盡遂害其身像在夏后鼎左傳所謂饕餮者也三苗飲食貪冒故以饕餮比之由此四物言之則窫窳大風封豕鑿齒長蛇之類皆以物比人不能詳其說然皆可以類通之也（淮南子窮奇廣莫之所生也注云天神）

檮杌

檮杌好鬬至死不卻西荒中獸也狀如虎豪長三尺人面虎爪口牙一丈八尺（神異經云毫長二尺人面虎足豬牙尾長丈八尺）人或食之獸鬬終不退卻唯死而已荒中張捕之復黠逆知之一名倒壽商之興也嘗次于丕山故内史過荅虢公神降于莘之間以為或有神以興亦有以亡也或曰檮杌即鯀據左氏顓頊氏有不才子謂之檮杌盖指伯鯀又鯀為夏郊三代祀之夏之杞鯀乃其先祖商不應祀或以次于丕山因祭之爾周則封杞鄫以祀之又諸國

之史晉謂之乗魯謂之春秋楚謂之檮杌乗以載丘乗之數春秋以備四時之事又史者所以數往知來者也檮杌之為物能逆知來事故以此目之

饕餮

饕餮羊身而人面其目在腋下虎齒人爪音如嬰兒食人與物鈎玉之山有之山海經謂之狗鴞郭氏以為貪婪食人未盡遂害其身像在夏后鼎以夏鼎言之昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而為之備使民知神姦是則夏鼎之上無所不象今獨稱饕餮者饕餮食而不戒以自殘其身鼎食器也欲使食者知以為鑒故尤别而異之其圖在足呂氏春秋曰周鼎著饕餮有首無身食人未咽害及其身以言報速也今鼎鬲之類凡三足者每足皆作獸狀瞋目屯牙自銜其足此則饕餮象也其事自夏鼎來矣

音釋

犛（莫交反）　纛（音盜）騑（音非）眊（音冒）瑱（他甸切以玉充耳也楚靈王虐白公

子張驟諫王病之曰子復語不穀雖不能用吾憖寘之於耳對曰云云注規諫也瑱所以塞耳言四獸之牙角可以為瑱不盡而又以規諫為之乎）蚺（如占切）斄（呂之反徐李音來）犎（甫容切野牛也）○豲（音元）麢（音零亦作羚）○豪　鬣（音獵）髀（音俾股也又步米切）笄（音雞簪也）泡（披交切）豨（火豈切）拕（説文曰拕曳也徒可切）○獺（音撻）鯔（音緇）獱（婢賓切）猵（普年切又篇面反）禺（音遇）抓（側交切）鰌（音秋）瘢（薄官切）鱅鱅（音容水名）鱬（而朱切）○鮫鯉　豸（池爾切）瘻（音樓）列姑射（射音夜山海經列姑射在海河州中）○兕　瞭（音了目精明也）撲（蒲各切）舐（神帋切）齕（音紇齧也）鋑（音俊又音逡）○貂（丁聊切）璫（音當充耳珠也）侍中中常侍（後漢百官志侍中比二千石掌侍左右賛導衆事顧問應

（對中常侍千石後增秩比二千石掌侍左右從入內宮賛導內衆事顧問應對）眯（音米物入目中）○蟨（音厥）鼠前兔後（淮南注鼠前足短兔後足長故謂之蟨蛩蛩巨虛前足長後足短故能乘虛而走不能上也）蟼（七六切）轔（音吝）驘（騾）驒騱（上音顛下音奚）駃（古穴切）騠（音提）菴閭（音淹閭通志畧狀如蒿艾）輊（音致車前重也）○彙（通作蝟）輥（音衮）踡（音權踡跼不伸）紕（篇夷切繒欲壞也）纇（虛對切麗絲也）注摣（子加切謂戟撮之）○貍别（彼列切揚子注虎别如虎之别於百獸炳然殊異别辨别也辯人辯辯之人其文萃然有文采異於貔貉）三侯（儀禮注謂熊侯糝侯豻侯也）量侯道（謂去堂遠近也侯道五十弓弓制六尺）貍步（貍之伺物每舉足者止視遠近苟發必中也是以量侯道取象焉頌容）蜃（大蛤也市軫反）䗪（音柘亦作蟅說文蟲也一曰蝗類一曰鼠婦周禮赤犮氏注貍蟲䗪肌蛷之屬）○狐篝（音溝熏籠）搰（苦骨切）○貉（音鶴亦作狢本作貈）貛（火丸切野豚）踰汶（毛晃韻注汶與㟭同謂汶江也考工記貉踰汶則死陸德明音問誤詳見列子釋文）貆（音丸）貔（玉篇無之疑當作猯音彖）貒（他丸切）㹧（乙郎切）㹬（山吏切）○窮奇渾（户本切）敦（徒本切）檮（徒刀切）杌（五忽切）饕（他刀切）餮（他結切）驩（呼端切）兜（都侯切）行（下孟反）好（呼報反）蜪犬（音陶蜪犬如火青食人從首始）邽山（山海經音圭）狍（音庖）鴞（于驕反）窫窳（上音軋下音愈獸名狀若龍首亦作猰貐）大風（風伯也能壞人屋舍羿射殺之）鑿齒（齒長三尺其狀如鑿不徹頷下而持戈者）封豕（大豕也）長蛇（大蛇吞象三年而出其骨）○檮杌鯀（古本反）鄫（疾陵反左傳注鄫國今瑯琊鄫縣）○饕餮鬲（都的切又音革）

爾雅翼卷二十一

爾雅翼卷二十二

宋　羅願　撰

釋獸五

牛　駷　騂　騵　騧

馰　駥　魚　驢　驘

駃騠　閭　駞

牛

牛大牲也牛件也件事理也象角頭三封尾之形又牛為大物天地之數起於牽牛故物從牛牛為物大可以分故半從八從牛牛之名色特牛謂之犅牛父謂之特子謂之犢吳人謂犢曰𤜈牛羊無子謂之𤛗二歲謂之犻三歲謂之犙四歲謂之牭騬牛謂之犗純色謂之牷駁謂之犖白黑雜毛謂之牻㹊黃白色謂之犥駁如星謂之㸸黃牛虎文謂之𤙓黃牛黑脣謂之犉白脊謂之犡又謂之将長脊謂之𤜶白牛謂之㸑世本胲作服牛黃帝臣也宋景文公云古者牛惟服車書曰肇牽車牛

易曰服牛乘馬漢趙過始教人用牛代耕而王弼注易云牛稼穡之資是不原漢始牛耕之意余按古稱牛耕非特王弼之說也其來舊矣太史公律書曰東至牽牛牽牛者言陽氣牽同萬物出之也牛者冐也言地雖凍能冐而生也牛者耕殖種萬物也淮南子曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之為也殺牛必亡之數許叔重以為牛者所以殖穀穀者民之命是以王法禁殺牛民犯禁殺之者誅故曰必亡之數太史淮南博通古義其書皆不在趙過後又古人制名冉耕字伯牛其造書也曰犂耕也𤛘兩壁耕也一曰覆耕種也字皆從牛則耕之以牛尚矣山海經曰稷後曰叔均是始作牛耕郭氏曰用牛犂也漢武帝用趙過代田之說用耦犂二牛三人且稱曰代田古法也后稷始甽田則過之法亦有由來矣景文之說未之盡也牛畜之有力而順者說者云牛但有竪瞳而無橫瞳見一物輒長造天故童子得而制之新論曰馬稱驊騮驥騄牛譽郭椒丁櫟古者犧尊以牛

為名然亦不盡畫牛故淮南子曰百圍之木斬而為犧尊鏤之以剞劂雜之以青黃華藻鎛鮮龍蛇虎豹曲成文章（新序鄒穆公曰百姓飽牛而耕）

騋

馬八尺以上為龍七尺以上為騋六尺以上為馬騋減於龍而愈於馬亦馬之良者騋宜於牝故釋畜稱騋牝驪牡玄駒褭驂盖言以騋為牝以驪為牡而生玄駒則謂之褭驂也騕褭古良馬之名褭驂取名於此則其良

可知衛文公乘狄之敗始建城市而營宫室得其時制百姓説之國家殷富其末章稱騋牝三千亦以騋者牝之良利以生駒云爾春秋左氏傳稱元年革車三十乘季年乃三百乘與此不同者盖馬特居四之一騋牝三千則當有牡一千革車不用牝純用牡馬牡馬一千為車二百五十乘取成數故曰三百乘爾然則牝馬不用耶曰邦國六閑馬四種謂道馬戎馬田馬駑馬也革車用牡馬一千之外有牝三千足以供道馬田馬駑馬三種之數故凡馬四千四分為四種衛國於衰亂之後始復備諸侯之儀故詩人美而稱之

騂

騂赤馬黑鬣明堂月令五時駕馬而騂處其二春蒼龍秋白駱冬鐵驪夏用赤騂中央用黃騂中央寓於季夏故所用物同而以色之淺深者為之别也古者騂非所貴故淮南子曰旁光不升俎騂駁不入牲以其犂也牲而犂且不可用而況天子法天象地為車服以順時授

民者而何取夫騂哉且而欲應四時耶則馬固有純色者矣騂也黃也翰也皆馬之純也棄而不用騂與駱皆犂也而顧取之何也月令乃秦呂不韋所作秦人自其舊時自言以水德王故冬之鐵驪以純黑應其德而蒼乃水德所生又近於黑故不以為嫌至於夏之宜用騂中央之宜用黃秋之宜用翰皆與其服色違遠兩者不可兼也故以馬之體應時令而選其鬣與所尚之德合者以厭之是以夏則棄騂而用赤騂中央則棄黃而用

黄騂秋則棄翰而用駱此其為秦而設昭昭矣不然是三時者馬之體色皆與其鬣有異冬之所駕曷不取夫雒之白身黒鬣者而特用夫驪之純耶此以知其旨矣

騵

騵騮馬而白腹者也武王伐紂用之詩曰牧野洋洋檀車煌煌駟騵彭彭盖武王嘗以是勝紂故檀弓論三代之制夏后氏戎事乘驪殷人戎事乘翰周人戎事乘騵說者以為三代乘馬各從正色周不純赤用白腹者為

上周下商因武王所乘遂為一代成法然按列女傳趙津女稱昔者湯伐夏左驂牝驪右驂牝駹而遂放桀武王伐商左驂牝騏右驂牝騵而遂克紂至于華山之陽則牧野所乘與此異色又詩止稱駟而此有左右驂詩言騵而此驂騏騵不應傳聞有異盖詩所陳謂牧野清明之日至其逐紂至華陽或當驂此等爾

騧

黄馬黒喙曰騧宋明帝以騧字旁似禍改作駁唐太宗有拳毛騧（缺文）

馵

後左足白曰馵案釋畜馬之四足白皆有名前右足（白曰）啟左（白曰）踦後右足（白曰）驤左（白曰）馵凡陽静而陰躁馬之力其左不如右强啟者開也前右足白則為開道踦者閉也公羊傳曰相與踦閭而語閉一扇一人在内一人在外廣韻居綺切前左足白則為閉驤者騰也後右足白則為驤馵者縶也後左足白則為馵盖獸之白皆為躁

故詩稱有豕白蹢以為豕之躁者而易震卦為馵足又為作足作者作動也史稱隋文帝騧馬脊有肉鞍行則先作其四足然則馵雖以色稱又為縶馬之名亦以其好動而馵之爾馵既躁馬好動故秦人備兵甲以討西戎征伐不休國人矜其車甲必先言駕我騏馵而後乃言四牡孔阜四馬既閑爾阜與閑未足矜也其材之富可知矣此以見文王育材之盛也言德之儉則其養之也以其所愛及其所不愛則僖公之牧馬是也一章良

馬則有驕有皇有驪有黃二章戎馬則有騅有駓有騂有騏三章田馬則有驒有駱有駵有雒四章駑馬則有駰有騢有驔有魚蓋始者牧夫驕黃之純色浸至騅駓之間色以及於驒駱之不純不得已而及於驔魚之駑畏驔魚猶養之則其德之儉可知矣此有以見僖公之善牧馬也相馬之說曰馬目欲得黃又欲光而有紫豔若目小而多白則驚畏驚畏者馬之大病故其序尤在後然漢武帝得西域之駿蒲梢龍文魚目汗血之馬充

於黃門以魚目為名豈此類耶

驢

驢似馬而長耳其毛麗褐不甚駿異九懷云驥垂兩耳中坂蹉跎蹇驢服駕無用日多驢既低小而又不甚駿故稱蹇馬則為無用甚矣一名為衛或曰晉衛玠好乘之故以為名始自漢靈帝於宮中西園駕四白驢躬自操轡驅馳周旋以為笑樂於是公卿貴戚轉相放效至乘輜軿以為騎從互相侵奪價與馬齊說者以為驢遲

鈍之畜致遠上下山谷野人之所用耳何有帝王君子而驂服之乎是胡服之妖也性能旋磨及䭾負故袁淑九錫云負磨廻衡迅若轉雷是也率以午及五更之初乃鳴說者云音隨時興晨夜不默仰契玄象俯協漏刻應更長鳴毫分不忒是其事也其聲醜惡乃獨有好之者王粲好驢鳴魏文帝臨其喪使赴客皆作驢鳴又晉王濟好之孫楚哭之為之作聲而形體皆似人之嗜好不同有如此者或所無處其鳴亦能駭虎顧久習其伎

則殺之矣其子案說文別名驜

贏

贏者馬牝驢牡所生似驢而健於馬舊非中國所産故漢書以為匈奴奇畜也馬力在前髆驢力在後髀贏力在腰騎乘者隨其力所在而進退之贏股有鎖骨故不能生其狀大骨若臼而口小小骨若杵而頭大小臼口銜大杵頭故不可出此贏所以不滋息然馬生一贏其賈過馬遠矣漢元康中龜茲王絳賓娶烏孫公主女自

以尚漢外孫樂漢衣服制度歸倣而作之外國胡人皆曰驢非驢馬非馬若龜茲王所謂驘也言其不純一爾晉令乘傳使遭喪聽乘騾車騾車者犢車裝而馬車轅

駃騠

說文曰驘驢父馬母也駃騠馬父驢母也故傳稱駃騠生三日而超其母言其過於驢爾周書伊尹令正北以駃騠為獻古者人君所乘以為珍駕蘇秦相燕人惡之於燕王燕王按劍而怒食以駃騠言其信蘇秦之篤激

於譖者之言反以珍駕殺而享之以示與之無愛也桑御史言孝武皇帝時平百越以為囿圃郤羌胡以為苑囿是以珍怪異物充於後宮騊駼駃騠實於外廐然則自古貴之矣又一名鷩雀豹古今注云驢為牝馬為牡則生驘馬為牝驢為牡則生鷩盖今之人以此類為駏驉亦與鷩音相符然玉篇稱駏驉驢父牛母則與雀及今說異今蜀中驘乃有馬與牛合而生者皆牛為牡馬為牝故今川廣皆產驘生於廣者蹄輕產於蜀者蹄重

以大武之遺體也此實四類然古今說者但有驘及鷩駃騠二類之名驢父牛母自當從古說附于鷩篇牛父馬母亦以俗而謂之驘爾識者詳之也（宋符瑞志又有趹蹄者后土之獸自能言語王者仁孝則來禹治水而至）

閭

閭如驢一角或曰如驢而歧蹄古者大射於太學以為受筭之器名之為中鄉射記曰君國中射則皮樹中於郊則閭中於竟則虎中大夫兕中士鹿中皆前足跪鑿

背容八筭釋獲者奉之先首盖皆刻木為之狀如此等獸而伏鑿其背以盛筭前足跪者象獸教擾受負也周官有服不氏掌教擾猛獸顧獸有堪受負者有不合受負者若今駝受負則四足俱屈然則取於皮樹閭虎兕者當亦與鹿同意也閭之為物罕見唯周書王會篇北唐戎貢以閭閭似隃冠不知隃冠之為何物而北山經縣雍之山其獸多閭麋郭氏曰閭即羭也似驢歧蹄角如羚羊一名山驢說者言山驢以為山羊之類大如鹿

皮堪靴用兩角大小如山羊一邊有蹙文又踈慢者為山驢則雖歧蹄而不一角而皮樹者人面獸形又獸之異者今儀禮皮樹一作繁竪

駞

駞外國之奇畜背有兩封如鞍其足三節色蒼褐負物至千斤日行三百里凡欲搘載輒先屈足受之所載未盡其量終不起古語謂之槖佗槖槖也佗負荷也今云駱駞蓋槖音之轉性能知水源自燉煌往外國者多乘

之涉流沙千餘里中無水時有伏流處駞獨知之遇其處輒停不進以足踣地掘之常得泉又青海西北有流沙數百里夏有熱風傷斃行旅風將至老駞預知之引項而鳴聚立以鼻口埋沙中人見則知之以氊⿱雍毛蔽口鼻而避其患穆天子傳曰天子飲于文山之下文山之人獻犳牛二百以行流沙郭氏云駞也匈奴每歲龍祠走馬鬬槖駞以為樂事蘇秦說楚威王稱燕代槖駞良馬必實外廐是戰國時已入中國矣其卧腹不帖地屈足漏明者曰明駞能行千里古樂府云明駞千里足送兒還故鄉多誤作鳴字唐天寶間嶺南貢茘枝楊貴妃使明駞使馳賜安禄山明駞使日馳五百里取若駞足之捷云明駞亦或作鳴駝凡駞糞為煙直若狼煙鄴中記銅駞如馬形長高一丈足如牛尾長二尺脊如馬鞍在中陽門外夾道相向漢書大月氏國出一封槖駞顏師古曰脊上有一封封言隆高若封土今俗呼為封牛伊尹朝獻商書正北以槖駞為獻漢有牧槖令丞牧養

槖佗郭璞賛曰駞為奇畜肉鞍是被迅騖流沙顯功絕地潛識泉源微乎其智（駞鳴曰圖）漢舊儀云諸侯王黃金璽槖佗鈕

音釋

牛　屍（尾古文）　件（徐鍇曰若言物一件二件也封高起也）　犅（古郎切）　⿰牜曹（於杏切）　⿰牜曷（徒刀切說文注牛羊無子也）　⿰牜巿（音貝）　犙（山含切三歲牛）　牭（思二切）　騬（市陵切）　犗（加敗切）　牷（疾緣切）　駮犖（上甫角切下力角切）　牻（莫江切）　⿰牜京（力薑切）　犥（普沼扶表普稾三切）　⿰牜平（普耕切）　⿰牜余（達胡切）　犉（而純切）　⿰牜寽（力拙切）　⿰牜畺（居良切）　犡（音厲說文洛帶切）　⿰牜隺（五角

（切白牛也）胲（古才切初學記黃帝臣能駕牛）罷（音疲）叔均（山海經后稷播百穀稷之孫叔均是始作牛耕）⿱非牛（非尾切讀若匪）甽（古文畎字廣尺曰畎）剞（居蟻切注巧工鉤刀也）劂（九忽九月二切許注劂所以刻鏤之具也青黃采色之飾也華藻華文也鎛令之金鎛也鮮明好也龍蛇虎豹者刻尊彝為蟠龍伏虎之狀故曰曲成文章也）鎛（布各切說文鎛鱗也鍾上橫木上金華也）○騋（洛哀切）褭（奴鳥切）騕（音窈）馬四種（周禮校人天子十二閑馬六種邦國六閑馬四種象路駕道馬木路駕田馬田田獵也駑馬給宮中之役）○駵（音留）驪（力知反純黑色）旁光（淮南注胞也俎豆之實惟肩髀兩脅胞不得升騂駁不入牲者犧牲以純色也）犛（音毛）翰（白色馬也易曰白馬翰如胡旦反又音寒）駱（音洛白馬黑鬣）雒（音駱黑身白鬣）○騵（音原）⿰馬黃（音黃）騧（古華切）

○馵（之喻切）踦（爾雅音欺）蹢（都歷切）驈（户橘切驪馬白跨）皇（黃白）騅（音隹倉丕符悲反黃白雜毛馬白雜毛）騂（赤黃色）騏（青黑色）驒（徒河切青驪驎）駰（音因陰白雜毛）騢（音遐彤白雜毛）驔（音簟豪在骭而白）魚（二目白似魚目）○驢 輜軿（音緇屏輕車也一曰婦人車以其有屏蔽故曰軿）磨（去聲）馱（音駝）⿰馬蒙（音蒙）○驘（與騾同）髆（音博）龜茲（音丘慈國名在馬耆西南耆音支）○駃（古穴切）騠（音提又丁奚切）驀（音陌）馲（陟格切）⿰馬百（莫百切）○閭 竟（音境謂與鄰國君射）繹獲（得也射以中為獲）髤（音休周禮注漆赤多黑少）⿰羊余（以余切）○駝 踣（蒲北切）牥（甫防切良牛名）注圖（乙轄切）鈕（女久切）

爾雅翼卷二十二

摛藻堂全書薈要寶

總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王福清

謄録貢生臣于飛熊

謄録監生臣單勉中

欽定四庫全書薈要

經部

爾雅翼卷二十（三至五）

詳校官主事銜臣徐以坤

爾雅翼卷二十三

宋　羅願　撰

釋獸六

羜　羒　牂　羭　羖

羍　豥　豝　豵　鼠

鼷　鼯　鼮　鼢

羜

羔者羊子之揔名其別有四羜者五月生羔也䍪者六月生羔也羍者七月生羔也䍺者羊未卒歲也而釋畜

但載未成羊羜郭氏云俗呼五月羔為羜蓋謂羔已生及五月者爾而說文稱五月生羔則似謂仲夏所生按齊民要術稱正月生羔為上種十一月十二月生者次之母既含重膚軀充滿草雖枯亦不羸瘦母乳適盡即得春草是以極佳八月九月十月生者雖值秋肥然比至冬暮母乳已竭春草未生是故不佳其三月四月生者草雖茂美而羔小未食常飲熱乳所以亦惡五月六

月七月生者兩熱相仍惡中之甚然則羔以五月生者乃是不美古稱肥羜以速諸父不應用此但當是生及五月者爾然伐木之詩諸父用羜羜者小羊諸舅用牡牡乃大牛禮隆殺不同者羜乃食禮意親而禮數牡乃享禮意重而禮厚所以待諸父與諸舅各有所宜也禮記曰羔豚而祭百官皆足大牢而祭不必有餘此之謂稱也禮之稱者皆如此

羒

羒者吳羊白羝也羝是牡羊之揔名而羒乃吳羊之羝者古者大率多只言羝易曰羝羊觸藩羸其角詩曰取羝以軷漢書匈奴徙蘇武北海上無人處使牧羝羝乳乃得歸專牧羝而望其乳示以不反猶秦要燕丹以烏白頭馬生角也古者四夷類各不同唯夷從人為人種不以物類論至蠻閩從虫貊從豸羌從羊而西方之羌復別曰氐羌豈兼取羝之義猶之成周時有所謂犬戎耶羊性好羣而吳羝謂之羒反從分者蓋羝性好抵觸齊民要術畜牧之法大率十羊二羝以為羝少則不孕多則亂羣尤取其無角者恐其抵觸以傷胎也然則雖羣也而宜分之羊之有羒羭亦猶木之有枌榆其物相類但當以色為別蓋羝為白羝枌亦白榆則猶羒也羭為黑羝榆不能白則猶羭也色白有辨之義故皆從分色黑有不辨之義故皆從俞又今榆者北方有之故古稱榆塞而江南有刺榆無大榆是南方於羊則有羒而無羭於木則有枌而無榆又相類也枌白榆唐韻文

牂

羊牡羒牝牂廣雅曰吳羊牡一歲曰牡䍬三歲曰羝其牝一歲曰牸䍬三歲曰牂詩曰牂羊墳首三星在霤蓋牡羒牝牂墳猶羒也幽王之時西戎東夷之亂蓋始於裒姒而其禍遂連於中國詩人傷之於其末章窮而反本故言牂羊羒首喻婦人而為男子之事猶武王數紂稱牝雞之晨矣三星在霤三星昏姻之星在霤則非其所矣又以歎夫裒姒也牂羊為喪亡之賤者淮南子曰

晉文君大布之衣牂羊之裘韋以帶劔威立于海内字説曰犅以乘而不逆為剛牂以承而不隨為臧所謂牂牂言小狠也牂柯者以能入為柯所入為牂欲小狠焉盖牛之性順犅能壯而猶有順性故為乘而不逆羊性狠牂雖牝而猶有狠性故為承而不隨案牂止是牝羊而詩正義欲合墳大首之義稱為牝小羊夫吳羊三歲稱牂則非小矣五行傳有羊禍説者曰易剛而包柔為離離為火為目羊上角下蹏剛而包柔大目而不精明視氣毀故有羊禍

羭

歸藏曰兩壺兩羭郭氏以為羭黑羝引以解夏羊牡羭之義案吳羊則白夏羊則黑而陶隱居稱羊有三四種最以青色者為勝次則烏羊其䍲羺羊及北方無角羔其乳髓肥好不及都下者今江南以東羊白而豕黑江南以西羊黑而豕白古者為裘則用白者故羔羊之詩曰羔羊之皮素絲五紽是因羔羊之色而用絲也然黑

羊自為食之美者故左傳曰專之渝攘公之羭盖諸侯無故不殺牛以羊為食大夫無故不殺羊以犬豕為食羭者公之美食故羭又訓美若專嬖驪姬則將有變禍君之美祿有喪羊之患故易稱封羊喪羊者皆如此也渝訓變羭以類相從則亦有變之義羭老而為猨列子曰老羭之為猨是也

羖

羖本夏羊牝者之名以吳羊白夏羊黑今人便以牂羖為白黑羊名羖羊之角主明目安心益氣輕身辟鬼魅虎狼療疥蟲蠱毒結氣止寒洩其角為用最大而詩云由醉之言俾出童羖盖羖之美在角今使出無角之羖羊脅以無然之物猶言而無實不為用也昔秦穆公嘗以五羖之皮贖百里奚號五羖大夫羖為角音又為古音詩以羖與語協韻是也羖在今世但為黑羊之名不取牝義而音又通於牯故本草羖羊條注稱牯羊牯乃牡之名羖音同於牯而稱為羊之牯猶兕音同於牸而

稱為犀之牸也羖既通於牯為牡則羭反當為牝故字說取之張湛列子注亦云羭牝羊也字說曰夷羊謂之羒而夏羊謂之羖則由中國之道無分也處之有宜而已夷羊謂之牂而夏羊謂之羭則由中國之道非特承上以為臧有可否之義焉以羖合羒言之以羭合牂言之是以羖為牯羭為牝也不用釋畜夏羊牡羭牝羖之文矣

羍

羍七月生羔也羊之類易繁一歲之間母既生子子復生孫孫又生子號為一歲三生詩曰誕彌厥月先生如達箋云達羊子也后稷之在其母終人道十月而生如達之生言易也蓋婦人之生首子其產多難而姜嫄又因履武而感其事尤異夫感異而孕者其生亦異故禹母脩已感石而生禹坼胷而出契母簡翟吞燕卵而生契副背而出今其事類此宜乎有坼副災害而今也生之之易乃如羊子之易則周人所以尊而頌之也羊比於六畜為易生又繁息之物故獨比之猶兎吐而生子生之易者故產育謂之娩亦娩乃兎子之名也薛綜答韋昭曰羊子初生達小名羔未成羊曰羜大曰羊長幼異名以羊子初生之易故以比后稷生之易也說文亦云羍小羊也從羊大聲讀若達與說文七月生羔不合當考蓋達是七月之羊說者以七月之羊已為成長不當始述其初生之易故更之云初生為達言猶未成羔也然詩既稱先生乃謂首生羊半歲以上正其首出之

時故以其首生之易比達不以達為羊子而比子也則說文之說通矣

豥

豥豕四蹢皆白豥豕之躁者詩曰有豕白蹢烝涉波矣月離于畢俾滂沱矣豕之性能水牧豬之所必在水草之交故瀦從豬以豬所食息也天將久雨則豕進而涉水波白蹢尤其躁進者故先進焉月離于畢亦將雨之候役者之病惟雨故東山歎零雨其濛今二兆並見則

大雨必矣役久病于外者所為歎也在十二屬皆配十二支故巳象虵豕象亥史晉師伐齊以己亥為三豕是也今既豕又從亥者盖北方之卦水洊至為習坎豥豕為水之畜又應於水為能充其類故在物從豕在氣從亥亥者六陰俱盛嫌於無陽論道者惡之故卦以六陰稱龍月以六陰稱陽在物則指事而已六陰氣類相應不嫌於習故從豕而又從亥也

豝

豝牝豕也凡六畜之屬皆見於釋畜惟豕見於釋獸以豕者通田豕之名故別異之詩曰彼茁者葭一發五豝于嗟乎騶虞豝牝豕也射牝何足以為仁案說文稱豝牝豕一曰二歲能相把拏也然則豝牝豕之小者故又謂之小豝二章則彼茁者蓬一發五豵盖豕生三為豵豵亦豕子也言雖取害稼之物然亦必待其成淮南子言先王之政魚不長尺不得取彘不朞年不得食今皆一歲二歲之豕所以為仁也夫田豕害稼古者迎虎而

食之騶虞所發止於害稼之類又所以為仁也必言一發而五者盖騶虞樂官備之詩天子以備官為節王之所向一發而中臣下從之五豝見中其備如此是詩也與吉日之詩畧同吉日之詩曰發彼小豝殪此大兕其序亦云能慎微接下無不自盡以奉其上焉豝一發而五自豝而至兕皆備盡之道也古者田獵大獸公之小禽私之豝小禽也盖吉日之臣自豝而殪大兕不私於己所以為奉上騶虞之君止於豝而已亦不私於己所以為仁也其言小豝又有以見豝豵之相類也雖然王田不取羣今一發而取五者田不取羣當是謂罔罟之事惡其盡取此射而以藝得之不傷於仁亦孔子釣弋而不綱之義也字說曰豝所謂婁豬巴猶婁也

豵

豕生三子謂之豵生二則謂之師生一則謂之特郭氏以為豕生子常多故別其少者之名豵从從義猶從也羣以從毋有約從之義蘇秦說韓王稱寧為雞尸毋為

牛從尸主也一羣之主所以將衆者從從物者也隨羣而往制不在我者也豵之从從亦牛從之義然在爾雅稱三為豵而召南稱一發五豵者蓋詩所稱不特一豕之子又凡稱三者皆自三以往不特為少者立名且其序曰天下純被文王之化則庶類蕃殖豕既生子常多而又蕃殖於此而言豵則豵為自三以往之名審矣說文又以小豚為豰生三月為豯生六月為豵或曰一歲為豵二歲能相把拏為豝三歲豕肩相及為豣其說豵與爾雅不同然皆小豕之名故詳著之

鼠

鼠盜竊小蟲夜出晝匿穴蟲之黠者其種類至多穴於寢廟畏人故也然管仲稱社束木而塗之鼠因往託焉燻之則恐燒其木灌之則恐敗其塗此鼠所以不可得殺者以社故也以喻君之左右鼠則一耳惟其所處故太倉之鼠飽食而不驚廁下之鼠穢食而畏人李斯所以發憤也好自揚弄其鬚禾稼成時輒相率竊取覆藏之以為冬儲人或掘之得數斗許及橡栗百果皆類此得則奪其一歲之蓄詩稱相鼠以刺人之無禮者今河東有大鼠能人立交兩脚於頸上或謂之雀鼠韓退之所謂禮鼠拱而立者也相鼠有皮又有齒有體皮外飾也故象人之有儀齒有時以齧有時以止在易艮為鼠故齒象止體者百體之動也說文體字云總十二屬也蓋鼠為十二屬之首又好摩弄其鬚相時而進故體象禮呂氏春秋曰周鼎著鼠令馬履之為其不陽也（關尹子曰師拱鼠制禮）

鼷

鼷鼠類之最小者或名甘鼠又名甘口鼠食物當時不覺痛世傳云亦食人項肥厚皮處亦不覺古稱美疢不如惡石夫疢何有美者蓋特不覺其痛是以於疢言美恙之字從羊鼷鼠為甘鼠也郭氏謂有螫毒小鼠蓋即此俗人諱為此所嚙云衰病之證春秋成公五年正月鼷鼠食郊牛角改卜牛又食其角定公十五年正月鼷

鼠食郊牛牛死哀公元年正月鼷鼠食郊牛劉向以為鼠小蟲性盜竊鼷又其小者也牛大畜祭天尊物也角兵象在上君威也小小鼷鼠食至尊之牛角象季氏乃盜竊之人將執國命以傷君威而害周公之祀也改卜又食益重語之也而董仲舒直以為養牲不謹是亦盡矣夫牛有力之畜何至為鼷所食蓋將祭之犧皆繫于牢設福衡以制其角故鼷得而制之鼷之小而牛死焉則食者非一鼠矣凡人猶諱其嚙以為衰病之證況大

祀之犧乎鼷穴甚小故淮南曰塘漏若鼷穴一墣之所能塞也本草說鼷鼠云此蟲極細不可卒見則是蟲之極小者耳非鼠之類也（漢書社鼷不灌屋鼠不熏顏氏曰鼷小鼠）

鼯

鼯與伏翼皆鼠類而爾雅在釋鳥中以其有肉翼也鼯狀如小狐翼大率如服翼翅尾項脅毛紫赤色背色蒼艾腹下黃喙頷雜白脚短爪長尾三尺許好暗夜行飛且乳亦謂之飛生聲如人呼食火煙能從高赴下不能從下上高東吳諸郡皆有之又謂之梧鼠荀子曰梧鼠五技而窮謂能飛不能上屋能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人雖多技能皆有窮極也鼯既飛走且乳故將娩者持其皮毛則易生今鼯鼠来近人處夜鳴人輒忌之以為旁里當有死者伏甑聽其聲以為能得所呼死者之名云一名夷由一名鸓又名飛蠝又名鼺鼠詳其性乃食煙火獨為不可曉然西域復有火鼠在烈火中人取其毛緝之號火浣布此

又何也（張揖曰飛蠝飛鼠也其狀如兔而鼠首以其頾飛山海經曰丹熏之山有獸焉其狀如鼠而兔首麋耳其音如嗥犬以尾飛名曰耳鼠）

鼵

鳥鼠同穴之中渭水出焉其鳥為鵌其鼠為鼵鼵如人家鼠而短尾鵌似鵽而小黃黑色入地三四尺鼠在內鳥在外在隴西首陽縣孔氏尚書傳云共為雄雌張氏地理記不為牝牡案此鼠在內鳥在外則似不為牝牡管子曰楚人攻宋鄭燒焫爟焚鄭地使城之壞者不得

復築也屋之燒者不得復葺也今其人有喪雌雄居室如鳥鼠處穴是不爲牝牡之義也然由古迄今不應二物長存儻不為牝牡則其類不續顧無得而知之又沙州記云寒嶺去大陽川三十里有雀鼠同穴之山既以此二蟲為名書傳從簡或只謂之鳥鼠山而王肅解禹貢遂稱鳥鼠同穴皆山名後之説者因以為二山可笑也

鼢

鼢形如鼠大而無尾黒色長鼻甚强常穿耕垣中行故郭氏云鼢鼠行地中者也陳藏器云今之鼢鼠小口尖者陰穿地而行見日月光則死深山中林木下有之蓋鼢伯勞所化而又能化而為鴽季春之月田鼠化為鴽許慎云田鼠鼢鼷鼠也鴽鶉也據迎猫食田鼠則鼠能害稼者今鼢鼠不敢見日月光則似不能害稼謂之田鼠未知其審説文云鼢地行鼠伯勞所化也一曰偃鼠故陶隱居云鼹鼠一名隱鼠一名鼢鼠而山林中有獸大如水牛者亦名鼹鼠説者以為即飲河者鼹鼠有二物異名同然莊子云鷦鷯巢於深林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹以鷦鷯是鳥之小者而巢深林偃鼠是鼠之小者而飲大川言雖之大處猶止於極量而反故當謂此鼢鼠不當謂如牛者也（夏小正八月鴽為鼠）

音釋

羜（丈與切未成羊也） 𦍩（亡具切） 羍（他達切） 䍜（雉矯反音兆）○羝（丁兮切） 軷（音跋行祭名）○牂（子唐反） 霤（音溜） 大布（粗布也）○羭（音俞） 两壺两羭（歸藏者成湯所作是三易之一也两壺两羭者齊母經瞿有之文也案彼云瞿有瞿有觚宵梁為酒尊於两壺两羭飲之三日然後穌士有澤我取其魚是也爾雅注蹏） 䍚（女奚反） 羺（奴溝反）○羖（公户反）○羍（他達反） 嫄（音原） 副（孚逼反） 娩（音免子母相解） 嬔（孚萬切）○豥（胡来古来二切） 蹢（音的蹄也）○豝（布家切）○豵（子公切） 約從（音縱） 豰（許卜切） 豯（下雞切） 豣（公田反）○鼷（胡雞反） 楅（音逼以一木横於角端） 一撲（普木切塊也淮南又言土勝水者非以一撲塞江也）○鼯（音吾） 鸓（音壘）○鼵（徒忽反音突） 鵌（爾雅音徒） 鵽（丁刮切爾雅注鵽大如鴿似雌雉鼠脚無後指岐尾為鳥憨急羣飛出北方沙漠地） 熇（與蘶字同） 熯（而善反）○鼢（扶粉反） 鴽（音如毋無也鶉當作鴾之屬毋音牟） 鼷（胡雞切）

（田鼠鼴音偃也）

爾雅翼卷二十三

爾雅翼卷二十四　　宋　羅願　撰

釋蟲一

蠶　蠱　蟓　蜀　蝤蠐

尺蠖　蛅蟖　蟫　蚰蜒　蚓

蠶

蠶倉庚鳴則生故詩曰倉庚喈喈采蘩祁祁蘩白蒿也所以生蠶夏小正曰三月妾子始蠶蠶之狀喙呥呥類

馬色班班似虎初拂謂之蚝以毛掃之蠶尚小不欲見露氣桑葉著懷中令煖然後切之得人氣則衆惡除也古者三宫夫人桑于公桑風戾以食之謂及早涼脆采之風戾之使露氣燥乃以飼蠶蠶生惡濕故也比至再眠常須三箔虛上下二箔以隔土氣障塵埃也飼必卷窻褰幃飼訖還下蓋蠶昆蟲之類昆者明也蠶見明則食食多則生長其旋生駒皆與母同老食而不飲三十六日而化（淮南曰二十二日而化）嵇康養生論曰火蠶十八日寒

蠶三十餘日仲長子昌言亦曰寒而餓之則引日多温而飽之則用日少此寒温飢飽之為脩短驗之於物者也荀卿賦曰三俯三起事乃大已俯謂之眠亦有四眠者既老將績其口含絲春秋文耀鉤曰商弦絶蠶含絲言弦將絶蠶含絲以待用也淮南子曰蠶珥絲而商弦絶謂新絲出故絲脆五音之中商弦最急故先絶亦蠶午火也商金音也火壯金囚應之而絶珥絲或為餌絲或曰上下絲於口故曰咡絲其獨成繭者謂之獨繭自

二以上謂之同功繭獨繭絲細而有緒詹何以之為綸引盈車之魚也顏氏家訓曰胡人見錦不信有蟲食木吐絲所成養蠶之室欲明而温漢法犯腐刑者下未央蠶室取其温爾古者后妃享先蠶而後躬桑先蠶天駟也漢舊儀曰今蠶神曰苑窳婦人寓氏公主凡二神

⿸厂⿱白䖵

⿸厂⿱白䖵再蠶也原即再之義或曰蠶不交而生者往往為原蠶原蠶一名魏蠶莫知其說按方言魏細也自關而西秦晉之間凡細而有容謂之魏又古者魏地狹隘其君民有儉嗇趨利之譏以葛屨而至於履霜以女手而至於縫裳豈原蠶亦魏之俗耶今人又謂之二蠶音之轉爾周禮養馬禁原蠶者說者以為天文辰為馬而蠶書蠶為龍精月直大火浴其種是蠶與馬同氣物莫能兩大禁原蠶者為傷馬也今農家下種以原蠶矢雜禾種之以辟蝗否則鬻馬骨汁和蠶矢溲之又蠶殭者塗馬齒則馬不食草以桑葉拭去乃還食此則蠶為馬類明

矣淮南曰螈蠶一歲再收非不利也然而王法禁之者為其殘桑也離先稻熟而農夫耨之不以小利傷大獲也至於後世國稅再熟之稻鄉貢八蠶之綿吳人且以為美談吳錄曰南陽郡一歲蠶八績林邑記曰九真郡蠶年八熟繭小輕薄絲弱綿細荆楚歲時記曰八蠶繭出日南至秋猶飼以柘荆楚則早晚二蠶則五月而已永嘉郡記曰永嘉有八輩蠶蚢珍蠶三月績柘蠶四月初績蚢蠶四月績愛珍五月績愛蠶六月末績寒珍七

月末績四出蠶九月初績寒蠶十月績其說云凡蠶再養者前輩皆謂之珍少養之而蚖蠶與愛珍二色候蚖珍三月既績出蛾取卵七八月便割蠶生多養之是為蚖蠶若取藏甕中亦可十紙百紙蓋覆器口安冷水使冷氣折其出勢僅得三七日然後剖生養之為愛珍然則蓋一類耳隋書曰江湖之南一年蠶四五熟唐天寶中益州獻三熟蠶繭緊厚白淨與常蠶不殊大歷中太原府清源人唐景暉養冬蠶成繭詔給復終身而海物

異名記乃云八蠶綿者八蠶共作一大繭非也

蟓

蟓桑繭野蠶不養於人就桑食葉作繭者比家蠶小而行疾其作繭長半寸以來亦橢而長其一面平多則歲宜蠶野人嘗以卜蠶之熟否楚俗於上春以麪裹肉或糖蒸之亦平其一面謂之繭子食之蓋取象此古者稱野蠶成繭以為瑞若蟓者歲未嘗無但成繭者言其成熟如家繭漢自王莽以來田疇蕪廢杍柚其空至光武之初野穀旅生野蠶成繭人獲其利蓋地力久曠而有餘故穀易生樹力久蘇而有餘故繭易成唐武德中梁州亦言野蠶成繭百姓採而用之亦其類耳又古今注元帝永元四年東萊郡東牟山有野蠶為繭收得萬餘石民人以為絲絮此最有數者野繭又有雔由樗繭棘欒繭蚢蕭繭皆桑繭之類各以所食葉為名廣志云有柞蠶食柞葉可以作錦今桑繭所包裹甚薄不堪用古人稱以野繭之絲為琴絃者自當各有所在也今人亦

呼此為桑蠶郭氏乃云即今蠶非也

蜀

蜀葵中蠶也从虫上目象蜀頭形中象其身蜎蜎葵者菜之甘者也古人有言蓼蟲不知徙乎葵菜今蜀食葵之甘故其體肥大亦食於藿廣志曰藿蠋有五色者槐香蠋五采有角甚臭庚桑子曰奔蜂不能化藿蠋言大小不同量也蠋雖蠶類而不食桑詩乃稱烝在桑野者葵藿之下亦桑野之地也蠶致養於人萬百為族蜀則

獨行故以比敦然獨宿者箋云蠋蜎蜎然特行久處桑野有似勞苦者又蜀亦或作烏名師曠禽經曰蜀不獨宿不知何物也蜀不獨宿故以歎獨宿者於文獨字从蜀則蜀當獨處爾韓子曰鱓似蛇而蠶似蠋人見蛇則驚駭見蠋則毛起漁者持鱓婦人拾蠶利之所在皆為賁育淮南曰蠶之與蠋狀相類而愛憎異蠋一名蚅狀雖可畏然古人以金作此而綴之車上以為飾故曰鞗革金厄

蝤蠐

爾雅蟦蠐螬蕡土中蟲又云蝤蠐蝎謂在木中者二物大抵相似以所處為異大者如足大指而蝤蠐在腐柳中者内外潔白故詩人以比碩人之領其所謂蝎非蠆尾之蝎也至於蠐螬食李之半於陵子嘗匍匐而食之三咽然後耳有聞目有見仲子之廉不忍受人一飡而甘餔蠐螬之餘腐以此而發皇視聽則其節之苦甚矣淮南萬畢術曰黍成蠐螬言以秋冬穫黍置溝中即生蠐螬也說者以為齊人曹氏之子所化論衡曰蠐螬化為復育復育化為蟬言萬物變禪如此揚雄方言乃云或謂之喧轂或謂之蝎或謂之蛭或謂之天螻此其為物多矣非止一蠐螬也（說文蛮蠹）

尺蠖

尺蠖屈申蟲也狀如蠶而絕小行則促其腰使首尾相就乃能進步屈中有伸故曰屈申鄭康成謂之屈蟲郭景純謂之步屈皆此義又如人以手度物移後指就前

指之狀古所謂布指知尺者故謂之尺蠖漢書律歷志曰寸者忖也尺者蒦也則蒦亦自有尺之義矣易曰尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也聖人於物稱名小而取義大不以龍蠖巨細而有所遺晏子春秋曰尺蠖食黄則身黄食蒼則身蒼然郭璞注方言以為尺蠖步屈色青而細小為蜾蠃所負為子者按蜾蠃所負乃螟蛉毛詩義疏云螟蛉似步屈此說是矣正以為步屈則非也蠖亦作蒦而小甘泉賦曰天子穆然珍臺閒館

旋題玉英蜵蜎蠖濩之中解者以蜵蜎蠖濩為刻鏤之形予按釋魚有蜎螺水中小赤蟲莊子所謂還虷者藏沙中穴如箴孔而蠖亦吐絲作繭有所布濩以此況帝居者葢退藏於密精義入神之至也張協七命曰焦螟飛而生風尺蠖動而成響此以微蟲表帝居之淵默亦此義耳尺又作斥考工記弓人之職合灂若手背文角環灂牛筋蕡灂麋筋斥蠖灂此説弓表裏灂漆相合之處若人手背文理相應隈裏灂文如環弓背用牛筋者文如麻子用麋筋者文如斥蠖云段成式稱尺蠖之繭為蝶今蝶葢青蟲所化非行步屈伸者蠖或為蛾未可知也

蛅蟖

蛅蟖蛓蟲也（蛓千志切）身扁緑色似蠶而短背有毒毛能螫人今俗呼楊瘌虫説文楚人謂藥毒曰痛瘌一曰傷也音如辛辣之辣楚辭以喻讒人九思所謂蛓緣兮我裳是也今牡丹上尤多常在葉背不知者輒遇其毒欲老

則吐汁自裹久漸堅凝如巴菽大紫白間理可愛就其中作蛹謂之蛅蟖房一名躁舍一名雀甕俗謂之雀兒飯甕言雀所喜食也又謂之雀癰既久出而為蛾復孚子於葉間或者乃謂雀甕為蛅蟖之卵非也陶弘景云多在石榴木上今石榴上復有一種聚短梗半寸以來周圍植之以自裹行則負以自隨亦化蛹其中俗呼避債蟲

蟫

蟫白魚衣書中蟲也始則黄色既老則身有粉視之如銀故名白魚荆楚之俗七月曝經書及衣裳以為卷軸久則有白魚穆天子傳蠹書于羽陵周官翦氏掌除蠹物鄭氏謂器物生蟲魚韓文公詩曰豈殊蠹書蟲生死文字間謂是也毛詩草木疏曰天子賜諸侯茝蘭可著藏衣書中古者祕書之藏置芸以辟之芸亦香草也後世書勑用黄紙味既苦而蟲不生王充論衡曰變復之家謂蟲食穀者吏貪狠所致也書卷不舒衣襞不懸皆

生蟲也此復闗何吏耶一名蚋魚又名壁魚又名衣魚齊明帝疾勑臺省府署求白魚爲藥外始知之蟫有談尋滛三音滛或訛爲經籍之經故又有經音

蚰蜒

螾衘入耳郭氏曰蚰蜒自闗而東謂之螾衘方家説蚰蜒大者如釵股色正黄其足無數如蜈蚣狀此蟲好脂油香入人耳及諸竅中故因以爲名使人戒焉古稱昌羊去蚤蝨而來蛉窮蛉窮蚰蜒入耳之蟲昌羊今昌蒲是其氣芬芳所召爾梓人謂此爲卻行之屬今蝸牛之無殻者俗呼蜒蚰又呼蝸牛爲蜒蚰蠃蝸牛驚則退縮似應卻行之義然蝸牛要不能入耳當以多足者爲是楚辭以此物比讒賊王逸九思云昇車兮命僕將馳兮四荒下堂兮見蠆出門兮觸蠭巷有兮蚰蜒邑多兮螳蜋睹斯兮嫉賊心爲兮切傷盖蠆之螫人也在下蠭之逐人也自上蚰蜒則自側螳蝍則當前是則上下左右與夫在前者皆嫉賊矣欲馳四荒其可得耶夫楚辭之人既不容於内而出出又不容故君子悲焉

蚓

蚓無爪牙之利筋骨之强上食槁壤下飲黄泉勸學者取之以爲其用心之一孟子又以比陳仲子以爲徒有飲水食土之操而已是雖微物其啓閉有時故月令孟夏螻蟈鳴後五日而蚯蚓出冬至之日蚯蚓結皆以紀候結猶屈也其始穴則首下向至是陽動則宂而上首故其身結屈也周書曰蚯蚓不出嬖奪后蚯蚓不結君政不行一名土蟺又名曲蟺夏夜好鳴於草底故江東謂爲歌女或曰鳴砌周南詩曰喓喓草蟲趯趯阜螽説草蟲固多端按張衡云土蟺鳴則阜螽跳（考）是以蚓爲草蟲也賛寧物類相感志亦云阜螽如蝗江東人呼名蚱蜢與蚯蚓異類而爲雌雄盖合詩人之説故郭璞賛曰蚯蚓土精無心之蟲交不以分滛於阜螽觸而感物乃無常雄蚓亦龍屬故星禽龍四物而此居其一焉漢書黄帝得土德黄龍地螾見帝王世紀曰黄帝時螾大

如虹或曰地螾大五六圍長十餘丈也抱朴子軍術曰蚯蚓見軍中尤多者軍罷又宜備反叛

音釋

蠶 呥呥（仁廉切） 蚝（七吏反） 風戾（音麗祭義注風戾之使露氣燥方氏曰風至則乾） 珥餌咡（音同） 窳（音愈） ○螈（音原） 蝯（音袁） 溲（音搜） 殭（音疆） 離（高誘曰水稗齊民要術作蘺） 虮（音尹） ○蟓（音象） 撱（音妥狹長） 雔由 樗（雔音讎爾雅注食樗葉者名雔由） 棘欒（食棘葉食欒葉） 蚢蕭（上音杭食蕭葉作蕭者名蚢爾雅疏） ○蜀 蜎蜎（詩朱傳烏玄切動貌） 蠋（音蜀） 奔蜂（小蜂也一名土蜂） 藿蠋（豆藿中大青虫） 敦（都廻反獨處不移之貌） 鱓（音善） 蚅（於革反） 俸（徒彫反攣也） 金厄（爾雅疏厄作蚅一名烏蠋形佀蚕而大如指） ○蝤蠐（上音囚下音齊） 蟦（音費） 蝎（爾雅音曷郭云即蛣蝠踈云蟦蠐也蠐螬蝤蠐也蛣蝠也桑蠹也蝎也一蟲而六名也蝠音屈） 發皇視聽（枚乘七發分決狐疑發皇耳目注發明也） 㱿（音斛） 蛭（之日反） ○尺蠖（上爾雅作蚇下於郭切） 蒦（音約） 蜾（古火反） 蠃（郎果反說文蜾蠃蒲盧細要土蠭也） 螟（音冥） 蛉（音零） 蜵（音淵） 濩（音護布濩散也） 蜎（狂兖反） 閒（音閑） 蠉（香兖切爾雅注） 還虷（上音旋司馬云顧視也下音寒井中赤蟲也又名蛣蟩音吉厥） 合灂（音捉又音醮考工記疏合灂者謂弓表裏灂漆相合之處若人合手背上文理相應背補內反） 角環灂（環如字又户串反疏謂隈裏灂文如環然） 牛筋蕡灂（此說

弓背用牛筋之漆如麻子文） 蕡（扶云反） 麋筋斥蠖灂（若用麋其灂文如斥蠖文） ○蛅蟴（上而占反下音斯） 蛓（千志切） 瘌（力達反辛痛也） 蛹（與種切） ○蟫（音淫） 卷（音捲） 襞（音辟） 蛃（兵永反） ○蚰蜒（上音由下音延） 螾（音引） 衍（以淺反音演） 蜈（音吳） 蚣（音公） 蠆（丑介反） ○蚓（音引與螾同） 蟺（是演反） 蚱蜢（上莊額切下莫梗反說文蚱蜢草上蟲也蚱陟格反）

爾雅翼卷二十四

爾雅翼卷二十五

宋　羅　願　撰

釋蟲二

莎雞　蜉蝣　蟋蟀　螳螂　蜱蛸
青蛉　蜣蜋　蜘蛛　蠨蛸　胡蝶

莎雞

莎雞振羽作聲其狀頭小而羽大有青褐兩種率以六月振羽作聲連夜札札不止其聲如紡絲之聲故一名梭雞一名絡緯今俗人謂之絡絲娘蓋其鳴時又正當絡絲之候故豳詩云六月莎雞振羽七月在野八月在宇九月在戶也寒則漸近向人今小兒夜亦養之聽其聲能食瓜莧之屬崔豹古今注曰莎雞一名促織一名絡緯一名蟋蟀促織謂鳴聲如急織也絡緯謂其鳴聲如紡緯也又曰促織一名促機絡緯一名紡緯其言促織如急織絡緯如紡緯是矣但蟋蟀與促織是一物莎雞與絡緯是一物不當合而言之爾詩稱六月莎雞振

羽以至九月在戶十月蟋蟀入我牀下一章而別言莎雞與蟋蟀可知其非一物也蓋二蟲皆似機杼之聲可以趣婦功故易以紊亂孫炎解翰天雞以為小蟲黑身赤頭一名莎雞郭氏又云一名樗雞陸璣則云莎雞如蝗而斑色毛翅數重下翅正赤或謂之天雞六月中飛而振羽索索作聲幽州人謂之蒲錯廣志云莎雞似蠶蛾而五色亦曰犨雞蓋皆非其類今莎雞之鳴乃止而振羽不待飛也一名馬蠽

蜉蝣

蜉蝣朝生而暮死郭氏云似蛣蜣身狹而長有角黃黑色聚生糞土中豬好啖之陸璣云似甲蟲有角大如指長三四寸甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出樊光曰是糞中蝎蟲隨雨而出朝生而夕死蓋蜉蝣者速死之物故以刺曹共公之好奢言雖衣服楚楚安能久也淮南子曰蠶食而不飲二十二日而化蟬飲而不食三十日而蛻蜉蝣不食不飲三日而死又曰鶴壽千歲以極

其游蜉蝣朝生而暮死盡其樂蓋以旦暮為期遠不過三日爾蜉蝣出有時故王襃頌聖主得賢臣云蟋蟀俟秋唫蜉蝣出以陰言知時也又許叔重注淮南子言朝菌者朝生暮死之蟲也生水上狀似蠶蛾一名孳母海南謂之蟲邪則亦蜉蝣之類按今水上有蟲羽甚整白露節後即羣浮水上隨水而去以千百計宛陵人謂之白露蟲（夏小正五月浮游有殷）

蟋蟀

蟋蟀似蝗而小正黑有光澤一名蛬一名蜻蛚一名促織以夏生秋始鳴周書小暑之日温風至又五日而蟋蟀居壁易通卦系曰蟋蟀之蟲隨陰迎陽居壁向外趨婦女織績女工之象今失節不居壁似女事不成有淫佚之行因夜為姦故為門户夜開淮南則云蟋蟀居奥奥者西南隅也比寒則漸近人易通卦驗曰立秋蜻蛚鳴白露下蜻蛚上堂詩曰蟋蟀在堂歲聿其暮又曰七月在野八月在宇九月在户十月蟋蟀入我牀下自七月至十月入牀下皆謂蟋蟀也言將寒有漸非卒來也而説者解蟋蟀居壁引詩七月在野以為不合然今蟋蟀有生野中及生人家者至歲晚則同爾好唫於土石塼甓之下尤好鬭勝輒矜鳴其聲如急織故幽州謂之促織又其鳴時正織之候故以戒婦功春秋説題辭曰趣織為言趣織也織興事遽故趣織鳴女作兼又里語曰趣織鳴懶婦驚而崔豹云濟南人謂蟋蟀為懶婦非也古稱螣蛇游霧而殆於即且即且乃蜈蚣耳許叔重

謂蟋蟀為即且上蛇蛇不敢動亦非也（説文作蟋蟀）梓人以注鳴者精列屬方言南楚之間或謂之王孫

螗蜋

螗蜋有斧蟲有不過蟷蠰莫貈蝆石蜋巨斧等名許叔重又云世謂之天馬蓋驤首奮臂頸長而身輕其行如飛有馬之象故贊八駿圖者以為其狀如麟鳳螳蜋然周書曰芒種之日螳蜋生不生是謂陰息易通卦驗曰螳蜋捕蟬之蟲乘寒而殺物自隱蔽而有所害捕摶之

象也尤工捕蟬五六月蟬得美蔭奮翼而鳴螗蜋超枝緣條就翳自蔽竦腰舉刃搏而取之昔之鼓琴者見螳蜋方向鳴蟬將飛未去螳蜋為之一前一却絃者聳然恐螳蜋失之也殺心見於聲故螳蜋陰殺之蟲也翳木葉也或曰得其翳者可以隱形此蟲惟捕蟬時有進退之勢餘則知進而已齊莊公出獵有蟲舉足將搏其輪問其御對曰此謂螳蜋者也其為蟲也知進而不知却不量力而輕敵莊公曰此為人必為天下武勇矣廻車而避之（莊公避一螳蜋而勇武歸之）勾踐禮蝦蟇其遺意也莊子曰螳蜋怒臂以當車轍不知其不勝任也是才之美者也言非不有美才顧不勝任耳或曰回車者勾踐故郭璞賛曰螳蜋氣蟲揮斧奮臂當轍不廻勾踐是避勇士致死勵之以義（說文堂蜋一名蚚父）

蜱蛸

不過蟷蠰其子蜱蛸蟷蠰卵也螳蜋逢樹輒產其卵皆相連綴多在小桑上及叢棘間三月四月中每枝出小螳蜋數百螳蜋應殺之蟲故小暑至後五日而生所應者微陰故螳蜋司殺之小者也蜱蛸所在有之以桑上者為佳是兼得桑皮之津氣耳市之偽者以膠着桑枝之上則無益矣一名螵蛸本草則謂之桑螵蛸主於藥而言也范子記然曰螵蛸出三輔上價三百又海中有烏賊魚背如樗蒲形亦有螵蛸之名故方家謂此為桑螵蛸謂彼為海螵蛸（說文蟲蛸）

青蛉

青蛉好飛集水上有青赤黃三種色青而大者曰青蛉一曰青亭小而黃者曰胡黎一曰胡離小而赤者曰赤卒一曰絳騶一名赤衣使者亦名赤弁丈人好集水上赤卒絳騶者漢制導卒之服也故以比之然揔曰青蛉則以大者為主呂氏春秋曰海上有人好蜻蛉者每朝居海上從遊有蜻蛉至者數萬前後左右盡蜻蛉也終日翫之不去其父使取來翫之明日往之海上而蜻蛉無至者言機心存則物不附又莊辛對楚襄王曰君王

獨不見蜻蛉乎六足四翼蜚翔乎天地之間求蚊虻而食之待甘露而飲之自以為無患與民無爭也不知五尺之童子膠絲竿加之乎四仞之上而下為蟲蟻食也此其情狀荊莊王命養由基射蜻蛉曰吾願生得之養由基援弓射之拂左翼一名蟌淮南子稱蝦蟇為鶉水蠆為蟌莣皆生非其類唯聖人知其化又稱水蠆為蟌孑孑為蟁兔齧為螚物之所為出於不意弗知者驚知者不怪詳此類變易固不足驚又人皆習知不待聖人

也彼將因衆人耳目之所見以極視聽之所不接蓋發端於此耳水蠆既化青蛉青蛉相交還於水上附物散卵出復為水蠆水蠆復化焉交相禪無已郭璞稱江東名為狐黎淮南人呼蠊蛜今鄱陽人呼江雞蓋蠊蛜之轉說文蜻蛉一名桑根

蜣蜋

蜣蜋黑甲蟲能以土包糞轉而成丸圓正無斜角莊子曰蛣蜣之智在於轉丸陶弘景云取糞丸而却推之今按其類似有雌雄以足撥取糞壤之成丸相與還之其一前行以後兩足曳之其一自後而推致焉乃掘地為坎納丸其中覆之而去不數日而丸中若有動者又一二日則有蜣蜋自其中出而飛去蓋是孚乳其中以此覆裹之藉之以生抱朴子曰玄蟬絜饑不羨蜣蜋穢飽然世或言蜣蜋能化為蟬所為轉丸者藉以變化也未知孰是崔豹古今注曰一名弄丸一名轉丸俗名推丸其鼻高目深者名胡蜣蜋

蜘蛛

䵹鼄布網於簷四隅狀如罾自處其中飛蟲有觸網者輒以足頊網使不得解其力大有甲翅者纏縛甚急已乃食之春秋二時得煖風而生旋吐游絲飛颺其身故春月游絲有長數丈許者皆䵹鼄所為也古人稱太昊師䵹鼄而結網故張望賦云吐自然之纖緒先皇羲以結網新序曰湯見祝網者置四面而祝湯乃解其三面置其一面更教之祝曰昔蛛蝥作網今之人循序欲左

者左欲右者右欲高者高欲下者下吾取其犯命者然則網罟之設雖取諸離亦有象於此也焦贛易林曰蜘蛛作網以司行旅又曰蜘蛛南北巡行罔罟宇說曰設一面之網蟲至而獲焉知誅義者也考陶弘景云鼅鼄類數十種爾雅載七八種今草鼅鼄有五色長脚者作網畢以大絲向四隅各絡數十折或云以厭勝諸蟲云又有土鼅鼄（大玄曰蜘蛛之務不如蠶之綸）

蠨蛸

蠨蛸小鼅鼄長脚者俗呼為喜子陸璣疏云蠨蛸長踦一名長脚荆州河内人謂之喜毋此蟲來着人衣當有親客至亦如鼅鼄為羅網居之詩曰蠨蛸在户言為網於户也陸賈曰目瞤得酒食燈花得錢財乾鵲噪行人至蜘蛛集百事喜劉子曰今野人晝見蟢子者以為有喜樂之端夜夢見雀者爵位之象然見喜子者未必有喜夢雀者未必彈冠而人悅之者以其利人也今人以早見為喜晚見為常又云在頭則有喜事蠨蛸既主有喜而幽詩以在户言憂思感傷者蓋果蠃伊威蠨蛸鹿場熠燿此五物者家無人則集所以令人感思此自以着衣為有喜各以為義爾荆楚之俗七月七日設瓜果於庭中以乞巧有喜子網於瓜上則以為得巧

胡蝶

胡蝶以芳時飛集花間翩翩相逐物之適意者故莊周夢為胡蝶栩栩然胡蝶也不知周也俄而覺則蘧蘧然周也明人之精神開闔不能自知故有夢為鳥而麗乎

天夢為魚而麗乎淵考以極其升沉至於此則又不抑不亢徜徉兩間有俯仰自足之意以極物之化蓋必有所寤矣蝶物之善化者今菜中青蟲當春時行緣屋壁或草木上以絲自固一夕視之有圭角六七日其背罅裂蛻為蝶出矣其大蝶散卵於甘橘上為蟲青緑既久則去為大蝶崔豹古今注曰蛺蝶一名野蛾一名風蝶江東人謂之撻末色白背青者是也其有大如蝙蝠者或黑或青班名曰鳳子一曰鳳車亦曰鬼車生江南甘

橘園中而唐滕王圖畫蛺蝶有江夏班大海眼小海眼村裏來菜花子之目北齊魏收輕薄時人號云魏收驚蛺蝶（說文作蛺蜨徐鉉曰俗作蝶非是列子烏足之葉為胡蝶）

音釋

莎雞 螒（爾雅音汗又曰擣雞） 犨（赤周反） 蠽（音節） ○蜉蝣（浮遊） 蛣（起吉反） 蜣（音羌） ○蟋蟀 蛬（音拱） 趨（音促） 即且（即莊子作蝍且或作蛆子徐反） 注鳴（注周禮陟豆反） ○螗蜋（音唐郎） 有斧蟲（爾雅蹠有臂若斧奮之當轍不避一名不過一名蟷蠰一名蛑一名巨斧其子蜱蛸） 蟷（丁郎反） 蠰（音箱） 莫貈（下音鶴） 蛑（音牟） 注蚚（音祈） ○蜱蛸（音毗消螗蜋一物而有六名其子則有三名蟳蟭蜱蛸螵蛸也） 蟳（布莫反） 蟭（音焦） 螵（音瓢） 蜅（通作蒲） 蟲（說文匹慓反） ○青蛉（力丁反） 騶（音鄒） 蟌（千公反） 蝐芯（上音子下音務淮南注青蛉也） 孑孓（上音吉下音厥或作蛣蟩字異而音義同俗名釘倒虫） 螚（乃多奴來二反） 兔蠹（注兔所蠹草靈在其心中化為螚一說兔蠹虫） 名蝛蛜（音康伊） ○蜣蜋（音羌郎） 蛣（音吉） 却推（他回反） 曳（餘制反牽引也） ○蜘蛛 注蝓（音須） ○蠨蛸（上音蕭下音所交反） 踦（去奇切） 瞤（如倫切目動也） 伊威（鼠婦也） 果蠃（力果反括樓也） 熠（以救反） 燿（以照反） ○胡蝶 蝙（布玄反） 蝠（方六反） 蜨（說文臣鉉等曰今俗作蝶非是徙叶切）

爾雅翼卷二十五

總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王福清

謄録監生臣單勉中

欽定四庫全書薈要

經部
爾雅翼卷二十（六至九）

詳校官主事銜臣徐以坤

爾雅翼卷二十六　　宋　羅　願　撰

釋蟲三

蠭　蜜蠭　果蠃　蠆　蚊
蝱　蚤　蝨　螻　蝍蛆

蠭

蠭種類至多其黃色細腰者謂之稺蜂腰間極細僅相聯屬天地之性細腰純雄大腰純雌純雄謂蜂純雌龜鼉之屬也列子亦曰純雌其名大腰純雄其名稺蜂言無雌雄而自化故淮南子以蜂之類為貞蟲言其無欲也博物志以為蜂無雌取桑蟲或阜螽子抱而成己子令細腰蜂作房在小樹上及人家簷下房皆倒懸其綴着處必以漆房中各有子如粟稍長如蛹能動逐時飼之久則封之生翼而出其稺者復孚卵則增房益多其在大木上者蜂與房皆大謂之露蜂房又謂之百穿其房大者如甕小者如桶至大者如巨鍾房數百層子至

石許又土蠭黑色似木蠭而大地中作房蠭之最大者螫人至死能食蜘蛛楚辭云赤蟻若象玄蠭若壺壺形圓大故蠭似之方言蠭大而蜜謂之壺蠭今人亦呼為

胡蠭

蜜蠭

蜜蠭似蠭而小工作蜜說文蜜字作𧖟云蠭甘飴也盖若鼎器焉而冪之山海經曰穀城之上足蜂蜜之廬今土木之蠭亦各有蜜北方地燥多在土中故多土蜜南方地濕多在木中故多木蜜今人家畜者質小而微黃大率腰腹相稱如蠅蟬也喜事者以窾木容數斛寘蜂其中養之開小孔纔容出入永嘉地記曰七八月中常有蜜蜂羣過有一蜂先飛覓止泊處人知輙內木桶中以蜜塗桶中飛者聞蜜氣或停不過三四來便舉羣悉至今人家所養蜂或羣逸以千百數中有大者為王羣蜂异之從其所往人收而養之一日兩出而聚鳴號為兩衙其出採花者取花鬚上粉寘兩髀或採無所得經

宿花中不敢歸房中蜂多則復分為隊雀及蜻蛉好捕食之冬寒則割蜜今宛陵有黃連蜜則色黃而味小苦雍洛間有棃花蜜色如凝脂亳州太清宫有檜花蜜色小赤南京柘城縣有何首烏蜜色更赤各隨所採花色而性之温涼亦相近蜜脾底為蠟有蜜香氣然蜜極甘而蠟至淡獨為一異孝經援神契曰蜂蠆垂芒釋蟲曰蠭醜螫謂垂其腴腴即腹下螫毒也今細腰螫人皆復引其芒去蜜蜂螫人芒入人肉不可復出蜂亦尋死傳言尹吉甫妻取蜂去毒繫衣上以譖伯奇即此也古稱蜂蠆有毒今蜂近其房輙羣起攻人故古稱蠭起之將戰國有蠭旗軍行用之又軍行卒逢羣蜂及飛蚉多者必驚於藏伏之賊王莽時九江連率賈萌守郡不降有飛蜂附萌車為漢兵所誅晉陶侃表袁謙為高涼太守未至百餘里浦中有蜜蜂蔽日而下謙船已而皆不利洪範五行傳秦昭王時上郡大饑草木盡死蜂食田苗（關尹子聖人師蜂立君臣）

果蠃

果蠃即細腰黑蜂也說文作蝺蠃俗呼為蠮螉詩言螟蛉有子果蠃負之螟蛉桑蟲也果蠃蒲盧也負持也箋云蒲盧取桑蟲之子負持而去煦嫗養之以成子詩義疏云螟蛉似步屈其色青細小或在草葉上土蜂取之寘木空中或書卷間筆筒中七日而成其子里語曰呪云象我而楊子雲亦云螟蛉之子殪而逢果蠃祝之曰類我類我久則肖之矣唯陶隱居云今一種黑色腰甚小銜泥於人壁及器物邊作房如併竹管其生子如粟米大置中乃捕取草上青蜘蛛十餘枚滿中仍塞口以擬其子大為糧也其一種入蘆竹管中者一名果蠃亦取草上青蟲詩之螟蛉有子果蠃負之言細腰無雌皆取青蟲教祝便變成己子斯為謬矣造詩者乃可不察未審夫子何為因其僻耶按陶氏之說實當物理然以是疑聖人則有所不可詩第言果蠃負之如國君不能有其民則為他人所取不言負去為子也猶鴟鴞云鴟

鴞鴟鴞既取我子亦可謂鴞取衆鳥為子乎但說者見其負之以往遂因為是說然詩之本旨自不如此而箋疏及揚子雲之語踈矣

蠆

說文曰蠆毒蟲也象形[illegible]蓋象其奮螫曳尾之形今之蠍也說者以為鼠負之大者多化為蠍葛洪方云蠍中國多此江南無也（韓文公詩照壁喜見蠍）或云江南舊無蠍開元初嘗有主簿竹筒盛過江至今江南往往有之俗呼為主簿蟲蜥易能食之故蜥易一名蠍虎又為蝸牛所食先以跡規之不復去今人或為蠍螫者以蝸牛涎塗之痛立止蠍前謂之螫後謂之蠆通俗文云長尾為蠆短尾為蠍晉語申生曰雖蝎譖焉避之左傳曰蠭蠆有毒又曰己為蠆尾以令於國莊子曰其智憯於蠆蠍之尾然則為害甚矣今醫家謂蠆尾為蠍稍蒯通曰猛虎之猶與不如蠭蠆之致螫嵇含謂謗曰過滿百為蠆所螫唐制三月上巳日賜侍臣柳棬

云帶之免蠆毒有處士之名無爵列於朝者商君謂之六蝎都人士之詩曰彼君子女卷髮如蠆鄭氏謂蠆螫蟲也尾末揵然似婦人髮末曲上卷然禮斂髮無髢而有曲者以長者皆斂之不使有餘鬌傍短者不可斂則因之以為飾故曰匪伊卷之髮則有旟先儒以為旟揚也非故卷之髮當自有揚起者爾淮南子言鄭舞者髮若結旌許氏曰屈而復舒也結旌則旟之義都人士所以刺長民者衣服之不常次章并及内外命婦之飾故曰綢直如髮如而也言髮甚綢直也次曰謂之尹吉言髮為結甚至也末曰卷髮如蠆言首飾整然矣世衰禮廢則婦人之飾相尚以奇異髽喪禮也南宫縚之母死夫子猶誨兄子以毋從從毋扈扈謂長大垂鬌之狀也況幽王之時褒姒以男冠化於上則婦人之髮結可知其不為墮馬髻者幾希矣宜乎事雖微而思古之長民者也（索靖草書名蠆尾）

蚊

蚊者惡水中孑孓所化嗜人肌膚其聲如雷東方朔隱語云長喙細身晝亡夜存嗜肉惡煙為掌指所捫其生草中者吻尤利而足有文彩吳興號豹脚蚊子所以從文以有文也亦或從昬志其出時也或從民昬之省也又用閩越之閩蟲之在門中者大抵秋後吻輒破不能螫或云更慘於未破時說文曰秦謂之蜹楚謂之蚊夏小正云丹鳥羞白鳥丹鳥螢也白鳥蚊也謂螢以蚊為羞粮則未知其審也金樓子云齊威公卧於柏寢白鳥營飢而求飽因開翠紗之幬進蚊子焉其蚊有知禮者不食公之肉而退有知足者嗛公之肉而退有不知足者遂長噓短吸而食之及其飽也腹為之潰公曰嗟乎民生亦猶是矣蚊為小矣而物又附之江浦之間有麼蟲名曰焦螟羣飛而集於蚊睫弗相觸也栖宿去來蚊弗覺也或曰巢於蚊睫再乳而蚊不驚或云在蚊翼下每生九卵伏成九子俱去而蚊不知惟黄帝容成神視氣聽形若嵩山之阿而聲若雷霆此所以極小大之分

也古者謝章詔板用蚋脚書亦一書之體

蝱

蟁從民省聲蝱從甿省聲（考）民則有害於人若蝱傷牛馬亦田甿之患也蝱有數種商浙以南江嶺間有大木蝱長大綠色殆如次蟬咂牛馬或至頓仆蜚蝱狀如蜜蜂黃黑色又一種小者名鹿蝱大如蠅齧牛馬亦猛三䖟所食同故說苑曰蠹喙仆柱蚊䖟失牛古語搏牛之蝱不可以破蝨言才有分能大者不必能細也好聚於

牛馬之尾楚語曰譬之如牛馬處暑之既至䖟蠿之既多而不能掉其尾蓋大曰䖟小曰蠿處暑七月節牛馬之氣蒸欝故䖟之大小集馬尾重而不掉也牟子曰昔公明儀為牛彈清角之操伏食如故轉為蟁蝱之聲則翹尾而躡蹀然䖟亦有不食之時淮南子曰夏至而流黃澤石精出蟬始鳴半夏生蟁䖟不食駒犢鷙鳥不搏黃口許叔重以為五月微陰在下未成駒犢黃口肌血脆弱故蟁䖟鷙鳥應陰不搏食之也然則古者郊必用攅將事于四海山川則飾黃駒豈物所不傷純全至絜耶

蚤

蚤齧人跳蟲也緩輒失之辨之在蚤故為早暮之早其字從爪爪而得之說文作蚤韓子曰韓昭侯搔而佯亡一蚤求之甚急左右因取其蚤而殺之昭侯以此察左右之不誠也莊子曰鴟鵂夜撮蚤晝日瞋目而不見丘山（考）以其微而善跳鴟鵂獨能夜撮之以喻其精明如

此非果有蚤撮之也說者乃謂人翦爪在地鴟鵂夜至人家撮拾視之知有吉凶輒更其家故五行書埋爪必有處所此自一說未必莊書之本旨也今沐猴亦好為人撮蚤云淮南子云昌羊去蚤虱而人弗集者為其来蛉窮也昌羊今之昌蒲蛉窮入耳之蟲則所去之害小而所來之患大（趙壹解擯賦丹鴻可殺蚤）

蝨

蝨齧人蟲也養生論曰蝨處頭而黑麝食柏而香以明

隨所處而易知生有可養之道又淮南子曰湯沐具而蟣蝨相弔大厦成而燕雀相賀以言禍福有非類而相及者東觀漢記曰馬援擊尋陽山賊上書曰除其竹木譬如嬰兒頭多蟣蝨而剃之蕩然蝨無所復依書奏上大悅因出小黄門頭有蝨者皆剃之因謂之頭蝨章而應侯謂秦王曰王得宛臨陳陽夏斷河内臨東陽邯鄲猶口中蝨也王莽校尉韓威曰以新室之威而吞胡虜無異口中蚤蝨曹植著論亦曰得蚤者莫不摩之齒牙為害身也三人皆世所尊貴人也其言乃爾何故又物皆有蝨故淮南子曰牛馬之氣蒸生蟣蝨而莊子號豕蝨為濡需擇疏鬣自以為廣宫大囿奎蹄曲隈乳間股脚自以為安室利處卒與豕俱焦又虵鱗甲中亦皆有蝨云商子以小臣之害比之為蝨言微而不可不去也

螻

螻小蟲穴土中好夜出今人謂之土狗一名螻蛄一名

碩鼠一名螜亦一名蟪蛄以孟夏鳴應陰之蟲其出入與蚓同時淮南子孟夏之月螻蟈鳴丘螾出蓋四月陰氣始動于下故二物應之而鳴又螾亦隨出至冬則又隨盡揚雄法言所謂狐狸螻螾不膢臘也與是也螻與螾皆穴土以居宜於土者故黄帝以土德王天下天先見大螻大螾黄帝曰土德勝故其色尚黄其行則土然說文解螭云若龍而黄北方謂之地螻則未知黄帝時所見為何等也此物有神異故干寶記龐氏常祠螻蛄王逸九思云螻蛄兮鳴東茅蟊兮號西以其應陰而鳴比小人也有五能而不能成其伎一飛不能過屋二緣不能窮木三泅不能渡谷四穴不能覆身五走不能絶人按荀卿稱螣蛇無足而飛梧鼠五技而窮謂鼯鼠飛生者爾說文稱鼫為五技之鼠則已别是鼠之一類而崔豹古今注又以此螻一名鼫鼠者當之三者不同未知孰是今螻翅小而短不能覆背飛去皆不遠又穴土而居常露於外以今所見則五技殆謂此也金中螻頂

金最為上以六兩為一垜有臥螻蛄穴云（夏小正三月㲉則鳴）

蝍蛆

蛇物之慘毒者螣蛇又蛇之神者而蝍蛆能制之故曰螣蛇游霧而殆於即且張揖廣雅云蝍蛆吳公也莊子曰蝍蛆甘帶司馬彪曰帶小蛇蝍蛆喜食其眼春秋考異郵曰土勝水故蝍蛆搏蛇宋均曰蝍蛆生於土蛇藏物屬於坎坎水也為隱伏也今蝍蛆忽見大蛇便緣而啖其腦或曰蛇虺見之而蟠伏蝍蛆當其前以施禁法蛇即為之開口蝍蛆入食其腸復穴其旁而出或曰大蛇過一園者蝍蛆以氣禁之蛇即死矣蛇或遇之走匿水底蝍蛆但浮水上禁之人見有物正青大如綖者直下入水至蛇處須臾蛇浮出而死今南人入山者皆以竹管藏蝍蛆蝍蛆知有蛇之地輙動作於管中草中蛇虺無不驚竄又善嗅龍腥其生深山大枯木中者遇天將雨雲穿拂而度輙成羣爭就最高處作拏空欲奮之狀今天台大木為雷所震者必有蝍蛆為雷火所燒死蓋是龍惡此屬南方乃極有大者南越志云大者皮可以冒鼓肉曝為脯美於牛肉又云長數丈能噉牛里人遇之則鳴鼓然炬以逐之嶺南異物志云珠崖人每晴明見海中遠山羅列如翠屏而東西不定悉吳公也葛洪賦曰吳公大者長百步頭如車箱可畏惡屠裂取肉白如瓠稱金爭買為羹脯是也而說者乃曰山東人呼蜘蛛為即且亦能制蛇郭璞以為即且似蝗大腹長角能食蛇腦許叔重又以即且為蟋蟀上蛇蛇不能動皆非也

音釋

蠭 貞蟲（淮南注無牝牡之合曰貞）螫（音失）蠠（彌必切）冪（覆也亦作幎莫狄反）窾（音款空也）螸（爾雅音俞謂垂其腴說文余足反）蝱（音盲蚊也）○果蠃 蝸（古火反）蠮（音噎）螉（於公反土蜂也晉慕容既牽騎出蠮螉塞）煦（呀句切烝也）嫗（威遇反禮記注以氣曰煦以體曰嫗）祝（職救切詛也頭也或作呪）併（音餅蛢也）○蠆（丑介反）螫（音赦）蠍（音歇）蜥（音析）螫（舒亦反）憯（音慘痛也）猶與（又作猶豫獸名性多疑）蠚（音壑亦作螫）卷 髮（音拳曲也）揵然（上丘言反舉也）髢（音第髮也）旟（音余）綢（音儔）髽（側瓜切去纚而

（紒曰髻）縚（吐刀切）毋從從（音總謂太高）毋皀皀（音户謂太廣）鬌（重垂反音與推同）○蚊 孑孓（音吉厥）噆（音慘又子盍反）螨（而銳反）幬（音儔襌裯）𠹑（子立反）麽（亡果反么麽細小也）睫（音接）伏（扶冨反）蝱（音盲）蟁（與蚊同）蜚（扶貴切一音非）蝝（音緣）蠁（以季反）流黃石精出（許注流黃土之精也陰氣作於下故流澤而出也石精五色之精）○蚤（音早）鵃（尺夷反）夜撮（七括反）瞋（尺夷反又處辰反張也崔音眩本或作瞋）撮蚤（淮南子鵃夜聚蚤察分豪末許慎云鵃夜聚食蚤蝨不失也司馬本作蚉音文云鵃鵂鶹夜取蚤食崔本作爪云鵃鵅夜聚人爪於巢中也莊子音義）○蝨（音瑟）濡（音儒）需（音須濡需謂偷安須臾之頃）奎（苦圭反）曲隈（烏回反股間也）○螻（音樓）蟪（胡桂反）螜（音斛）膢（龍珠反又音留）螭（抽知反音儷）蠽（音節）洇（音因）○蝍蛆（子余反音苴）綖（音延冠上覆）挐（女居反音帤或作挐）

爾雅翼卷二十六

爾雅翼卷二十七

宋 羅願 撰

釋蟲四

螢 蜩 螘 蠆 螓 青蠅

蒼蠅 蜚 螟 蟦

螢

螢夜飛之蟲腹下有火腐草及爛竹根所化月令季夏之月腐草為螢又謂之丹鳥夏小正曰丹鳥羞白鳥丹鳥也者謂丹螢也白鳥也者謂蚊也其謂之鳥者重其養也凡有翼者為鳥羞者進也不盡食也此言螢食蚊蚋又今人言赴燈之蛾以螢為雌故誤赴火死然螢小物耳乃以蛾為雄以蚊為糧皆未可輕信月令則云群鳥養羞而已豳詩稱熠燿宵行毛氏云熠燿燐也又解燐云燐螢火也蓋燐者兵死之血發為鬼火故曹植以為燐者鬼火之名非螢火說者徒以熠燿有可畏之語故以鬼火解之今曠野中螢乃甚大夏夜亂飛煌煌乃

實有可畏之象故與鬼火同名後漢張讓段珪刼少帝及陳留王走小平津帝與王夜步逐螢火光行數里隋煬帝幸景華宮求螢火得數斛夜出游山而放之光遍巖谷二者均於亂亡而晉車武子好學家貧不常得油夏月則練囊盛數十螢火以夜繼日馬古今注一名暉夜景天夜光宵燭今有一種蟲如蛆尾亦帶火但無翼不飛名曰蛆螢（說文明堂月令曰腐草為蠲馬蠲也淮南曰腐草化為蚈馬蚿也周書時訓大暑之日腐草為螢腐草不為螢穀實鮮落萬畢術螢火郄馬）

蜩

蜩蜋蜩螗蜩舍人云皆蟬方言楚謂蟬為蜩宋衛謂之螗蜩陳鄭謂之蜋蜩秦晉謂之蟬是蜩蟬一物方俗異名耳蜺寒蜩郭璞曰寒螿也似蟬而小青赤引月令寒蟬鳴與詩鳴蜩不同者夏小正云五月螗蜩鳴七月寒蟬鳴是其異也五月鳴者名寧母似寒螿而小七月鳴者名蛁蟟色青考工記以旁鳴者蜩蜺屬蟬鳴在脅淮南子曰蟬無口而鳴飲而不食三十日而蛻記曰范則冠而蟬有緌（范蜂也）爵鷃蜩范皆人君燕食所加庶羞荀子曰耀蟬者務在明乎火振其樹而已說者謂南方人照蟬取而食之莊子曰仲尼適楚出於林中見痀僂者承蜩猶掇之也論衡曰復育轉而為蟬（枯蟬一名伏蜻）董仲舒曰齊王之后怨王而死變為蟬故名齊女禮冠飾附蟬取其清高飲露而不食也本草蚱蟬生楊柳上詩曰菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒是形大而黑所謂馬蜩（今夏中鳴者比衆蟬最大）蚱蟬聲也又如蜩如螗言讙譁也毛氏曰螗蝘也舍人

曰三輔以西為蜩梁宋以東謂蜩為蝘楚地謂之蟪蛄楚辭云蟪蛄鳴兮啾啾是也陸璣疏云螗一名蝘虭字林虭或作蟟青徐人謂之螇螰然則螗蝘亦蟬之別名耳（楚辭蟬寂寞而無聲王逸注云螗蜩歛翅而伏藏也）郭璞贊曰蟲之精絜可貴惟蟬

螘

螘大者俗呼馬蚍蜉夏小正十二月玄駒賁玄駒螘也（書蟻裳色玄）蟻知將雨易林震之蹇蟻封穴戶大雨將集齊

威公北征孤竹無水隰朋曰蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻壤守而有水抱朴子曰蟻有兼弱之智關尹子曰師戰蝗置兵蟻通作蛾記曰蛾子時術之晉語曰蚋蛾蠭蠆皆能害人

螱

螱飛螘螘之有翅者蓋柱中白螘之所化也白螘狀如螘卵凡斬木不以時木未及燥而作室或柱礎去地不高則是物生其中以泥為房詰曲而上往往變化生羽

遇天晏濕群隊而出飛亦不能高尋則脫翼藉藉在地而死矣魯宣公十五年冬蝝生劉歆以為蝝蜺蠹蚍蜉之有翼者食穀為災黑眚也其意以春秋下文書饑故因云食穀顧方冬而陽不收斂蟄蟲飛揚此自應有所傷害不必食穀而後為災也又董仲舒說蝗子也說者亦多以蝝為螽螟之類失之愈遠說苑曰蠹蝝仆柱蚊蝱失牛

螓

螓蜻蟟之小而綠色者釋蟲云蚻蜻蜻舍人曰小蟬也青青者某氏曰鳴蚻蚻者孫炎曰方言有文者謂之螓郭氏曰如蟬而小有文其額廣而方故碩人詩曰螓首蛾眉言碩人之美也古之選女者非特取其娥媌靡曼而已蓋必合之法相馬不通窮困不近寒陋故曰角犀豐盈螓首者即角犀豐盈之謂也高唐賦曰骨法多奇應君之相蓋言其相貌之美足以當國君於是而不見荅此詩人所為閔矣夏小正曰鳴蚻虎懸今北人亦謂

之螓又閩人謂大蠅為胡螓亦螓之類

青蠅

青蠅古以喻讒人以其所趨甚汙終日營營而不知止又為聲以亂人聽故以比然必言止于樊棘者鄭氏以為欲其遠之常限之藩籬之外此不然也夫物之逐臭者投隙而進豈能限絕蓋室之匽必植椿棘為藩以蔽之正蠅所宜集止耳說者又以青蠅點白為黑點黑為白自昔相傳如此歐陽公獨以為今之青蠅所汙甚微

以黑點白猶或有之然其微細不能變物之色詩人惡讒言變亂善惡其為害大必不引以為喻至於點黑為白則未嘗有之據今青蠅之行好遺矢於物上遇物之絜者則見論衡曰清受塵白受垢青蠅所汙常在練素此所謂點白為黑也至其循繞研上引取墨汁斯須之頃盈寸白駮矣則所謂點黑為白者也二者為害雖微然傷物之全亂物之正實自此始正當謹以為戒也故法言或問蒼蠅紅紫曰明視以蠅變白黑紅紫亂朱故也君子之於讒也初蓋易之至於亂之又生而後君子信讒此詩亦然故首章但云毋信讒言至其二章則已交亂在外之四國至其三章則雖同心如我二人者亦不能以相有其始輕之而不忌皆如此蠅矣漢昌邑王賀夢青蠅矢積西階東可五六石以問龔遂遂亦勸放逐左側讒人而魏何晏夢青蠅數十來鼻端驅之不去管輅亦以為鼻者天中今蠅臭惡而來集之位峻者顛輕豪者亡詩人取喻豈虛乎哉

蒼蠅

蒼蠅蠅之絜者雅有青蠅風有蒼蠅蒼蠅比於青蠅而大其色蒼好集几桉食飲上者是也齊詩曰匪雞則鳴蒼蠅之聲段成式以為蒼蠅聲雄壯青蠅聲清聒而埤雅亦云青蠅首赤如火背若負金蒼蠅又其大者肌色正蒼今俗謂之麻蠅段氏則以青蠅與蒼蠅交互言之陸氏言蒼蠅則非今雖有麻蠅一種然比此二種絕少又蠅之小者其色自蒼今人正謂之蒼蠅不待別引且詩以齊哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道宮寢之間懷莅握蘭之所豈大於青蠅者所宜集耶

蜚

蜚者負盤臭蟲也亦作蜰似䗪蟲而輕小能飛生草中八月九月知寒多入人屋裏逃春秋莊公二十九年有蜚劉歆以為負蠜也性不食穀食穀為災介蟲之孽其父向則以為蜚色青近青眚也非中國所有南越盛暑男女同川淫風所生為蟲臭惡莊公將取齊淫女為夫

人故蜚至天戒以為將生臭惡聞於四方也說者以為蜚中國所有非南越之蟲未詳向所說蜚誠臭蟲今所在有之草間之物不必皆因男女同濫而生也向之論似不若歆之篤然歆言食穀為災者亦為未當今負盤好以清旦集稻上食稻花田家率以蚤作撥拾置他所至日出則皆散去不可得矣既食稻花又其氣臭惡能熯稻使不蕃春秋書之當由此爾今人謂之蜚盤蟲亦曰香娘子（本草云蜚蠊）

螟

古者言螟螣蟊賊者曰食苗心螟食葉蟘食節賊食根蟊耳乃未始的言其狀惟五行傳稱視之不明時則有蠃蟲之孽謂螟螣之類當死不死未當生而生或多於故而為災聽之不明時則有介蟲之孽螽蜚蝝之類或曰蝝螟之始生屬蠃蟲之孽然則但知螟螣之為蠃螽蝝之為介而已今食苗心者乃無足小青蟲既食其葉又以絲纏集衆葉使穗不得展江東謂之蟥蟲音若橫逆之橫言其橫生又能為橫災也然按蝗字通有橫音以為物雖不同皆害稼之屬也漢孔臧蓼蟲賦曰爰有蠕蟲厥狀似螟是螟為無足蟲也（淮南子曰枉法令則多蟲螟）

蟘

食葉曰蟘又曰食穀葉曰螟食苗葉曰蟘蟘之字又作螣其種類不一故曰百螣時起許氏以為百螣動股蝗屬也時起害稼動股則阜螽阜螽則今蝩（之庸切類云）蟲也劉向以為介蟲之孽春秋書螽在秋者四在八月者三

在九月十月者一在十二月者二惟十二月者乃是失閏之過其餘八月九月十月者蓋夏之六月七月八月也螽類群盛故有雨螽于宋言自上而下衆多之甚故以雨言之今蝗之盛或蔽天其過河皆相銜而過疊疊不絕詩曰后妃子孫衆多言若螽斯螽斯羽詵詵兮宜爾子孫繩繩兮此之謂也說文螟蟲食穀葉者吏冥冥犯法則生螟蟘蟲食苗葉者吏乞貸則生蟘京房易傳曰臣安祿茲謂貪厥災蟲食根德無常茲謂煩蟲食葉

不絀無德蟲食本與東作爭茲謂不時蟲食節蔽惡生孽蟲食心王充論衡曰變復之家謂蟲食穀者吏貪狠所致也蟲頭赤者武官黑者文吏按蟲頭赤身白頭黑身黃復應何官耶（說文蝗螽也考工記股鳴蚣蝑動股屬）

音釋

螢 爀（音吝）練（音跡）蛆（子余反）馬蠲（音涓）蚈（音牽螢火又古奚切）

蚿（音賢馬蚿蟲百足）○蜩 蜋蜩（夏小正傳曰蜋蜩者五色具）螗蜩（夏小正傳曰螗蜩者蝘俗呼為胡蟬）蜺（音倪）蛁蟟（上貂下聊）蛻（音稅蛻皮又他外反）緌（音甤系冠纓）痀

（於禹反）僂（音縷）掇（丁活反拾也）承蜩（謂以胗竿黏蟬下云五六月者黏蟬時也）蚱（莊額切）莌（音鬱）蝘（音偃）螇（胡雞反）螰（力木反）○螘（魚起反）蚍蜉（音毗浮）玄駒賁（音奔夏小正傳賁者何也走於地中也古今注河內人見馬數十萬騎大如黍米以大燒之馬皆成蟻故蟻曰玄駒）○蟨（音尉）蝝（音緣）眚（所景切）○螓（音泰）蚻（音札）靡曼（謂柔弱者列子注）媌（音茅美好也好而輕者謂之娥）虎懸（夏小正鳴札札者寧縣也縣音玄）○青蠅 匽（音偃）駮（音剥）○蜚（音費）蜰（音肥）䗪（音柘）負蠜（音煩）同濫（盧瞰切莊子同濫而浴注浴器）熯（音漢）○螟（音冥）螣（音特）蟊（音謀）蠃（音裸）蠕（音軟）○蟘（音特）雨（去聲）紕（亦作黜）注蚣蝑（上音萬下音胥）

爾雅翼卷二十七

爾雅翼卷二十八　　宋　羅願　撰

釋魚一

龍　鯉　鱣　鮪　魴　鱮
鮒　鱒　鱧　鰷　鯊

龍

龍春分而登天秋分而潛淵物之至靈者也淮南子言萬物羽毛鱗介皆祖於龍羽嘉生飛龍飛龍生鳳皇而

後鸞鳥庶鳥凡羽者以次生馬毛犢生應龍應龍生建馬而後麒麟庶獸凡毛者以次生馬介鱗生蛟龍蛟龍生鯤鯁而後建邪庶魚凡鱗者以次生馬介潭生先龍先龍生玄黿而後靈龜庶龜凡介者以次生馬王符稱世俗畫龍之狀馬首蛇尾又有三停九似之說謂自首至髆髆至腰腰至尾皆相停也九似者角似鹿頭似駝眼似鬼項似蛇腹似蜃鱗似魚爪似鷹掌似虎耳似牛頭上有物如博山名尺木龍無尺木不能升天其為性麤猛而畏鐵愛玉及空青而嗜燒燕肉故嘗食燕者不可渡海又言蛟龍畏楝葉五色絲故漢以來祭屈原者以五色絲合楝葉縛之古者有豢龍御龍氏徒以知其欲惡而節制之耳將雨則吟其聲如戛銅盤涎能發衆香其噓氣成雲反因雲以蔽其身故不可見今江湖間時有見其一爪與尾者唯頭不可得見自夏四月之後龍乃分方各有區域故兩畆之間而雨暘異焉又多暴雨說者云細潤者天雨猛暴者龍雨也龍火與人火相

反得濕而焰遇水而燔以火逐之則燔熄而焰滅養魚及三百六十則蛟龍將魚飛去龍以變化無方物不能制故在人比君在卦比乾之七爻象天蒼龍七宿乾七爻以龍為用天七宿以龍為體蓋自下數之其第一爻潛龍則未見也故蒼龍第一宿不取龍之象第二爻為見龍在田則或見其尾矣故龍之宿其二為尾第六爻為亢龍有悔故龍之宿其六為亢第七爻為見群龍无首吉故其七為角今易讀亢龍與角亢之字異音然其

義實相通蓋順則降升則逆龍之亢有逆鱗一尺而不可膺也則為能升而不及反故曰亢龍有悔然則乾之亢龍雖以角亢之亢讀之可也

鯉

鯉者魚之主形既可愛又能神變乃至飛越江湖孟春之月應陽而動上負氷獺於是時取而四面陳之謂之祭魚故淮南子時則訓孟春之月魚上負氷獺祭魚許慎皆曰鯉也今人但謂之赤鯉然案之古種類至多崔豹云兖州人謂赤鯉為赤驥青鯉為青馬黑鯉為黑駒白鯉為白騏黄鯉為黄騅皆取馬之名以其靈仙所乘能飛越江湖故也其種易繁陶朱公養魚以六畆地為池求懐子鯉魚長三尺者二十頭牡鯉魚長三尺者四頭以二月上庚納池中令水無聲魚必生所以養鯉者鯉不相食易長至來年二月得鯉魚長一尺者萬五千枚三尺者四萬五千枚二尺者萬枚按此二十魚一歳之間生七萬枚計每頭生三千五百枚不盈尺者蓋不道此有以見其繁息也故魚麗美萬物盛多終之以鯉盛之極也必言尺者蓋古者之制淮南子曰魚不長尺不得取彘不朞年不得食也唐律取鯉魚即宜放號赤鯶公賣者杖六十以國氏李諱其同音也故用魚符蓋取象於鯉至武后革李氏則代之以龜古云鯉脊中鱗一道每鱗有小黑點文大小皆三十六鱗案是脇正中一道爾非脊也

鱣

鱣大如五斗奩長丈口在頷下長鼻軟骨常三月中從河上常於孟津捕之淮水亦有之肉黄唯以作鮓而骨可啖蓋鰭屬也鱣蓋鮪之類但鱣肉黄鮪肉白以此為别今江東呼鱣為黄魚大者曰王鱣孔子曰食水者善游而耐寒謂魚類也鱣鮪之類雖食於水而不正食水淮南子曰鵜胡飲水數斗而不足鱣鮪入口若露而死故鱣鮪不善游冬乃岫居入河而眩浮亦其類也許慎云鮪魚三月遡河而上能度龍門之浪則得為龍蓋鱣

亦其類酈元注水經曰漢水東經西城縣胡城為鱣湍洪波洊盪漰浪雲頽耆舊言有鱣魚奮鬛望濤直上至此暴鰓因以名湍焉

鮪

鮪以季春來形似鱣而青黑頭小而尖似鐵兜鍪其口亦在頷下其甲可以摩薑大者不過七八尺肉色白味不如鱣然周禮𩺰人春獻王鮪周頌季冬薦魚春獻鮪月令季春薦鮪于寢廟皆特獻之者以其及時可貴也東京賦稱王鮪岫居山有穴曰岫其穴在河南小平山長老言王鮪之魚由南方來出此穴中入河水見日目眩浮水上流行七八十里釣人見之取以獻天子用祭或曰鮪魚出海三月從河上來今鞏縣東洛度北崖上山腹穴舊說此穴與江湖通鱣鮪從此穴而來入河或曰鮪魚三月遡河而上能度龍門之浪則得為龍東萊遼東人謂之尉魚或謂之仲明仲明者樂浪尉溺死海中化為此魚案尉蓋鮪聲之訛仲明之說又相沿而生

然萬物變化亦不可知也周洛曰鮪蜀曰䱜鰽唐韻崶山一名龍門山在封州大魚上化為龍上不得點頷流血水為丹色也淮南子曰河魚不得明目稺稼不得育時其所生者然也說文鮪鮥也一曰水名鞏縣西北臨河有周武山武王伐紂使膠鬲禦之鮪水上蓋其處也相傳山下有穴通江穴有黄魚春則赴龍門故曰鮪岫今為河所侵不知穴之所在集韻云交州記交阯封谿縣有隄防龍門水深百尋大魚登此門化成龍不得過曝鰓點額血流此水常如丹池後漢志注即唐韻封州

魴

魴縮頭穹脊博腹色青白而味美今之鯿魚也漢水中者尤美常以槎斷水用禁人捕謂之槎頭鯿宋張敬兒為刺史獻齊高帝一千八百頭即此也說苑陽晝曰夫投綸錯餌迎而吸之者陽橋也其為魚也薄而不美若亡若存若食若不食者魴也其為魚也博而厚味今網罟者乃以魴為易取豈難於釣而易於網耶詩稱魴魚

赬尾說者以為魚勞則尾赤左傳曰如魚竀尾衡流而方羊裔焉鄭氏以為魚肥則尾赤二說雖不同然魚肥則不耐勞不耐勞則尾易赤以魴言之其體博大而肥不能運其尾加之以衡流則其勞甚矣宜其尾之赬也蓋詩之赬尾以喻宗周臣下之勞左氏之赬尾則有志大心勞之象故以衡流竀尾為言也

鱮

鱮鱅鰱魚也大頭而細鱗魚之不美者故語曰買魚得鱮不如啖茹蓋魚雖一類而所食不同今鯇惟食草鱒食螺蚌鱮乃食鯇矢則宜其味之不美爾今人亦不珍此族往往以為鮑魚詩稱孔樂韓土川澤訏訏魴鱮甫甫夫鱮不美魚也而何足特稱以為韓土之樂蓋言川澤之善者以其美惡之並畜魴美而鱮不美今皆甫甫然則其土之樂可知矣猶之稱周原之膴膴者必以堇荼如飴言之也鱮性群故從與又徐人謂之鰱從連敝笱之詩曰敝笱在梁其魚魴鰥又曰其魚魴鱮其魚唯

唯蓋笱之守魚猶禮之守國也說文曰池魚滿三千六百蛟來為之長能率魚飛置笱水中即蛟去夫蛟陰類難制之物欲率魚而去笱雖敝而能制之使其在水者有魴鰥焉有魴鱮焉有唯唯之衆焉不以蛟而徙也今魯威公微弱無守國之器使從文姜者如雲如雨如水而不能少為之制則曾敝笱之不若也言魴鱮者亦美惡兼存之義言魴鰥者則又大小兼畜之義孔叢子曰吾視下釣垂一魴之餌鰥過而弗視也更以豚之半體則吞之矣此魴鰥大小之辨也（郭璞曰鰫似鰱而黑）

鮒

鮒似鯉色黑而體促肚大而脊隆今謂之鯽魚其味最美吳人以菰首為羹以鯉鯽為鱠謂之金羹玉鱠古者謂鮒為鰿其字從責今之鯽字乃烏鰂之鰂後世借用為鮒之別名爾魚小而耐寒大者止二三斤所在有之莊子稱車轍中有鮒得斗升之水而活易井卦九二曰井谷射鮒甕敝漏井以上出為用者也九二上無其應

反下比於初若谷中之水下注轍鮒又若甕之漏而水下流皆反養下而不與上交失井之道故其象曰无與也然子夏易傳云井中蝦蟇呼為鮒魚案莊子稱埳井之鼃則井者鼃所宜集然又言還虷蟹與科斗皆以為井中之物則亦應有小魚故羊舌鮒樂王鮒皆以魚為字今井谷中亦自往往有魚不特蝦蟇也說者又云有鰤魚與鯽狀同而味殊鰤是節化鯽是稷米化之其魚腹尚有米色寛大者是鯽背高腹狹小者是鰤未知其

審（山海經綸魚黑文狀如鮒）

鱒

鱒魚目中赤色一道橫貫瞳魚之美者今俗人謂之赤眼鱒其音乃如蹲踞之蹲食螺蚌多秪獨行亦有兩三頭同行者極難取見網輙遁詩稱九罭之魚鱒魴鱒既如此魴則說苑所謂若存若亡若食若不食者也周公昔有聖德遭時之未信退避於東有難進易退之操故以鱒魴言之

鱧

鱧魚圓長而班點有七點作北斗之象夜則仰首向北而拱焉有自然之禮故從禮膳獨甘也故从醴魚麗于罶有鱨鯊魴鯉鰋鱧鱧者古人所重今道家忌之以其首戴斗也又指為厭故有天厭鴈地厭犬水厭鱧之說皆禁不食又是公蠣蛇所變然亦有相生者至難死猶有蛇性故今人亦畏焉郭氏解釋魚稱為鮦然今鮦又別一種鱧比他魚為最鮏（說文鱧鱯也鯉鱧也）

鰷

鰷白鰷也其形纖長而白故曰白鰷又謂白鯈江東呼為鮂釋魚鮂黑鰦是也此魚好游水上故莊子觀於濠梁稱儵魚出游從容以為魚樂明遂其性也淮南子曰不得其道若觀儵魚望之可見即之不可得此魚好游也而詩潛有多魚有鱣有鮪鰷鱨鰋鯉潛者槮也積柴水中令魚依之止息因而取之爾雅曰魚之所息謂之槮蓋潛之詩謂季冬及春寒氣方盛故魚止槮中因而

薦之非其出游之時今人謂鰷為參魚參音近於槮或以其伏槮中得名耶去其腸作鮝謂參魚鮝又謂其魚為肉條魚（山海經儵魚食之已憂）

鯊

鯊魚狹而小常張口吹沙故曰吹沙非特吹沙亦正食細沙郭氏所謂吹沙小魚者是也其味甚美大者不過二斤然不若小者之佳毛氏解魚麗于罶鱨鯊之義曰太平然後微物衆多則鯊是物之微者孔氏正義乃曰此寡婦笱而得鱨鯊之大魚是衆多也蓋鯊雖小魚在笱中為大耳今人呼為重唇唇厚特甚有若鼉黽故以為名今江南小谿中每春鯊至甚多土人珍之夏則隨水下自是以後時亦有之然亦罕矣來春復來大抵正月輙至魚之最先至者次則鯉至次則鱖至桃花水至而鱖肥則三月矣此魚生流水之中非畜於人又其至而多以明萬物自然繁育亦其先至故鱨鯊魴鯉鰋鱧或其序爾（杜父魚色黑斑如吹沙而短）

音釋

龍　鯁（古杏切）鱄（浦各切）亢（音抗角亢之亢音剛禮記仲夏昏亢中注東方星九度方氏曰亢喉也以總攝聽訟有出納之象或作吭）○鯉　鯶（胡本切）○鱣（知連切）輭（乳兗切柔也）鰭（子林反）鮪（為鬼反）漰（普朋反）暴（步卜反）○鮪　魰人（語居切捕魚也）魱（公登公贈二反）鱛（武登武亘二切）尌（音封）鮥（音洛大魚也）鰓（相來切魚頰也）○魴　槎（組加切水中浮木也）竀（勑呈反）衡（華育反又如字）方（浦郎反）裔（以制反橫流方羊不能自安裔水邊言衛侯將若此魚哀十七年）○鱮（似呂反）鱅（與恭市恭二反）鰱（里然反）鯇（華板反）鱒（慈損反）訏訏（況甫反訏訏甫甫大也）鮑（部巧切說文饐魚也饐陳臭也周禮注鮑者於楅室中糗乾之楅皮逼反）鰥（古頑反魴鰥大魚也）唯唯（唯癸反行出入之貌）笱（音耇說文曲竹捕魚也）注鰫（弋恭切）○鮒（扶句切）鯽（子亦切與鰿字同）鰿（子亦切與鯽字同）鰂（庄得切與鱡字同說文鰂或从即）埳井（音坎郭音陷壞井也）鼃（本亦作蛙戶媧反）還虷（還音旋顧視也虷音寒井中赤蟲也）鰤（廣韻音節）鱒（才本反）○鱧（音禮）魚麗（力馳反）罶（音柳）鱨（音常）鯊（音沙）鰋（音偃）鮦（直壟反與鱧音義同）鮏（音腥）注鱯（乎化切佀鮎而大）䲅（乎瓦切鱯也）○鰷（音條）儵（徒兗切又直流切）鮂（音囚）鰦（音茲）橬（與槮同）槮（素感切）槮（通作槮小爾雅聚柴木水中魚寒入其裏因以箔圍捕之）鮝（尺下切藏魚也）

爾雅翼卷二十八

爾雅翼卷二十九

宋　羅願　撰

釋魚二

鱖　䲅　鯼　鱑　鮧　鱓

鰌　鰕　鯞　比目　王餘　烏鰂

鱖

鱖魚巨口而細鱗鬐鬣皆圓黃質黑章皮厚而肉緊特異常魚夏月盛熱時好藏石罅中人即而取之又其斑

文尤鮮明者雄也稍晦昧者雌也漁者以索貫一雄置之谿畔群雌來齧曳之不捨掣而取之常得十數尾說者以為昔僊人劉憑常食石桂魚今此魚猶有桂名恐即是也能食小魚今人以為凡牛羊之屬有肚故能嚼魚無肚不嚼（焦讓之焦）鱖獨有肚能嚼山海經曰鱖魚大口而細鱗有斑彩（考淮南曰魚無耳而聽）

䲅

䲅今之河豚狀如科斗腹下白背上青黑有黃文眼能開

能閉觸物輙瞋腹張如鞠浮於水上一名瞋魚今人取之者亦多作鐵須如理髮鈀置水中觸而浮則取之或云以橄欖木為棹撥著魚皆浮出此其性之所畏也味至美然有毒小獺及大魚不敢啖也烹者必覆蓋蒙密忌炱煤落其中雜以橄欖荻牙煮之令過熟其身無鱗頭無腮故肝最毒舊言心肝及頭毒於野葛又云肝及子入口爛舌入腹爛腸今浙人習之者亦不甚忌正爾啖之耳大抵海中者大毒江中者次之其出有時率以冬至後來每三頭相

從號為一部諺云得一部典一袴言烹和所用多也今江陰得之最早率以冬至日輙有之故說者解易信及豚魚或以為即此物蓋中孚十一月冬至之卦此魚應之而來是信之著者也鯢又作鮭（良成式）鮭音如鞵浙人所常御故有鮭菜鮭珍之語又一名鯸鮐吳都賦所謂王鮪鯸鮐者其音如胎魯頌所謂黃耇台背未必不謂老人背若此魚色亦猶黎老之如凍棃耳然昔或謂此魚為鯸鮧魚又謂之鵜夷魚則與今之鰻魚所謂鮧者相亂蓋鰻魚之鮧亦

有題夷二音故也是以漢書貨殖傳鮐鮆千斤說者讀鮐為夷顏監以為非唯失於訓物亦不知音矣但解為海魚則顏之意當謂此河豚不欲音夷與彼鰻相亂耳（鹽鐵論菜黃之鮐）

鯼

鯼出南海首中有石如棊子一名石首南人名為鯗其出有時臨海異物志曰石首小者名踏水其次名春來石首異種也又有石頭長七八寸與石首同（初學記）蓋其來以春故以春來名之江賦所謂鯼黃順時而往還是

也初出水能鳴夜視有光服其石能下石淋魚鱗色甚黃如金和蓴菜作羹謂之金羹玉飯菟而食之名為鯗炙食之主消瓜成水蓋是猶藉鹽味耳春秋外傳曰黿鼉魚鱉莫不能化韋昭曰化謂蛇成鱉黿石首成鵙之類也鵙即鴨字吳地志曰石首魚至秋化為冠鳧冠鳧頭中猶有石也釋魚魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂之丙皆謂魚之骨體有似篆字其頭中骨如丁字可作印今此魚別有骨則異云（說文鮸魵出薉邪頭國鰽鯼鰤鮈魦鱳出樂浪潘國一曰）

（鰅魚出江東有兩乳鰅皮有文出樂浪東暆神爵四年初捕收輸考工周成王時揚州獻鰅呂氏春秋魚之美者東海之鮞本草陳藏器餘有牛魚頭如牛海鷂魚似鷂有肉翅生東海海狍魚形如狍生大海中石鮅昌侯鯕鯢鰔鼠尾地青鯆魶魚並生南海）

鮆

鮆刀魚也長頭而狹薄其腹背如刀刃故以為名大者長尺餘可以為鱠與石首魚皆以三月八月出故江賦云鯼鮆順時而往還也周禮鱉人掌取互物以時簎魚鱉龜蜃凡貍物鄭司農以為互物有甲滿胡者貍物自貍藏於泥中者皆曰龜鱉之屬故後鄭云貍物亦謂鮆刀含漿之屬也釋魚稱鮤鱴刀蜂含漿蓋鄭以鮤為鱴刀蜂為含漿與郭氏注意同孫氏則以為刀魚與鱴別也凡物之情乃有不可曉者說文曰鮆飲而不食淮南子曰鱣鮪水入口若露而死鮆小魚也飲而不食固已為異鱣鮪之大生與水俱乃食而不飲尤可怪也史之記鮐鮆千斤鮿千石鮑千鈞亦比千乘之家三十斤為鈞百二十斤為石鮿三十斤鮑百二十斤乃比鮐鮆一斤物價之相什百如此（鮿膊魚也鮑鮑魚也）南山經曰浮玉之山北望具區中多鮆魚

鮧

鮧魚偃額兩目上陳頭大尾小身滑無鱗謂之鮎魚言其黏滑也一名鯷魚此魚及鰌鱓之類皆謂之無鱗魚食之蓋不益人孟子稱緣木求魚不得魚今鮧魚善登竹以口啣葉而躍於竹上大抵能登高其有水堰處輒自下騰上愈高遠而未止諺曰鮎魚上竹謂是故也或曰口腹俱大者名鱯背青口小者名鮎口小背黃腹白者名鮠一名河狍今有黃頰魚與鮧相類但鮧白而彼黃爾

鱓

鱓似蛇而無鱗黃質黑文體有涎沫生水岸泥窟中所在有之或云荇芩根及人髮所化然其腹中自有子不必皆物化也狀既似蛇又夏月於淺水中作窟如蛇冬蟄而夏出故亦名蛇鱓荀卿子曰蟹非蛇鱓之穴無所

寄託淮南子曰赤螭青虬之游冀州也天清墜定嗜味含甘步不出頃畝之區而蛇鱓輕之以為不能與之爭於江海之中後漢楊震有冠雀銜三鱣魚飛集講堂前都講亦云蛇鱓者卿大夫之服象皆謂此鱓耳然古者鱓字多假借用鱣字故後漢注直以鱣鮪之鱣解之後之説者據郭氏注爾雅則鱣長二丈又魏武四時食制鱣魚大如五斗奩長一丈餘冠雀即鸛尚不能勝其一況三頭乎且又純灰色無文章此鱓魚長不過三尺大不過三指又黄地黑文故云卿大夫之服象爾然近代詩人猶有作鱣鮪字用之者要非其義也鱓性好睡今鬻者必寘鰌其中使之動撓不然往往睡死一作鱣又作䱹

鰌

鰌亦魚之類首尖鋭色黄黑身有漦似魚而非魚故衛史鰌字子魚然與他魚為牝牡則又所謂鰌與魚游者也海中鰌乃有大者水經曰海中鰌長數千里穴居海

底入穴則海溢為潮出穴則潮退出入有節故潮水有期今人作舟謂之海鰌船言如鰌之利水猶古舟之有鯿魚船也鰌伏於泥中見在沙中者則有文采隴西有地名魚龍出石魚掘地取石破而得之多鰌洎鮒如以漆描畫鱗鬣逼真燒之尚作魚腥魚龍古之陂澤也豈魚生其中遇岸頽塞久而土凝為石故中有魚形耶今衡州有石魚無異隴西者

鱖鯞

鱖鯞似鯽而小黑色而揚赤今人謂之旁皮鯽又謂之婢妾魚蓋其行以三為率一頭在前兩頭從之若媵妾之狀故以為名釋魚鱊鮬鱖鯞郭氏云小魚也似鮒子而黑俗呼為魚婢江東呼為妾魚崔豹古今注云江東謂青衣魚為婢孎本草孟詵云鰤魚與鯽其狀頗同味則有殊鰤是節化鯽是稷米化之其魚腹上尚有米色寛大者是鯽背高腹狹小者是鰤鱖鯞似鮒而小謂之妾魚豈鰤之譌耶

比目

比目魚郭氏云狀如牛脾鱗細紫黑色一眼兩片相合乃可行今水中所在有之左思作三都賦譏相如揚雄班固張衡所賦不出長安而假稱盧橘玉樹比目海若以為潤色案盧橘雖生箕山之東青鳥之所今人或以枇杷當之安知不自漢時入中國耶漢甘泉宮北岸有槐俗謂之玉樹根幹盤峙三二百年木也楊震關輔古語記曰耆老相傳咸以謂此即蜀揚雄甘泉賦所謂玉樹青葱者然則玉樹謂此爾海若漢武帝所設以為玩飾按其辭云海若游於玄渚鯨魚失流而蹉跎鯨魚刻石為之則海若可知潘岳西征賦亦云武雄畧具焉在近惑文成而溺五利侔造化以制作窮山海之奥祕靈若藏於海島奔鯨浪而失水此象海故設海若猶象河漢則設牽牛織女也此皆有實事並非假稱至如比目魚乃易得之物管子稱帝王盛時東海致之安知漢之盛時不嘗致而有也又漢魚龍之戲漱水化為比目魚跳躍則稱投文竿出比目者或亦道此等戲爾不然賦者敷陳其事無其事而稱之前作蓋不為也比目魚其味甚美臨海異物志曰南越謂之板魚今浙人謂之鞋底魚亦謂之箬葉魚（北户録乳穴魚中有鬬上林賦注魼比目魚也吳都賦罩兩魪注云左右魪一目須兩魚並合乃能游）

王餘

王餘長五六寸身圓如筯絜白而無鱗若已鱠之魚但目兩點黑耳博物志曰吳王江行食鱠有餘棄於中流化為魚名吳王鱠餘高僧傳則云寶誌對梁武帝食鱠帝怪之誌乃吐出小魚鱗尾依然今金陵尚有鱠殘魚二說相似然吳王之傳則自古矣此魚與比目不同劉淵林解吳都賦第見其稱雙則比目片則王餘遂云比目魚東海所出王餘魚其身半也俗云越王鱠魚未盡因以其半棄之遂無其一面故曰王餘則是以王餘為比目之半而郭氏解比目亦云狀如牛脾鱗細紫黑色一眼兩片相合乃得行今水中所在有之江東又呼為

王餘魚亦與劉說相似予按二物今浙中皆有之絶不相類比目乃只一目生近海處土人謂之鞵底魚王餘狀如前說今猶呼鱠殘魚又名銀魚多暴為鱅又作鮝顔色可愛自是一種非比目之半也（鮝藏魚也南方謂之魿北方謂之鮝）（一曰大魚為鮝小魚為魿）

烏鰂

烏鰂狀如筭囊兩帶極長海人云秦王東遊棄筭囊於海化為此魚腹中有墨見人及大魚常吐墨方數尺以

混其身人反以是取之其墨能已心痛江東人或取以書契以脫人財物書跡狀如淡墨逾年字消唯空紙耳背上獨一骨厚三四分形如樗蒱子而長輕脆如通草可刻名海螵蛸此魚乃鶂烏所化鶂烏蓋水鳥之似鷁者今其口足并目尚存猶相似且以背上之骨驗之也又曰匹烏化之月令九月有寒烏入水化為烏鰂（唐韻云）故其名為烏或曰烏鰂常自浮水上烏見以為死便往啄之乃卷取烏故稱烏賊其實烏所化又能吐墨自宜名烏云卷取烏似無是理也俗謂是海若白事小史鰂字在說文從則蓋以其有文墨可法則又為鯽从即而今之所謂鯽者乃古之所謂鮒魚其字作鰿从責今人以鯽字為鮒相去遠矣周書伊尹為四方令曰正東請令以鰂之醬為獻（其無骨者名录魚又章舉石距相類而差大）

音釋

鱖（姑衛切）嚼（音譙去聲）鯢（古迷切與鮭同）鮭（古迷切一音鞋）鯸（胡溝切）鮐（音台）鮆（前啟切刀魚名）○鯼（子公切）蹭（七由切）薧（音考乾魚）鯗（音想）樂浪（音洛狼郡名古朝鮮國）

薉邪（古穢字貊也本朝鮮之地武帝滅之置蒼海郡）注鮸（眉卞切）魵（府吻反）鰳（力古切）鯜（七接切）鮄（布頰切廣韻音貝食之殺人）鯛（居六切）魦（所加切鮫魚也）鱳（力各切）鰅（娛容切）鯱（余支切縣名）鮞（人之切）鮅（卑吉切）鯕（記家切）鰍（七由切與鰌同）鯆（夫禹切）魮（父脂切鳥首魚尾音如磬）○鮆（前啓切爾雅疏九江有之一名鮤魚一名鱴刀一名魴魚一名鮆魚）○互物（戶故切鄭司農以為有甲㒼胡龜鼈之屬）䈬（勑角切謂以杈刺泥中博取之杈音乂）㒼（莫干反）貍（莫皆反）鮤鱴刀（鮤音列鱴音滅爾雅注鮆魚也亦呼為魴魚）蜯（步項切即蜃也一名含漿）鮐（台）鮿（音輒膊魚不盬也漢貨殖傳鮿鮑千鈞師古注即今不著盬而乾者鮑今之鮑魚膊史記音義鋪洛切）注䱒（於業切盬漬魚也）○鮧（音夷）鯷（大計切）鱯

（乎化切）鮠（五灰吾回二切）○鱓（市演切）墬（地）噆（錯感子感子含三切）䱇（市演切）
○鰌（七由切）鯬（力之仕緇二切涎沫）○鱖鯞（音厥帚）鱊（聿）鮬（步）婢
（輒）○比目　文竿（注竿以翠羽為文飾也賦作揄文竿揄亦音頭）注魼（丘於切）魪
（假邁切）○王餘　鱐（音搜乾魚）注鮺（仄下切）魿（說文徂慘切鮺也）○烏鰂
（音賊）鷊（音鳥五歴剥兩切）匹烏（匹當音木）

爾雅翼卷二十九

總校官庶吉士臣張能照
校對官檢討臣王福清
謄録監生臣單勉中
謄録監生臣王世臣

欽定四庫全書薈要

經部

爾雅翼卷（三十至三十二）

詳校官主事銜臣徐以坤

爾雅翼卷三十

宋　羅願　撰

釋魚三

鯨　鯢　鰐　鰩　鮫　蝦

蛇　蜮　蛸　蛭　科斗　蝸牛

蟾蠩

鯨

鯨海中大魚也其大横海吞舟穴處海底出穴則水溢謂之鯨潮或曰出則潮下入則潮上其出入有節故鯨潮有時江賦曰介鯨乘濤以出入春秋左氏傳曰古者明王伐不敬取其鯨鯢而封之以為大戮於是乎有京觀以懲淫慝按崔豹古今注稱鯨大者長千里小者數丈一生數萬子常以五六月就岸生子至七八月導從其子還大海中鼓浪成雷濆沫成雨水族驚畏一皆逃匿莫敢當者其雌曰鯢大者亦長千里蓋鯨鯢有力能驅食小魚故以喻夫彊暴而凌弱者如獸之有猰貐如

蟲之有長蛇如鳥之有鴟鴞然京觀之喻不取於彼而獨言鯨鯢者蓋鯨鯢導從数萬子跋扈大海中有渠魁之義且其死也彗星應之而出吳都賦所謂徽鯨輩中於群犗攙搶暴出而相屬是也王者之行戮亦除舊布新之義故以鯨鯢言之鯨從京京大也亦京觀之義歟不唯水族畏之而已海畔之獸有蒲牢者大聲如鍾而性畏鯨食於海畔鯨魚或躍蒲牢輒鳴故鑄鍾欲聲大者作蒲牢形其上斲撞為鯨形天子出則擊之故因謂鍾之撞為鯨魚東都賦曰發鯨魚鏗華鍾是也晉武帝時吳郡臨平岸崩出一石鼓擊之不鳴張華請以蜀桐作魚形扣之聲徹十里豈鼓亦有蒲牢狀耶（三輔舊事清淵北有鯨魚刻石為之長三丈）

鯢

鯢者鯨之雌亦長千里吳都賦曰長鯨吞航脩鯢吐浪言其為患同也說文以䲔為海大魚或从京鯢刺魚也則似異類然或各即其異者而言之未可知爾魏武四時食制曰東海有魚如山長五六里謂之鯢時死岸上膏流九頃異物志曰鯨鯢或死於沙上得之者皆無目俗言其目化為明月珠詳此等大魚似不為物所制然屢有死者蓋形體既大易至於碭而失水也隋書倭國有如意寶珠其色青大如鷄卵夜則有光云魚眼精今海中有鯽魚長三尺許無鱗身中正四方如印扶南俗云諸大魚欲死鯽魚皆先封之然則自有時耳鄧析子曰釣鯢者不於清池池之清淺者不應有鯢也

鰐

鰐魚南海有之四足似鼉長二丈餘喙三尺長尾而利齒虎及鹿渡水鰐擊之皆中斷以尾取物如象之用鼻往往卷取人家所畜羊豕食之其多處大為民害亦能食人既飽浮出水上若昏醉之狀今虎食人後亦復肉醉蓋其類也土人伺其醉殺之其生子則出沙上乳之卵如鵞卵亦有黃白可食人有得鰐者斬其首而乾之琢去其齒旬日間更生如此者三乃止吳都賦曰烏賊

擁劒鼉鼊鯖鰐涵泳乎其中潮州舊多韓愈移文祭之一夕雷雨皆遠徙是亦靈矣鰐又作𩵢（咸平中陳堯佐捕得戮之圖其形為贊鰐大者數丈或玄黃或蒼白似龍而無角類蛇而有足睅目利齒見之駭人卵化山谷間大率為鰐者十二三餘或為鼉或為龜說文𧍞似蜥易長一丈水潛吞人即浮出日南）

鰩

文鰩魚出南海大者長尺餘有翅與尾齊一名飛魚群飛水上海人候之當有大風吳都賦云文鰩夜飛而觸綸是也西山經曰鰩魚狀如鯉魚身鳥翼蒼文白首赤喙常從西海遊於東海以夜飛音如鸞見大穰

鮫

鮫出南海狀如鼈而無足圓廣尺餘尾長尺許皮有珠文而堅勁可以飾物今總謂之沙魚大而長喙如鋸者名胡沙性良而肉美小而皮麤者曰白沙肉強而小有毒南人皆鹽為脯刮皮去其沙翦以為鱠可寄千里食味之珍者至用為器物之飾則從古以然伊尹請令正東符婁仇州之屬以魚皮之鞞鮫㪍利劒為獻鞞刀削也㪍盾也荀子史記曰寢兕持虎鮫韅彌龍所以養威又詩象弭魚服衛夫人乘魚軒楚人鮫革犀兕以為甲鞈如金石宛如鉅鉇慘如蠭蠆輕利僄遬卒如飄風漢乘輿佩刀黃金通身貂錯半鮫魚鱗金漆錯雌黃室諸侯王黃金錯環挾半鮫黑室公卿百官皆純黑不半鮫明以此為貴也至黃門虎賁則以白珠鮫為鏢口之飾以其近君也今人亦以飾刀鞘之屬以其皮有珠故水中織綃泣而出珠者亦謂之鮫人任昉述異記曰南海

中有鮫人室水居如魚不廢機織其眼能泣泣則出珠木玄虛海賦所謂天琛水怪鮫人之室是也鮫一名䱜謂之鮫䱜魚惟吳都賦既有鮫又有鱕䱜故釋者以背上有甲珠文堅強可以飾刀口為鐔者為鮫其有横骨在鼻前如斤者為鱕䱜東人謂斧斤之斤為鱕此魚所擊無不中斷者然則鮫是白沙鱕䱜是胡沙也要是一類特彼以鼻上有斧為異耳又有出入䱜子常隨母行驚則從口入母腹中尋復出或曰子朝出求食暮還入

母腹腹可容四子頰赤如金甚健網不能制俗呼河伯健兒鮫旣世所服用人多識者特其音與蛟龍之蛟同先儒解者或有差互淮南子曰一淵不二蛟許叔重以為蛟者魚之長其皮有珠今世以為刀劒之口者是也一說魚二千斤為鮫是以二物為一物也皮有珠飾刀劒者是鮫鯌之鮫滿二千斤為魚之長是蛟龍之蛟

蝦

蝦多鬚善游而好躍其字從假物假之而遠者今水母

不能動蝦或附之則所往如意荀卿曰假輿馬者非利足也而致千里假舟楫者非利水也而絶江河水母之假於蝦亦其類釋魚以鰝為大蝦郭氏云出海中長二三丈鬚長數尺今青州呼蝦為鰝音豐鎬之鎬按廣中有紅蝦盃出潮州潘州縣南巴縣大者長二尺土人多理為盃或釦以白金轉相餉遺亦謂之蝦頭盃又古人有以其鬚為簪杖者晉時南陽滕脩為廣州刺史人有言蝦鬚長丈者不之信其人後至東海取鬚長四丈四尺封以寄之今閩中五色蝦長尺餘具五色梅蝦梅雨時有之蘆蝦青色相傳蘆葦所變白蝦青蝦各以其色泥蝦相傳稻花變成多在田泥中一名苗蝦蝦性好游今診脉者有雀啄蝦游之屬以為惡候又海中有蝦姑狀如蜈蚣云管蝦

蛇

蛇生東海正白濛濛如沫又如凝血從廣數尺方圓生氣物也有智識無腹藏無頭目處所故不知避人衆蝦

附之隨其東西蛇以蝦為目無蝦則浮沉不常得而蝦附其下況水如飛矣蝦見人則驚蛇亦隨之而没故曰蝦動蛇沉江賦曰璅蛣腹蟹水母目蝦也蓋蛇一名水母又曰鮓魚又名樗蒲魚今浙人通呼蝦蛇又名海靻食之俗云潮之來也蛇隨之而來群蝦擁之若竹槎然槎者藩籬障塞之名也故謂之槎潮退則蝦棄之陸故為人所獲或曰在海中不淨海神惡焉驅與人食之博物志但云從廣數尺方圓物類相感志云大者如牀小

者如斗

蜮

蜮一名短狐一名射工一名谿毒生江南山溪水中甲蟲之類也長一二寸有翼能飛口中有横物如角弩如聞人聲以氣為矢激水以射人隨所着處發瘡中影者亦病而瘡不即發病如大傷寒不治殺人或曰見人則以氣射人去二三步即射所中什六七死冬月蟄澗谷間大雪時索之此蟲所在其雪不積氣起如蒸掘之不

過入地一尺則得也詩曰為鬼為蜮則不可得以況陰中人者春秋魯莊公十八年秋有蜮穀梁傳曰一有一亡曰有蜮射人者也劉向以為蜮生南越越地多婦人男女同川淫女為主亂氣所生故聖人名之曰蜮蜮猶惑也在水旁能射人近射妖也天戒嚴公勿取齊女將生淫惑篡弑之禍劉歆則以為蜮盛暑所生非自越來說者又言水弩狀如蜣蜋尾長四寸即弩也見人影則射南越志云水弩四月一日上弩射人影至八月卸弩此云弩在口彼云弩在尾差不同顏師古以為短狐即射工亦呼水弩當是一物而說文稱蜮似鼈三足以氣射害人孫愐亦稱蜮短狐狀似鼈含沙射人陸璣毛詩疏亦云蜮短狐一名射影如龜三足江淮水皆有之在岸影見水中投人影則殺人故曰射影南方人欲入水先以瓦石投水中令濁乃入或含細沙射人入人肌其瘡如疥乃是三足鼈鯀所化為能者與甲蟲有異姑兩存之

蛸

蛸蠉井中小蛣蟩赤蟲一名孑孓此郭氏說也今水中小赤蟲無足其細如縷長二三分細沙中有穴如箴孔俗呼沙蟲莊子井鼃之喻以還虷蟹與科斗莫吾能若虷謂此物後鄭注考工記刺兵欲無蜎云蜎亦掉也謂若井中蟲蜎之蜎言若此蟲之蜎蜎擾擾然則此蟲亦好動矣若孑孓則化蚊者其大小長短畧與此相類而物色不同淮南子曰孑孓為蟁許叔重曰孑孓結蠆水

上到跂讀廉（二字疑）予按説文孑無右臂也一曰單也健也孓無左臂也一曰孑孓短也今孑孓春秋間積水惡濁則生之其身既短好聳腰而上群浮水際遇人暫下其行一曲一直獨以腰為力若人無臂然又終朝不已若甚健者故有孑孓之名孑音吉孓音厥又九勿切或為蛣蟩字異而音義同俗又名釘倒蟲即許氏到跂之義也經曰稍久則蛻而為蚊足有文彩白黑相間慘於常蚊葛稚川之書曰蠛蠓之育於醯醋芝檽之産於木石蛣蟩之滋於汙淤翠蘿之秀於松枝非彼四時所創匠也言皆因物成形自無而有耳段成式云水蛆南方溪澗中多此蟲長寸餘色黑夏深變為蝱螫人甚毒此類長寸而為蝱則又大予別而論之

蛭

水中蟲入人肉者為蛭爾雅一名蟣其讀如祈今人呼水蛭大者長尺呼馬蛭亦呼為馬蜞蜞即古語蟣也又別其所生有石蛭草蛭泥蛭之異並能傅著人及牛馬股間咂其血甚者入肉中産育為害耘者尤以為苦楚惠王食寒葅而得蛭因遂呑之腹有疾而不能食懼膳夫得罪有仁人之言是夕也惠王之後而蛭出其久病心腹之疾皆愈論衡曰蛭食血之蟲惠王殆有積血之疾故食食血之蟲而疾愈也而陶隱居亦以為蛭能去結積雖曰陰祐亦物性兼然古法有以此啗瘡者卒求之不可得崔知悌令兩京無處預養之以備緩急一名馬蟥余嘗游野廟廟中繪后稷母踐巨人跡及生稷棄之及岐嶷種樹長乞穀種於神農神農使馬蟥載穀種賜之乃畫水蛭無數為可嗤也又有一種細而長亦入人肉曳之輒斷俗呼爛蜞段成式云

科斗

科斗蝦蟇子也蝦蟇曳腸於水際草上纏繳如索日見黑點漸深至春水時鳴以聒之則科斗皆出謂之

聒子古所謂鶴影抱蝦蟇聲抱者也頭圓色黑始出有尾而無足稍大足生而尾脫或曰月大盡生前兩足小盡生後兩足故卞彬識令史咨事云科斗唯唯羣浮暗水唯朝繼夕聿沒如鬼言其出沒不常也亦自相啖齧伺其前者銜其尾隨其上下而頓掣之則前者尾斷而死矣今俗謂之蝦蟇臺亦謂之蝦蟇黏山海經胡中其水多活師爾雅則謂之活東崔豹古今注云一名懸針一名玄魚以其狀如魚其尾如針又併其頭尾言之則似斗也然崔言聞雷則尾脫而脚生此為未盡皆脚具而尾始脫耳古有科斗篆取象於此魯恭王壞孔子舊宅於壁中得孔子先人所藏古文虞夏商周之書及傳論語孝經皆科斗文字是時去秦未遠而孔安國以為科斗書廢已久時人無能知者遂以伏生所傳定其可辨者更以隸古字按字源云庖犧氏獲景龍作龍書炎帝因嘉禾作穗書蒼頡變古文寫鳥跡作鳥跡篆少昊作鸞鳳書取

似古文高陽作科斗書云又今人作粉餌象科斗形謂之麪斗

蝸牛

蝸牛似小蠃白色生池澤草木間頭有兩角行則出驚則縮首尾俱能藏入殼中盛夏日中則自懸樹葉下往往升高涎沫既盡隨即槁死一名蝸蟲以其有兩角故以牛名之蒼云蝸小牛螺也俗謂之蝸牛又蝸字有瓜戈二音故魏隱者焦先自作一瓜牛廬瓜即蝸也為廬舍圓而小如蝸牛之殼云蝸牛之殼乃是區量中之最小者故戴晉人說梁王以國於蝸之左右角者曰蠻氏觸氏怒而相攻伏尸百萬逐北旬有五日而後反以梁王無以異於蠻氏蠻傷也為觸所傷此所以極區內大小之見也一名螔蝓（音移臾）一名陵蠡一名土蝸一名附蝸螔蝓入三十六禽又是四種角之例營室之精云尚書大傳曰鉅定螺鄭玄曰鉅定澤也螺蝸牛也今按內則蝸醢而苽食宜謂是

耶中山經曰青要之山實惟帝之密都北望河曲禹父所化也是多僕纍蒲盧僕纍者蝸牛也又有一種無殼者其形稍大人家濕處多有之云是蝸牛之老者

蟾蠩

蟾蠩者蝦蟇之類釋魚鼁䶂蟾諸注云似蝦蟇居陸地而說文云圥鼁詹諸也其鳴詹諸其皮鼁鼁其行圥圥又云䶂鼀詹諸也詩曰得此䶂鼀言其行鼀鼀韓詩薛

君亦曰得此戚施戚施蟾蜍喻醜惡也則衛宣公之可惡甚矣今之蚵蚾背上礧礧好伏牆陰壁下者五月五日得之謂之辟兵為物絕壽乃云有千歲者古稱月中有蟾蠩故春秋運斗樞曰紀乖政則蟾蜍月精四頭感翔河圖曰蟾蠩去月天下大亂淮南子曰月照天下食於詹諸許叔重以為詹諸月中蝦蟇食月夫日月之食莫有知其審者故聖人書日有食之言若有物食之者而不知其名云爾闕疑之義謹重之至也後世詩人皆祖叔重之說以為蝦蟇所食然按張衡靈憲云羿請不死之藥於西王母常娥竊之以奔月遂託身於月是為蟾蠩然則詹諸蓋常娥之別名非鼁黽之類也顧無得而考之（梓人以脰鳴者鼁黽屬蟈氏去鼁黽焚牡蘜以灰洒之則死以其烟被之則凡水蟲無聲齊魯之間謂鼁為蟈黽耿黽也蟈與耿黽尤怒鳴為聒人耳去之牡蘜蘜不華者月令云蘜有黃華是牝蘜也壺涿氏除水蟲以炮土之鼓敺之以焚石投之水蟲狐蟈之屬漢元鼎五年秋鼁蝦蟇鬭鼁似蝦蟇而長腳其色青越勾踐軾怒鼁漢以鼁供祭宗廟）

音釋

鯨　介鯨（介大也文選注）徽（音輝魚有力者）猰貐（音軋俞獸名出南海外虎文龍爪食人）犗（騬牛也騬以陵切）撓搶（上楚衡切下丑庚切）○鯢　鱷（與鯨字同）碭（音蕩）鮣（一刃切魚如印）○鰐　擁劍（吳都賦注蟹屬從廣二尺許有爪其螯偏大大者如人大指長二寸餘色不與體同特正黃而生光明常忌護之如珍寶利如劍故曰擁劍其一螯尤細主取食出南海交趾）𪓟鼊（上古侯切下音壁龜屬其形如笠四足縵胡無指其甲有黑珠文采如瑇瑁可以飾物肉如龜肉肥美可食）涵泳（上音含賦注南楚謂沉為涵泳潛行也）注睅（合版切說文大目也左傳睅其目注出目也）○鯜（遥）○鮫　鞞（補鼎切）瞂（伐）刀削（音肖刀室也通作鞘）盾（食尹切）寢兕（謂武士寑處於甲冑者也）持虎（謂以虎皮為弓衣武士執持者也）蛟䮭（下呼見切䮭馬服之）

（革蓋蒙蛟形徐廣曰以鮫魚皮為之）彌龍（上如字又讀為彌末也謂金飾衡軛之末為龍首也）軩（音夾堅貌）究如鉅鉈（鉈音畬荀子本文作究如鉅鉄鉈注究地名屬南陽徐廣曰大鉈曰鉅方言云自關而西謂之矛吳揚之間謂之鉈言究地出此剛鉄為矛也）慘如蠭蠆（言其中人之毒）僄遬（僄輕也匹妙切下與速同言楚人之趫捷）錯（七各切金涂也）鏢（匹燒切通俗文曰刀鋒曰鏢）靶（布訝切）琛（丑林切）鱕（甫袁切又音煩）鯌（賦注葥亦切玉篇倉合切又音錯）鑢（良據切錯銅鉄也）○蝦鰝（乎老切）釦（音口金飾器口）○蛇（除架切）沫（末）蛣（去吉切）海靻（之列切柔革）槎（鉏加切）○蜮（音域）能（奴來切）○蜎（狂兖切）蠉（香兖切）還虷（上音旋下音寒）跂（音企）孑（說文無右臂也居桀切又音吉）孓（無左臂也居月九勿二切）蠛（亡結切）蠓（亡孔切）檽（乃豆切）淤（音飫又音於濁水中泥也）蛆（子魚切）蝱（陌庚切）○蛭（音質）蟥（音黃）○科斗抱（音暴韻作菢鳥伏卵也）○蝸牛戴晉人（梁國賢人惠施薦之於魏王）區量（上音謳左傳豆區釜鍾四豆為區豆即古斗字）附蝸（爾雅作蚹蠃蚹音附蠃音螺）蝸醢（蝸與螺同）苽（音狐）倮纍（與螺蠃同）○蟾蠩（上爾雅音占下常如切或作蜍）鼁（爾雅音去）𪓰（爾雅音秋）鼀（七宿切）𪓿（音施）蚵（音何）蚾（薄碑切）礧（音磊本草注皮上多痱磊）鼃（或作蛙）蟈（古麥切）注炮土之鼓（瓦鼓也炮步交切）尢尢（力竹切音六按尢字爾雅音尢淮南謂之尢蚊蓋以其居陸地得名）

爾雅翼卷三十

爾雅翼卷三十一

宋　羅願　撰

釋魚四

龜　攝龜　鼈　能　黿　鼇

鼉　蟹　鱟　螺　貝　蜃

蛣

龜

靈龜文五色似玉似金背陰向陽上隆象天下平法地槃衍象山四趾轉運應四時文著象二十八宿蛇頭龍翅左精象日右精象月千歲之化下氣上通能知存亡吉凶之變寧則伸伸如也動則著矣龜以靈著故千年之龜游於苓葉之上苓今廿草也葉圓小而有刺言龜久而神靈能變形大小也今人見小龜以為千歲則失之矣（逸禮曰龜三千歲上游於卷耳之上）龜有緑毛金綫之屬種類極多古者黃目為鬱氣之上尊漢儒以為黃者中也目者氣之清明者也言酌於中而清明於外今禮圖但為人目

而黃之禁中尊乃作龜形其上方悟黃目者乃龜也若為人目而黃之黃乃目病爾前賢之說如此然古者又多作饕餮形於器之上饕餮亦黃目則未知其審爾淮南子曰清水宜龜故禹貢九江納錫大龜大業拾遺記曰梁郡有清泠淵水面闊二里許即衛平得大龜之處論衡引孔子曰龍食於清游於清龜食於清游於濁魚食於濁游於清丘上不及龍下不為魚中止其龜歟淮南子曰觀九鑽一許氏曰九九天一龜也（公羊傳龜青純千歲之龜

青髯明于吉凶說文龜頭與它頭同天地之性廣肩無雄龜鼈之類以它為雄龜甲邊也天子巨龜尺有二寸諸侯尺大夫八寸士六寸周書伊尹請正西以神龜為獻）

攝龜

十龜三曰攝龜郭氏曰小龜也腹甲曲折解能自張閉好食蛇江東呼為陵龜蓋今之呷蛇龜是也小狹長尾腹下橫折見蛇則呷而食之多在陸地亦能登木甚腥臭乃言療蛇毒以其食蛇故也按大腰純雌細腰純雄故龜與蛇為牝牡龜之性妒或遇雌蛇相趂鬭噬力小者或至斃然既相交而復相噬理之不可曉者一名奄龜一名蠳龜抱朴子曰南人帶蠳龜之尾以辟蛇（考是）其事此龜在十龜之數然陶隱居言用以卜則吉凶正反未知其審陳無宇之卜母病而龜焦臧氏卜信僭而僭吉非此龜也耶

瑇瑁龜類也出廣南身似龜首嘴如鸚鵡腹背甲皆有紅點斑文大者如盤（應劭曰雄曰瑇瑁雌曰觜蠵）又有鼂鼊其形如笠四足縵胡無指其甲有果珠文采如瑇瑁可以飾物今人謂之鼊皮又鼅鼊與鼂鼊相似（伊尹請正南以瑇瑁為獻）

鼈

鼈卵生形圓而脊穹四周有帬在易離為鼈為蟹為龜以其骨在外肉在內也至考工記則以外骨為龜之屬內骨為鼈之屬以鼈外有肉緣比龜為內骨爾一名神守陶朱公養魚之法以六畝地為池求懷子鯉魚長三尺者二十頭牡鯉四頭以二月上庚日納池中至四月納一神守六月納二神守八月納三神守所以納鼈者

魚及三百三十則蛟龍為之長而將魚飛去納鼈則魚不復去按此以六神守守鯉乃不可曉淮南子曰鼈無耳而目不可以瞥精於明也豈絶其一原視得精專而善司察歟又道家以鼈為厭豈厭之使不得靈歟淮南子曰蛟龍伏寢於淵而卵剖於陵許氏曰蛟龍鼈類豈蛟龍得其類則不去也古者言龜蛇相為牝牡今鼈與蛇亦相須深沙穴中往往多有蛇與鼈同處者鼈暮出取食跡在沙上蛇輒出為泯滅之人伺知之往往反以

是得之周禮天官鼈人以時籍魚鼈龜蜃凡貍物春獻鼈蜃秋獻龜魚莊子亦稱公閱休冬則擉鼈于江今人乃有以蝦釣者淮南子曰魚鱉不動不擐脣喙是亦釣也崔豹古今注烏賊一名河伯白事小史龜一名黒衣督郵鱉一名河伯從事盖皆因其象似者以為名如古稱清江使者東海波臣之屬（周書王會長沙鼈）

能

能鼈之三足者山海經曰從山上多三足鼈今吳興郡陽羨縣君山上有池池中出三足鼈盖自是一種故魁下六星兩兩而比者曰三能取此象也昔晉侯寢疾夢黄能入于寢門以為厲鬼子産稱堯殛鯀于羽山其神化為黄能以入于羽淵說者亦以為三足鼈若從賢能之能讀之則能乃獸名熊屬鹿足不當入淵中也今祭禹廟不以鱉及熊白盖兩避之王子年拾遺記乃稱鯀自沉於羽淵化為玄魚玄魚與黄能音相亂傳寫文字鯀字或魚邉玄也說文又稱蜮似鱉三足以气射害人豈亦能之類耶（江賦有鱉三足有龜六眸）

黿

黿鼈之大者闊或至一二丈天地之初介潭生先龍先龍生玄黿玄黿生靈龜靈龜生庶龜凡介者生於庶龜然則黿介蟲之元也天地之性細腰純雄大腰純雌故龜鼈之類以蛇為雄列子亦云純雌其名大腰純雄其名稺蜂今黿亦大腰乃復以鼈為雌故曰黿鳴鼈應蜀都賦曰其深則有白黿命鼈是也白是其類之異者故

九歌河伯之章云乘白黿兮逐文魚白黿豐背而有力乘之以見其安文鰩有翼而善飛逐之以見其輕周穆王巡狩東至九江亦稱駕黿鼉為梁驅八駿過之其懸感殆未可臆度如晉毛寶過江白龜載之而度是亦異矣卵大如雞鴨子一産三百枚人亦掘取以鹽淹之古者楚人獻黿於鄭靈公其臣食指動以為必嘗異味是古亦不常有也黿好自曝其腹於江岸漁人伺其便接竹以鈎掣之倉卒不能自反為人所制月令季夏命漁

人伐蛟取鼉登龜取黿蛟有兵衛故伐之龜靈可尊故登之黿鼉取之而已其在星象自婺女八度至危十六度曰玄枵之次一曰天黿（齊景公濟河黿銜左驂以入砥柱之下流古冶子潛行逆流百步順流九里得黿而殺之左操馬尾右挈黿頭鶴躍而出）

鼇

鼇巨龜也（玄中記云）列子稱渤海東大壑中有岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊五色其山高下周旋三萬里仙聖之所往來而五山之根無所連著常隨潮上下往還不得蹔峙

帝命禺彊使巨鼇十五仰首而戴之迭為三番六萬歲一交焉五山始峙而不動龍伯之國有大人一釣而連六鼇合負而趣歸其國灼其首以數焉於是岱輿員嶠二山流於北極沉於大海仙聖之播遷者巨億計按大荒經北極之神名禺彊靈龜為之使令使鼇戴山必命禺彊又灼其首以卜則鼇之為龜無疑者然所負之山以三萬里而所負之期以六萬歲此所以極巨細脩短之辨也天問曰鼇戴山抃何以安之抃者兩手相擊也

言鼇以首戴山儻用前兩手相擊則山上之仙聖何以安乎列仙傳曰鼇負蓬萊山而抃滄海之中鼇之性好抃樂故今稱好樂者為鼇頭又女媧斷鼇之足以立四極亦豈以其抃故耶（說文海大鼈也）

鼉

鼉狀如守宮而大長一二丈灰五色背尾皆有鱗甲如鎧能吐霧致雨力尤酋健善攻碕岸夜則出邊岸人甚畏之聲亦可畏性嗜睡目常閉大者自嚙其尾極難死

人於穴中掘之百人掘即須百人牽一人掘亦須一人牽不然終不可出其老者多能為鬽粱周興嗣常食其肉後為鼉所噴便為惡瘡其肉云白如鷄其皮堅厚宜以冒鼓詩云鼉鼓逢逢李斯亦云樹靈鼉之鼓是周秦皆以冒鼓也又鼉枕可為用勝於魚枕鼉水族本草謂之鮀魚是也周書王會曰會稽以鼉

蟹

蟹八跪而二敖八足折而容俯故謂之跪兩敖倨而容仰故謂之敖字從解者以隨潮解甲也殼上多作十二點深燕脂色如鯉之三十六鱗其腹中虛實亦應月淮南子曰蛤蟹珠龜與月盛衰以臍大小為雄雌雄曰很螘雌曰博帶（此據廣雅云廣韻則云蜋螘雄蟹也）其種類甚多蝤蛑大者長尺餘兩強八月能與虎鬭擁劒一螯大一螯小以大者鬭小者食其大而有虎斑文隨波埋淪者名虎蟳小如蟚蜞殼白見潮欲來出穴舉螯迎之者名招潮隨潮退殼潮退徐行泥中者名擁塗在蠣殼中為蠣取食者名蠣奴又有蟚蜞倚望（倚望如彭蜞青色進輙舉兩螯以望）竭朴沙狗蘆虎之屬大抵皆蟹之族蟹始穴於沮洳秋冬之交稻熟時必大出各執一穗以朝其魁然後從其所之晝夜鬻沸望江而奔既入于江則形質大於舊自江復趨海如赴江之狀入海益大海人亦異其稱謂矣或曰持稻以輸海神今腹内八月有芒長寸許者此稻芒也開腹中猶有海水春秋外傳曰吳稻蟹不遺種月令亦曰介蟲敗穀然則持稻穗是其常性至於敗穀與不遺種然後

為異漁人取之即江與海之道緯蕭承流而障之竭朴大於蟚蜞黑斑有文章以大螯障日屈小螯食沙狗似蟚蜞壤沙為穴見人則走不可得蘆虎似蟚蜞兩螯正赤不可食數丸似蟚蜞競取土作丸滿三百而潮至皆南海之物也今岳陽蟹大而殼少軟漁人得之以為厭故諺曰網中得蟹無魚可賣近歲始珍食之周書王會海陽大蠏禮庖人共祭祀之好羞注謂若荆州之鰝魚青州之蟹胥考工記仄行蟹屬（今人謂之旁蟹）

鱟

鱟形如惠文亦如便面惠文者秦漢以來武冠也侍中中常侍則加金璫貂蟬之飾謂之趙惠文冠便面古扇也背黑而穹張敞所用以拊馬者今號温凉扇大抵鱟色青黑十二足足長五六寸悉在腹下舊説過海輒相負於背高尺餘如帆乘風遊行今鱟背上自有骨高七八寸如石珊瑚者俗呼為鱟帆又其衆如簞栰名鱟簰大率鱟善候風故其音如候也其相負則雌常負雄雖風濤終不解故號鱟媚失雄則不能獨活漁者取之必得其雙故吴都賦云乘鱟黿鼊同罛共羅乘言相乘也亦古語以偶為乘如乘禽乘鴈之屬腹中子無數如麻子或云亦鏬裂而生未知其審今閩浙重鱟子醬其味如粟南人或帶或磨飲之云利市殼可以為冠次於白角亦屈以為杓轑釜輙盡又取其尾為小如意

蠃

蠃附殼而行種類甚多生水田中者差大惟食青泥生

溪澗中者絶小食沓而絜淮南子曰古者民茹草飲水采樹木之食食蠃蛖之肉時多疾病毒陽之害於是神農乃始教民播種五穀嘗百草之滋味水泉之甘苦然至成周時祭祀猶供之職在鼈人所謂蠯蠃蚳是也鄭氏以蠃為螔蝓然郭氏解爾雅蚹蠃螔蝓乃以螔蝓為蝸牛則非所當供鄭自以為常蠃耳古又以為飾當夏至之日陰氣萌作恐物不楙故歷代各以所尚為門户飾以難止惡氣夏后氏金行作葦茭言氣交也商人水德以螺首謹其閉塞使如蠃也周人木德以桃為梗言氣相更也漢兼用之或曰公輸般見蠡出頭潛以足畫之蠡引閉其户終不可閉因傚之設于門户欲使閉藏當如此固密也今門户猶以蠃為鋪首古之遺制蠃之為量小故傳曰以蠡測海言不能盡其量也外國多吹蠃林邑蠻吹之以即戎其生日南漲海中者大如斗可為酒杯又有鸚鵡螺形如鳥背云見之者不利以為杯則謂之鸚鵡杯今閩海中有紅螺微紅色亦可為杯香

螺揜可雜甲香鈿螺光彩可飾鏡背蓼螺味辛如蓼紫背螺紫色有班點號砑螺即紫貝是也（相貝經赤電黑雲謂之紫貝）螺亦視月而盈虧故論衡云月毀於天螺消於淵蠃古字通於蠡今惟作螺

貝

古者貨貝而寶龜周則有泉至秦廢貝而行錢故釋魚於貝之名色尤詳而古者貨賂貢賦賞賜凡屬於貨者字皆從貝也至王莽反漢猶以貝四寸八分以上至寸二分為五品故有大貝壯貝幺貝小貝之名不盈六分不得為貨今大貝出日南漲海中可以為酒杯蓋貝之在水者即蠃之小者也今此物等既不復為貨晉宋間猶以飾軍容服物蓋魯頌稱戎服之盛有貝冑朱綅則以貝為飾舊矣東方朔稱齒如編貝蓋用以為飾必編之故也今但髰頭家用以飾鏡帶耳大者為珂黃黑色其骨白可以飾馬蓋此等飾非特取其容兼取其聲故說文貨貝聲也（書大貝在西房詩錫我百朋散宜生得大貝百朋獻於紂荀子東海有紫紶漢文時南越獻紫貝江賦曰紫蚢如渠）

蜃

蜃大蛤也冬月雉入水所化蓋雀入淮為蛤雉入海為蜃此雀所化為大故稱大蛤也上古之世剡耜而耕摩蜃而耨摩其殼使利以去苗穢後世耒耜耰鉏之用備故但薦其味且以為飾天官鼈人掌取互物以時簎魚鼈龜蜃凡貍物春獻鼈蜃秋獻龜魚蓋以杈刺泥中搏取之地官掌蜃則掌斂互物蜃物以共闉壙之蜃祭祀共蜃器之蜃共白盛之蜃蓋天官薦其味地官致其用闉壙之蜃則未施椁前先施蜃灰於椁下以禦濕蓋天子之禮春秋宋文公始厚葬用蜃炭是也蜃器之蜃鄭司農以為蜃可以白器令色白蓋謂以灰飾之云爾至後鄭解鬯人山川四方用蜃則以蜃為漆尊畫為蜃形蓋以蚌名含漿有尊之象則與先鄭所說蜃器不同蜃雖無可觀然其吐氣象樓臺海中春夏間依約島溆常有此氣所為畫者當兼取此氣以為飾如其餘尊罍畫

雲雷之比儻特畫之而已不用以為飾則掌蜃之職不當斂而共之特司農以為白器令色白者亦似未當盖剸殼錯入器中合為文彩如今所謂螺鈿器之類禮佩刀天子玉琫而珧珌士珕琫而珧珌許叔重以為珧蜃甲所以飾物珕蜃屬是裁其甲為飾也器既以蜃飾名蜃其所薦以祭社者肉亦名脤所謂歸脤以交諸侯之福者也白盛之蜃則飾牆使白鄭氏稱東萊謂之叉灰以其叉取得之今猶以為粉飾面謂之蛤粉又有珠可

取然則一微物肉可以薦殼可以飾器灰可闉壙飾墻壁又有珠為用多矣故齊景公置祈望之官以守鹽蜃專百姓之利不特驚人以時取之而已然蜃即蛤也後鄭乃引蚌含漿以為說而郭氏解爾雅復以蚌含漿為蜃蜃小者珧珧即小蚌則轉與蛤不相類唯陳藏器稱車螯是大蛤一名蜄與古說合而今之說者別以蜃為龍蛇之類有耳有角背鬛皆紅則與古異學者所不道山海經皋水東注滲女水其中多蜃珧周書王會東越海蛤且甌文蜃（說文蛤有三皆生於海千歲燕化為金秦謂之牡厲又云百歲燕所化魁金一名復累老服翼所化脩為蜃圓為蠣）

蛣

蛣蚌也長一寸廣二分大者長二三寸腹中有蟹子如榆莢合體共生時出取食復入殼中一名璅蛣江賦曰璅蛣腹蟹水母目蝦微物之相為用有如此者何必齧甘之獸迭望之民乎抱朴子曰伐木而寄生枯芟草而兔絲萎川蟹不歸而蛣敗桑木見斷而蠹殄然則蛣盖

恃蟹以為命不可一日無也漢會稽鄞縣有鲒埼亭埼曲岸也中多此物故以為名然南越志稱蟹子合體共生俱為蛣取食似是二蟹而顏師古以為有一小蟹在腹中則為不同海物異名記謂此為蠣奴又北戶録稱海上有小蟹大如錢腹下又有小蟹附之如榆莢名曰蟹奴然則附蛣者名蠣奴附蟹者名蟹奴皆附物而為之役故以奴名之叚成式又言寄居蟲殼似蝸一頭小蟹一頭螺蛤也寄在殼間常侯螺開出食螺欲合遽入

殼中則小蟹又有附螺者至陳藏器解寄居蟲附螺與叚同但不言是蟹又云南海有一種似蜘蛛入螺殼中負殼而走亦呼寄居以此知物產之不可窮盡也說文漢律會稽郡獻鮚醬

音釋

龜 注䶦（如占切） 它（俗作蛇） ○攝龜（音輒） 十龜（神龜靈龜攝龜寶龜文龜筮龜山龜澤龜水龜火龜詳見爾雅注） 注 呷（呼甲切吸也） [illegible]（烏郎切郭景純江賦注初寧縣多[illegible]龜形薄頭喙似鵞指爪） 蠳（纓南都賦其水蟲則有蠳龜鳴虵抱朴子曰蠳龜啖蛇） 注觜蠵（上音資下弋規反） [illegible]⿱麻黽（音迷麻江賦注與⿹勹黽鼊相似形大如蔆生乳海邊白沙中肉極好中啖） ⿹勹黽（古侯切） 鼊（音壁） ○鼈 帬（裙） 肉緣（俞絹切詳見周禮疏） 瞥（匹蔑切過目也又目瞖也一曰瞥然暫見） 貍（莫皆反） 擉（測角切禮作簎） 擐（音患貫也） ○能（囊來切） 三能（周禮春官司中注三階也能音台） ○鼇 連著（直畧反） 禺強（禺與隅同列子注神仙傳曰北方之神山海經大荒之中有神人面鳥身曰禺強） 合負趣歸（合并而負之趨走以歸其國） 畨（音翻） 以 數焉（數所據切錯其骨以為占卜之具也） 扑（音卜） 女媧（音瓜列子注古天子風姓） ○鼉 鎧（音愷甲之別名） 碕（音奇曲岸也） 鬽（或作魅） 逄逢（音蓬鼓聲） ○蟹⿰魚豈（戶來切） 蝤 蜞（猶年） 蟚螖（彭滑） 好羞（上所報切注雖非常物進之孝也） 鮺（側雅切） 蟹胥（息徐反劉音素蟹醬也） ○鱟（音侯） 簰（音牌大桴） 栰（音伐） 乘鱟（去聲） 罛（音孤） 轑釜（音牢撓也漢楚元王傳陽為羹盡轑釜注以勺轉釜令為聲） ○蠃（與螺同） 轢 蛖（音厖） 蠯（薄佳反又父幸反） 蚔（直其反蛾子） 螔蝓（上音夷下音由又音俞） 蚹（音附） 難（乃多反） 鈿（音電） 研（音許碾也） ○貝（博蓋切） 朱綅（音侵絳綫也） 珂（丘何切） 貨（蘇果切） 注蛣（音劼） 蚢（音岡） ○蜃（音腎又時刃切） 蛤（音閤） 簎（勑角反） 貍（音埋） 杈（音叉） 搏（音博） 閉（猶塞也） 白 盛（注盛猶成也謂飾墻使白） 剸（旨究切細割也） 琫（并孔切佩刀飾也） 珕（禮記註音如厲生蠣之厲） 脤（音蜃） 珧（音姚） 盦（今文作盒） 且甌（本作東甌） 注蠇（與蠣同） ○蛣（音結一音挈） 璅（本作瑣） 靳（音垠）

爾雅翼卷三十一

爾雅翼卷三十二

宋 羅願 撰

釋魚五

蛇　蝮　枳首蛇　螣蛇　巴蛇

蜥蜴　蝘蜓

蛇

蛇字古但作它耳從虫而長象宛曲垂尾形上古艸居患它故相問無它乎今之字傍加虫而變其音又蛇行迂曲考工記以為紆行之屬故退食委蛇亦用蛇字草居常飢每得食稍飽輒復蛻殻冬輒含土入蟄及春出蟄則吐之其圓重如錫石謂之蛇黄雖復草居人家時有之故諺云一畝之地三蛇九鼠也今貓能禁之又人家畜鵞者蛇亦不至聞捕蛇者云蛇稍大者則易禁以其耳目開利習於禁架也小者瞢然則往往難禁其種類至多惟烏蛇性善不噬物而白花蛇有毒生於蘄州今蛇死目皆閉惟蘄州者目開若生舒蘄兩界間者則

一開一閉此理之不可曉者故人以此為驗云（後漢南陽郡隨縣古隨國其西有斷蛇丘即銜珠之蛇也）蜦蛇屬黒色潜于神淵能興風雨（或從蜧）淮南子曰犧牛粹毛宜於廟牲其於以致雨不若黒蜧

蝮

蝮蛇之最毒者短形反鼻錦文亦有與地同色者（柳子曰目兼蜂蠆色混泥塗）著足斷足著手斷手不爾合身糜潰又善伺人聞人咳喘步驟輒不勝其毒捷取巧噬肆其害七八月毒盛時齧木以泄其氣木即死又吐口中涎沫於草木上著人身瘇成瘡卒難主療名曰蛇漠瘡衆蛇之中此獨胎産並陳藏器聞之淮南子曰蝮蛇不可為足虎豹不可使緣木蝮在母胎時其毒氣發作母腹裂乃生段成式云凡禽獸必藏匿形影同於物類也是以蛇色逐地茅兔必赤鷹色隨樹（淮南王書曰蝮蛇蕃生又一種狀如蝮而短有四脚能跳來齧人名為千歲蝮）

枳首蛇

中央有枳首蛇枳首者岐頭蓋兩頭也大如指一頭無

目無口然兩頭俱能行一名越王蛇亦名越王約髮亦名越王弩弦舊云見之令人不利然孫叔敖殺而埋之亦無他此未可信也今生寧國者黑鱗白章長盈尺人家庭檻中動有數十同穴又予所見夏月雨後有蛇如蚯蚓大但身有鱗蜿蜒而行其尾如首不纖殺亦號兩頭蛇則不足為異明矣天問曰中央共牧后何怒王逸以為牧草名也中央之州有岐首之蛇爭食牧草之實自相齕齧以喻夷狄相與忿爭君上何故當怒之乎韓非亦稱蟲有螝者一身兩口爭食相齕遂相殺也螝非螝蛹之螝乃古虺字蓋謂此蛇耳然爾雅以為中央之異氣今東南多有者蓋彼四方皆極荒遠比之為中爾又今此蛇皆以越王為名則不獨在中央也會最又云渾夕之山嚻水出焉有蛇一首二身名曰肥遺見則大旱（山海經云六足四翼）而管子亦曰涸澤之精名曰蟡一首兩身以其名呼之可使取魚鼈此兩蛇皆一首二身又與枳首相反因類附著之嶺表錄異曰兩頭蛇嶺外多此

類時有如小指大者長尺餘腹下鱗紅背錦文一頭有口眼一頭似蛇而無口眼云兩頭俱能進退謬也昔孫叔敖見之不祥乃殺而埋之南人見之為常其禍安在哉（天問雄虺九首）

螣蛇

螣蛇龍類有鱗無足能興雲霧而遊其中其行千里因風而化淮南子曰蛟龍伏寢於淵而卵剖於陵螣蛇雄鳴於上風雌鳴於下風而化成形精之至也甘戊曰螣蛇游於霧露乘於風雨而行非千里不止然則暮託宿鰌鱣之穴所以然者何也用心不一也二說不同蓋淮南子說其風化之時則其感至精甘戊言其乘游之時則用心不一各有所主今卜筮者得螣蛇輒以為疑滯不決蓋亦足以見螣蛇之趣操云又淮南子稱上古聖人（考）服駕應龍驂青虬前白螭後奔蛇說者以為奔蛇即螣蛇皆瑞應之物乃知前古蓋嘗為用矣郭氏所注淮南云蟒蛇者蟒蓋奔字之誤亦有時以蜕故仲長統詩云飛鳥遺跡蟬蜕亡殼騰蛇棄鱗神龍喪角是也

巴蛇

巴者食象之蛇其字象蛇蜒之形中有一説者以為一所吞也其長千尋青黄赤黒海内南經曰巴蛇食象三歳而出其骨君子服之無心腹之疾言取所出象骨而佩服之在犀牛西今南方蚺蛇長十丈亦能吞鹿鹿消盡乃自絞於樹則腹中之骨皆穿鱗甲間出養瘡時肪腴甚美或以婦人衵服投之則蟠不能起其膽亦止心腹之痛又倭國有獸如牛名山鼠彼有大蛇亦吞此獸

蛇皮堅不可斫蓋巴類也今常蛇咲一鼃輙齵塞宛轉尋即蛻習而已乃獨吞象逮三歳始出其骨巨細之不同蓋如此出其骨當亦自鱗甲中不須復蛻也天問曰靈蛇吞象厥大何如古稱堯使羿斷脩蛇於洞庭許叔重以為脩蛇大蛇吞象之類洞庭南方澤名近巴陵説巴陵者以為巴之死其骨為陵此地至今往往多大蛇豈其種裔耶按今岳陽郡獄之側巍然而高草木翳鬱者人指以為巴蛇積骨之處城外嘗有巴蛇廟已而廢又有象骨山以為象暴骨之所其旁有湖曰象湖

蜥蜴

蜥蜴似蛇而四足長五六寸生草澤中爾雅蠑螈蜥蜴蝘蜓守宮四名轉相觧至陶隱居以為其類有四種形大純黄色者名蛇醫其次似蛇醫而小形長尾見人不動者名龍子小而五色尾青碧可愛者名蜥蜴形小而黒喜緣牆壁者名蝘蜓則與今所見似同按説文及字林及崔豹古今注並以蠑螈為蛇醫而説文又云在壁

曰蝘蜓在艸曰蜥易蜥易守宮也方言亦云守宮秦晉西夏謂之守宮或謂之蠦蝘或謂之蜥易其在澤中者謂之易蜥南楚謂之蛇醫或謂之蠑螈按此諸文則在草澤者名蠑螈蜥蜴在屋壁者名蝘蜓守宮也蜥蜴古語今人多從方言名易蜥蜴與虺見人則走故詩曰哀今之人胡為虺蜴也其狀既如龍故禱雨用之古法求雨坊巷各以大甕貯水插柳枝泛蜥蜴使青衣小兒環繞呼曰蜴蜥蜴蜥興雲吐霧降雨滂沱放汝歸去此亦

象龍致雨之義也曹叔雅異物志曰魚跳躍則蜥蜴從草中下稍相依近便共浮水上而相合事竟魚還水底蜥還草中云其蛇醫或名蛇師或名蛇舅母舊說蛇體有傷此蟲輙銜草傅之故有醫之號或曰口常含雹蛇若有病則以雹療之今蛇遇冬入蟄含土為圜至春出蟄土堅如鐵石謂之蛇黃蓋毒烈之氣聚蓄所為蛇醫以雹治蛇病似協於理說文榮蚖以注鳴者釋考工記者則以為榮原胃鳴（馬融以為胃鳴干寳本以為骨鳴）揚子曰龍蟠于

泥蚖其肆矣

蝘蜓

蝘蜓似蜥蜴灰褐色在人家屋壁間狀雖似龍人所玩習故淮南云禹南濟於江黃龍負舟禹視龍猶蝘蜓龍亡而去比之蝘蜓言不足畏揚子云執蝘蜓嘲龜龍蓋陋之也一名守宮又名壁宮東方朔射覆辭云臣以為龍又無角謂之為蛇又有足跂跂脈脈善緣壁是非守宮即蜥易蓋言此也說者以為飼以朱砂以其血點宮人如赤誌終身不滅交接便脫漢武帝嘗用之故名守宮按說文蜥易之易象形祕書說日月為易象陰陽也則經陰陽一交而變易似有此理然所謂守宮者亦以其常在屋壁間有守之之象如鳥有澤虞者常在田中俗呼為護田鳥之類不必塗血而後為守也舊說蛇醫龍子蜥蜴三者並不螫人蝘蜓乃聞螫人必死然未聞有中之者特善捕蝎春秋考異郵曰土勝水故守宮食蠆宋均曰守宮生於土蠆藏物屬於坎坎水也俗號蝎

虎又一種色似此而能入水按毛詩正義名水蜥蜴

音釋

蛇他（本作佗湯何切彼之稱也）虫（吁鬼切）委蛇（音於移委曲貌）蜦（音倫又音戾）蜧（音戾）○蝮（芳福切讀若反覆之覆）蘁（音堊）○枳首蛇　纖殺（下去聲）螝

蛹之螝（爾雅音龜蘁所變者）蟡（於為切似蛇又音詭）○螣（音騰）鰌（七由切）鱣（市演切）○巴蛇　蚺（音髯）衵（音日女人近身衣也）[illegible]（芒逼切）○蜥蜴（音析亦）

蠑（音榮）螈（音原）蝘（音偃）蜓（徒典切）蠦（力胡切）蟺（直連切）

雹（薄各切）注鳴（音咮）○蝘蜓　跂跂（巨支切行貌）

爾雅翼卷三十二

跋

曾子得泔魚傷人之説泫然曰有異心乎哉傷其聞之晚也則禽魚草木之義雖日用所接綜該亦未易矣至於尼叜商萍仲明俞駁恠哉貳負之誅彭侯傒囊之辨君子弘識固又不遺于宇宙内外也爾雅權輿周公而成于東魯之門孔鮒小馬張揖廣馬陸佃埤馬先鄂州翼馬大都皆其承祧適裔補衮功臣也乃若物必探原理期攷實海涵山負既博既精則吾愛家珍不敢以鷄鶩易見也宋史載公兄弟顥籲頡頌願頎皆有文而家塾所傳惟公有小集鄂州公頌附見數篇餘皆散佚矣昔陸澄碩學著宋書未成李善淹貫古今不能屬辭時有廚簏之誚公文筆追秦漢為南宋冠冕宜其成此家言經緯有法為學府鴻編也此梓出大司馬長垣李公當時失訂後屢經讐勘猶有餘譌近因殺青復釐正數十字雖曰掃葉拭塵而門王河豕庶亦免矣

崇禎六年嘉平上辛從裔孫羅炌敬跋

總校官庶吉士臣張能照
校對官檢討臣王福清
謄録監生臣王世臣

廣雅

〔魏〕張揖撰　〔隋〕曹憲音釋

缺 页

欽定四庫全書薈要

經部

廣雅卷一至五

詳校官主事銜臣徐以坤

廣雅目録

卷一
釋詁一
卷二
釋詁二
卷三
釋詁三
卷四
釋詁四
卷五
釋言
卷六
釋訓
釋親
卷七

釋室
釋器上
卷八
釋器下
釋樂
卷九
釋天
釋地
釋山
釋水
卷十
釋草
釋木
釋蟲
釋魚
釋鳥

釋獸

臣等謹按廣雅十卷魏博士張揖撰其書因爾雅舊目博采漢儒箋註及三蒼說文諸書以增廣之於揚雄方言亦備載無遺隋曹憲為之音避煬帝諱改名博雅據揖上廣雅表云凡萬八千一百五十文分為上中下隋書經籍志亦作三卷與表所言合唐書乃作四卷館閣書目又云今逸但存音三卷憲所註博雅唐志作十卷隋志作廣雅音四卷諸書所載參錯不同以意推考揖書本三卷其或作四卷者殆以曹憲之音別為一卷附後故統為四卷憲註亦有三本一本音與書分即隋志所言一本散音於句下析為十卷一本又嫌十卷煩碎併為三卷如今刊陸德明經典釋文司馬貞史記索隱朱子韓文考異皆一本註文別行一本散註入句下是其例也

然則館閣書目所謂逸者乃逸其無註之本所謂存音三卷者即存散註句下之本揖原文實附註以存未嘗逸亦未嘗闕惟今本十卷與三卷之說不合則又後人復析之以合唐志耳考唐元度九經字樣序稱音字改反為切實元度刱始憲雖自隋入唐至貞觀時尚在然遠在元度之前今本乃往往云某字某切頗為疑竇殆傳刻臆改又非憲本之舊矣乾隆四十年二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

上廣雅原表

博士臣揖言臣聞昔在周公纘述唐虞宗翼文武克定四海勤相成王踐祚理政日昃不食坐而待旦德化宣流越裳徠貢嘉禾貫桑六年制禮以導天下著爾雅一篇以釋其義傳于後孠歷載五百墳典散落唯爾雅恒存禮三朝記哀公曰寡人欲學小辨以觀於政其可乎孔子曰爾雅以觀於古足以辯言矣春秋元命包言子夏問夫子作春秋不以初哉首基為始何是以知周公所造也率斯以降超絕六國越秦踰楚爰暨帝劉魯人叔孫通撰置禮記文不違古今俗所傳三篇爾雅或言仲尼所增或言子夏所益或言叔孫通所補或言沛郡梁文所考皆解家所說詁師口傳既無正驗聖人所言是故疑不能明也夫爾雅之為書也文約而義固其陳道也精研而無誤真七經之檢度學問之階路儒林之楷素也若其包羅天地綱紀人事權揆制度發百家之訓詁未能悉備也臣揖體質蒙蔽學淺詞頑言無足取

竊以所識擇撢群藝文同義異音轉失讀八方殊語庶物易名不在爾雅者詳錄品覈以著于篇凡萬八千一百五十文分為上中下以頴方徠俊哲洪秀偉彥之倫扣其兩端摘其過謬令得用諝亦所企想也臣揖誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪

廣雅卷一

魏 張揖 撰

隋 曹憲 音釋

釋詁

古昔先創方作造胡萌芽本根蘖鼃（戶瓜反）葟（律）昌孟鼻業始也乾宮元首主上伯子男卿大夫令長龍嫡郎將日正君也道天地王皇靊（豐）[illegible]（苦雷反）博殷粗（在戶反）兄亢沛（浦會反）祏（音託）䄻（矜）衍臨巨佳方夸（苦瓜）匯（乎對反胡磊反胡罪反）凱般張覺封奔（扶弗反）太賢胡膴（赤以反）廣旁奄勑（布萌反）𠡠（布蔑）朴（普木）魁訏（吁）沈岑黃（以真反）誧（鋪）鐔（昌者反）頟（考）顝（苦骨反）䫜（苦磊反）麤敦（敦）芋（吁）凋（彫）袞頪（許堯反）萬䯨（竹家反）驐（五高反）都大也仜（音籠）龓或員（貟）虞方云撫有也假（格）及軫（苦禮）礙（五害）察往薦周望睓（於分反）緊至也乃朁遂邁行徙（歸往反）歸迋（于放反）往也休祥東佳忓（汗）祿吉慶良㨀時埩黨適賴悳（素果反又才累反）愿殼溫長嬇（側革反）㜷（如小）馴（旬音說文字巛反）嫣（竹綠反）

睩（禄）戾靈善也喛（去馬）養娛悰（在宗反）佚歡醋比（皐）樂也聆（禮丁）聽自言仍從也巛巺娓（媚）隨理猷訓悌婉楈（勑倫）揗（偱）摩順也閑梈楷式祖根肖容拱抾（巨蒟反巨牛反又俱）術臬（魚列）井括膺類椶略灋（法）也商甬（勇）經長常也眉棃（離）俊（蘇荀）艾耆長教（大到反）者（點）期頤老也耇歆（欽）實信誠也軫（軨）㱃（火逼反）榘（俱雨反）隒（苦檢居欽語險三反）厓厲方也端直鑰（乃頰）危質敵公方閑諫刑政貞幹集殷矢正也弸（冰）㤠（苦頰）憑悀（勇）充牣（刃）𧻵幅（皮逼）窒（丁一）寒盈乇（大村）飽饇（於敬）餩（乙文）臆（憶）溢穌（蘇）

豐滿也邈遏边（勿）離釗（昭音世人以釓釗失為一字）曠云極遼逢迂（紆）夐（吁性）超踰逴（尹卓）越祖犮征遾（逝）高荒裔遠也虞宴鎮撫慰恴（牒音又齒康反）懕（一占）寒（細則反）宓（眉筆反世人作山如堂者密作秘宓字失之矣）毒（毒）嘆（莫又亡白）湛（丈減）抑俠（達濫反）便（房連）竊（亡彼反）眯（米）佅（亡是）幹馬媞（狄計反又之移上支二反）尼（女一）靖澹（大闞）隱集息安也實陳偷（逆）布併（步恰）羅列也秠（丑文）逵聖明泰菖疏亨（呼行）徹通也庱畏實齋亟慈（景）懍（力甚反）浚（三閏）悛（此緣反）誠信高尊敬也柈（普干又音伴）墽（苦孝又苦交）梋（音沿）振覂（甬奉又方犯）投委捐（緣反）棄（棄）也杌

（口葵）㱙（於娛反口孤反又）憮（呼）磔（竹厄反）殼（古候反）彍（廓郭）披攄（丑於反）遨（丑力）瞋（嗔）張也躔（直然）歷逝去趨（七于）徥（直駭又仕紙）流步遵遻（魚華）蹠（只石）遂般從逯（鹿）轉隨巡充略將進由駕帶貫躾（示亦）逭（乎館反尚書曰逭逃也）迶（育）踚（倫音方言為藥）遡吉行也齡齒稔棋（其）季也㱚（死二反又資利反）殰（羅外反又力臥）殨（財賜）𣦹（例）殙（昏）殟（溫）殜（葉）殗（於業反）疞（呼）疥（介）疫（役）梗卭（巨恭）䐿（女乙）殆𣨙（委媚於為）病（符命又補命）掇（九劣苦悅）𤸂（揆季）𤵸（猶又夷狩）癭（於盈）𤵎（曹）疝（所間）齲（區禹）疕（反巳）腎（古內）瘍（忽）癇（閑）痳（林）𤺋（斯）痿（於危）瘚（巨月又厥）痔（時）瘀（於去）療（始藥以灼）疓（女駭）

（而亥）痾（阿）疕（尼入）痟（消）瘍（於發又渴）疳（居滿）皰（白教）奿（丸）瘤（留）痒（羊）鼽（求）疚（勑鎮今疢字）疰（注）痮病也痂（加）瘃（陟録）疥瘙（素刀）㾼（丁世）瘍（陽）癬（四淺）𤺊（三到）𤺧（鹽）傷瘥（苦夾工決）胗（軫）痞（普廻）㾺（馬嫁）創（初良）也瘵（乘）蜀壹戉也高亯（響）痒將牧穀頤（夷）陶畜旅充養也薀崇委（一偽）冣（在遇）嗇（色）茨（材咨）壘（力水）積（在茲又子私）寖（子鴆）殖揲（目熱）秭（咨履）（補父）棰（垂毀丁禾）貯積（子賜子亦）也惄憯翳㥛（欺革九力）憮（武）㤿（於檢於劍）款年震癹也㥄（陵）憮𨠊悼憐㥯（隱）哀也龕岑資敓（徒活）采掇（知力又丁活）搴（九件）摭（之亦）芼（亡報）集摡（許既）扱（初洽）有撤扼（烏革）摘（陟革）府

擓（力甘力敢）索（所白）撈（牢又力幺）撟（居小居消）穌頼攎（反加）擽（力刀）撩（力幺）探（天含）担（莊加子治）收斂捕（步）摕（帝）汲（九及）有撤（徹）挻（式延丑延）摻（所減）銛（他點）拚（之丞）收攟（舉蘊）掩竊略剝劋（策交初孝）撏（才含）捊（皮侯）取也殢𣩵（凶擮）困憩（苦計）快（桂）殀（他計）㱸（甓）斫（哲三歷）殙（昏）殟（溫）歺（五達）亢（呼郎）疲羸（力追）券（去願）郤（巨略去逆）㰳（烏嫁）窮乎終㡊（皮怪）極也恖師惟噬（上世）憔（在焦）悴（才遂）愁感栢慎怛（丁達）惴（拙瑞）怮（於聊於流）悹（去宮）悺（貫）忦（公拜）慹辨（婢典）慯（傷）惂（坎）慁（呼困）憖（牛覲）憯（才念）濟惄（泥歷）溼（濕）憂也剖判嚳（口沃）劈（普狄普革）裂參離墳析（三亦）斯折荼（塗）別（彼列）異劇（徒各）㓪（布仁普真反）刻斑分也隓（許規）敗屠徹破碎崩隤（頽）阤（大何大可反）陁（直紙）陊（達可）殆靡（莫知）㪔（散音）壞也楟（宅耕）橦（直江）鈌（決）桎（知佚）𠟱（衝）扭（女六）独（大鴻）楬（禱）刉（居祈又公內）抌（丁感）葉劃（牒丁凡）抵（底）払（邲普）（必自必）掙（楚耕）鍼（針）刺（七亦）也刵（耳志）劊（古外）刓（五丸）剸（尊本）割𠞊（楚律）扐（取本）切殊絕刜（拂）斮（仄略）㦰（慈頡）剸（拙兗大丸）刖祝斬劗（楚芮楚亂）羽（彫）刎（亡粉）剒（在侯）剮（果）剬（拙兗）銛（他點又息廉反）𠞤（才彫）劃（苦拜）斷（拙兗）刈（又）劓（士咸）劖（力涉）剝（牛二）斷也敏逞侚儇（士緘）趡楨（雷對）儵（叔）倏（叔）倢（慈葉）朓（天弔）蹂（爾帝）躁（子到）駛（山吏）獧（絹）挑（大了）搖扇拊（方宇）舞勴（去力其御）汩

（于筆）傯（音叔作傯）一颮（忽）赽（公穴）驚（仕林潛訊文讀蒙岑）䟴（火月）越（于月）齊疾也腆（土典）嬒（烏練烏撿）酕（紕）𡜈（列）臢（子冉）胋（大念）𦟝（子荏）䐶（代紺）𨢑皇翼滑黨賁（布魂反彼寄反失之失）膚熹琇（秀）甘珍旨甛（大嫌）蒹（旨升）將英𦞦（凱）娥媄豔（艷）珇（祖）美也周儕等比倫匹臺敵雔輩也挴（每磊）赧（女板）怍（昨）㥏（土典）眕（之忍）䏭（叔）瞢（莫贈）㥾（天德反）恧（女六反）怩（尼）慼（子六反）恣恧（女六反）慙也誕肆杲睦懇（苦恨如上聲道之）愇信也為已知瘥（楚嫁）蠲除慧間瘳癒（移主）也食閻慫（悚）慂（勇）勵（厲）勸也有司股肱陪儓（臺）皁隸牧圉臣也婘（拳）嬴（盈）娃（烏佳）隋（大果）孌（力兗）孉（權）姚（遙）娧（通外）紈珇（祖）眊（莫對）婠（一丸刮）宎窈窕姅（半）忓（汗）妧（玩）媌（莫交莫絞）婩（魚件）嫧（楚革）鮮（思延）頲（狄）㜅（休六）麗佳嫮（乎故）釥（七小）嫽（了）姣（古卯）袾（充朱竹瑜）齋（則皆）媉（握）嫺（於文）膴（七宇）嬮（於豔）（烏頰）姝（充朱竹瑜）姽（牛委牛果）嫿（獲）嬪（贊才旦）婍（綺）妍嫺（古雅）嬥（徒聊徒了）嫙旋娙（五丁乎丁）蘸（託陋）禮（才牢）祖（才呂）祼（且六）妙嫖（而兗）婌（子六才反）（又）妋（赴之）（又乙芳之）嫣（反救）嫈（螢）嫢（揆）魏（皮於）婥（綽）約嫵（武）媚嬽（淵）姍（素丹）好也妦（峰）耑（端）嫖（必沼）顛杓（的又斤久）緒杪流苗喬懱（蔑）末也腸（已馬）㦜（乎郭）寤（語）愕（吾各）逴（勑畧）猲（式若）㣿（灼）怛透（音叔世人以此為跳透字）

（他候反末是矣）趯（他的）駭憚（大汗）驚也紆摯（貞二又至）蕆（勑輦）呈俙（許皆）屬（時欲）蜺（七會）毳（乎毛）毷（門悼反冐字也必無冐字邉從毛吐外反形聲不然或未）劕（口白口郭）劃（力支）裎解也躡（汝涉）蹬（丁鄧）跂（去跂）踚（藥）跈（才殄又乃展反令之跈字）蹀（牒）躚（女展）蹈（道）蹊蹂（如酉）蹋（徒臈）跐（側買）蹠（之石）履也駭（支又巨支反）剄（古鳥）堅剄耆贑（巨媿）賁（之忍）厲（巨月）勑（牟）莫憚憸（七漸四廉）摍（魯）鈔倞悖怏（於亮）強（巨兩）也幾矜隍（五結）厲阽（鹽）、刖（一刮一音月又五刮）殈（空及）傒（兮）醢冄鏈（力雲）危也㵳（力彫兮巧）淑（孰）湜（音寔）洌（列）澂（直陵）濘（那定）潎（匹妙）澰（力感）潚（肅）廉濿（乙劂）清也穌（蘇）栝（乎括）字乳腹穀（奴候春秋之穀鳥）孺與育乳生也貸福簉（楚驟）倅（寸對）憒盈也營量商揣（初毀反丁果尺究）硂（七全）擬泚（且禮）側圖源（元）稱挍揆擭（于縛於號居縛）隱度也叢（七候）蔄（莫郎）趣（趍趣無在）矜遽也仄陋褊（必善）偪（械）迫隘（烏賣）窄（側白）陿（匣）也教導指揥（帝）敕（勑）告復白諛（烏報）眂（示）語也蔚（慰）薈（烏外）辰（於幾）隱翳也頑嚚（彥陳）怐（苦候）愗（茂）儒輸娍（越）戇（竹降）惷（式鍾）愚也罷券（去卷）煩御（巨腳）賢犒（苦告）勦（子小反又楚交反勦誤也禮記曰毋勦說鄭注云勦由擘也謂取人之說訓為勞是則於其民焉用之杜訓為勞是則勦從刀而勦從力明矣）屑祕佳勞也潛丞沉溺涅（乃結）湮（因）渨（烏回）淪沒也數諑（卓）謫（徒革）怒詰

讓䜭譴誅過訟責也題（大兮）睎望目䀩戢（七才）䁢（七祭楚札）窺（若垂）覘（恥海）覩（睹）覒（耄）闞（苦暫）盻（乎計）觀窺（恥敬）䦝（古莧）眽（麥）睍（乎典）睌（亡限）瞡（居恚）覗（司）看覛（麥一覓）瞭（力惟）覿（狄）睥（普計）睨（五計）眄（匕見）睞（來代）瞰（苦楚）睇（弟）䁍（堪）眡（支）瞗（彫）矕（馬板）睃（走公）瞜（烏見）矆（霍縛）䁉（呼懸）䁛（口計）䀵（祕）占省覷（且居七絮）䀽（以戰）診（真敏又陣）覬（五買）視也桂（於往）橈（女教）折盭（戾）蟠（步干）究（烏困）眷（古免）骫（委）傴（依矩反）僂（力雨）帣（古萬）結詘迟（隰）曲也剶（勑傳）㓫（落）剃（他帝）剔（他覓）也緶（婢延）緝（七立）齎（資）緁（且立）也高厲竦踊（勇）騰躍陞（升）跳搖祖潛貢顛頂弼（備筆）尚營上也壅障陘（逕）否拘隔也誂（大鳥）誀（如志）訹（戌）謏誘（素了三六三酉所六）也嬹（虛麐）悅忕（敕）愉忔（許乞）欯（虛一）謳娶（丈例）歡欣休禔紛怡喜也誇（呼瓜）吁（虛于反于）欸（哀）醫（於兮）唯諾然詍（於麗）譍也睎（希）睢（鶴）熢（烽本字令之烽火宜作此熢）虞闞候望也糅（女又）穰（女亮）櫟（力的）敿雜也媮（他候）約瘬（良音世人作瘬縛之瘬水傍著涼失之矣）縣險磷（去）禪（丹）禍（口革）菲（佛匪反世人以此為芳菲之菲失之矣）移沾（他緣反世人水傍著忝失之又以此占字為霑亦失之也霑字宜然）禣（步各反世人作禪禣之禣草下著溥亦失之矣）也絅（古熒反）獧（俱回反又俱眄反）懁（匹昭）疾陖（先訙）陗（且肖）怦（普衡普耕）窘（逵殞）[illegible]（祖廻反字書聲類音為局促促長）迫逎

（徐酉）廄（子六）矜笞（苦）揗（公鄧）亟（幾憶）緊（居忍）清躡急也掟（呈）掄（崙）撟（矯）捎（所交）擳（雀）虞揆揀（揀）選擇也摳（苦侯）掀（虛言反出春秋亦訓為舉）抗揚擎（渠迎）挙（拱）翻（子恒）翥（之預反亦言為署音）翹仰卬發杠（江）偁（齒升）搴（騫）暴（俱錄）糾拼（蒸之上聲四聲蒸拼證職）勝檐輿揭尚興擧舁舉也句降窪窆（碑艷）窊（烏瓜）埕埝（乃頰）𥨊（都念）𡐊（除立）隮（頪）折按下也賆（步田）貤（以豉）附助坿（柎附）（又）埤（符彌）陪貱（方寄）賢（以瑞）賰（思俊）饒贏𨺀（罵）貳斟酌俞潤沾潼（童）益也沮（子念）潤湆（泣）浥漸洳（如）溽淖（女孝）（莊子亦以此字為淖）溼也頷（五感）摻振訊搖扤蠢慂（勇）奮動（蕩）撼（乎感）㧡（謂）擡（臺）揌（素來）掉捎扮（伏粉）揮（暉）揣（初委）擽（力刀）抁（弋巽弋芮）搈（容）衝佅賦蝡（如兗）東風動也推挫揖（力合）踒（於皮）搗（公八）抈（月）詘曲罸捐（呂閻）制夭折也庋辯謾黠儇（許綿）憭（了）諝（他和）懇（苴佳莫諧）諞（革）詖（彼寄）曉捷鬼慧也欨（呵苦）咍（同上）唏（許几許真）郤谷（巨略）听（魚隱）嗞（子慈）哂莧唹（乙餘）𠻤（引）嗢（乙滑）𡁲（火雅）咦（火尸）吲（與哂同）訶啞（烏格）笑也誅罰戮虔伐肆刈殺也廝（斯音）徒牧閽侍御僕從卮養任（平聲）甬辨令保庸童役謂命使也㜅（休六）嫉嫪（力高力報）嫭（乎故）妎（械）媢（亡篤）妬也夲葵通婬窕犳（逸）婸（大朗）報婬也襲馺（素迊）遝

縈及也輡（苦耕）賮（呼問）侄（質）固攻確（口皁）賢良磑（牛衣牛哀）鍇（揩又公諧）鍇（啟）鞕臣牢鞏也挺秀翻拔揠擢涌溢截（出允）茟茁（側劣）裔生出也磾（丹）索既渴所蔭滲盪涸（鶴）急汔（許乞）熇（去鳳）湫澌（斯）泣（力二反）釂（子曜）殘糞（方問）寫鬌（都果徒果）稍爇（子延）鋌（達鼎）央盡也軥（衢）輗（兒）牽輓（晚）攀援摯（至）托（頓）拕（達可）拫（乎根）攎（盧）扔（仍）扱（楚洽）掾摍（宿）揂（悇途音）揄擢控（苦貢）抓（烏麻）彎（關又烏還）引也柔耎佯反（而兗反呂靜音碾）闒（乃弟）劣懦（奴玩奴卧）恁（而審反疑之）弱也羨（女寸而兗）嬈（女孝）脆（七歲）集（又荏如甚如深）愞（乃卧）偄（乃亂）軜（納）欿（口感）羨願貪歛（呼濫）（呼甘）欦（呼嫌）將闓欲也

廣雅卷一

廣雅卷二

魏 張揖 撰

隋 曹憲 音釋

釋詁

槾（亡旦亡九）撙（宣）梅（母磊）忼（骯）憭（操）饕（他高）飻（鐵）亂（阿帙於既）畵歁（若感）欿（口感）欲婪（來南）利遴（力晉）茹（如與）嗜饞惨（七參）䭱（苑袁）貪也𨁲（巨勿）朁墾劤（靳）威力也何詰譏資偵（敕驚）質言詇（映又於兩）詵（史巾）稽考問也何般能任也超越踰跇（丑世）抗絕騰過跨涉渡也招命靚（才性反）召呼也詢閱讙譊（女交）號咷嗃（虎各）囂（奡）訆（叫）獋㸴（上豪下虎苟）吠雊訏（虎都）噭嘹（力吊）𢧐嘑鳴也嚶嘆呻吟也䂚（辭廉）衮（思）胥（文入）燿（曜）煠（弋涉土合丑涉）湯爚（藥）也供（平）奉獻御桊晉漸躍前陞敕（恥力反案說文從文束聲今勑字勞勑字力代反）奮揖褰薦許進也旁澗瞑（巳狄反）衍藐繄慮廣也庴（祖雅才知反）燥熯（而善反又罕）熔（昔）晞鏊（五高）爇𤆄（初教）炕（抗）曂（漢又呼但）爂（賓力）慧（衛）鏪（曹才刀反）燩（口繫）焇（消）焚胡（枯）殦（苦老）燔（濾巳）烼（許勿）焪（穹之去聲）灱（火交）乾曬（泣）暷（普各）昲（拂）炕煬（恙）烈晅（歌鄧）膘（匹妙）曬（所賣）曝也閒誣拸（與紙）

（與支二音）益增被匱尚加也甈（去滯）擗瑕壘（問）斯圻弹（補買）捂抓（必麥）捇（呼號）睚眦隟斬裁剅（多侯）摵（呼麥）抇（呼没又乎没）劈（普歴）擊（衛）劃（呼獲）鷹（弋縈）劐（呼獲又口獲）裂也鬜（指瞎）鬄（口入）鬠（瞎）領（口本口骨）禿也髮喛（呼館虎元二反方言音段）慍愁也馮齘（械）苛（何）嫳（篇悅又普列）覣（於危）盈戱憚忿慍謓怖漢赫顉（巨錦渠領）悖恚㑦（戾）娺（陟衛）怴（呼述）詽（虛娩）訶（火哥）虓（苦暫）歇（虛葛）諸（時）詤（血）詗（魚刮）哩（涅）喤（戶盲）譴讟怒也惱恫（敕公）彴（灼）怛哀愓癆（老到又力彫）毒悄（七點）蛆（那達）憡（策）瘌（羅達）蠚（丑略又呼各）蠚（按此蠚字張揖出里耳）疼（彤）𢘊悲慇殷惄痠（酸）䜃桐痛也喘喙（又獸）呫（虎夬）忥（虛氣）炊（虎夾）歍（漢家）吹（若訝）奄䖶（姑）息也㸒（淫）灼烔（同）焯（之藥反）㷄（火遇）炘（虛隱）煆（呼嫁）烄（哀）爆（布角普角步角）煉燒焫（而悅）爇（然）炙煬熱熻炙爟（古亂）爇也周帀辨接選延徧也里㐬閭街邑閈圢宇墍廛在於處所丠墟宙𨛋（多朗）聚落凥也（上古魚切凥案說文尸几聲今居字乃其居字也古慮反）懈慢㥩（退）䋼（他丁）紿（待）遲繟闡譠（託山）謾誕綫（昌善）弛逞甘韜緩也儋由胥輔佐佑虞護勸救吹扇埤役賻助也娤（莊）禓（蕩）賁容（上奔音周易賁卦今人多彼寄反失之）容潤養文字飾也捈（塗）搯（他刀）掏（憲案即上搯）舀（史）肩

（虎）攣（拘萬）挹㪺（呼括）斞抒（待與）也黜闕虧缺拂發棄除裕離碣遯放逆辵徙遜行怯莫謝渡谷去也斬割瓻裂摫（規）裁也搢戩籤扱捶也腬（柔）𦡆（攘）僇（苦交）泡（白交）傀（古迴）膞（手二狀四）韓熮溫茂昆渾昌阜溢腯（突）肥脅（火計）淳盛也覣（具癸聚惟）笙埑摻（所檻）精鑿稗細纖（死簷）微緜紗麼（莫可）懱私宗葼兩（樊）莌（悅）杪（弥沼）肖尐（子列）區眇藐鄙小也鬱屁倰（來登）儠（力葉）檄筩楕（大果）翃呂儹（潰）迡暘（悵）從挻（恥延）鋋（恥輦）打隑（牛哀反）脩夐繹覃尋

武狡偈怒驍健也攱（古委）閣堪輂（恭錄）加輿載也綱（弋冉）剸（魚切）（又且葉）接撚（乃典）末連似臬（栗）屬結續也癧（力記力翅）癥（節）痤（生戈）（反）疽癰也肬胮（上尤音下狀江）肛（虎江）臕（匹聊）膮（呼堯）胅痕（上大結下五根反）尰（時勇）旭（曜）腫也料亂紕（布寐扶規）督篤雉救伸搮（力維）撩統理也黯赩（勃）艴（片沒）嘔（於句）哭（虛去）繻（死俞）色也讙譙（憩曜）譴讀詰郤諯（釧又至緣）讓也揚讀曉謂道說也澇（老刀）汏瀾（蘭）浙（乘狄）滌潙（蕩）溞（素高）渫（早）沐浴湔（子堅）濯沫（呼內）洒也劊（結）切刌（寸本）膾劉（初律）割也闌閑亢閡（要口音也正音於小）儌（計堯）迣（制）遮也債荼（塗）𡐊

且假貸借也錯（是）藉（似亦反）耡（士魚反）貢租賦徹稍（酒胄）被征賨（在宗）發（方又）稅也䋷（於甄）緤（魚劫）組（亘莧）繡色彌縪（畢）縫也繶（隱斬）幽（布耕）紹（呂）縈（畧）絣（百猛布耕）也絎（下孟）紕（符夷紕之泊尹）緣也毗顮（頻）漢（漫）憫（匹木）懣（滿）也貶損削黜狠（苦昆）撤耗退（退）肆掊（步侯）扒（所斤）刮（古滑）攽（筆貧）屛（古巷）殺瘵（衰）奭爽劣減也維紩縼（隨絹）縻（目羈）紭（直弘）係也切直方義也懷就息隋（大果反）罷還返退免廷

歸也抮（顯）盭（戾）苝（乖）違舛（侈遠）逪（採各）偭（面）偝也幬（逐由反）幪（蒙）幎（覓）幔（莫汗）帲（福郢）幕茨葺（子立且立二音）蔓（此寝去）幰（悼）幠（呼）睊弇冒覆也惶怖魕（魚記）偏（充涉）猜忦（公八公械）蟬咺（火袁）謾（蠻）台（夷）𧸂閱怵愓蛩（拱）恭（恭）征（征音）伀（鍾）恎（多結）佟（冬）畏恐遽（其去）懼也蕪菱（亡咸）薄荒瑕薉也擓（苦懷）抆（吻）挸（古典）抑（子異）撨（嘯）拭也𠞰（鑑又音檻）劇籤（七廉）剡（易欽）銳（役佳）銛（纖）利也抓（壯孝）撅（厥）搹（落合）搳（可瞎）擿（恥革）搔也餐（非音又匪）飵（昨又似故）餂（女霅又如甘）啖（噉）噬饐（烏囙又於）（恨）鎧（五囙）飡（錯寒）餔（通）啜（時月褚芮）呰餉饕（土春）茹食也傺（六羅力羅）疲勞也懈惰怠餋（女革）嬾（洛滿）也腌（烏感）薆（愛）翳薈（烏繪）壅蔽障也繡彌厲設沓縫纏際接揩交合也瀧（龍）涿（陟角）露霑濡潑

（落感）溺淪氾濩（子禁）潤濈（作康）漸濂（康）漚（惡侯反）澆（計堯）潅（口角）淳（市倫）沃（屋）淙（土降）溢（滿悶）淋（林）灌（觀）灓（鸞）澍（徒内）瀀（憂）渥浞（土角反）瀆也踏（他市）蹠（只易）蹝（遙又躍）𧿳（拂）踊躍蹳（陟劣）蹶（厥）竦跡（勑例）跳也傺（恥制）眙（恥利）止待立逼也贏（盈）裔翫肄俗習也崪（萃）離空稗臺待也鬱悠慎靖䁈憛（他甘）憮恁（稔又如深）惀（淪）息也仳（阜之）倠（許惟）娸（欺）婄（陪）儓（臺）罷（蒲北）顆（奚又差丈反）䫂（丁可）鳴（欽危）膗（摧）脮（逵）頦（該）顝（苦沒）䫏（欺）醜也閒諑諀（匹爾）訾（子移又紫）誹（福尾）詆（嫡禮）傷譖諹訴皐訕諻也（毀音即諻謗之諻令毀乃訓壞）鏊（思列）鍺（甫衣）錌（於檢）敤（苦果）

（又口臥）㧻（卓）鍛（短館）椎（直追）也台（夷）既抎（云粉）墜逸失也行隊戾（天）棘設鋪（判通）田神列陳也嫽（了）誂（大鳥）透（叔）揥（帝）嬈（那鳥）戲（愁一）也歇（許謁）漏泄也謇（居免）極軋（於八）𠯬吃（蟣乞）也悲悠悼惄悴愸（魚斬）慼感痛嘆殤傷也逞（勑領反）苦曉恔（校）快（可怪反）也梗劌棘傷策刺壯葴也清齊（籍禮）湑（思呂）浚滰（巨仰）潷（筆）笮（側白）篨（士宜士疑勑之反）潐（子紹子肖）麗（所佳所飢）盝（祿）也侏儒婘（苦纖）㛹（喙）紕（子兮）𥏫（布兮）矬（坐禾）癠（在細）𪗋（籍禮）𤷒（於綺）㽷（附俱付禹）𦝫（旋）矲（步指）䂃（竹律徵劣）𥏌（彫）孑（吉）孓（居闕）升短也挈拱（俱隴）鈵（丙）堇固也憵（普的）朴（普卜普角）

監雜趑（七咨又步次）屚（即同上音）造（七到）萊（集）突暴暫猝也（錯忽反）哺（布乎）奊（胡結）䫌（普啓）俔茈佊（化佊草木）敼（韋）陂（必何）陀（大哥）傾畸戲（羲）偏（匹緣）俄迤（亦音陀）阿阪哨（七笑）回哇（於家）厓（策霞）剌（落末）險阻頗隤（徒回）徑夕蕭䫮（俄）衺也訽（鈞價）誆（誑）詒（與之）諼（許袁）謬（靡幼）遁嚜（眉北）屎（恥黎）㦒（力兮）忚（吊兮）謾（莫干）譠（訖寒）猶譎詐偽謏（達各）膠誣詿（乖賣）詑（湯陀）調突虞欺也蕆（恥輦）飭戒福賅（該）具備也牋（殘）抦肄（弋至）拼也俜（普經）佂（他郢）遊挑（夲了）佚也𢼌（胃樹）惈（果）敢武仡（魚乙）勇也𨓈（酒六）躓（竹利）躦（才他）跐（郢買又子爾）𤴯（敵）𧿒（丁戾）𠹅（詩容）蹋（大臈反今踰字如此失之）

（矣）也𩻏（烏減）㤿（於劍）𢞊（聿醉）怠（以去）忽慌（乎晃反）腆詄（徒結）㥅（退）怵忘也誦說精講論也註（只屢）紀疏記學栞（刋）志識也塌（徒盍）疊（徒葉）鬌（都果）䨂（廣音音洛）零墜遺隓也

廣雅卷二

廣雅卷三

魏 張揖 撰

隋 曹憲 音釋

釋詁

序倢（字獵）擘佴（如志）秩班坒（毗利毗栗）笓（毗利）翌（初宜）第次也惎（巨記）恉旨志意也鞧（史）蒡（先列）歺（在安）帣（列）燼孑羸𢼚（側流）𢥤遺餘也鑓（遣）棬（去晚）樀（摘又竹尼）掇（竹利）摶（大丸）也粲（錯汗）彰（落汗）彪（必鄒）辮（班）璘（鄰）厤（迫姦）彬（福巾）彧（於翁）耶（戶）純文也困胎健（勑達）逃也擷（頂）挺挺桓遂畺盻（介）盵（沽浪）畢冬（終）猝（卒）竟也傳（數）誰（子佳）即因度集從囧酉歸孝就也梱（苦本）務（託歷）封（苦圭）刲（看始）屠也翬（呼常）騫翻（即恒）翥（諸忩方言音曙）翻（火仙）翧（喧）翷（隣）翃（宏）䎀（呼麥）翴（連）翾（呼緣）翋（力合）䎓（大合）鴥（聿）翛（三六）矯飛也鬖（昨）矞（聿述又市出）欮（居月）掘抇（呼沒）斛（他聊）抉（於穴）挑竁（毳又穿絹）穿也榜（彭）撅（居月）戉（本作划未詳弋音）樀（雄戟）投也苦翕（虛及）炔（哀）煜（夷六）熺（膳）熾也悲（翡又芳尾）怒恨惆悵也悠（孚）愉（以朱）兑（度外）解說也僄（匹妙）毛媥（篇）娍（日）狎傷（以鼓）虫侮仉（凡）懱忽輕也寘（田）蓮（士佳又士咨）闆括塿（杜）充實惄（乃結乃頰）

閉岊（丁列）絜竅（千外）脂（一活女刮）堙塞也礲（落東）礪希鍱甈（又佳）甄（奧）剴（五哀）扢（古擬古對）差擘（研）鐟鑢揩（看皆）硐（同）擓（口淮）鎣（胡冥）磃（斯）㧡（七結）砋（止）磋磨也訋（吊）訍（丑加）覺（羊瑞）惹（汝奢汝灼）諳（於劒）詉（女家）拏（女家）也娗（逞）愓（陽）嬉（虛之）劮（浼）遊敖契（孤入）戲也跟（腸）蹬（務）跪捧（布界反）也倸（巨工）倯（舂）詢（呼遘乎遘居候三反）剔（天歷）馬詈罵也櫺（盈）𢫬何梯（鄧）擔（帶甘）也麋（靡皮）爤蕎（普衡）胹（而）餁（而枕）饎（充志）秙（酷）酋（似流）羞礪檗（研）孰（孰）也（憲案說文解字从丮享即孰字也與孰誰之孰無異唯顧野王玉篇孰字加火未知所出）悛（叟）諒悇（逯）鞮㦤（伍華）覺斂㤖（竹呂立佇）諝（思與思余）黨聞曉哲（于智）也封垤（徒結）坧（直戶）場（傷）也杜蹻（虛虐）遴（良鎮）跚（師恩）也絓（口乖）挈（古八）儝（瓊）介孤寡（寡）索唯特獨也惃（袞昆二音）悖（勃）損愍眠（迷殿）眩惑蚩愮（遙）攖（嬰）撓（乃飽乃孝）慁（乎困）攪（古巧）猾紛緼（於昆於粉）惷（嗔允）妄（望）怓（女交）憒（古每）叛殽逆亂也蹇（寒）妯（抽）摎（叔紋乎紋）騷獪（柯邁）躁（作竈誥）煩擾也逴（勑角一卓）綦（巨基）騷聚逴（勑角）𡯁（布可）踦（居綺）𡯷（烏感烏含烏洽三反）蹇也難酤衒（乎典）賣調詅（力政）𧵳（居）賺賣（麥反）（嫁）也薄糴市買也稟（謂）種（種）方朋肖似醜類也虎（居乙魚乙）騃（魚該）僮惛（昏）狌誖（蒲沒）脊（盲升甿莫鄧）瘍（易）癡也伸慯（揚一本作）

傷矯（居夭）揉（而毛）展侹（達鼎）繩矢當直也温煖（暖）⿰火聶（女涉）⿰火内（奴本）臙（於見）⿰月然（乃見）暍（於曷）⿰日難（乃旦乃達）燠（於菊）燂（潜）煗（奴管）也庸比侹（上鼻下大鼎）佽（次）更跲（劫）遞（狄遞）迭（狄頡）代也鋡（含）堪龕（堪）受盛（平聲）也氾（敷劒）⿰酉免（滿）洼（烏蛙尼家反）染⿰氵閵（狹）蒦（乎郭）辱點汚也匋（挑）貭流藋歡譁（瓜）一蔿（于彼）湟仙卦變乜（化）也⿸广⿱隹土（力移）孿（慈）僆（輦）⿰旁頁（綿）匹耦孿也（上山患反）撊（下板）挭（介猛）奡猛也艛（以證）庀（不異）寓（儀注）羈餬侂託寄也害曷（乎割）胡盍何也薄怒文農勉也歸餉饋檖問遺也刊（可寒）剟（竹劣）⿰寽刂（力活）剽（匹妙）剗（楚簡）⿰鼠刂（獵）削也尽（柱）⿰卓見（古刀）僢（士春士免）譯觀形覢（式冉）儀皃見也寥（聊）抐（乃頰）穵（乙八）鏐（力彫）崝（士耕）嵤（宏）淵洿（烏）彌邃幽暗窈篠（天了）藏井掊（步侯）深也叔季幼稚孩⿰孨隹（力救）少也稀秝（歷）濶遠疏也擐（乎慢官）麗（麗）壓（尼匣）摶圍飾⿱穴爲著（丈畧）也頪（俱遺反）圜（還旋）梋（沿）圌（市宣）也壤（而養）堁（苦臥）埃⿱殹土（於奚）坌（普寸又步頓）塺（磨恐埋字）⿰土末（末）拔（步葛）塵也詇（於敬於兩）⿰言奧（烏到）號聲（乃尼）誋（忌）訴風諭告也⿰扌貳（直利說文直二）敵⿰月匽⿱艹兩（亡亦亡安）衝稽儓臺配亢對貞當也聳（竦方言雙講）⿰月辛（宰）⿰月關（五八）⿰月宏（宏）聵（五怪）聾也約縛（篆）紐緯（韋貴韋鬼）韣稛（苦本）⿰禾亶（之善）繃（布耕）緷（衮）搩（下結）圂（苦本）摎

（九流）輹（福）紳紘帶笿（落）繶（憶）纆⿰糹亥（該）⿱艹柬（古典）薇束也鑑鏡光景暟（凱）臨燿照也帝禘祥審謚（於計）諦（狄麗）地諟（帝）也緍（亡巾）繇義麗設布張爲戲（許寄）施也遲晏後旰穉晚也担（亶）笞捶朴櫡（竹略）杓（竹歷）打（男）伐柂（片交）抪（布音又普乎）抰（於兩）抶（恥栗）撆（方古普結）撻⿰扌者（者）抱（步結普奚）摬（影）拍（普栢）⿰扌忽（苦忽）⿰扌必（步必）摽（孚堯拂交二反）撲（普角步角）扵⿰扌百（志華）⿰扌殿（殿）搒（彭）挨（烏駭）敋（格）批（普迷）⿰扌保（布后）摣（壚）⿰扌㝵（他得）拘（吁縣）揊（普力）敤（口果）敂（口）⿰扌獻（五葛）敵（索董）搏⿰扌戲（許羙）拊（方主芳主）撆撼（所革）押（布盤）撻擭攷（考）擊（口弔）攩（怳）弦（弼）⿰可攴（口餓火可）擽（歷）撲（勞）⿰扌肅（山育）擊（却閉却賢）搉（苦學）應剥擊也淟（他典）涊（那典）溾（烏回）涹（烏禾）⿰烏余（乎管）汗洿（烏）淖（孃教）淈（古没）濁也北攻伏也材實綸理魯庸令裕道也厭（於甲）匧（苦挾）⿰口感（乎感）哿（古我）侻（他括）可也錭（桃）鈯（大兀）但（度滿）拙（織厥）頑銖鈍也戲欷（許記）唴（去亮）喨（亮）惻愴愁感悲也剎絶髾落也胺（烏腸）鯘（諾每）黶伐黲（七敢）黴（眉）露漫（莫旦）淹黣（每）殃（央）殕（敷九）腐（父）⿰歹乃（扔）肖（敝）俠斯殜（來旦）臾敗也詮錄贅（只歲）撰訛（匹莫）效（教）備餜具也堅（丘）狏（四）狼戾怪（質又多結反）愎（符逼）摯悖佷（乎懇）也韜含裕容宛窊（乎化）寬也親儀傍附切摩鄰比屬局阿侍夾

（古匜）次遒迫促近也排擠（子詣）摧攘拉（丁禮）搣（戎）厈辟推也橦（直龍）疊㕙滅醇醲渥陸頽（逵）厚也龍利芬㞳調龠和也輯（魂）軏（抗）轎（奇廟奇朝）軔（五浪）也獲戮羞恥毀（若大）辱也屑姘（靜）圭潔也讒嫉殺猻（山減）賊也涂（塗）娉（聘）妨猛害也伸舒勃展也禦禁捘（落登義陵）閣坐沉宿蹟矢竣（此循）挂礙鋪脾綝（恥林）処（曷汝反憲案說文解字从文几）咹（遏口音稱案）跱（宜李）棖（雉庚）拘渟（亭）懫（質）趩（畢）踏（蘇口音所甘）据（女几女禮）𩦡（煩）駤（致）踷（徒加）劵（羌万）止也鶲（烏孔）𪇆（奴孔）裸（乎果）緌（委）絃（口才）結（棄）納（那）綷（萃）綒（浮）敎（之敢）紞（丁含）繁盛饒

僉怒輿植多也蕁（祖本）欒蕁（大丸）萃蘊指㚇（走公）寯（俊）淎（湊）叢蓄都薄蘊崇灌雜茨蘱（纖芮）榛林屯集宗族洿總（上烏下思）翕（許反）葉輸（始朱）會稸聚（慈愈）也主戍門獸守也餘凡總同皆也修埶略道旬越抑截（慈頡）撒撥（博葛）對繕（時扇）傳列疏坸（口）貌攻捲（權）荊摧亦唆反瘵亂理渫治也側匿蹙（子六）縷（居件）瘷（子訛）痤（子笑）綰（彎板）揄（抽音憲案即抽字也）緛（而兗）縮也頪（紙秋）受入獲德營得也蠻苗僑（嬌）怚倨傲侮慢傷（余賜）也樹莖幹宗祖昀（無巾）眹（庚）吳素葆科本也廖（素高色鄒）索略祈護（乎縣）詗（乎詬）气匄（各末）

拊（拂舞）藪絿（求）請募（暮）柩求也揣鬮陶（桃）拂糞埽（素考）寫雪搫（步干）摒（必政）徧（婢綿）揪（呼高）耘撥（博葛）拔除也蹲（存）踆（戾）屎（戾）啟肆踞也歛（呼監呼欺）欸（居乙）匄（葛）貸誣諳（於劒）授施裨（浮夷）稟付載埤分越以气（去乙）匄遺予也閱（口決）霝（零）罕（天男）罟（冷）突（呼穴）窔繆（寮）豁（火活）抐（仍挾）丠（丘）窾（款）廓虛甴（由）綮科空也移貿（莫故）恤施（失反）（典）夷詼（火教）狄假變奪敓（亦敢）也繁殷員宗旅掫（所鄒）卉（吁尾）林苗風丠諸衆也有常沘（坒）沚（止）性質也司典尚質魁（苦迴）敵掌摡（計既）作主也戚遒薄訄迫也齰（土白）齺（士角）齮

（五綺）齕（乎謁）齣（士乙）齦（苦限）䶨（欺）齖（丘牙）齥（丁皆多來）齇（竹加）齛（士滑）唑咥（狄頡）齩（五巧）啄（陟學）齧也疆場㽪（乎簡）畔界也搴（蹇）夭（於表）抽捋（蒲滑）揠（於八）擢（蜀）拂戎蹻（藥）抍（蒸之上聲）拔也鋪（浦乎）撒（散）廠（麗說文李衣）抪（片乎）敝列播莫班賦布也抑拔（作為又子寸又子迴）擪（於涉乙甲）攤（乃旦）據（譏去）按（安去）也掫（壯后）質已肰（然）集為備刑立平構名絃（呼縣令人以為呼烟失之矣凡弓弩琴瑟絃皆从弓）成也歎（若葦）菫（謹）儉約媘（生景）滅扉（楚立）尼（丈立口音雄立）頗劣虔虧少也屯（陟倫）驢（知馬）蹇（蹇）展訒（刃）赾（謹）憎（增）懹（人尚）畏憚忌遴（閵慎）病難也畏諱（之問）訧（尤）蘖（御別）慼（子六）

戮臯也揁（而容）枚斂扱（初匣）拼（蒸之上聲）叢擔（古會）收也餅（必井）餌（耳音）餧食也佐望訧（恥敬）䁜（眉）候閒覗（上孙限下司）也梥（卬）耦和諧也矇（蒙）瞭（蘇苟）瞽盲也蔽（尉）縟（辱）劬（其俱在九）驟數也箄（姑）媮（偷）聊苟且也隶握攬捉把攝（錯括）搕（烏華）擁操（錯高）捦（琴）搹（尼）拈（念甜）㩜（而鹽）掫（鄒之上聲）隻（於縛居博於號）扣擸（獵）接撫擠（子兮）奉持也啜（時月）嚌（在細）啐（倉快）試嘗也扺（子尒子米）捳（岳）堯（堯）搣掅（上滅下且定）捽（旬律）也其令鳴名也桗（都果）斞（央甫）斛（的）程斠（角）量也爻象放視教學效也蠱縡（子代）職幹故士事也捿載棚（步弘又負萌）閣樺（苟入）碊（子田）鼓（古彼）也濘（寧定）涅塗泥也選納妠（奴閤）入也取厲役靡偽印（於信反）方為也朋黨毖（秘）右頻比（比木之比一鄰比之）也賴仰忋（古亥反又改音）依恃也嫛娒（牟）因友受親也奭曉眫騰軼逸渡贏還徑歷更過也悛（七緣）懌（亦）諱（革）𥊞（失戰又以戰）改庚輸更也遁兆䠊跳迻（企）亡令移徙諱避也剝脫膳歠（之善）饅（晚）微膚朴皮菲違畔渙（喚）攜（乎圭）陶（大甫）邊離也守恆徧（弥）就迟（遲）餘居腆（中典）長耆曠久也畏仇懟（度會）患慝（士勒）凶虒（虐）訢謗訧（尤）辱咎憋（坪列芳列）讟（讀）𢡤（才周）鉗（奇炎）憚

（大汗）疲（沸飯）痓（叱至）羸（力追）嫉毒貉（麥）俳（三盍索合）傸（爽）憎懀（烏外）孱（士虔又士簡）惡也斅（乎孝）論（腥）詄（逸）奪過謬誄（蚤）証（布分）詿（卦）迷誤也評訂（田丐）準（准）迋（于放）抨（平命）平也捭（布買）發張闡裕撦（充野）拆（疑即勑格字也）啟闢（辟）闖（為靡）闓（古每）磔闍苦問開也硐（谷）殐（速）𣩫（壁）𣦸（析）殙（昏）殯（方問）歺（五葛）也儐（賓）賛唱弘道也貌昀（口）妖（倚嬌）佞工媮（俞）巧也躧（馳華）跡（匹迹）解亢（乎朗）憧（之隴）𨍉（子龍）軛武行徑轍迹也追駟末隨逐也權錘（直危）庾（乎）錪（腆）鎮珍瑋重也紉（女珎）紆䋘（切）繩索也離解廝披碎布散也

廣雅卷三

廣雅卷四

魏　張揖　撰

隋　曹憲　音釋

釋詁

廢揩（錯故）弛（失旨反）縱寘（摯）奠肆捨蕩逸放恣發（即古文置也）鉒（霆）署（辰豫）置也斡（意括）攙（短）運遭逭遁（育）讚喘移敓（丑敓）捝（眦）轉也畄（吳儀）拎（鉗）專職端緒細（直畱）業也文贅（百歲）凝戾撰質撫嗼（亡各）保隱摞刊定也飢（烏革）餓餒（奴罪）飢也戔（殘）瘌（力達）劌（寄衛反字林音丘訏）凋（多聊反憲按說文解字凋落凋字從仌彫刻彫字從鷲雕字從隹）爽痍（夷）壯創痒傷也投敎（卓）石搥控（大結）摘（池戟反今人以為摘擲字如此）也黜省坁民也訴（苦迥）啁（竹交）譀（呼濫）話諴（咸）譺（魚記）奠周調（達弔）也縊經閔（流）絞也靳（謹）秼（口音無誅）籹（汝）黐（竹革）黐（耻知）䵑（日）黏（女霑）也貲（資）產資財龜貝貨也令琴敔（魚與）炈（多感）制禁也偞（葉）疊襞（必益）襵（之涉）宛（於袁）枉（於冈）拳（俱万）結詘也複袷（古袂）增紾（以豉）積疊襲成仍鄭復重（直用）也蝴（斐又普骨）曙昕（許斤）昞（丙）較（角）發卓離炎（淫）晫炤（照）燿（耀）冏（古丙）烜（咺）晝旡顯耿晃（晃）僤（達汗）旼彰

（落汗）眦（鄒夷）曉曎（亦）怈（曳）視晰（制）昱（夷六）曠昭晤（悞）旳（的）旭（勗又忽老）微焞（他魂）闓（看每）陽杲粲（錯汗）烓（烏攜烏缺主惠口井四音）堂彰著明也滄瀙（錯定）泠洞（乎茗）清涇涷淬（七碎）寒也惟國誧議慮惲（於汶）計聽媒謀也尊（宣）緣遵躚逡（七循）捪（無巾）循襮（博）裔方外旌表也疆繹困苦終竟死窮也猗（丘知）餘盈匪勿非也羸（力果）程（呈）徒裼袒也葬蘊窖窌（溜又普孝）都墊（多念）伏竄屎屏（必整）宲（保）匿揞（阿感）揜（弇）錯摩寑奥寥（歷）藏也殿（麗）紇柤（上大河下夷細）閱數也占讖（楚譖）撿證（譣魚殮反又魚劒反今人以為險驗字為證驗失之矣）也締（第）縎（骨）總括結也嫿（掄絲）柔村也嫂耦娌（里）匹孷息日貳褻勝再兩二也贈檖賻賵遺（遺與之遺）齎送也攄（勑魚）展奮攡（勑離）初禹霱（芋）綏舒也偕掜（五禮）擬也獪（瓜邁）猾（滑）獿（奴牢）㺒（奴絞乎絞）擾也姉（初治）惰（胥）恇（匡）恗（看孤）怯（去切）也嬗（十扇）娙（五丁）娭（熙）侮獲婢也緜聯纂（已足）綴（陟月）及瑣系牽連也掍（混）粹兼并集合稽醜共同也了閡已訖也黮（勑感都甚）黕（危）竊姦私也聽（錯公）聆（郎丁）聧（匹照）聺（七祭）瞑（馬年）許聽也枘（而袂）搵（於粉）搙（奴遘）掚拄也謑（乎啓）詬（乎介）羞媿䫌鄙恥也謗譯膚襌傳也誦詳（乎孟）語議

話詁吪（吾禾）曰言也誧（普乎）証（征）譏諍諭（諭）誶諫也訓誨諷詰譔（助轉）挍勸學教也崩頓偃仆趆（戶格）趚（山格）卧僵（薑）也悅（吁請）㾚（恥律）瘨（丁田）姰（句音又縣音）瘹（弔）僑（巨出）狾（古制）獟（五挍）倀（長）狂也訂（田呌）評圖謀慮議也否弗倗（朋又普等）粃（彼比俱得）不也姦宄竊盜也懝（牛志）慎忌畏恐也㬥（俱緣）綄（綫）繚（了）繞綢繆紿（待）絡繁（酌）纆也駕陵載乘也惠愛恕利人仁也邀（禮方）徐舒通訥䟽鈍遲也𡩋（古候）昔闇暮夜也昒（勿）昧晻（烏感）黮冥也學惷（忽）寣（忽）寤（即寤字）搜（挭）覺也倚（於綺）豎建封植蒔（時志）置隑（巨代）企（棄即古文企字）起立也停怨愇（瑋）㥟（乎佳）悸（采）忦（介又公八）悔吝懟（直未）憾（乎淡）佷（很）恨也品限（限）耕侔竱等（上都奐又端）珊（巨殞）砙（牛六）婩（魚淺）嫧（楚革）斷珿（楚角）洒（思禮）齊也稟奉粟祿也諄（之閏）憎䜃毒病恔（下代）患勩（曳）癉（多賀）苦也礦（孤猛）梗鞼（巨位）丁亢姜羌強也眷顧對陽面省卬嚮也恮（且全子眷）悈（五介居力）慤質慬（謹）也勬（眷）劼（公入）勃勖（苦沒）勤仂也（力又勒）桼（毳）禳（而羊）祰（公老公篤）禂（禱）賕（求）謝也砰（普耕）磅（普行）砿（宏）磕（苦大）㱿（彤）硠（力當力湯）砏（普斤）磤（隱）鏗（苦萌）鎗（側庚）鍠（橫）錚（楚耕）玲（呂丁）瓏嘈（曹）听（昨末）聲也𩗗颹（謂）飂

（流）飆（必昭）颮（忽）颰（呼律）颭（呼越）飀（思六）颸（疎）颼（楚飢）飄（逐畱）颲（步力）風也繕（膳）緻（致）衲（納）鞔（亡干）靪（玎）絧（辭）茵（丈例）鞴（五革）䩉（兒）繁（卓）補也擕（攜）溘（苦合）倚放寄任（託）附依也幾凥總（忽）紗（少）糸（覓）𥿄（茂）細麼微也髣（付）鬢（丘位）髮（且代）鬐（側爪）鷄斯髿（寀說文即籀文髻字）也髻也𢾈（韋）軭（匡）弧（乎）紉咈（佛）抮（顚）狼很（狼）盭（麗）也肖似類畀爲也𤢏（奴絞）獿（遶）狡（絞）訬（士交）毚（讒）獪也剖辟片（浦壁）牉（判）半也斞（俱）㪺（酌）斟酌也曰欥惟飢每雖个者其各而烏豈也乎些（先計）只詞沬既央極已也夷吞泯絕止消威滅也（咸翻忱反）恬（大嫌）倓（大濫又徒甘）憺（徒敢徒濫）怕（普白）怗（他頰都篳）蓦（莫）宋（乃頰）安情靜也靈子毉龔（力恭）覡（乎的）巫也攙（土銜）捈（塗）剡（玦音今會稽有剡縣音古玦反未知此音出何文字）鑯（子廉）銳也拔（博末）拂榜（彭）挾押翼輔也臿（初洽）[illegible]（作何）[illegible]（敷）暘（蕩）[illegible]（子洛）[illegible]（之蘂）[illegible]（丁老）[illegible]（楚葛）[illegible]（杳）舂（失鍾）也巉（士衫）巗（五銜）岑崟（吟）巑（在丸）岏嶕（焦）嶢（堯）阢（兀）嵬（牛廻牛尾）嵯峩顤（充）顟（五高）遼（遼）巢（巢）陗（且笑）[illegible]（七消）阬（苦浪）喬（捅）厲尊極競彊尚崒（子恤）高也遘（下邈）侑（又）儷諧耦也州郡縣道都鄙邦域邑國也攜挈撣（擅）提也到（乙牙）荊刻到（古呌）

也剾（烏侯）剅（頭）剈（淵）剜（烏桓）也孕重妊（任）娠（振身）身媰（壯救）㑭（身）也偁（稱之平聲）奬（蔣）譝（繩）與（與疑）孝譽也皃（陌豹）弁裕心形容也廋（所畱）蔽潛匿恩遁隱也僭忒菲僻（古巷）差也（楚儀反）頍（規）圖彫刻畫也殁（没）繹結冬終也揄（以珠反）墮剥免脫也酺（薄乎溥故）醵吸（許急）渳（弭）飲也師尹工官也日室經實也貫增詸累也承受韶繼也趠（卓）殊撥（通末）碎（卒）絶也韄（護）戶挾護也巛儒㹃（謹）獿茹柔也𥢶（聾）𥟍（輔）秎（浮問）秧（頻）穧（在細）也磷（遴）碻（的）罰伐也䡣（魂）般（班）旋還也明覺赫發也觪（才兀）長勑（步器）挾也誙（莖）摹（莫乎）劅（烏角）刑也蕃縕瀀（憂）饒也絳際期會也宿次低（都犁）弛（失以反）舍也程見經不也肆申倈（來）伸（申）也佻（烏）抗絓（乎卦）縣也韞（蘊）圜裝（莊）包㥯（於問）褁也扜揁（田）對揚也奉箋（殘）表（表）詔篇條記敕（勑）摽（必饒）誎（七賜）檄（乎歷）書（書）也元良餑（勃）𩞁（息）䠷（道）镺（烏老）堅長也劓（魚既）刵（耳志）割剘截也禮鱗檢（簡）甲也孝備九究也補令棺九完也襲倚因也盈滿繹充也奸夌（陵）敢犯衄（女六）也紫（醉欒）屭飪（壬）㥯（於問）韏（卷）也慎必蕆敕也粈（女）雜錯廁也廣汜撰素博也踦（居綺）際邊厓旁隒（檢）偏脅方也觸冒（墨）搪（唐）敞（長庚）衝揬（突）也刻窮歁（口陷）究（救）貧也災炭𤏳（子栗）𦘔熸灺（囚者）也熝（烏高）煾（恩）煨（烏回）𤎌（呼勿）煴（於云）也歕（普頓）噴（孚萬）㖧（巨殞）哯（乎典）吻（鈞峻）哊（有六）欯（其表）歐（於苟）㱿（許角）吐也掐（若敢）隵（仕陷）𦗟（口減）陷也庸資由以用也懠（在細）慅（草）秋愁也朦庬（亡江亡項）穰豐也揩由品式也晚殿背尾負後也蔫（於然）菸（於去）𣨙（於危）葾（於元）也沃鐔（是閻）堪輖（周）輊（竹利）齝（啓）低也𥨍（橋）旅埤（必耳）客也象狄鞮閒𪚚（恥敬）諜郵（尤）置行李關驛也

廣雅卷四

廣雅卷五

魏　張揖　撰

隋　曹憲　音釋

釋言

央極中也駭驚起也息歸返也奉貢獻也罵（覓）慢（莫汗）閹也（淹）令召靚也（恥敬反亦為靚在之靚似政反敬疑則屈靚之靚也令多云靚師僧則其字矣）乾玄天也儀招來也羑（誘）薄致也循率述也揾（烏沒烏因）抐（奴沒）擩（而專周禮六曰擩祭）也班秩序也娋（索教）祀侵也訏（於禮）誠（咸）謍（五牢五交）也僮莫稚也皸（軍）皵（昔）䀖（錯古）也摵（乎感）播摇也仍重再也鎮綏撫也羸胳瘠也課揣（測委丁果）試也捷敏亟也勗莫無也刜（拂）剟（卓）斫也蒿（普衡）鬺（傷）飪（荏）也土吐瀉（悉也）也糗（去久）麨（叱少）食也夗（苑）專轉也圍棊簙弈也泚（千禮）濺（才代又音賊）測也皮膚剝也山龍彰也調譀（乎闇）也戊秀茂也鄉（許養反）救也愇（瑋）竊淺也閧（乎降又乎貢）戰鬭也隅陬（側侯反）角也廉柧（孤）棱（力曾）也備晐咸（上古來反）也奇尤異也數放妄也眹費損也焚燎燒也燀爨（上闡音下如字）炊也諪（寧定）諛諂也拂拓

（溥麥）搏也懲愎（徒落）忿（又）也枚箇凡也毅距困也遷徙移也伏慎憒（工）也廩（稟）治也碻（的）沰（託）磓（對回）也移脫遷也專齊也渮（歌）溏（唐）淖（女孝）也真是此也將隊（渠）帥也死澌也龍宂寵也蔿（花）譌（五戈）譁（五瓜）也涕泣淚也跧莊匍匐也眙（茗）睛（七挺）謓（齒真反令人作息如此失之）也猜阻疑也霤（含）霽（士林）霖也賀皆嘉也易與如也恑（古彼）覆反也審覆索也輸嬾（賴）墮也償報復也詩志意也眷隽（遂）顧也瘍（才尹）痠（許前）蛘（音養）也趲（作滿正音作但）獡（式藥）虘（在何）也兼絣（布丂）并也褻黷狎也覺穌寤也諸旃之也竝偕俱也餫（運）饋也紩著（張慮反）納也昉（方）蹡（巨追）踤（俱達）也嗷謦（苦郢）欵也偰穫（上才彫下乎郭）刈也詆（底）譙呵也平均賦也勃快慹（止類）也率計校也譏誎（七賜反）怨也鍚（若莖）摐（楚江）撞也稙（陟）穛早也囚纍拘也俚憖賴也敕慎謹也逋莧亡也贊叔屬也州譔（士眷專反）（此）姊也日類（雷對）節也誎（促）督（篤）促也稽效考也㝅（奴口反）乳也靈禔（大丂）福也淩馺馳（上素合）也傅亮相也南壬任也裁宰制也婡鷙執也正略要也角挃觸（上嫡禮）也寱（寐）𥨊（丁念丁頰）厭也馮齋（子丂）裝

也偽言（上魚軌）端也樊裔邊也還（待合）趙召也緯（丁兒）衡橫也井絜靜也痎（古來）痁（失占）瘧（瘧）也痹（步）癋（路）痞（否）也糧臬穀也痞（普未）疙（疋弭）痂（加）也草竈（作告）造也科偽（魚美）倏也畜噴（浦悶）竝也靡麗離也儀愈（夷主）賢也統已紀也奠祭薦也攍（盈）負也羌乃也羌卿也卿章也廁間非也詭犀總（上西下揔）也𦐇（導）戟也風吹也曾阿也風放也流演也徇迷也睬（恥林）貰（世又常夜）也賜（說）賭（都古）也壓鎮也經徑也卦挂（卦）也譬喻也睽菲也夭顛也埶（再）設也竹感也馮登也眩惑也宥赦也參三也令伶（力政）也紐擘也夜暮也寐臥也嚆（丘逆）詠（力代）也國邦也義宜也（上宜）瀝滲（色譖）也勝（淩）仌（秘憑）也害割也蹳（徒迴）䟗（陟利）也駔（在古反在郎反）會（古外）也焠（村對）鑒（古現）也恖齸（楚師）也榫統也內裏也課第也況茲也茲今也疊懷也收振也摎（流）捋（落末）也摻（索減）摷也毖（必寄）流也宿留也膏滑澤也又（家）括（居滑）也社封也愿殼也風氣也姦偽也兵防也乾劉也繹擂（抽）也忍耐也片禪也妊（任）娠（織刃疑即身也）也粹純也專擅也虞驚也尿（年弔）溲（所流）也偃仰也浮漂（匹照）也卜（䫀）

也侵淩也郤邊也曆（古越）踶（徒計）也跌（徒結）蹶（古越）也困悴也彫鏤也歲遂也遂育也禮體也㙲（織允）的也奮訊也奮振也扒（八）擘（班格）也醒長也播扸（丁禮）也對畣（多合今人以荅字為對荅失矣）也請气也莻格也䵒（才荷）鹹也沾（天聒今人霑知鹽反為沾字失之矣）益也拼（蒸之上聲）陞（升）也駠擾也族溱（湊）也威德也眇莫也任保也刑倂也䙴（遷）遷也轂培（片回）也慘（錯感）悒（苦大）也戰憚（大汗）也祭際也漂潄（匹照）也孝畜也叓（更）償也譎恑美也亯（饗）祀也堯嶢（堯）也畏威也如若也應受也裕足也摸撫也毒憎也赾（渠屈）衙也睿聖也襯（親刃）仞也乃汝也造詣也姣（古卯）侮也將且也將（七將）請也將帥也止禮也棄捐（玄）也捐耎（什奉）也唅唵（乙感）也啐（倉來倉快）歃（所夾）也弢賈也陷濆也傎（顛）倒也莫漠也怕（片麥）也袧（口豆）鞖也穽（辭政）坑也寇鈔（茅教）也殃咎也需頊也䙬（曹）祐也覽觀也咸感也劮（逆）僞也淫游也瑞符也剸孄也傴僂也諸於也於于也占瞻也周旋也肄唑也啟（丁禮）隱也簡閱也質軀也質地也慶賀也祇適也蓋黨也脰（豆）餕也唔（於含於今）嗒（子夜）也嗷（古弔）嘹（了）也軫（啓）礙

（五代）也腒（巨居）央也非違也貫穿也偲（七來）倿也諏誕也需令也免隮也科蔈也毀虧也制誓也謂指也節已也居據也據杖也如均也子已似也注理媟也滔漫也昃跌也妬嫿（子庶反）也嫮（互）嫪（力高力到）也秩程也膌脂也輸寫也縣抗也朔穌（素乎反）也遒（錯二）这（交）也汜普（潘户）也資操（士高）也緊糾也款叩也御（廻過）和也徇營也民氓也供養也序射也侯候也位莅祿也要約也逋竄也劁（在兗）刟（彫）也御侍也摚（文盲達郎）距也礙閡（五代）也闌閑也鐫（醉全醉兗）鑿也水準也眭（吳權）瞸（盧葉）也剿（子紹）夭也級等也宪桂也書著也利切也切膾也委閣也牽挽也劇利也剾（烏鉤）劊（頭）也提（庶子）是（疑上字即是是也書曰先王顧諟）也君羣也臣繕也愛僾（愛）也指斥也詠譖也書如也凌暴也轔（力鎮）轢（歴）也謶（之若）謫也末衰也劈剖也憤（符粉反）盈也劇判也鐮（古點）祈也傈（素）經也貢功也跪（浦迷口音普計正音）踦（車美）也翹尾也懲恐也書記也捆（乎本）拑（巨炎）也隑（恐代）倚（於靡）也縢託也適悟（誤）也梗略也鐰（七嬌）燥（素皓）也姬基也優渥也瀱（魚別）疑也揄貫也囮（由）圝（由）也齎持也彈

拼（布莖）也遺亡也購（古候）償也捕恭也賢尊也賤卑也絜鈌（上若結）也傅敷也捕掎也孝度也州浮也脺（翠）肥也桴廓也陰闇也迪蹈也儷（力計即麗）扶（蒲滿）也并兼也穠豐也則即也畀庳（婢）也綢（他高）韜也跑（步卓）趵也妨（訪）娉（聘）也県（古堯）礫（丁格）也辟（符役）法也乍暫也墾（若狠）均也僉過（禍）也俚（吏里二音）聊也䁤（寄）企也扳援也煨（隈）火也遷離也浮游也涑（素侯）漱也絜（苦計）刻也劇（乎圭反）剈（烏俏）也年倍也封（若携反）刳也剅（多侯）拘（釣又圭音）也譃（嗟）諑（祿）也期卒也許與也末垂也踐踖（藉）也酌漱（所救）也潠（遜）也調啁也譖（譜）牒也齋慄（栗）也狄辟（匹亦）也災甾也恭肅也法沫也法漏也固陋也臺支也表特也誇諏（上若瓜反）也互牾（多禮反）也廟兒也貳（女史）汗也貳欸（然）也齊整也慄戰也條枝也抇掘（渠勿）也殃禍也數術也劣鄙也鈔掠咄（都沒）也春鼂（蠡）也夏暇也胯（枯）奎也鈋（五戈）刓（五丸）也薄附也蘖（宜別）甾（阻師疑為灾音天作孽也）也楊揚也月闕也尪（去偽）劵也將（子良）扶也掜（魚禮）擬也昌光也諀（匹爾反）訾（紫又子弟反）也剺（力咨口音犁）務（力咨）也懸（乎計）瘲（足用）也品式也似若也嗺

（蒠樂）茹也詠訴也㒤（之葉反）般也嬾（力但口音魯滿反）懸（懈）也欿（丹虞）

㰲（許庆）也打棓（婆講）也掣（力達反）孯（研）也𨌲（力達反）辛也怜綴也

𪎭（麋宜口音無悲）共也竅孔也𤸳（力代）癘（例）也費耗也新初也抾

（去刧）挹（於立）也窨（古皃反）窇（步角）也壁（壁）癃（隆）也惠賜也㾈（伏冨）瘧

諶也訳（支）謂也（有本作只詞也）匪彼也屎（勑吏口音絺）柄也駑駘也

𩞁（於此反口音烏克）餇（於結）也寢偃也射繹也胆鉏也辯變也柎

抵（只紙音）也約儉也咀嚾（上慈與下慈藥）也抒渫（思熱反說文相列反）也驗

諭也角觡（格）也剶（止善反口音鋤限）攻也數愓（蕩）也維隅也劶

（女六）縮也噞（儼口音魚淹反）喁（五恭反）也擐（去馬）摳也崽子（上所佳反口音死）

也袄（於嬌）殀（於表）也鍲（旻）算也彼俾（卑）也邐（闕）也離剮也贊

肬（尤）也晃暉也裝禓（蕩）也瞭（了）䯪（巨小）也窘痺（必異）也㾻（直慮）

朣（時男）也呑咽也䎡（而緍口音而緣音）䨿（溜）也㶸（哀）烗（可拜）也鋶長

也稚也曩久也鄉也陶喜也憂也濘清也泥也鎌（康）朳（孤）也

廣雅卷五

覆校官助教臣吳省蘭

校對官庶吉士臣朱攸

謄錄貢生臣潘沛然

欽定四庫全書薈要

經部

廣雅卷六至十

詳校官主事銜臣徐以坤

廣雅卷六

魏　張揖　撰

隋　曹憲　音釋

釋訓

顯顯察察著也洞洞（同董）屬屬切切恫恫誾誾（魚斤切）翼翼濟濟畏畏祗祗敬也臲臲（魚列切）卼卼（兀）嶢嶢（堯）危也戰戰慄慄虩虩（所革切）懼也桓桓戩戩（剪）矯矯赳赳勍勍（巨京切）競競仡仡（魚乙）暨暨武也矍矍（許縛）昒昒（亡內亡入）夐夐眈眈（多含）矕矕（蠻之上）睌睌（莫限）𥈠𥈠（柈）眽眽（亡革）眓眓（呼活）睊睊（公縣）視也綫綫（四淺治羨）繟繟（闡）扏扏（求）緩也嘔嘔（烏侯）喻喻嘕嘕（許連）欣欣忥忥欵欵（上許氣下許一）言言語語𡠗𡠗（至）喜也唏唏（虛几）（虛冀）㰤㰤（乎下）㘖㘖（火下）呵呵（虛多）𧥺𧥺（口）啞啞（於百）笑也翼翼衎衎愉愉和也慼慼慅慅（草）怮怮（於柳於流）愁愁㦗㦗（彤）栔栔（挈）啒啒（古兀呼兀二切）𣦸𣦸惄惄怛怛（多達）憂也巖巖䡾䡾（五葛切）峩峩嶄嶄（讒）阢阢（兀）嵬嵬（牛回牛尾二反）岌岌（魚及）圪圪（五乙）高也雱雱（普光）霏霏雰雰瀌瀌（彼苗）雪雪（林）霅霅（素合徒甲二反）䨘䨘（士林）

渢渢（小篤）湒湒（子立）棸棸（林）零零（落）霊霊（丑入）霫霫（先入）霥霥（蒙）靁靁（狄）雨也颯颯颼颼（所留）飂飂飂飂（留）飉飉（遼）瀏瀏（畱）風也䨟䨟（而羊）䨶䨶（奴容奴冬二切）湛湛（直減牒琰反）泥泥（那禮令人以此為泥那低失之）露也坦坦漫漫蕩蕩平也渾渾（魂）汪汪灝灝（暠）詷詷矌矌大也倸倸（而審）嫋嫋（那鳥）姌姌（如琰乃點切）弱也區區梢梢小也炤炤晣晣皎皎皓皓炳炳灼灼炫炫赫赫曠曠翼翼顯顯明也詪詪（古狠）訔訔（魚斤）詻詻（額）謕謕（乎氣呼八二切）謣謣譊譊（女交）語也愴愴慛慛（才回）悢悢悽悽哀哀悲也暤暤（昊）杲杲皠皠（鶴）皭皭（字爵）景景白也泓泓淵淵窱窱（眺）窈窈深也緜緜曼曼延延遲遲長也痑痑（吐安吐案吐佐三反）騑騑（妃）傫傫（力罪力追二切）疲也屑屑迹迹蹇蹇省省耿耿警不安也孜孜汲汲（急）惶惶傩傩（其往）劇也（其去）亹亹（尾）年年冉冉進也拳拳（卷權）區區款款愛也悾悾（控）愨愨（苦角）懇懇（苦艮切）叨叨斷斷（都玩）誠也䎘䎘（匹人）㼈㼈（宏）翩翩（匹延）翃翃（火弘）翽翽（火外）翁翁（火宏）翾翾（乎鞭）翻翻鶱鶱翲翲（匹饒）翊翊（曳）翛翛（肅）翼翼翂翂（紛）翬翬（暉）翧翧（火元）飛也煌煌（皇）熠熠倏倏（叔）

炯炯（公迥）晃晃熒熒（乎扃）光也蒙蒙冥冥昧昧晻晻（烏感）暗也堂堂娗娗（大丁唐鼎）彧彧（於鞠）嬴嬴嬛嬛（淵）媉媉（渥）妖妖（於苗）申申奕奕儀儀偞偞（丑葉）娥娥容也駓駓（步悲）颿颿（扶嚴扶之）驫驫（香幽必幽反）奜奜（古永）䞋䞋（方孟）從從（先拱）蹡蹡（七羊反）走也复复（伏）芬芬馞馞（步没）馦馦（呼康）馣馣（烏含）馛馛（步葛）馝馝（匹結）菲菲（拂非）蕟蕟（設）香也眐眐（征）靡靡踽踽𧺆𧺆（企入巨支）䞤䞤（遙）施施（余）奕奕（亦）浮浮趫趫（去遙）冉冉𢓊𢓊（夷）儦儦（必嬌）趞趞（錯）喬喬趿趿（且及）踥踥（七葉）夏夏蹈蹈衍衍章章衝衝行也憧憧（處鍾）媻媻拌拌徲徲（丈尺）營營往來也腜腜（梅）䑋䑋（如掌）夋夋奓奓（呼計）濯濯膹膹（呼典）肥也泡泡（白交普交）淘淘（陶）沸沸陽陽洹洹（丸）湯湯（傷）泱泱（於薑）湝湝（諧）浩浩潒潒（蕩）混混沄沄（干容）滂滂沛沛消消決決浪浪（郎）油油（由）泧泧（許括）滮滮（蒲彪）流也汎汎孶孶（扶劒）浮也輷輷（苦莖）硠硠（郎又力蕩）堅也葟葟（皇）苨苨（那禮）莫莫萋萋菶菶（布孔）芊芊（千）芾芾（不味）蓁蓁薿薿（擬）渒渒（匹制）茀茀（弗）蒼蒼媄媄（於苗）藏藏懞懞莫莫薱薱（徒內）蔚蔚蓩蓩（亡內亡老）葆葆（保）茻茻（莽）茂也歁歁（大含大感二切）藹藹鑣鑣

（上音晚下二不扶）截截渠渠閑閑勃勃藐藐（七角）煒煒（韋鬼）童童鐬鐬（呼會）闐闐彭彭犮犮旁旁鎊鎊騤騤（逵）驛驛業業翼翼奕奕常常几几盛也仍仍登登趐趐馮馮總總僔僔（尊本）甫甫伾伾（芬悲）集集師師逯逯（鹿錄二音）嘽嘽（他安切）淖淖漼漼（產）縯縯紛紛噳噳（虞羽）衆也遼遼遥遥邈邈眇眇遠也呦呦（於蚪）喓喓（烏梟）嚶嚶（烏耕）唶唶（側格）嘖嘖（責）嘒嘒（呼惠）鳴也虺虺喤喤鞫鞫（呼紘）轞轞（艦）欿欿欽欽丁丁（竹耕）闐闐鼘鼘（淵）鞰鞰（隱）韸韸（逢）橐橐（託）轔轔（隣）鈴鈴聲也混混沌沌（上乎悃下）（大悃）轉也馮馮翼翼烟烟（因）熅熅（於分）睢睢（許佳）盱盱（吁）元氣也衯衯（紛）條條擾擾憒憒（憒）怴怴（乎述）惛惛（乎昆）忞忞（武粉）亂也僛僛（欺）僊僊傞傞（上音仙下素何切）舞也蜿蜿（一音烏丸）蝹蝹（溫）也誇誇（苦瓜）切切也行行叜叜也乾乾徤徤也蹇蹇難也趯趯（佗狄）跳也嬥嬥（湯的）好也呱呱（孤）號也趍趍（徒鶪）盡也頻頻（符實）比也囂囂（叫嬌）虛也章章采也斤斤（靳）仁也蒸蒸孝也（旨升切）駸駸（楚吟切）疾也版版反也管管浴也眊眊（七到切亡角切）思也諓諓（剪）善也庸庸用也傂傂（都計切）憭（了）也紛繷（女交）

（奴孔二切）不善也崎嶇傾側也輆軩（上亥下待）不平也蹇產詰詘也詭隨小惡也偃蹇夭撟（居夭）也墆（帝）翳障蔽也崢（士耕）嵤（宏）深冥也䟻（勑錦）踔（勑角）無常也屏營征伀（征鍾）也悇（念又他乎）（反）覃（與占反他紺反）懷憂也逍遥儴（襄）佯也仿佯從倚也倠（其往）躟（而羊）惶劇也徘徊便旋也睫（逮）睃（愛）翳薈也撣（蟬）援牽引也踼（逐由）踷（直魚）猶豫也蹢（馳戟）躅（逐綠）跢（池）跦（廚）也翱翔浮淤也從容舉動也跊（子六）蹐（迹）畏敬也般桓不進也結縎（骨）不解也裮被（上昌）不帶也軫軳（牛力）轉戾也陸離叅差也敦（揮）㦗（乎獲）茦刺也淟涊垢濁也俶儻（上汀歷下他朗）卓異也魁岸雄傑也渨涹汙濊也鍡鑸不平也漼（摧）嵦（五哀五非）霜雪也趑（七洛）睢（七魚）難行也瑰瑋琦（奇）玩也揣抁（尹）搖捎（悉焦）也掉擭（上大弔下嘯）振訊也胴（丘六）躬（丘弓）謹敬也委蛇逶（於悲）衺也怵惕恐懼也潢（乎光又音晃）瀁（蕩）浩溢也搌（展）擅（膳呂靜音已善切）羼極也㥜（謂）恲（普耕）忼慨也徜（常）徉戲蕩也挸（戚）頓（失之）遽篨侏儒僬（說文無立人傍焦唯有僥字止云焦僥短人也）僥（堯）瘂（烏下反）瘖（音）僮昏聵（五怪）矇瞭八疾也羼轉反側也潤（呼的）沐怖懅也忸

怩憾咨也嘐（[illegible]）哰（牢）謰（連）謱（力主）也㥢（力兮）忚（許兮）欺慢也謑（潰）訏（乎報）啁欺也脊（權）局匍跧（壯拳）也鞅罡（上烏郎下罔）無賴也亭父叓褚卒也綢繆纏緜也𩰬眱（夷）直視也揚榷（角）嫴（辜）攉（口角）堤（時）封無慮都凡也

釋親

翁（公）妐爸（步可）爹（大可）𤕓（止奢）父也媓（皇）妣毑（子我又子倚）婢（卑）嬭（乃弟又奴解）媪（烏道）姐（茶字書即前毑字）母也娋（所交）孟姉也媦（謂）妹也娣（徒麗）社妯（逐）娌（里）娣似先後也父榘（矩）也母牧也兄況也弟悌也子孜（滋）也孫順也㝅（乃口）婗（吳鷄）兒姓子也男任也女如也姑謂之威嫗謂之妻姑故也姊咨也嫆容也妹末也夫扶也妻齊也婦服也妾接也同門謂之壻妻之父謂之父姼（多可亦音多）妻之母謂母姼君妻謂之小君男子謂之丈夫女子謂之婦人妻謂之嬬（須儒二音）壻謂之倩（取令）人一月而膏二月而脂三月而胎四月而胞五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月而生殪（古來）腜（媒）胎也躳軆身也𦣻謂之頭獺（之然）顏題頷額也頊顱（力乎）謂之髑髏目謂之眼珠子謂之眸頏（乎郎）領頷（翁）顑（成）頸脰項也輔謂之頰頷（乎感）頤（以時）領（閣）也顴（權）頄（求）頞（烏葛）𩑶（音拙）也紫（子紫）噣（竹救）喙口也咡（耳志）謂之吻毀齒謂之齔（又瑾）嚎劇函（含）舌也喉嗌（益）咽也髃（火代）骬（于）缺盆㦸（弋）也肌（於力）臆（憶）膺匈也肱謂之臂胳（各）謂之腋膀（步光）胠（祛音又可慮）胉（匹各）脅也幹謂之肋（勒）肺（忿廢）費也心任也肝幹也脾卑也腎（時忍）堅也胃謂之肚膀胱（傍光）謂之脬（片交）腸詳也腹屬也肑（百皁）謂之胂背謂之骶（帝）背也胂（申）謂之脢（梅）髀（翠）髁（口外口盰二音）臋也臀（屯）謂之脽（隹）腓（肥）肁（啟）腨（時究）也股脚踦（居綺）胻（乎當）脛也膕（古獲）朏（萬骨）曲脚也臗（苦丸苦魂）尻也州豚（卓又多鹿反）臋也骯（五丸）䯍（苦黃）骽（力罡）髺（括）髆（甫）髖（寬）骻（苦亞）也

廣雅卷六

廣雅卷七

魏　張揖　撰

隋　曹憲　音釋

釋室

庌（雅）廡房櫳（籠）廬庉（徒困）庲（來）康（七粟）廊館傳庵（烏含）㢆（光見）屋庫府廈舍也堂堭（皇）壂（殿）也反坫（多念）謂之㘿（序）廜（徒）廯（蘇）廬（魯）厲（罵）粗（才祖）幕易瘌（來達）庵也橧（似陵切又音曹）寠巢也棚（步萌又員弘）棼（墳）栽（才）棧閣也窹（悟）謂之竈其脣謂之陘其

窻（忩）謂之堗（突）堗下謂之甄（只賓）匋（桃）窯（遥）也楣檐櫺（上簷下零）梠也榱（楚悲）橑（魯好）桷（角）棟（恥緣又且足）椽（直緣）也檼（於靳）棟也甍謂之㽌（溜）欂（步各步革）謂之枅（鷄古研亦有本作栯此一本耳）曲枅謂之欒（鸞）楶（節）謂之笮（阻格）楹謂之柱礎（楚）磌（真又徒年）礩（質）也窻牖閌（虚亮）也丰（蜂）梯階也扺（除離）除也盁（猛）窇（步角）窩（文革）究𥨐（扶福）窟也京庾廩廘（鹿）廥（古外）匵（貢）廯（鮮踐）囷倉也州郡府縣廷寺學校庠序辟廱頖宮瞽宗東膠官也甂（潘）瓳（胡）瓨（亭）治甄（真）𤭢（力佳）瓵（夷耳）𤭛甋（零上的下）甓（壁）甗（鹿）甎也（上音專）甎（同）

瓿（百）甃（側溜）也欄（蘭）檻（乎減）櫳（籠）梐（布笄）牢也閭謂之門閉（乎計乎介）扇扉也象魏闕也限謂之丞柣（帙）戺（仕已手音士）橉（力忍）砌也厥（手音巨月）機闑朱（苦本）也罘（浮）罳（思）謂之屏投謂之闑（藥）鍵（奇辨）笠扊（及）戶牡也閣庖廚也閻謂之衖闠（大膭）閭閈里也墩（力彫）隊（篆）墉院（栢）也廦（壁紫即壁）墻垣也埤（普計）堄（五計）堞女牆也椐（巨於）栫（在見）藩篳（必）欏（羅）落（洛）地籬也柵（策）謂之棚（朔）黝（於糾於久）堊（惡又烏故）垷（峴音乎典）墐墀（遅）墍（虚既）幔（奴回）塗（力奉）椷（古湛）㨠（莫典）培（裴）封塗也椴（都館）橛（居月又巨月）楬（竭）櫫（猪）戕（臧）戙（洞）

哥（歌）柵（策）杙（弋）也墿（亦）軌堩（古鄧）衕街術蹊徑闌闠羨隊邪除旽（古很）陌迒阡（上乎朗下音千）道也駃（決）鴷（例）驅驟馳騖騁騰趡（子肖）趥（千繡）走（敕略）犇也塍（視陵）埒（力閱）堢（保）壔（多老）塘（唐）陧（音照之曜）防芋隄（低一度亏）也柤（士家）澘（倉故）隁（於建）也榷（角）彴（灼）獨梁也徛（居義音寄）步橋也廟天子五諸侯四卿大夫三士二天子諸侯廟黝堊卿大夫蒼士黈（土斗）五帝廟蒼曰靈府赤曰文祖黃曰神升白曰顯紀黑曰玄矩獄犴也夏曰夏臺殷曰羑里周曰囹圄杽謂之梏械謂之桎圊圂屏廁也

釋器

盎（烏浪）謂之盆瓿（部）甌（偶）𦉼（盧）缶也題（弟）甌（一侯）甂（邊）也瓶（棟）甈（去滯）𤮊（初鑑）也瓽（多眼）瓨（杜）𤮹（乎暫）也𤮕（士江）甃（斗志）甄（鄭）㽃（容）瓬（剛）㼩（多感）瓿（部）甊（來後）𤭛（由）甀（直類）甒（無）瓮（一洞）罌（一正）甔（多甘）瓶（殊）𤭢（史）瓺（暢口音帳）𤭸（所猛）瓬（方住）瓩（他腸）甕（於龍）𤮂（斯）㼰（步美）甇（烏行）瓨（下江）𤮽（霝）㼜（苦計）瓶也𦉢（士典）缾（必整）敲（蟻）鏤（盧后）鬲（歷）鍑（富）鏖（烏高）鑄鍪（茂）鬹（矩皮）鬵（昊）錡（奇綺）鬴（扶宇）也鐈（橋）鬲鬷（子工）鋗（呼玄）謂之銚（遙令人多作大弔切）鎢（烏）錥（育）謂之銼（坐戈）鑹（力戈）案謂之檮盂謂之槃匾（布典）榼（苦臈）謂之椑（步兮）𥂝（敦）櫙（殘典）盦（安）盞（殘）銚（遙）銳柯欋（直兒）梢栓（七緣）抉（決）𥁞（橋）盎（拳又眷）椀盂也𥂤（又章）匵盧（摩）槭（苦咸）盌（推雅）閜（呼雅）盞（側限）盄（凡）杯也斝（古馬）醆（側眼）爵也觛（拙兗）觛（多但）卮（支）也瓠（回故）蠡巹（居隱）甗（魚偃）瓢也䇘（乎江）豆篆（舉）杯落也籯（盈）筲（所交）桶檧（上天孔下思）籫（作管）箸（馳慮）筩也柶（四）匙（是支）匕也筴（夾）謂之箸龍疏蒲科（主）杓也湑斗謂之梠（頤）焅（苦篤）謂之㡌（媢）谿（溪）䫗（桂）筲（所交）旅（呂）也籓（甫袁）籮箕也𥳭（扶柏庶）𠥧（徒弔）缾（步丁）畚（本）也䈀（斫）籆（擭）籔（蘇苟）𠥺（泉正音旋）籅（於鞠）也筲

謂之䈆（素典素管）匥（弁）匰（丹）笥也匱（巨位）謂之匵匧謂之椷（咸緘二音）定（帶定）謂之耨（乃后）櫡（張略）謂之钁（九縛）錍（方支）謂之銛（他點）篝（溝）筌（七緣）謂之笓（婢之布兮）典梁謂之罛（椰）篧（捉）籗（苦郭）篖（堂）笊（珍教）也瀿涔（存廉）栫（才見）也罧謂之罜䍡罜䍡罶罧也罼（畢）罕罔（女治）罨（於劫又於檢）罕也䍐（牙）罞（肥無）兔罝也其罟（沽）謂之欐（禮）軥（衢）謂之輗（兒）桃（兆）棓（裴）牒牘牑（鞭）牏（之句徒侯二切）版也泰罍著（直藥）鐏也𣫍（苦侯苦茂二反）總（蔥又揔）鮮支縠絹也繰（早）謂之縑紈繂（力出切）素也純續（辭足）絲也紨（數）綐（徒外）纚（式支又赤移二切）絓（乖又空淮切）緺（刮）紬也䌸（苦木反）絡綃（悉遙）也𦁉（阿）縞緻（直異）紟（藥）練也繭（古典）綃纊（曠）編（必延）緒繶（憶）紃（循）縧（滔）也菅草鷄翹菱綀（音粟）鬱金愧（鬼音）幃（韋）麴（去菊）塵緑綟（麗）紫綟無綥（渠）綦綺留黃緑也衣隱也無追（多回）章甫委兒收冔（況羽）通天遠游進賢高山方山惠文連華卻非解豸皮弁冠也纚（兵拳）帉（芳云反）幘也假結謂之髻（副）簂（公誨）謂之帨（兒）晨（辰）辨逗宬帤（乃可）也帉（紛）帎（刃）帥（山律）帨（般）幋（盤）幟（之利）幏（蒙）𢅳（辭康）巾也帍（戶）褾（筆廟）被巾也承露幘（責）巾覆結也髶（夫敢）剮（夫俞）謂

之幓帞（陌）頭帑（七見又七年）鬢（去位）帶髮（来）帶絡頭幧（七消）頭也覆䘹（作潰）䙕（子冢）褋（牒）襌（單）衣也褈（常凶）褣（容）袛（低）裯（刀）襜褕（上昌占下史）也䙚（赫）衱（劫）謂之褗（於幰）直衿（領）謂之幆（於例）袒飾褭明襗（亦）袍襡（蜀）長襦也襌襦謂之襜（尺占）裿（居綺）作襦謂之裨（脾卑二音）襦複襦謂之𧝓（豎）複袳（衫）謂之裀裲（兩）襠謂（上音）當之袹（陌）腹繞領帔（匹媚）帬也大巾褘（韋又脾）衻（尒占）襜（昌占）袚（不勿）蔽厀（悉）也韍（弗）謂之縪（必）繑（九志予封）紳鞶衮厲綖（誕）帶也佩紟（騎禁）謂之裎裪（桃）𧝑（決）袿（圭）襡（大口）極（含）祿（妬禾）袔（賀）𧚵（亦）袘（夷）袼（各）褢（胡）𧝇（乎佳）袂衽袖也衽裀（因）袾（姝株二音）袑（弓）裑（身）也褾（必照）補（布茂）衭（布木）衽𧝇（乎佳）袂也䘯（七霄）袩（多頰）衽謂之褸（樓）衩（楚械）衸（械）袥（他各）𧛴膝（上七益）也寢衣衾斂（被嚴）被也裷（去乾）謂之絝（袴）其䘾（管）謂之袑（時沼）衳（七勇）裨（步寐切）幝也幝無襠者謂之䘲（度沒）褅（天帝）謂之褓（保）繄（烏鷄）袼（落）𧜓（烏苟）次衣也褿（七刀）袚（不勿）䄹（子自）褯（慈夜）也袺（古頡）謂之衚（胡）襭（頡）謂之裛幭（無髮）帊幡（樊）裷（於翻切）帟幞（上荒音下扶欲反）帷幔幬（池流）幕奕帳也帊（布迷）㡒（叱占）幨（簾）也髮謂之鬊（舜）謂之髲屝屨鹿舄（昔）

㞜（他梅）鞨（乎末）不借䩕（五郎）角䩷（士角）屣（所冊）薄平鞮（低）履也其緣謂之無綠（其於）其紟（渠禁）謂之綦鞈（古匣）𩊝（沙）𩌰（素落）𩎛（大洛）靸（素合）屐（靴）也屦（乎馬）屐（渠戟）屩（脚）也緻（直利）謂之編（部典）緉（兩）𦅹（奥）絞（古爪）也縝（勅真）縷（力主）纑（来乎）也萆（婢亦）謂之衰（散禾）簦（登）謂之笠幢（直江）謂之翿（大告）幨（修占）謂之幰（火偃）籔籞（語）箖（力枕）翳也幖（必昭）徽（吁飛）帾（帶古）幫（子堅）帊（憶）幟幡（翻）也裛（於劫）謂之袠幃謂之幐帣（卷）橐䭾（大河）囊也絭（苦員）謂之纕（相）鑑謂之鏡杌枇篦櫛（上音姬）也𧣶（丑列）謂之𧢳笄觝（低）茄籃（作甘）也𢄼絰（啼）謂之帊（在故）縢（大能）絜（胡）緘（古咸）也紲（思列）𢅤（弘覺）䌐（覓）縙（而勇）紩（直乙）緸紭（呼肭反今人以此為弓絃失之也）縻（無悲）紖（直忍）縋（直偽）縿（力冉）繏（思絹）徽纆（墨）綯（陶）筊（肴）纍（力追）繩索也繘（橘）絡（洛）綆（古猛）也縲（力追）繯（泫又乎串反）絡也輅軲（枯又姑）車也軒轉（片各）轀輬（上溫下涼）轒（墳）輐（於云）軿（蒲眠）輛（而）軺（彫）輂（已足）輜輂輰（陽）䡵鶇（烏）頭鸞軥（衢）柳車也䡾（嬰）謂之鈁（方）維（素對）車謂之麻鹿道軌謂之鹿車𨊻（于）謂之𨌁輯（子入）謂之𨏒（解）轅謂之輈弸（水）轅謂之斬輫（徘）轓（甫袁）箱也軷（扶福）謂之軾轓謂之軓（反）幢（直江）謂之幏（家）𨊧（杜）轉

（步各）謂之鞇（因）覆笭謂之幦（覔）䡅（彌忍）轐（扶欲）陰靷（消）伏兔（太故）也軑（達計達蓋二切）輘（揔）輇（舟）輪也軝（渠夷）謂之轂[illegible]（士山）[illegible]（九縛）[illegible]（渠）輮（如酉）輂（俱勇）輞也輑（牛殞）謂之軸鍋（古臥）錕（古本）釭也轊（衛）[illegible]（蘢）[illegible]（五弔）也鍊（諫）鐗（天罪）鈦（太）錧（館）也軥（俱）簍（鏤）隆屈筱（公悔）蓬簦（穹）籠（龍）笨（步本）也筤（良郎二音）謂之笶（替）箹（步角又角二反）簚（覔）笨帶也絢（桃）紂緧（秋）也陽門箳（瓶）箵（星）雀目蔽簹（當）也羈鞡（古核）勒也靮謂之繮（薑）靶（巴化）謂之綏馬鞅謂之賀鞫（巨駒）靾（曳）䩞（汗）韋也防汗謂之鞈（公洽）鞴（所垂）謂之鞘（所交）縶縜（宇）須絆也楊（又溝）桊（眷）枸也樎（縮）皁歷也[illegible]（烏含）篼（多鉤）[illegible]篼帳（真）囊也

廣雅卷七

廣雅卷八

魏 張揖 撰

隋 曹憲 音釋

釋器

骸（乎皆）骼（格）骹（苦弔）毃（苦弔）骨也衁（荒）衊（蔑又陌咼言暗也）血也膝（乎結）䐞（弱）膜（莫）也肌膚者胅（達濫）膎（乎佳反今世人作鮭字如此失之）脼（兩）䐞（若）膳膂（旅）腱（居言）脤膰（上時忍下音煩）肉也脀（之丞）臉（七切）（替）鍗（熟）也蓋（之丞）謂之盍（阻居）截（側事）膊（批究）臡也（劣究）膜謂之肚（泣）鯵（岑又才感）（反）鮆鮨（耆）[illegible]（吳下）也繍（繡畜）脘（丸管二音）膊（普各）腊（昔）膴（呼又山字）胏（壯里）脩（巨於）腩（南感）脯也䐗（子究）膹（扶粉）䐑（損）臛（呼各）也百葉謂之膍（毗）胵（齒之）胃謂之胘（弦）胓（平）䐿（折）䏕（思節）膋（聊）脂也龍須謂之點（的）餾（溜）飵（才故）䭕（衛）也饋（貴云反）謂之餐（脩酒）焷（婢又亦毗反）謂之炙（不）麩（毗）䴾（梨）謂之麵（齒沼）糗（去久）糇（侯）糒也粰（浮）粖（流）稰（所居師舉切）饊也[illegible]（素果）鬆（蒙）粿（乎寡）麱（狄謫二音）糜（無悲）糏（思節）也穖（匕達）謂之麪（匹眄反音面）孰食謂之饔（於恭）餻（高）𩟄（才辭）鈴餡（上零下於劫切）飢（五丸）餌也粻（張）餭（皇）飴（弋之）餀（該）餹（堂）餳（辭精）也餚

䭇謂之餩（於物於日二切）飦（居言）餰（居六）粘（乎）糎（媚未）又粖（亡達匕結）粥粰（浮）麳毀（毀）檻（檻）饘也漣（莆楝）又謂之乳清酌清（英）醴醪（牢）醍（醍）瀝（歷）泦（乃口）醝（才何）酎（治九）酏（移）酴（塗）酒也酪（洛）截（昨再且戴）（二反）醇（良）漿也醙（所艦）醶（且冉）醶（初艦）醓酸酮（洞同二音）酢也醞（蘊）醅（汝吏）釀（尼尚）酘（豆）也䤋（且林）謂之暗（音）寑（寝）醮（才心）鬱辟（足亦）幽也麩（疾炎）麧（滑）䴴（畢）麮（年）䴷（若木）䵆（蒙）麴也麨（消）䴼（且豆）䵃（楚快）䵄（於昆）鹼（步典）鹽也醓（蜜）齏（在細）醬（莫候）醶（頭）醓（他感）醓醨（巨出）醇（涼）醬也鳌（子兮）隆（達內）蘸（搩）餂（庫）蓋（旨升）醃（於炎）藍菹（緇疏）也甜（大嫌）戡（代）

曋（大紺紺含）又甘也穅（康）謂之餲（居列居曷）泔（甘）潘（孚袁）瀾也潲（稍）濯（直皃）滫（息朽）也澱（殿）謂之滓（俎使）鯹鱢鬱菸（依與）腐殄餐（之舌又之）（世切）鯘（乃每）羶（書延）鰨（許戒）飽（於刧）饖（穢）僬（蕉）煙膱（織）臭也芳馣（呼含）苂（匕節郯）膮（許堯）馦（虛嫌）馠（呼含）膷（香）臐（君云）馨焱（必昭）歆（步曷反）香也鸋（乃代）鳶（資）鑴（携又呼規）鏏（衛）鸞（厚）鶚也鷲（潛）謂之鶻（咨應）鷯（貍）氂（毛）鬣毳髦毛也乾（汗）謂之毫𣯫𣬛（奴感）𣬴（押）𣯱（侯）𣯩（恩）風犾羽也翮（革）翄（翅）翼也毻（唐）毦（毛）毪（布萃）氅（昌）毹（方文）毰（豆）毜（足反）氍（衢）毹（朱恭）毾（而）毨（鮮）𣯷（支）氀（力于）罽也金鍇鐵也白銅謂之鋈（沃）赤銅謂之錫水銀謂之汞（乎孔）鐵朴謂之礦（正謂之口音雖無疑即礦也）鈆礦謂之鏈（連）鏐（修）鋇（貝音）鋁（似）鉿（工納口币）鋌也戉（曰）戚斧也鏦（初江）謂之斨（千羊）鐃（譊）謂之鈹（披）鐫（醉全子兖）謂之鏨（慙敢又漸）銍（誅失）謂之刊（工）划（工臥）鉊（昭）刨（鈎）鍥（結）鏺（撥）鎌（廉）也銃（充中）謂之銎（去恭）鍱鋂（上牒下梅）鏌（夢）鐶（環）也鹿觡（格）鐖（微）釣（吊）鉤也鏶（集）謂之鍱（葉）鑯（且廉）謂之鋋（又展）栓（所權）櫃（巨例）釘也鍤（側夾）鉥（音述）緦（忌）鉞也鐫（大罪徒果）鐧（澗）錔（他合）也稱謂之銓（七緣）錘（直危直偽）謂之權鍴（端）謂之鐟（子貫）鑴（況規）鋊

（昭）鋑（子廉子甚）又錐也鏤謂之錯鋁（力庶）謂之錯（采古）礱碫（都玩）礛（力甘）礸（諸）磫（足恭）礭（衢）磨砥（砥細於礪）磏礪（上音廉）也鋡（含）鑚謂之鎣（形）鎡錤（基）鋸鈹鎛（博）鉏也錠（定）謂之鐙（登）曲道栻（勑）枸也簙（博）箸（馳慮）謂之箭筳謂之扇篗（大故）謂之簪（載甘）筁（居勿）謂之刷（所滑）縞謂之約（亦灼）椮（素戈）謂之縢（升證）簏謂之植榱（衰）謂之篗（于縛榮碧）其杘（勑利）謂之隸經梳謂之杓（于肖）斛注謂之篙（于的）斛謂之鼓方斛謂之桶（大龍亦勇）笼（大本）謂之篅（上沿）帕（文旬）（猪旬）彙（畏）舒（陟呂）也簣（苦怪）篣（彭）笯（女加奴慕）簝（力幺）籯（盈）篝（溝）笭（零）

籠（力公）也熏（纁）篝（溝）謂之牆居簞（丹）籚（來乎）籃（來甘）筐也籅（餘）
䈇（滔）箄（俾）簍（縷）籧（舉）也㯂（帶）栚（朕）杈（叉）持（竹革）桷（角）植（直更）
样（羊）槌（逐畏）也笛（曲）謂之簿𥲋（奬）籥（藥）𥳁（勑葉又餘涉）𥳑（辯）笘
（丁類）籙（力角）觚（孤）也篇章篤（司夜）程也𥳑（苦典）𥳍（先典）簧（皇）簰（步佳）籍
也篃謂之簡屎（勑利）矜（巨斤）柯柌（詞）橿（薑）柲（祕）弣（撫）柄也杬
（五几）櫍椹也（知今反今人以為枲莖失之）柊（終）楑（葵）敤（苦果）擾（憂）椎（逐佳世人
以此為佳子失之）也趧（他禮）棓（步講步項）桲（步沒）棁（吐活又杜活）柍（於兩）欇（攝）殳
（是珠）梃度杖也箠（拙榮）策𥰭（走公）折築（竹花）也簇（才六）謂之笡（七夜）柤
（土加）樘（堂）柱距也梏（古篤）衡楅楁（乎格）也便（方千俾年）梮（具綠）輿也錍
（埤）畚（本）敵（挿）梩（駭）杲（七遥）臿也鏵（乎瓜）鐌（蒙）鐅（普結）也築謂之
杵渠挐謂之杷（蒲加）柫（拂）謂之枷（加）筝（乎江）篗謂之笨（妹）佯
（羊）篖（唐）倚陽筕（衡）篖也笙䈃（古之）𥷽（廢）簟（大點）蘧篨笛（曲）筵
西（天念亦有本簟字代西）薦𥲋（子養）筱（二果）席也篕（乎臘）筷（玦）謂之籧篨
笭箮（呈汀）又石鍼謂之柴（醉榮）鼓鞈（額或從壺）謂之柅（尼）砮（奴）艧
（烏郭又于縛反）丹也弤（致）謂之彈（大汗）帥（升芮）賁（墳）弦也彄謂之絹
（弋宰）拾捍韝（溝）韘（攝）也彇（蕭）弲（絹）髀（臂）也鞬（居言）韔（暢）櫜韜

韣弓藏也棚（永）医（於計）韇（讀）㱿又韛（備）矢藏也飛䖟（莫耕）
矰（曾）茀（拂口音弗正音）也矢拔箭也平題鈀（普加）錍（片兮）鉤腸羊頭
鉾（牟）鑪鏃（千木七候子谷三反）砮鏑也鈇（扶）鐃（飲）鉥（陳律）劒衣也拾
室鄭劒削也劒珥謂鐔（淫）鞞（布鼎）靳（之舌之逝二反）刀削也龍淵
太阿干將鏌釾（以邪）莫門斷蛇魚腸醇鈞燕支蔡倫屬鹿
干隊堂谿墨陽鉅闕辟閭劒也陳寶孟勞馬氏白楊剞
（車奇）劂（歸衛）劉刀也鈌（訣口他音甘反）鏦（初江）𥎊（己偃）矟（朔）䂳（蛇）𥎦（呼貢）矛
也穳（子段）謂之鋋（蟬）稂（郎）秳（苦大）蒲蘇鎔鈹也鏔（寅）孑（鷄節）鏝
（莫干）胡釨（子）戛（古八）戈戟也其鋒謂之𢧢（逆）其子謂之戚（厚）
匽（於偃）謂之雄戟鐓（敦）釬（汗）鐏（存頓）也吳魁干瞂（伐）樐（音魯）𢧐
（干）盾也鋡（含）甲介鎧也兜鍪（牟）謂之冑錏（烏牙）鍜（乎加）謂之
鏂（烏侯）鍭（侯）機謂之牙和鑾鐲鐸鉦（征）鐃鐘鎛（步各）鈴也印
謂之鉨鈕（尼手）謂之鼻綸（古頑）組紱（不勿）綬也絛（書）珽（他冷）笏也
箓（禄）簏（鹿）𥳧（满）箋（緩）篰（部）也梡（苦緩）棵（口那）橛（劇）房杫（賜）虡
（巨音今人虞下作兵失之）桯（餘征餘經二音又呈）𢨝（尸腸）俎几也棲謂之牀浴牀
謂之柖（紹）簀（責）笫（側里）樹朓杠（江）也廣平榻（他臈）枰（平）也跰

逵）橨棣（上墳下巨鳩巨𦬊反）柎（付于）也𣓌謂之蔽（側求）箷（移）謂之椺（嫁）軖（狂）謂之笠（護）篗爟（灌）熜（又青工揔）炬也龠二曰合合十曰升升四曰梪梪四曰區區四曰釜釜十曰鍾鍾十曰斞（史）庾十曰秉秉十曰筥（舉）筥十曰稯（子公）稯十曰秅（妒）一升曰爵二升曰觚（孤）三升曰觶（之豉）四升曰角五升曰散（素但）綃（消）謂之絹縓（請絹）謂之紅纁謂之絳緇謂之皁碧縹（足紹）紺繰（早）綠（綠）緅（側留）總（采公）蒼青也丹彤朱赩（虛力）纁絳䞓（恥京）烊（小營）赫緹（他禮）烼（呼狄）赭（者）赤也斢（他口）黈（乎馬乎卦）䵳（老）䵢（齒善）䵶（他九）黇（他廉）黅（令）䵊（屯）黆（統音亦有本作黆口浪）䵍（下悔又于鄙）黃也皔（汗）皛（乎了又乎烱反）皙（制）皢（呼了）皭（在爵）皠（乎告）皚（牛哀）的皏（普幸）皜（呼鳥）皤（布何步何）皎（古了）翯（學）潔白也黝（於糾於柳）黦（於物）黯（烏減）黶（烏點）默（墨）黛（工典）黓（弋）皁（徂早）黫（於閒於真）涅（乃結）玄儵緇（淄）墨黸（力胡）黮（勑感都甚二切）蕉（焦）黎黔（琴巨康）黽（已證）黴（明飢）𪐁（亡再）黵（烏外）黚（古閒）縝（之忍）黳（於兮）黗（他孫）黲（七敢）黟（伊）黑也槥（衛）櫝（讀）櫬（楚覲）檮（導）柩棺也其當謂之牀（禾）

釋樂

休流扶持下謀雲門六䪫（楚顓項樂）五韺（英帝佶樂）大章（堯樂）蕭韶（舜樂）大護（湯樂）大武勺（只藥周公樂也斟酌文武之道）大予（漢明帝永平三年秋八月戊辰改大樂為大予樂）

右樂名

足鼓（夏后氏鼓四足也）植鼓（見禮明堂記詩植我鞉鼓）縣鼓（禮記曰周縣鼓鄭注曰縣於栒虡也）雷鼓（周禮雷鼓鼓神祀鄭注曰雷鼓八面）靈鼓（周禮靈鼓鼓社祭鄭注靈鼓六面也）路鼓（周禮路鼓鼓鬼享鄭注路鼓四面）鼖鼓（周禮鼖鼓鼓軍事鄭注大鼓也長八尺）鼛鼓（周禮鼛鼓鼓役事考工記長尋有四尺也）晉鼓（周禮晉鼓鼓金奏鄭注長六尺六寸也）鼜鼓（周禮凡軍旅夜鼓曰鼜鄭云夜戒守鼓音造次之造）鼙鼓（周禮師旅執鼙）鞀鼓（周禮小師之職掌鼓鞀釋名云鞀導也）應朄（詩云應朄縣鼓）搏拊（禮記博搏琴鄭注以韋為之充之以糠形如小鼓以節樂）

右鼓名

神農氏琴長三尺六寸六分上有五弦曰宮商角徵羽文王增二弦曰少宮商鳴廉脩營藍脅號鍾宮中自鳴㷭凥伏羲氏琴長七尺二寸上有五弦（見世本）

右琴名

柷為桶（動）方三尺五寸深尺八寸四角有陛（升）鼠

敔（漁呂）象伏虎背上有二十七刻

俓氏鍾十六枚（世本垂造鍾垂舜臣）毋句氏磬十六枚（世本母句作磬毋句堯臣也）

塤（許園）象稱錘以土為之有六孔（古史考曰有塤尚矣周幽王時辛公善塤）

篪（池）以竹為之長尺四寸有八孔前有一孔上有三孔後有四孔頭有一孔

籟（賴）謂之簫大者二十四管小者十六管有底

笙以瓠為之十三管宮管在左方

竽象笙三十六管宮管在中央

龠謂之笛有七孔

管象篪（池）長尺圍寸六孔無底

天子樂八佾諸公六佾諸侯四佾㘃（洞）歈（頭）謳詠吟歌也

廣雅卷八

廣雅卷九

魏　張揖　撰

隋　曹憲　音釋

釋天

太初氣之始也生於酉仲清濁未分也太始形之始也生於戌仲（八月酉仲為太初屬雄九月戌仲號太始屬雌）清者為精濁者為形也太素質之始也生於亥仲已有素朴而未散也三氣相接至於子仲剖判分離輕清者上為天重濁者下為

地中和為萬物（詩緯曰陽本為雄陰本為雌物本為魂雄雌但行三節而雄合物魂號曰太素也三未分別號曰渾淪）

天地辟設人皇以來至魯哀公十有四年積二百七十六萬歲分為十紀曰九頭五龍挺提合雄建通序命脩蜚因提禪通流記（記帝王世記自天地闢設人皇以來迄魏咸熙二年凡二百七十二代積二百七十六萬七百四十五年分為十紀一曰九頭至十流記）

年紀

東方昦天東南陽天南方赤天西南朱天西方成天西

北幽天北方玄天東北鸞天中央鈞天

九天

天圜闗南北二億三萬三千五百里七十五步東西短減四步周六億十萬七百里二十五步從地至天一億一萬六千七百八十七里下度地之厚與天高等

天度

東方七宿七十五度南方七宿百一十二度西方七宿八十度北方七宿九十八度四方度之一四方凡三百

六十五度四分度之一一度二千九百三十二里二十八宿間相距積一百七萬九百一十三里徑三十五萬六千九百七十里

宿度

東北條風東方明庶風東南清明風南方景風西南方涼風西方閶闔風西北方不周風北方廣莫風

八風

昌光握譽可錯持勝履予

祥氣

格（乎格）擇（宅）旬始僑譎天狗枉矢氛祲（子枕）冠珥

祅氣

赤霄濛（莫孔）須（乎孔）朝霞正陽湳隃陰沆（乎朗）瀣（乎戒）列缺倒景

常氣

一穀不升曰歉（苦簟反）二穀不升曰饑三穀不升曰饉四穀不升曰歑（康）五穀不升曰大侵

灾氣

蒼曰靈威仰赤曰赤熛怒黃曰含樞紐白曰白招矩黑曰叶光紀

五帝號

立春春分東從青道二出黃道東交於房二度中立夏夏至南從赤道二出黃道南交於七星四度中立秋秋分西從白道二出黃道西交於胃十二度中立冬冬至北從黑道二出黃道北交於虛二度中四季之月還從黃道

月行九道

正月不溫七月不涼二月不風八月雷不藏三月風不衰九月無降霜四月雷不見十月蟄蟲行五月陽暑不菼十一月不合凍六月浮雲不布十二月草不喪七月白露不降正月有微霜八月浮雲不歸二月雷不行九月物不凋（彫）三月草木傷十月流火不定四月蚰蟲不育十一月寒不降五月雨雹十二月萌類不見六月五穀不實

月衝

日月五星行黃道始營室東壁奎婁胃之陽入昴畢閒行觜觿參之陰度東井輿鬼行柳七星張翼軫之陰入角閒貫氐房出心尾箕之陰入斗牽牛閒行須女虛危之陽復至營室

七燿行道

山神謂之离（勑支）河伯謂之馮夷江神謂之奇相物神謂之鬼土神謂之羵（墳）羊水神謂之冈為木神謂之畢方火神謂之游光金神謂之清明

異祥

朱明曜靈東君日也夜光謂之月天河謂之天漢霣（于愍）䨨（追）雷也䨟運也雨栔（俱雨反）也晷柱景也風師謂之飛廉雨師謂之荓（蒲形）翳雲師謂之豐隆日御謂之羲和月御謂之望舒青龍天一太陰太歲也

甲乙為榦榦者日之神也寅卯為枝枝月之靈也甲剛乙柔丙剛丁柔戊剛己柔庚剛辛柔壬剛癸柔甲齊乙東夷丙楚丁南夷戊魏己韓庚秦辛西夷壬衛癸北狄子周丑狄寅楚卯鄭辰晉巳衛午秦未宋申齊酉魯戌趙亥燕角亢鄭氐房心宋尾箕燕斗牽牛須女吳虛危齊營室東壁衛奎婁魯胃昴畢趙觜參魏東井輿鬼秦柳七星張周翼軫楚北斗七星一為樞二為旋三為機四為權五為衡六為開陽七為搖光樞為雍州旋為冀州機為青兗州權為徐揚州衡為荊州開陽為梁州搖光為豫州

歲星謂之重星或謂之應星（木宿也）熒惑謂之罰星或謂之執法（火宿也）鎮星謂之地侯（土宿也）太白謂之長庚或謂之太囂（晨見東方為啓明昏見西方為長庚案金星）辰星謂之鉤星免星或謂之鉤星大角謂之棟星天宮謂之參旗紫宮參伐謂之大辰太微房謂之明堂須女謂之婺女參謂之實沉昴謂之旄頭東井謂之鶉首張謂之鶉尾軫謂之鳥孥營室謂之豕韋北辰謂之大堂天淵謂之紐茲妃星謂之天堂天淵謂之三淵軒轅謂之路寢輿鬼謂之天廟

星

圓丘大壇祭天也方澤大坎祭地也大昭祭四時也坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽禜祭星也雩禜祭水旱也四坎壇祭四方也廟祧壇場鬼祭先祖也

祀處

稽（士篤反）䄚（曹）祽（七外）祝（梲）褸（力侯切）臘祓禊（乎計）餟（和梲）裸（古奐反）軷（步末）𥜛（毳）𥛱（布庚）祾（陵又力登）禖（梅）禪祧（他聊）醮（子咲反）禬（古外）養望禨（巨衣）祥禫禱（倒）禜禳祭也臘索也夏曰清祀殷曰嘉平

周曰大蜡秦曰臘天子祭以鬯諸侯以薰卿大夫以茝蘭士以蕭庶人艾王者以四時畋以奉宗廟因蒐戎事刈草為防毆（欺于）而射之不題禽不抱（車羙）遇不捷草越防不追天子取三十焉一為乾桓二為賓客三曰充君之庖其餘以與士

肆兵

全羽曰旞析羽曰旌熊虎曰旗天子杠高九仞諸侯七仞大夫五仞天子十二斿至地諸侯九斿至軫卿大夫七斿至軹（紙）士三斿至肩

旗幟

釋地

神農度四海內東西九十萬里南北八十一萬里帝堯所治九州地二千四百三十萬八千二百四頃其墾者九百一十萬八千二十四頃夏禹所治四海內地東西二萬八千里南北二萬六千里出水者八千里受水者八千里

四海九州

湖藪陂塘都甿（古朗）斥澤埏（延）衍皐（古豪）沼池也都野孟豬彭蠡少原（源）振澤渚毗（符夷）沛（孟妹）澤雷澤幽都

池

瓊支瑾瑜昭華白珩（衡）璇（旋）璜弁和璵璠垂棘碧壚藍田球（求）璸（濱）琬琰璐（音路）瑭（唐）璑琨（渠戀）赤瑕

玉

水精謂之石英瑠璃珊瑚玫（梅）瑰（古回）夜光隋侯（隋侯見蛇傷治

之後蛇銜珠以報）虎魄金精璣

珠

蜀石碝（而兖）玟（忙巾）硨（車）磲（渠）碼（馬）碯（奴道）武夫琨（昆）珸（吾）瑎石瑊（古咸又咸）玏（勒）珂

石之次玉

東方有魚焉如鯉六足鳥尾其名曰鮯（古合）南方有鳥焉三首六目六足三翼其名曰鷩（必舌）鵂（付于切）西方有獸焉如鹿白尾馬足人手四角其名曰玃（九縛）如北方有民焉九首蛇身其名曰相繇（由）中央有蛇焉人面豺身鳥翼蛇行其名曰化蛇此五方之異物也

八家為鄰三鄰為朋三朋為里五里為邑十邑為鄉十鄉為都十都為師州十有二師焉（見尚書）𤳳（柔）𤱾（奴戈）堅（堅）甄（古賢）埴（時識）塿（樓）垶（息營）壚（來乎）墳䧖（付）田地土也𥝢犖（沸）𦓨（才心）耩（講）𦔶（弋）𦔝（突）𦓕（側基）穮（布苗）耚（披）耠（乎荅）䎱（碑）䎧（步侯）𦓸（局）𦔎（漠）犁營墾𦓫耕也𦓷（所交反）𦔂（亡旦）𦓎（又江）𦔆（他戾）䎨（一劫）𦔉（壯責）埶（魚世）植樹稭（衹）𦰩（泒）投蒔（時志）種（之用）也原端也大鹵大原

也

釋丘

丘上有木為柲（秘）丘小陵曰丘無石曰𠂤四隤（大迴反）曰陵四起曰京四京曰阿𠂤細也藏謂之壙墳堬（以珠）埰（采）墦（煩）埌（浪）壟培（步苟）塿（來苟）丘陵墓封冢也宅垗（兆）塋（營）域葬地也隇（威）陝（夷）阻陂陁險也岡嶺隥（多鄧）陘（形）阪也隒（檢飯二音）澳（於六）辱斥浦潯濆潨（藂）堳埒（劣）汜墳漘（脣陴洋）垠（吳根）厓也廖（所流）𡉚（菊）陬隅隈也

厓隩

釋山

岱宗謂之泰山天柱謂之霍山華山謂之太華常山謂之恆山外謂之崏嵩岣（古矦反）嶁（力侯）謂之衡山蜀山謂之崏山吳山謂之開山薄落謂之幵（牽）頭土高有石山山産也石柘（石）也冡腫也嶽确（學）也凡天下名山五千二百七十出銅之山四百六十有七出鐵之山三千六百有九崑崙虛有三山閬風板桐玄圃其高萬一千一百

一十里一十四步二尺六寸肙（烏玄）畎（古犬）嶰（乎買）谿谷

釋水

濆（墳）泉直泉也直泉涌泉也州居也陼止也渚處也渚（直尸）至也海晦也江貢也河何也淮均也濟濟也津因也洛驛也漽理也澗間也漢達也渭胃（謂）也汝汝也涇徑也湍瀨也磯（機）磧（七的）也㳬（洪）洫畎涿（遂）涓埂（古杏反）溝渠川瀆欿窞（徒感）枡臽（陷）坑也湋潭淵自三仞以上二億三萬三千五百五十有九清滌浮著水也陽侯潟（太高）汰（太）波也舟舫榜船也䑥（彤）艬（士巖）𦨴艜（帶）艒（目）艏（凡）𦪇（蒱故）舺（甲又狎）舴（責）艋（猛）艆（力唐）𦩘（壯尤）𦨰（鉤）𦪹（鹿）艑（步典）艖（楚加狙多二反）舡（丁計）艡（當）艂（扶江）舡（乎江反）䑬（滔）舸（苦可）𦪈（撥）艛（力侯又侯舟）𦪥（苦計）䑭（其）艃（狸）舲（零）舶（白）艀（状鳩）艦（銜之上聲）𦨻（洪）艇（挺）艅（餘）艎（黃）艨（蒙）艟（衝）艗（五的）艏（首）舴（側格）艋（猛）𦪷（禮）舟也箄（薄佳）箁（敷）潢（横）筏（伐）也舤（凡）謂之舷（賢）䑳（倫）謂之桄（光）造舟謂之浮梁崑崙虛赤水出其東南陬（子侯又鄒）河水出其東北陬洋水出其西北陬弱水出其西南陬河水入東海三水入南

海水自渭出為澩（乎角呼篤）水自汾（墳）出為派

廣雅卷九

廣雅卷十

魏 張揖 撰

隋 曹憲 音釋

釋草

草（高）蘇白茖（高）也茈藄蕨也蕺（集）菩（負又部）也王白萯（負）也蒩（子乎）蕺也藜（力兮）蘆蔥苒（那甘）也菗（疇）蒢（除）地榆也莪蒿也薕（力甚反）蒿也蕳蘭也藾（力對）芽（才）蔽（苦拜反）也廉薑葰（雖）也草蒿青蒿也⿰扌尚乳苦杞也游冬苦菜也荼姑艾但鹿何澤翻（之舌）也蓳（刃六）羊蹏也牛荎牛鄰也𧰼（徒昆反世人作𧰼或㹠或豚或肶並失之）耳馬莧也卬昌陽菖蒲也攣夷芍藥也菥（析）蓂（覓）馬辛也⿱艹舒（舒）蔀（部又步古）魚薺（齊底反憲案說文以底為薺蒺藜之薺字自資）也狗薺大室藶（歷）也蔐（狄）萑（丸）也會及五味也山蘄（芹）當歸也芪（祇）母兒踵東根也郝蟬也蔘也飛廉扁蘆也伏豬木禾也貝父藥實也王連蕀苑遠志也其上謂之小草黃良大黃也莬葿黃文內虛黃芩也因塵馬先虵枲馬麻虵床也葽莠也常蓡馬尾蔏（商）⿱艹陸（六）也鬼桃銚弋羊桃也虎蘭澤蘭也褱續斷也地髓地黃也薰草蕙草也茯神茯苓也芃葳陵苕蘧麥也女蘿松蘿也陵澤甘遂也馬唐馬飯也山薑苿也地血茹蘆蒨也兔丠兔絲也地筋（居勤反）枸杞也地毛莎隋也美丹甘草也苦萃款凍也黃精龍銜也細條少辛細辛也菝（拔）挈狗脊也蔆芰薢（古買反又古理反）苟（狗）也芵明羊角也苓耳葹常枲胡枲耳也雞狗獳（奴侯）哺公也羊蹢（直戟）躅（逐銀）英光也蓳（謹音世人作字如此失之）藋（徒吊）也華藜也寄屏寄生也犁如桔梗也白⿱艹朮（往律反世人作木字如此失之古文秫字）牡丹也龍木龍須（思臾反案說文須從彡世人作鬚字如此失之矣）也苶莖澤苶也顛棘女木也陵遊龍膽也鹿腸玄蔘也地精人葠（所令）也苦心沙蔘也其蒿青蘘（素木）也飛芝烏毒也楚蘅杜衡也苲（音昨）菇（音姑）水芋烏芋也龍沙麻黃也無心鼠耳也女腸女菀也天豆雲實也藨（婢昭）荓也笠竹也其表曰笢（民忍）其裏曰本（步本）萬籔（素但）篛（狗）篛（端）桃支也萷蒻（娟）蓺（至）也菌薰也其葉謂之蕙蕖（渠）芋也其莖謂之萩攣（劣船反又力眷）茆鳧葵也莙（古本）蓸也荊葵荍（巨進）也

茚（卬）蒖也苞蕍也水苜（目）蓿（習）也屈居蘆茹也醜（醜）菝葜（綴）葀也蕎（橋）子菜也山菮蔌萫藁本也貫節貫衆也贛（貢）起實薏（憶）苢也女青烏葛也巴尗巴豆也烏睍廉也燕薁（奧）蘡舌也芘芡芘草也茷（悅祟）芡（儉）鷄頭也周麻也土瓜芴也葵（苦圭）菇瓝（古候）鄦（鹿候）王瓜也王廷蘠蒢（上市念反）（下羊恕反）署預也恒山蜀桼也藟（力水）藤也石髮石衣也采（似醉）蕖采也秆（古旱）䅝（空又苦江）稭（古八）稾也黍穰謂之𥟖（例）稻穰謂之稈稷穰謂之䅳（莊于）麻黄莖狗骨也白芷其葉謂之葯（約）公蕡（浮沸符分）穰葇（柔）薴（乃頂）䔬（螛）荏蘇也秈（仙）稉也秫（述）稬（奴臥）也稗（口見口於）穈（亡皮）䅭（旁）䅣（皇）穄（祭）也䅖（扶云）𪎭（誅）也大豆尗也小豆荅也豍（布分）豆豌（烏丸）豆蹓（留）豆也胡豆䜶（丹江）䝄（雙）也大麥麰（牟）也小麥麳（來）也䴭（斜）䄷（私）茅穗（似醉）也蒲穗謂之蓴（大丸）菌蕗（路）蒖（真）蔽（苦拜）奇（公但）蕭衛（衛）葥也蒦（捉）奚毒附子也一歲為萴子二歲為烏喙三歲為附子四歲為烏頭五歲為天雄蒍（為詭）葩菁蘂花華也棓（步項）杜蔽（乎巧）茇（撥）荄（古來反）株杞也陏（弋箠素箠）蔕也萌芽甾夢孽也

蘇菜（力內）芬莽蘆（古干）毛草也草藂生為薄著耆也益母充蔚也菅茅也粢黍稻其采（辭醉）謂之禾豆角謂之莢其葉謂之藿英葯蒻也菖閭芙蓉也韭䪥（胡戒）蕎（橋）其華謂之菁蘬（歸）葵也藋梁木稷也萬（文牛）豬（直魚）蒠也蓊薹（臺）也莧蔄（宏）也菰（孤）蔣（子良）也其米謂之胡葒（紅）龍蘋（乎吉）馬蓼也蕢（麥蘴張揖云蕢蘴也案白蘴與苦蕢大異恐非）蘴（巨）也繁母蒡葧（步沒）也菈（力合）速（皆）蘆菔也蕫（董又蒿）蕘（女交反世以此為蕘之蕘未知孰是）蕪（烏）精也菢瓟也冬瓜菰（及）也水芝瓜也其子謂之㼓（力占）龍蹏虎掌羊散兔頭桂支蜜萹昷（溫）瓡（徒昆）貍頭白瓟（步田）無餘緣瓜屬也狗蝨鉅勝（升）胡麻也芬蒩水蘇也當道馬舄也輔菌輔生也徐長（丁丈切）卿鬼督郵也附支蓪草也鬼箭神箭也蒛盆陸英苺也海蘿海藻也地葵地膚也狼毒也蒽（去用又去拱）苹（平）蘭（浪）蕩（宕）也茛（古恨）鈎吻也笞邪烏韭也在屋曰昔邪在牆曰垣衣馬䪥荔也水衣菭也麦萊藻也蘘荷蒪（普各）苴（子魚）也藨鹿藿也蔦（悅專）尾烏蓮（所夾）射干也木實酸木狐桃也烏蘞（可與）葍（腹）也白苙茯薋也馬帚屈

馬第也蒠蒲莞（凡）也矜萮也

釋木

楚荆也壯荆曼荆也穀楮也栝（古末）栢也道梓松也梬棗檡（宅）栟櫚椶也楛榴柰也棶（武盍）榙也含桃櫻桃也山李崔其薁也椃（考）檓欓越椒茱萸也椺（丁戈）株也梘（綫）支也枚祭條也梢（梢交）校椒（又苟）柴也蕠薪也笳枳又枝股也柯莖也夲幹也肄枅也橏（之善）掩攎搸也樸（蒲莫）擇落也木蒙生曰榛櫨楟梨也来臬也𥡞（象）柔（常與）也柚楱（七候）也而檉（耻京）櫝（子狄）也杆（吉旦）柘也杜仲曼榆也重皮厚朴也木欄桂欄也益智龍肥也山榆母估也柘榆梗榆也梔（支）子椅（文）桃也宛童寄生樢（烏）也秀龍巢也下支謂之椑（扶支）㯕（西）

釋蟲

蚑（伎）蛣（去結）蟬也闇蜩蟪（謦）也蟧（遼）蠉（縣）馬蜩也蛥（折）蚗（穴）蛰也蟪蛄蛉蛄蝭（帝）蟧蛁（彫）蟟也蛾（五何）蛘（羊掌）玄蚼螐蟞（匹結）蜉（浮）螘（五綺）也蛢（鵞）蛾也地（虵）膽虵（蛇）要青蠚（茅）青

蠵（携）也杜伯蠀（七漬）蠆（丑介）蠍（歇）也景天螢火𧒂（力刃）也蛭（質）蛒（胡格）蜷（眷）蠋地蠶（雜含反世人作蚕字如蠶或蚕如此並失之矣）蠹（妬）蟦（浮沸又肥）蟦（疾資）螬（曹）𧊔（腸）蠡（力支）蚎（女支）蚭（尼）蚨（鳧）虶（紆）蚰（由）蜒（延）也蛛蝥（牟）冈工蠋（燭）䖩（史）蝳（毒）蜍（餘）也蛺（夾）蝶（山頰）螌蛈（替）也蛬（恭勇）趗（促）織虰孫蜻（精）蛚也炙鼠津姑螻（樓）蜮（古夯）螐蛉蛞螻螻姑也蛆（子魚）蟝（渠）馬䗂（遂）馬蚿（弦）也蠓（蒙）螉（翁）蜂也蠮（一結）螠（意）也尺蟦（即）蠖蛖（酒六）也蚴（幽）蛻（悅）土蜂蠮（烏結）螉（翁）也芊芊齕（痕沒）肱螗蜋也蟳（博）蟭（焦）烏蝭（他帝）冒侇蜱（婢消）蛸（消）也蟅（柘）蟒（猛）蚻（他則）也蜙（粟容）蝑（胥又思呂反）䗥（舂）蝁（黍）也蝍（即）蛆（子餘）吳公也馬踐（土板）蠽（節）蛆也蜻蛉蟶蛉倉螘也蛷（求）螋（所留）蟱（霧）蛷（求）也蠼（女沙）鰠（乃德）蝱（盲）也蟚（錫又七亦）蠠（覓）蜰（肥）也朝蜏（秀）孳（慈）母也孑孓蜎（烏注）也螽（之戎反）蝗（皇又華孟）蚯（丘）蚓（引）蜿（宛）蟺（時洒）引無也負蠜（煩）蟅（之夜）也飛蠊（廉）也虎王蝟（謂）也沙蝨螋（使）蜁（旋）也天杜蝗蜋也白魚蛃（步幸）魚也土蛹（勇）蠁（許兩）蟲也樗鳩樗鷄也螌（班）蝥（茅）晏青也蝮（扶福）蜟（育）蛻（始悅始芮）也蟱（無）蝎（牛俱）魚伯青蚨（付于）

也蚲（平音）蠻（羊悖）蝔（古臈）蜡（大臈）蛘（羊掌）也

釋魚

鯸（侯）鮔（頥）河𩵽（齒之）魧（航）鱅（唐）魠（託）也鮷（綈）鯷（啼）鮎（那縑）也鱺（離又力兮）鰑（陽）鮦（重）也鱝（積）鮒（附）也鰱（力延）鱮（嶼）也鯕（居家）鯤也鮊（音白）鱎（奇兆）也鮜（乎豆）鯉（乎寡）也大鯉謂之鰒（度）鱄（普姑）𩵹（副周）𩸃（菊）也石首鯼（子公）也魶（那臈）鯢（五兮）也竹頭鯖（側耕）也鰏（來的）鰅（魚恭）鯙（亭）𩵋（於八）也黑鯉謂之𩷏（步佳）鰌（秋）䱂（要）鱮（奥奥蝤也）鯪（陵）鯉也解蠦（力乎）蟔（墨）蚵（何）蠪（龍）蜇（析）蝪也虺蝰（口圭）也有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虯（臣彪）龍無角曰螭（耻支）龍龍能高能下能小能巨能幽能明能短能長淵深是藏敷和其光爪龜也鼃（獲又）蟈（古獲）長股也蚥（甫）苦蠪胡蜢（孟）鼁蝦（霞）蟆（麻）也蜅（甫）蟹（乎買）蛫（古皮）也其雄曰蜋（郎）螘（下哀）其雌曰博帶蜌（陛）蛤（閤）蒲盧也蠡（力兮）蠃（洛戈）蝸（瓜）牛螔（移）蝓（瑜）也鯽（子力）鯈（條）也射工短狐蜮（域）也

釋鳥

玄鳥朱鳥燕也鷤（弟又啼）鴂（古惠古二）鷶（買）𪀗（古彼）子鳺（規）也擊穀鵠（古八居一反）鵴（菊）布穀也鷻（團）鶚（五各）鷙（摯）鷲（就）鵰（彫）也肥鵂（休）鴟（齒之）鵂恠鴟也盧休鶔（茅）鴟樢（莫講）鷳（閒）鴟老鵵（兔）也背竈早帔藿雀也鶆（末）鵖（迮）鸗（龍）鳧鶩鴨（於甲亦有鴨字如此）也鴐（加）鵞倉鴈（五諫案雁字亦如此又鴈字）也佳鶇也鴽（如）鵪（烏含）也鵖（郎）鷎（高）鳩也鶻（滑骨）鵃（鵰又竹交）鳻（寬）鳩也鵆（役）鳩鶟（葵）鳩䳁鷃鸂（浮）鳩鵃（菊）鳩也鷉（弟啼二音）鷸（述）子籠脫鷂（延昭）也戴鵀戴紝鶝（福）鶔（不尤）澤虞𪂛鷗尸鳩戴勝也鷦（焦）鴯（弭沼）鸋（乃定）鴂（决）果蠃（力果）桑飛女鴎（匠）工雀也城旦倒縣鶡（曷）鴠（旦）定甲獨春鶡（苦汗）鴠（旦）也䳁（石）鳥精列鷛（邕）鷄（渠）雃（五堅）也慈烏烏也雈（子幽）子雈（務）鷇（苦侯）雛也雉鵠（古萬）鸛也野鷄鴙也伏翼飛鼠仙鼠蟙（尸墨）䘃（音墨）也鶹（留）鴤（仲）飛鸓（力追）也鸊（布獲反又步覓）鷈（梯）鵲鷈也鴆（沈之去聲）鳥其雄謂之運日其雌謂之陰諧鳳皇鷄頭燕頷蛇頸鴻身魚尾骿翼五色首文曰德翼文曰順背文曰義腹文曰信膺文曰仁雄鳴曰即即雌鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰上翔集鳴曰歸昌翳鳥鸞鳥鷫鷞

鸑鷟鶡（古活）甬（動）鵕鸃廣昌鷫明鳳皇屬也鶈（妻）鸎鳪（餘占）（反）離延居頸雀恠鳥屬也鷵禽也車搞（隔）鷵杔也鵞（敵音）（人多作頊音非也）鳥鴉也伯趙鵙也

釋獸

於（烏）虪（塗）李耳虎也貔（毗）貍貓也貆（丕）貍也貒（湍）貛（歡）也猋狙（七餘）獼猴也貜（山吏）貁也奠（決）狭（烏郎）也豨狙（才胡）猳彘豕也貕（奚）貗（瞑）豥（乇）也犺（柚）雉（隸）也豰（平谷）豰（艾）豭也貜（山甲）豲（仕禹）豕牝也槽（繒）圈（奇勉）也麇麞也麛（迷）䴅（奴侯）也麌（五九）娩（匹萬）𪋻（仍侯）兔子也㹊（所姦）狼也獱（頻）獺（勑轄入闥）也虒（啼）蹢（的）蹋（鄒）蹯（煩）足也騭牡犄（狄）特羝猳（加）犃（部）雄也狢（合）牸牝雌也騬（酬陵似陵二反）犗羯羛（鉢）獖（墳）猗（於宜）劇（又進）攻猲（居吉）也麒麟狼題肉角含仁懷義音中鐘呂步行中規折還中榘遊必擇土翔必後處不履生蟲不折生草不羣居不旅行不入穽陷不羅罘罔文彰彬也鼸（佳鼠）鼩（爵鼠）鼦鼠鼷鼠鼢（墳）鼠鼠狼鼬（由溜）陽鼠鼤（如勇）鼠鼮（瓶）鼠鼶（於革）鼠鼸（讒）䶂（乎）鱄（博）䶁（唐）鼨（古熒）鼢（零）白鼖（煩）鼷

（谷）鼸（卜）鼥（音支）鼭（音俊）鼠鼦（耳）鼲（古門）鼠鼶（胡貪）鼠鼬（栁）鼠

鼠屬

獸一歲為豵二歲為豝三歲為肩四歲為特

釋嘼

白馬黑脊驪（大安知連）白馬朱鬣駱飛黃騶吾吉量朱駮飛兎金喙騕褭走狐駃（決）騠（啼）飛鴻野麇腹丹騏驥騄駬驊騮駣騹（力兮）汗血驒（顛）騱巨虛駴鹿

馬屬

鄗牪丁犖

牛屬

吳羊牡一歲曰牡翔三歲曰羝其牝一歲曰牸䍧三歲曰牂吳羊犗（古轄）曰䍸（博）羖（古）羊犗曰羯羍（撻）犛（務）羜羼（辛究）美也羙皮泠（零角）

羊屬

頓北梁獮（之涉）重顱（盧）豲（原）

豕屬

殷虞晉獒楚黃（楚有犬名如黃）韓獹宋[illegible]（七勺反）狼狐狂（[illegible]）獖

犬屬

牌（避）睢（渠夷）鷄也杜艾季蜀

鷄屬

廣雅卷十

覆校官助教臣吳省蘭
校對官庶吉士臣朱攸
謄錄貢生臣潘沛然

缺 页

釋名

〔漢〕劉　熙撰

缺 页

欽定四庫全書薈要

經部
釋名卷一至四

詳校官主事銜（臣）徐以坤

釋名目錄

卷一
釋天
釋地
釋山
釋水
釋丘
釋道
卷二
釋州國
釋形體
卷三
釋姿容
釋長幼
釋親屬

卷四
釋言語
釋飲食
釋綵帛
釋首飾
卷五
釋衣服
釋宮室
卷六
釋牀帳
釋書契
釋典藝
卷七
釋用器
釋樂器
釋兵

釋車
釋船
卷八
釋疾病
釋喪制

臣等謹按釋名八卷漢劉熙撰熙字成國北海人其書二十篇以音聲髣髴推論稱名辯物之意中間頗傷於穿鑿然去古未遠所釋器物有可因以推求古人制度之遺者如楚辭九歌薜荔拍兮蕙綢王逸云拍搏辟也今併搏辟二字亦莫名其物觀是書釋牀帳篇乃知搏辟為以席搏著壁孔穎達禮記義疏以深衣十二幅皆交裁謂之袵是書釋衣服篇云袵襜也在旁襜襜然也則與玉藻言袵當旁合釋兵篇云刀室曰削室口之飾曰琫室末之飾曰琕又足正毛詩詁訓傳之訛其

有資考証者非一也別本或題曰逸雅蓋明郎奎金取是書與爾雅小爾雅廣雅埤雅合刻名曰五雅以四書皆有雅名遂題逸雅以從類非其本目今不從之乾隆四十年二月

恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

劉熙釋名原序

熙以為自古造化制器立象有物以來迄于近代或典禮所制或出自民庶名號雅俗各方名殊聖人於時就而弗改以成其器著於既往哲夫巧士以為之名故興於其用而不易其舊所以崇易簡省事功也夫名之於實各有義類百姓日稱而不知其所以之意故撰天地陰陽四時邦國都鄙車服喪紀下及民庶應用之器論敘指歸謂之釋名凡二十七篇至於事類未能究備凡所不載亦欲智者以類求之博物君子其於答難解惑王父幼孫朝夕侍問以塞可謂之士聊可省諸

釋名卷一

漢　劉熙　撰

釋天

天豫司兖冀以舌腹言之天顯也在上高顯也青徐以舌頭言之天坦也坦然高而遠也春曰蒼天陽氣始發色蒼蒼也夏曰昊天其氣布散皓皓也秋曰旻天旻閔也物就枯落可閔傷也冬曰上天其氣上騰與地絶也故月令曰天氣上騰地氣下降易謂之乾乾健也健行不息也又謂之玄玄懸也如懸物在上也　日實也光明盛實也　月缺也滿則缺也　光晃也晃晃然也亦言廣也所照廣遠也　景境也明所照處有境限也　晷規也如規畫也　曜耀也光明照耀也　星散也列位布散也　宿宿也星各止宿其處也　氣餼也餼然有聲而無形也　風兖豫司冀横口合脣言之風氾也其氣博氾而動物也青徐言風踧口開脣推氣言之風放也氣放散也　陰陰也氣在内奥蔭也　陽揚也氣

在外發揚也　寒捍也捍格也　暑煮也熱如煮物也　熱爇也如火所燒爇也　雨羽也如鳥羽動則散也　春蠢也動而生也　夏假也寛假萬物使生長也　秋緧也緧迫品物使時成也　冬終也物終成也　四時四方各一時時期也物之生死各應節期而止也　年進也進而前也　歲越也越故限也唐虞曰載載生物也殷曰祀祀巳也新氣升故氣巳也　五行者五氣也於其方各施行也　金禁也其氣剛嚴能禁制也　木冒也華葉自覆冒也　水準也準平物也　火化也消化物也亦言毀也物入中皆毀壞也　土吐也能吐生萬物也　子孳也陽氣始萌孳生於下也於易為坎坎險也　丑紐也寒氣自屈紐也於易為艮艮限也時未可聽物生限止之也　寅演也演生物也　卯冒也載冒土而出也於易為震二月之時雷始震也　辰伸也物皆伸舒而出也　巳巳也陽氣畢布巳也於易為巽巽散也物皆生布散也　午仵也陰氣從下上與陽

相仵逆也於易為離離麗也物皆附麗陽氣以茂也未昧也日中則昃向幽昧也　申身也物皆成其身體各申束之使備成也　酉秀也秀者物皆成也於易為兌兌悅也物得備足皆喜悅也　戌恤也物當收斂矜恤之也亦言脫也落也　亥核也收藏百物核取其好惡真偽也亦言物成皆堅核也　甲孚也萬物解孚甲而生也　乙軋也自抽軋而出也　丙炳也物生炳然皆著見也　丁壯也物體皆丁壯也　戊茂也物皆茂

盛也　己紀也皆有定形可紀識也　庚猶更也庚堅强貌也　辛新也物初新者皆收成也　壬妊也陰陽交物懷妊也至子而萌也　癸揆也揆度而生乃出之也　霜喪也其氣慘毒物皆喪也　露慮也覆慮物也雪綏也水下遇寒氣而凝綏綏然也　霰星也水雪相摶如星而散也　霡霂小雨也言裁霡歷霑漬如人沐頭惟及其上枝而根不濡也　雲猶云云衆盛意也又言運也運行也　雷硍也如轉物有所硍雷之聲也

電殄也乍見則殄滅也　震戰也所擊輒破若攻戰也又曰辟歷辟折也所歷皆破折也　雹砲也其所中物皆摧折如人所盛砲也　虹攻也純陽攻陰氣也又曰蝃蝀其見每於日在西而見於東掇飲東方之水氣也見於西方曰升朝日始升而出見也又曰美人陰陽不和婚姻錯亂淫風流行男美於女女美於男恒相奔隨之時則此氣盛故以其盛時名之也　霓齧也其體斷絕見於非時此災氣也傷害於物如有所食齧也

暈捲也氣在外捲結之也日月俱然　陰而風曰曀曀翳也言掩翳日光使不明也　風而雨土曰霾霾晦也言如物塵晦之色也　珥氣在日兩旁之名也珥耳也言似人耳之在面旁也　日月虧曰食稍稍侵虧如蟲食草木葉也　晦灰也火死為灰月光盡似之也　朔蘇也月死復蘇生也　弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓施弦也　望月滿之名也月大十六日小十五日日在東月在西遙相望也　昏損也陽精損滅

也　晨伸也旦而日光復伸見也　祲侵也赤黑之氣相侵也　氛粉也潤氣著草木因寒凍凝色白若粉之形也　霧冒也氣蒙亂覆冒物也蒙日光不明蒙蒙然也　彗星光梢似彗也　孛（蒲没反）星星旁氣孛孛然也　筆星星氣有一枝末銳似筆也　流星星轉行如流水也　枉矢齊魯謂光景為枉矢言其光行若射矢之所至也亦言其氣枉暴有所灾害也　厲疾氣也中人如磨厲傷物也　疫役也言有鬼行疫也　疵截也氣

傷人如有斷截也　灾烖也火所燒滅之餘曰烖言其於物如是也　害割也如割削物也　異者異於常也　青痟也如病者痟瘦也　慝態也有姦態也　妖殀也殀害物也　孽孽也遇之如物見髡孽也

釋地

地者底也其體底下載萬物也亦言諦也五土所生莫不信諦也易謂之坤坤順也上順乾也　土吐也吐生萬物也　已耕者曰田田填也五稼填滿其中也　壤瀼也肥濡意也　廣平曰原原元也如元氣廣大也　高平曰陸陸漉也水流漉而去也　下平曰衍言漫衍也　下濕曰隰隰蟄也蟄溼意也　下而有水曰澤言潤澤也　地不生物曰鹵鹵爐也如爐火處也　徐州貢土五色有青黃赤白黑也　土青曰黎似黎草色也　土黃而細密曰埴埴膩也黏膩如脂之膩也　土赤曰鼠肝似鼠肝色也　土白曰漂漂輕飛散也　土黑曰盧盧然解散也

釋山

山產也產生物也土山曰阜阜厚也言高厚也大阜曰陵陵隆也體高隆也　山頂曰冢冢腫也言腫起也　山旁曰陂言陂陁也　山脊曰岡岡亢也在上之言也　山旁隴間曰涌涌猶桶桶狹而長也　山大而高曰嵩嵩竦也亦高稱也　山小高曰岑岑嶃也嶃然也　上銳而長曰嶠形似橋也　小山別大山曰甗（音彥）甗甑也甑一孔者甗形孤出處似之也　山多小石曰磝磝堯

也每石堯堯獨處而出見也　山多大石曰礐礐學也大石之形學學然也　山有草木曰岵岵怙也人所怙取以為事用也　山無草木曰屺屺圯也無所出生也　山上有水曰埒埒脫也脫而下流也　石載土曰岨岨臚然也土載石曰崔嵬因形名之也　山東曰朝陽山西曰夕陽隨日所照而名之也　山下根之受霤處曰甽甽吮也吮得山之肥潤也　山中藂木曰林林森也森森然也　山足曰麓麓陸也言水流順陸燥也　山體曰石石格也堅捍格也　小石曰礫礫料也小石相枝柱其間料料然出內氣也

釋水

天下大水四謂之四瀆江河淮濟是也　瀆獨也各獨出其所而入海也　江公也小水流入其中公共也　淮圍也圍繞揚州北界東至海也　河下也隨地下處而通流也　濟濟也源出河北濟河而南也　川穿也穿地而流也　山夾水曰澗澗間也言在兩山之間也

水正出曰濫泉濫銜也如人口有所銜口闓則見也　懸出曰沃泉水從上下有所灌沃也　側出曰氿泉氿軌也流狹而長如車軌也　所出同所歸異曰淝泉本同出時所浸潤少所歸各枝散而多似淝者也　水從河出曰雍沛言在河岍限內時見雍出則沛然也　水上出曰湧泉瀆泉並是也　水泆出所為澤曰掌水停處如手掌中也今兗州人謂澤曰掌也　水決復入為汜汜已也如出有所為畢已而還入也　風吹水波成文曰瀾瀾連也波體轉流相及連也　水小波曰淪淪倫也小文相次有倫理也　水直波曰涇涇徑也言如道徑也　水草交曰湄湄眉也臨水如眉臨目也水經川歸之處也　海晦也主承穢濁其水黑如晦也　水注谷曰溝田間之水亦曰溝溝搆也縱橫相交搆也　注溝曰澮澮會也小溝之所聚會也　水中可居者曰洲洲聚也人及鳥物所聚息之處也　小洲曰渚渚遮也體高能遮水使從旁迴也　小渚曰沚沚止也小

可以止息其上也　小沚曰泜泜遲也能遏水使流遲也　人所為之曰潏潏術也堰使水鬱術也魚梁水碓之謂也　海中可居者曰島島到也人所奔到也亦言鳥也物所赴如鳥之下也

釋丘

丘一成曰頓丘一頓而成無上下大小之殺也　再成曰陶丘於高山上一重作之如陶竈然也　三成曰崑崙丘如崑崙之高而積重也　前高曰髦丘如馬舉頭垂髦也　中央下曰宛丘有丘宛宛如偃器也涇上有

一泉水亦是也　偏高曰阿丘阿荷也如人擔荷物一邊偏高也　畝丘丘體滿一畝之地也　圜丘方丘就其方圜名之也　銳上曰融丘融明也明陽也凡上銳皆高而近陽者也　如乘曰乘丘四馬曰乘一基在後似車四列在前似駕車馬之形也　如陼（之與反）者曰陼丘形似水中之高地隆高而廣也　水潦所止曰泥丘其止汙水留不去成泥也　澤中有丘曰都丘言蟲鳥往所都聚也　當途曰梧丘梧忤也與人相當忤也　道出其右曰畫丘人尚右凡有指畫皆用右也　道出其前曰載丘在前故載也　道出其後曰昌丘　水出其前曰阯丘阯基趾也言所出然　水出其後曰阻丘此水以為險也　水出其右曰沚丘沚止也西方義氣有所制止也　水出其左曰營丘　丘高曰陽丘體高近陽也　宗丘邑中所宗也

釋道

道一達曰道路道蹈也　路露也人所踐蹈而露見也　二達曰岐旁物兩為岐在邊曰旁此道並通出似之也　三達曰劇旁古者列樹以表道道有夾溝以通水潦恒見修治之道旁轉多用功稍劇也　四達曰衢齊魯謂四齒杷為欋欋杷地則有四處此道似之也　五達曰康康昌也昌盛也車步併列並用之言充盛也　六達曰莊莊裝也裝其上使高也　七達曰劇驂驂馬有四耳今此道有七比於劇也　八達曰崇期崇充也

道多所通人充滿其上如共期也　九達曰逵齊魯謂道多為逵師此形然也　城下道曰壕壕翺也都邑之内翺翔祖駕之處也　步所用道曰蹊蹊傒也射疾則用之故還傒於正道也　俓經也人所經由也　鹿兔之道曰亢行不由正亢陌山谷草野而過也　涂度也人所由得通度也

釋名卷一

釋名卷二

漢　劉熙　撰

釋州國

青州在東取物生而青也州注也郡國所注仰也　徐州徐舒也土氣舒緩也　揚州州界多水水波揚也　荆州取名於荆山也必取荆為名者荆警也南蠻數為寇逆其民有道後服無道先彊常警備之也　豫州地在九州之中京師東都所在常安豫也　凉州西方所在寒凉也　雍州在四山之内雍翳也　并州曰土無也其州或并或設故因以為名也　幽州在北幽昧之地也　冀州亦取地以為名也其地有險有易帝王所都亂則冀治弱則冀彊荒則冀豐也　兖州取兖水以為名也　司州司隸校尉所主也　益州益阨也所在之地險阨也　古有營州齊衛之地於天文屬營室取其名也　燕宛也北方沙漠平廣此地在涿鹿山南宛宛然以為國都也　宋送也地接淮泗而東南傾以為

殷後若云滓穢所在送使隨流東入海也　鄭町也其地多平町町然也　楚辛也其地蠻多而人性急數有戰爭相爭相害辛楚之禍也　周地在岐山之南其山四周也　秦津也其地沃衍有津潤也　晉進也其土在北有事於中國則進而南也又取晉水以為名其水迅進也　趙朝也本小邑朝事於大國也　魯魯鈍也國多山水民性樸魯也　衛衛也既滅殷立武庚為殷後三監以守衛之也　齊齊也地在勃海之南勃齊之中也　吳虞也太伯讓位而不就歸封之於此虞其志也　越夷蠻之國也度越禮義無所拘也此十三國上應列宿各以其地及於事宜制此名也至秦改諸侯置郡縣隨其所在山川土形而立其名漢就而因之也　河南在河之南也　河內河水從岐山而南從雷首而東從譚首而北郡在其內也　河東在河水東也　河西在河水西也　上黨黨所也在山上其所最高故曰上也　潁川因潁水為名也　汝南在汝水南也　汝

陰在汝水陰也　東郡南郡皆以京師方面言之也　北海海在其北也　西海海在其西也　南海在海南也宜言海南欲同四海名故言南海　東海海在其東也　濟南濟水在其南也　濟北濟水在其北也義亦如南海也　濟陰在濟水之陰也　南陽在國之南而地陽也凡若此類郡國之名取號於此則其餘可知也　縣邑之名亦如之　大曰邦邦封也封有功於是也　國城曰都者國君所居人所都會也　周制九夫為井其制似井字也四井為邑邑猶悒也邑人聚會之稱也　四邑為丘丘聚也　四丘為甸甸乘也出兵車一乘也　鄙否也小邑不能遠通也　縣懸也懸係於郡也　郡羣也人所羣聚也　五家為伍以五為名也又謂之鄰鄰連也相接連也又曰比相親比也　五鄰為里居方一里之中也　五百家為黨黨長也一聚之所尊長也　萬二千五百家為鄉鄉向也衆所向也

釋形體

人仁也仁生物也故易曰立人之道曰仁與義　體第也骨肉毛血表裏大小相次第也　軀區也是衆名之大總若區域也　形有形象之異也　身伸也可屈伸也　毛貌也冒也在表所以別形貌且以自覆冒也　皮被也被覆體也　膚布也布在表也　肌懻也膚幕堅懻也　骨滑也骨堅而滑也　胑枝也似水之枝格也　肉柔也　筋力也肉中之力氣之元也靳固於身形也　膜幕也幕絡一體也　血濊也出於肉流而濊

濊也　膿醲也汁醲厚也　汁涕也涕涕而出也　津進也汁進出也　汋澤也有潤澤也　汗涆也出在於表涆涆然也　髓遺也遺灑也　髮拔也拔擢而出也　鬢峻也所生高峻也　髦冒也覆冒頭頸也　眉媚也有嫵媚也　頭獨也於體高而獨也　首始也　面漫也　額鄂也有垠鄂也故幽州人則謂之鄂也　角者生於額角也　頰鞅也偃折如鞅也　目默也默而內識也　眼限也童子限限而出也　睫插接也插於

眼眶而相接也　瞳子瞳重也膚幕相裹重也子小稱也主謂其精明者也或曰眸子眸冒也相裹冒也　鼻嘒也出氣嘒嘒也　口空也　頰夾也兩旁稱也亦取挾斂食物也　舌泄也舒泄所當言也　齒始也少長之別始乎此也以齒食多者長也食少者幼也　頤養也動於下止於上上下咀物以養人也　牙樝牙也隨形言之也　輔車其骨强所以輔持口也或曰牙車牙所載也或曰頷頷含也口含物之車也或曰頰車亦所

以載物也或曰鼸車鼸鼠之食積於頰人食似之故取名也凡繫於車皆取在下載上物也　耳耏也耳有一體屬著兩邊耏耏然也　脣緣也口之緣也　吻免也入之則碎出則免也又取抆也漱唾所出恒加抆拭因以為名也　舌卷也可以卷制食物使不落也　鼻下曰立人取立於鼻下狹而長似人立也　口上曰髭髭姿也為姿容之美也　口下曰承漿漿水也　頤下曰鬚頿鬚秀也物成乃秀人成而鬚頿生也亦取須體幹長而

後生也　在頰耳旁曰髯隨口動搖髯髯然也　其上連髮曰鬢鬢濱也濱崖也為面額之崖岸也　鬢曲頭曰距距拒也言其曲似拒也　項确也堅确受枕之處也　頸徑也徑挺而長也　咽咽物也　嬰在頤纓理之中也青徐謂之脰物投其中受而下之也又謂之嗌氣所流通阨要之處也　胡互也在咽下垂能歛互物也　胸猶啌也啌氣所衝也　臆猶抑也抑氣所塞也　膺壅也氣所壅塞也　腹複也富也腸胃之屬以自裹盛復於外複之其中多品似富者也　心纖也所識纖微無物不貫心也　肝幹也五行屬木故其體狀有枝幹也凡物以大為幹也　肺勃也言其氣勃鬱也　脾裨也在胃下裨助胃氣主化穀也　腎引也腎屬水主引水氣灌注諸脉也　胃圍也圍受食物也　腸暢也通暢胃氣去滓穢也　臍濟也腸端之所限劑也　胞鞄也鞄空虛之言也主以虛承水汋也或曰膀胱言其體短而横廣也　自臍以下曰水腹水汋所聚也又

曰少腹少小也比於臍以上為小也　陰蔭也言所在蔭翳也　脇挾也在兩旁臂所挾也　肋勒也檢勒五臟也　膈塞也塞上下使氣與穀不相亂也　腋繹也言可張翕尋繹也　肩堅也　甲闔也與胸脇皆相會闔也　臂裨也在旁曰裨也　肘注也可隱注也　腕宛也言可宛屈也　掌言可以排掌也　手須也事業之所須也　節有限節也　爪紹也筋極為爪紹續指端也　背倍也在後稱也　脊積也積續骨節終上下也　尾微也承脊之末稍微殺也　要約也在體之中約結而小也　髖緩也其腋皮厚而緩也　臀殿也高厚有殿遌也　尻廖也尻所在寥牢深也樞機也要髀股動搖如樞機也　髀卑也在下稱也　股固也為强固也　膝伸也可屈伸也　脚却也以其坐時却在後也　脛莖也直而長似物莖也　膝頭曰膊膊圍也因形團圜而名之也　或曰蹁蹁扁也亦因形而名之也足續也言續脛也　趾止也言行一進一止也　蹄

底也即足底也　踝确也居足兩旁磽确然也亦因其形踝踝然也　足後曰跟在下旁著地一體任之象木根也　踵鍾也鍾聚也上體之所鍾聚也

釋名卷二

釋名卷三

漢　劉熙　撰

釋姿容

姿資也資取也形貌之稟取為資本也　容用也合事宜之用也　妍研也研精於事宜則無蚩繆也蚩癡也　兩脚進曰行行抗也抗足而前也　徐行曰步步捕也如有所伺捕務安詳也　疾行曰趨趨赴也赴所至也　疾趨曰走走奏也促有所奏至也　奔變也有急

變奔赴之也　仆踣也頓踣而前也　超卓也舉脚有所卓越也　跳條也如草木枝條務上行也　立林也如林木森然各駐其所也　騎支也兩脚支别也　乘陞也登亦如之也　載戴也在其上也　儋任也任力所勝也　負背也置項背也　駐株也如株木不動也　坐挫也骨節挫屈也　伏覆也偃安也　僵正直畺然也　側逼也　據居也　企啟開也目延竦之時諸機樞皆開張也　竦從也體皮皆從引也　視是也察

是非也　聽靜也靜然後所聞審也　觀翰也望之延頸翰翰也　望茫也遠視茫茫也　跪危也兩膝隱地體危倪也　跽忌也見所敬忌不敢自安也　拜於丈夫為趺趺然屈折下就地也於婦人為扶自抽扶而上下也　攀翻也連翻上及言也　掣制也制頓之使順己也　牽弦也使弦急也　引演也徒演廣也　掬局也使相局近也　撮捽也暫捽取之也　摣乂也五指俱往也　捉促也使相促及也　執攝也使畏攝己也

拈黏也兩指翕之黏著不放也　抶鐵也其處皮薰黑色如鐵也　蹋榻也榻著地也　批裨也兩相裨助共擊之也　搏博也四指廣博亦似擊之也　挾夾也在旁也　捧逢也兩手相逢以執之也　懷回也本有去意回來就己也亦言歸也來歸己也　抱保也相親保也　戴載也載之於頭也　提地也臂垂所持近地也　挈結也結束也束持之也　持跱也跱之於手中也　操抄也手出其下之言也　攬斂也斂置手中也

擁翁也翁撫之也　撫敷也敷手以拍之也　拍搏也手搏其上也　摩娑猶末殺也手上下之言也　蹙遵也遵迫之也　踐殘也使殘壞也　踖藉也以足藉也　履以足履之因以名之也　蹈道也以足踐之如道路也　跐弭也足踐之使弭服也　躡懾也登其上使懾服也　匍匐小兒時也匍猶捕也藉索可執取之言也匐伏也伏地行也人雖長大及其求事盡力之勤猶亦稱之詩曰凡民有喪匍匐救之是也　偃蹇也偃

息而臥不執事也　蹇跛蹇也病不能作事今託病似此而不宜執事役也　望佯佯陽也言陽氣在上舉頭高似若望之然也　沐禿也沐者髮下垂禿者無髮皆無上貌之稱也　卦賣卦掛也自卦於市而自賣邊自可無慙色言此似之也　倚簁倚伎也簁作清簁也言人多技巧尚輕細如簁也　窶數猶局縮皆小意也　齧掣掣卷掣也齧噬齧也語說卷掣與人相持齧也　脈摘猶譎摘也如醫別人脈知疾之意見事者之稱也

貣駃者貣言以物貣予駃者言必棄之不復得也不相量事者之稱也此皆見於形貌者也　臥化也精氣變化不與覺時同也　寐謐也靜謐無聲也　寢權假臥之名也寢侵也侵損事功也　眠泯也無知泯泯也覺告也　寤忤也能與物相接忤也　欠嶔也開張其口聲脣嶔嶔也　嚏踕也聲作踕而出也　笑鈔也頰皮上鈔者也

釋長幼

人始生曰嬰兒胸前曰嬰抱之嬰前乳養之也或曰嫛婗嫛是也言是人也婗其啼聲也故因以名之也　男任也典任事也　女如也婦人外成如人也故三從之義少如父教嫁如夫命老如子言青徐州曰婄婄忤也始生時人意不喜忤忤然也　兒始能行曰孺孺濡也言濡弱也　七年曰悼悼逃也知有廉恥隱逃其情也亦言是時而死可傷悼也　毀齒曰齓齓洗也毀洗故齒更生新也　長（丁丈反）長也言體長也　幼少也言生日少也　十五曰童故禮有陽童牛羊之無角者曰童山無草木曰童言未巾冠似之也女子之未笄者亦稱之也　二十曰弱言柔弱也　三十曰壯言丁壯也　四十曰强言堅强也　五十曰艾艾治也治事能斷割芟刈無所疑也　六十曰耆耆指也不從力役指事使人也　七十曰耄頭髮白耄耄然也　八十曰耋耋鐵也皮膚變黑色如鐵也　九十曰鮐背背有鮐文也或曰黃耇鬢髮變黃也耇垢也皮色驪悴恒如有垢者也或曰胡耇咽皮如鷄胡也或曰凍梨皮有班黑如凍梨色也或曰齯齯大齒落盡更生細者如小兒齒也　百年曰期頤頤養也老昏不復知服味善惡孝子期於盡養道而已也　老朽也老而不死曰仙仙遷也遷入山也故其制字人旁作山也

釋親屬

親襯也言相隱襯也　屬續也恩相連續也　父甫也始生己也　母冒也含生己也　祖祚也祚物先也又

謂之王父王暀也家中所歸暀也王母亦如之　曾祖從下推上祖位轉增益也　高祖高皐也最在上皐韜諸下也　兄荒也荒大也故青徐人謂兄為荒也　弟第也相次第而上也　子孳也相生蕃孳也　孫遜也遜遁在後生也　曾孫義如曾祖也　玄孫玄懸也上懸於高祖最在下也　玄孫之子曰來孫此在無服之外其意疎遠呼之乃來也　來孫之子曰昆孫昆貫也恩情轉遠以禮貫連之耳　昆孫之子曰仍孫以禮仍有之耳恩意實遠也　仍孫之子曰雲孫言去己遠如浮雲也皆為早娶晚死壽考者言也　父之兄曰世父言為嫡統繼世也又曰伯父伯把也把持家政也　父之弟曰仲父仲中也位在中也　仲父之弟曰叔父叔少也　叔之弟曰季父季癸也甲乙之次癸最在下季亦然也　父之世叔父母曰從祖父母言從己親祖別而下也亦言隨從己祖以為名也　父之姊妹曰姑姑故也言於己為久故之人也　姊積也猶日始出積時多而明也　妹昧也猶日始入歷時少尚昧也　姑謂兄弟之女為姪姪迭也共行事夫更迭進御也　夫之父曰舅舅久也久老稱也　夫之母曰姑亦言故也　母之兄弟曰舅亦如之也　妻之父曰外舅母曰外姑言妻從外來謂至己家為婦故反以此義稱之夫妻匹敵之義也　妻之昆弟曰外甥其姊妹女也來歸己內為妻故其男為外甥之甥甥者生也他姓子本生於外不得如其女來在己內也　姊妹之子曰出出嫁於異姓而生之也　出之子曰離孫言遠離己也　姪之子曰歸孫婦人謂嫁曰歸姪子列故其所生為孫也　妻之姊妹曰娣娣弟也言與己妻相長弟也　母之姊妹曰姨亦如之禮謂之從母為娣而來則從母列也故雖不來猶以此名之也　姊妹互相謂夫曰私言於其夫兄弟之中此人與己姊妹有恩私也　舅謂姊妹之子曰甥甥亦生也出配他男而生故其制字男旁從生也　妾謂夫人之嫡妻曰女君夫為男君故名其妻曰女

君也　嫂叟也叟老者稱也叟縮也人及物老皆縮小於舊也　叔少也幼者稱也叔亦俶也見嫂俶然却退也　夫之兄曰公公君也君尊稱也　俗間曰兄章章灼也章灼敬奉之也又曰兄忪是己所敬見之怔忪自肅齊也俗或謂舅曰章又曰忪亦如之也　少婦謂長婦曰姒言其先來己所當法似也　長婦謂少婦曰娣娣弟也以後來也或曰先後以來先後言之也　青徐人謂長婦曰稙長禾苗先生者曰稙取名於此也荆豫

人謂長婦曰熟熟祝也祝始也　兩壻相謂曰亞言一人取姊一人取妹相亞次也又並來至女氏門姊夫在前妹夫在後亦相亞而相倚共成其禮也又曰友壻言相親友也　婦之父曰婚言壻親迎用昏又恒以昏夜成禮也　壻之父曰姻姻因也女往因媒也　天子之妃曰后后後也言在後不敢以副言也　諸侯之妃曰夫人夫扶也扶助其君也　卿之妃曰內子子女子也在閨門之內治家也　大夫之妃曰命婦婦服也服家事也夫受命於朝妻受命於家也　士庶人曰妻妻齊也夫賤不足以尊稱故齊等言也　天子妾有嬪嬪賓也諸妾之中見賓敬也　妾接也以賤見接幸也　姪娣曰媵媵承事嫡也　配輩也一人獨處一人往輩耦之也　匹辟也往相辟耦也耦遇也二人相對遇也　嫡敵也與匹相敵也　庶摭也拾摭之也謂拾摭微陋待遇之也　無妻曰鰥鰥昆也昆明也愁悒不寐目恒鰥鰥然也故其字從魚魚目恒不閉者也　無夫曰寡寡

踝也踝踝單獨之言也　無父曰孤孤顧也顧望無所瞻見也　老而無子曰獨獨隻獨也言無所依也

釋名卷三

釋名卷四

漢　劉熙　撰

釋言語

道導也所以通導萬物也　德得也得事宜也　文者會集衆綵以成錦繡會集衆字以成辭義如文繡然也　武舞也征伐動行如物鼓舞也故樂記曰發揚蹈厲太公之志也　仁忍也好生惡殺善含忍也　義宜也裁制事物使合宜也　禮體也得事體也　智知也無所不知也　信申也言以相申束使不相違也　孝好也愛好父母如所悦好也孝經説曰孝畜也畜養也　慈字也字愛物也　友有也相保有也　恭拱也自拱持也亦言供給事人也　悌弟也　敬警也恒自肅警也　慢漫也漫漫心無所限忌也　通洞也無所不貫洞也　達徹也　敏閔也進敘無否滯之言也故汝潁言敏曰閔也　篤築也築堅實稱也　厚後也有終後也故青徐人言厚曰後也　薄迫也單薄相逼迫也

懿僾也言奥僾也　良量也量力而動不敢越限也　言宣也宣彼此之意也　語敘也敘己所欲説也　説述也序述之也　序杼也栧杼其實也　枻泄也發泄出之也　發撥也撥使開也　撥播也播使移散也　導陶也陶演己意也　演延也言蔓延而廣也　頌容也序説其成功之形容也　讃録也省録之也　銘名也記名其功也　勒刻也刻識之也　紀記也紀識之也　識幟也有章幟可按視也　視是也察其是非也　是嗜也人嗜樂之也　非排也人所惡排去也　基據也在下物所依據也　業捷也事捷乃有功業也　事偉也偉立也凡所立之功也故青徐言立曰偉也　功攻也攻治之乃成也　取趣也　名明也名實事使分明也　號呼也以其善惡呼名之也　善演也演盡物理也　惡扼也扼困物也　好巧也如巧者之造物無不皆善人好之也　醜臭也如臭穢也　遲頽也不進之言也　疾截也有所越截也　緩浣也斷也持之不

急則動搖浣斷自放縱也　急及也操切之使相逮及也　巧考也考合異類共成一體也　拙屈也使物否屈不為用也　燥焦也　濕浥也　彊畺也　弱衄也

言委也　能該也無物不兼該也　否鄙也鄙劣不能有所堪成也　躁燥也物燥乃動而飛揚也　靜整也　逆遻也言不從其理則生殿遻不順也　順循也循其理也　清青也去濁遠穢色如青也　濁瀆也汁滓演瀆也　貴歸也物所歸仰也汝頴言貴聲如歸往之歸也　賤踐也卑下見踐履也　榮猶熒也熒熒照明貌也　辱衄也言折衄也　禍毀也言毀滅也　福富也其中多品如富者也　進引也引而前也　退隆也　羸累也恒累於人也　健建也能有所建為也　哀愛也愛乃思念之也　樂樂也使人好樂之也　委萎也萎蕤就之也　曲局也相近局也　蹤從也人形從之也　跡積也積累而前也　扶傅也傅近之也將救護之也　縛薄也使相薄著也　束促也相促近也

覆孚也如孚甲之在物外也　蓋加也加物上也　威畏也可畏懼也　嚴儼也儼然人憚之也　政正也下所取正也　教傚也下所法傚也　侍時也尊者不言常於時供所當進者也　御語也尊者將有所欲先語之也亦言職卑尊者所勒御如御牛馬然也　雅雒也為之難人將為之雒雒然憚之也　俗欲也俗人所欲也　艱根也如物根也　難憚也人所忌憚也　吉實也有善實也　凶空也就空亡也　停定也定於所在也　起啟也啓一舉體也　翱敖也言敖遊也　翔佯也言仿佯也　出推也推而前也　入納也納使還也　候護也司護諸事也　望惘也視遠惘惘也　狡交也與物交錯也　夬決也有所破壞決裂之於終始也　始息也言滋息也　消削也言減削也　息塞也塞滿也　姦奸也言奸正法也　宄佹也佹易常正也

誰相也有相擇言不能一也　往暀也歸暀於彼也故其言之於印頭以指遠也　來哀也使來入已哀之

故其言之低頭以拈之也　麤錯也相遠之言也　納弭也弭弭兩致之言也　疏索也獲索相遠也　宻蜜也如蜜所塗無不滿也　甘含也人所含也　苦吐也人所吐也　安晏也晏晏然和喜無動懼也　危阢也阢阢不固之言也　成盛也　敗潰也　亂渾也　治值也物皆值其所也　煩繁也物繁則相雜撓也　省嗇也矅嗇約少之言也　間簡也事功簡省也　劇巨也事功巨也　貞定也精定不動惑也　淫浸也浸淫旁入之言也　沈澹也澹然安著之言也　浮孚也孚甲在上稱也　貪探也探入他分也　廉斂也自檢斂也　潔確也確然不羣貌也　汙洿也如洿泥也　公廣也可廣施也　私恤也所恤念也　勇踴也遇敵踴躍欲擊之也　怯脇也見敵恐脇也　斷段也分為異段也　絕截也如割截也　罵迫也以惡言被迫人也　詈歷也以惡言相彌歷也亦言離也以此掛離之也　祝屬也以善惡之詞相屬著也　詛阻也使人行事阻限於言也　盟明也告其事於神明也　誓制也以拘制之也　佐左也在左右也　助乍也乍往相阻非長久也　飾拭也物穢者拭其上使明由他物而後明猶加文於質上也　蕩盪也排盪去穢垢也　啜惙也心有所念惙然發此聲也　嗟佐也言之不足以盡意故發此聲以自佐也　噫憶也憶念之故發此聲憶之也　嗚舒也氣憤滿故發此聲以舒寫之也　念黏也意相親愛心黏著不能忘也　憶意也恒在意中也

思司也凡有所司捕必靜思忖亦然也　克刻也刻物有定處人所克念有常心也　慮旅也旅衆也易曰一致百慮慮及衆物以一定之也

釋飲食

飲奄也以口奄而引咽之也　食殖也所以自生殖也　啜絕也乍啜而絕於口也　餐乾也乾入口也　吮循也不絕口稍引滋汋循咽而下也　嗽促也用口急促也　含合也合口停之也銜亦然也　咀藉也以藉

齒牙也　嚼削也稍削也　鳥曰啄如啄物上復下也
獸曰齧齧齾也所臨則禿齾也　餅并也溲麪使合
并也　胡餅作之大漫冱也亦言以胡麻著上也蒸餅
湯餅蝎餅髓餅金餅索餅之屬皆隨形而名之也　糝
䵑也相黏䵑也　餌而也相黏而也　兖豫曰溏浹就
形名之也　餈漬也蒸燥屑使相潤漬餅之也　饙分
也衆粒各自分也　飧散也投水於中解散也　嘆汪
也汁汪郎也　⿰月高蒿也香氣蒿蒿也　糜煮米使糜爛
也　粥濯於糜粥粥然也　漿將也飲之寒溫多少與
體相將順也　湯熱湯湯也　酪澤也乳作汁所使人
肥澤也　韲濟也與諸味相濟成也　葅阻也生釀之
遂使阻於寒溫之閒不得爛也　⿰酉俞投也味相投成也
醢海也冥也封塗使密冥乃成也醢多汁者曰醓醓
瀋也宋魯人皆謂汁為瀋醢有骨者曰臡（如吮反）臡肥也
骨肉相搏肥無汁也　豉嗜也五味調和須之而成乃
可甘嗜也故齊人謂豉聲如嗜也　麴朽也鬱之使生

衣朽敗也　糵缺也漬麥覆之使生牙開缺也　鮓葅
也以鹽米釀之如葅熟而食之也　腊乾昔也　脯搏
也乾燥相搏著也又曰脩脩縮也乾燥而縮也　膊迫
也薄椓肉迫著物使燥也　膾會也細切肉令散分其
赤白異切之已乃會合和之也　炙炙也炙於火上也
脯炙以餳蜜豉汁淹之脯脯然也　釜炙於釜汁中
和熟之也　䐄銜也銜炙細密肉和以薑椒鹽豉已乃
以肉銜裹其表而炙之也　貊炙全體炙之各自以刀
割出於胡貊之為也　膾細切猪羊馬肉使如膾也　生
脡以一分膾二分細切合和挺攪之也　血䐄以血作
之增其酢豉之味使苦苦以消酒也　消膏而加葅其
中亦以消酒也　生瀹葱薤曰兊言其柔滑兊兊然也
韓羊韓兔韓鷄本法出韓國所為也猶酒言宜成
醪蒼梧清之屬也　⿰月奧奧也藏肉於奧內稍出用之也
脬赴也夏月赴疾作之久則臭也　分乾切猪肉以
梧分乾其中而和之也　肺䐶䐶饡也以米糝之如膏

饋也　鷄纖細擗其腊令纖然後漬以酢也兔纖亦如之　餳洋也煮米消爛洋洋然也　飴小弱於餳形怡怡也　哺餔也如餳而濁可餔也　酒酉也釀之米麴酉澤久而味美也亦言踧也能否皆彊相踧待飲之也又入口咽之皆踧其面也　緹齊色赤如緹也　盎齊盎滃滃然濁色也　汎齊浮蟻在上汎汎然也　沉齊濁滓沉下汁清在上也　醴齊醴禮也釀之一宿而成禮有酒味而已也　醳酒久釀酉澤也　事酒有事而釀之酒也　苦酒淳毒甚者酢苦也　寒粥末稻米投寒水中育育然也　干飯飯而暴乾之也糗齲也飯而磨之使齲碎也　餱候也候人饑者以食之也煮麥曰麮麮亦齲也煮熟亦齲壞也　柰油擣柰實和以塗繒上燥而發之形似油也柰油亦如之　桃濫水漬而藏之其味濫濫然酢也　柰脯切柰暴乾之如脯也　鮑魚鮑腐也埋藏奄使腐臭也　蟹胥取蟹藏之使骨肉解之胥胥然也　蟹虀去其匡虀熟擣之令如虀也

桃諸藏桃也諸儲也藏以為儲待給冬月用之也　瓠蓄皮瓠以為脯蓄積以待冬月時用之也

釋綵帛

青生也象物生時色也　赤赫也太陽之色也　黃晃也猶晃晃象日光色也　白啟也如氷啓時色也　黑晦也如晦冥時色也　絳工也染之難得色以得色為工也　紫疵也非正色五色之疵瑕以惑人者也　紅絳也白色之似絳者也　緗桑也如桑葉初生之色也　綠瀏也荊泉之水於上視之瀏然綠色此似之也　縹猶漂漂淺青色也有碧縹有天縹有骨縹各以其色所象言之也　緇滓也泥之黑者曰滓此色然也　皂早也日未出時早起視物皆黑此色如之也　布布也布列衆縷為經以緯橫成之也又太古衣皮女工之始始於是施布其法使民盡用之也　踈者言其經緯踈也　絹絙也其絲絙厚而踈也　縑兼也其絲細緻數兼於布絹也細緻染縑為五色細且緻不漏水也　練

爛也煮使委爛也　素朴素也已織則供用不復加巧飾也又物不加飾皆自謂之素此色然也　綈似蝭蟲之色緑而澤也　錦金也作之用功重於其價如金故其制字帛與金也　綺欹也其文欹邪不順經緯之縱横也有杯文形似杯也有長命其綵色相間皆横終幅此之謂也言長命者服之使人命長本造意之意也有棊文者方文如棊也　綾淩也其文望之如氷淩之理也　繡修也文修修然也　羅文踈羅也纚簁也麤可以簁物也令辟經絲貫杼中一間并一間疏疏者苓苓然并者歷辟而密也　紡麤絲織之曰疏疏寥也寥寥然也　縠粟也其形足足而踧視之如粟也又謂沙縠亦取踧踧如沙也　繐齊人謂涼謂惠言服之輕細涼惠也　紈渙也細澤有光煥煥然也　蒸栗染紺使黄色如蒸栗然也　紺含也青而含赤色也　緜猶湎湎柔而無文也　綸倫也作之有倫理也　絮胥也胥久故解落也　紬抽也抽引絲端出細緒也又謂之絓絓

挂也挂於帳端振舉之也　繭曰幕也貧者著衣可以幕絡絮也或謂之牽離煑熟爛牽引使離散如緜然也

釋首飾

冠貫也所以貫韜髮也　纓頸也自上而繫於頸也　笄係也所以係冠使不墜也　祭服曰冕冕猶俛也俛平直貌也亦言文也玄上纁下前後垂珠有文飾也　有袞冕袞卷也畫卷龍於衣也　有鷩冕鷩雉之憋惡者山雞是也鷩憋也性急憋不可生服必自殺故畫其形於衣以象人執耿介之節也　毳冕毳芮也畫藻文於衣象水草之毳芮温暖而潔也　黻冕黻紩也畫黻紩文綵於衣也此皆隨衣而名之也所垂前後珠轉減耳　章甫殷冠名也甫丈夫也服之所以表章丈夫也　牟追牟冒也言其形冒髮追追然也　收夏后氏冠名也言收歛髮也　委貌冠形又委貌之貌上小下大也　弁如兩手相合抃時也以爵韋為之謂之爵弁以鹿皮為之謂之皮弁以韎韋為之謂之韋弁也　纚以

韜髮者也以纚為之因以為名　總束髮也總而束之也　幘蹟也下齊員蹟然也兊上下小大兊兊然也或曰䩉䩉折其後也或曰幘形似幘也賤者所著曰兊髮作之裁裹髮也或曰牛心形似之也　帽冒也巾謹也二十成人士冠庶人巾當自謹修於四教也　簪兟也以兟連冠於髮也又枝也因形名之也　揥摘也所以摘髮也　導所以導櫟鬢髮使入巾幘之裹也或曰櫟鬢以事名之也　鏡景也言有光景也　梳言其齒疏

也數言比比於踈其齒差數也比言細相比也　刷帥也帥髮長短皆令上從也亦言瑟也刷髮令上瑟然也　鑷攝也攝取髮也　綃頭綃鈔也鈔髮使上從也或曰陌頭言其從後橫陌而前也齊人謂之㡎言㡎歛髮使上從也　王后首飾曰副副覆也以覆首亦言副貳也兼用衆物成其飾也　編編髮為之次第髮也　髲髮被也髮少者得以被助其髮也　髢剔也剔刑人之髮為之也　步摇上有垂珠步則摇也　簂恢也恢廓

覆髮上也魯人曰頍頍傾也著之傾近前也齊人曰幌飾形貌也華象艸木華也　勝言人形容正等一人著之則勝也　蔽髮前為飾也　爵釵頭及上施爵也　瑱鎮也懸當耳旁不欲使人妄聽自鎮重也或曰充耳充塞也塞耳亦所以止聽也故里語曰不瘖不聾不成姑公　穿耳施珠曰璫此本出於蠻夷所為也蠻夷婦女輕淫好走故以此琅璫錘之也今中國人傚之耳　脂砥也著面柔滑如砥石也　粉分也研米使分散

也　胡粉胡餬也脂和以塗面也　黛代也滅眉毛去之以此畫代其處也　唇脂以丹作之象唇赤也　香澤者人髮恒枯悴以此濡澤之也　彊其性凝强以制服亂髮也　以丹注面曰勺勺灼也此本天子諸侯羣妾當以次進御其有月事者止而不御重以口說故注此於面灼然為識女史見之則不書其名於第録也　䞓粉䞓赤也染粉使赤以著頰上也

釋名卷四

摛藻堂全書薈要寶

覆校官助教臣吳省蘭
校對官庶吉士臣朱攸
謄錄貢生臣潘沛然

欽定四庫全書薈要

經部

釋名卷（五至八）

詳校官主事銜臣徐以坤

釋名卷五

漢　劉熙　撰

釋衣服

衣服上曰衣衣依也人所依以芘寒暑也　下曰裳裳障也所以自障蔽也　領頸也以壅頸也亦言總領衣體為端首也　襟禁也交於前所以禁禦風寒也　袂掣也掣開也開張之以受臂屈伸也　袪虛也　袖由也手所由出入也亦言受也以受手也　衿亦禁也禁使不得解散也　帶蔕也著於衣如物之繫蔕也　系繫也相連繫也　衽襜也在旁襜襜然也　裾倨也倨倨然直亦言在後常見踞也　玄端其袖下正直端方與要接也　素積素裳也辟積其要中使蹙因以名之也　王后之上服曰禕衣畫翬雉之文於衣也伊洛而南雉青質五色備曰翬鷂翟畫鷂雉之文於衣也江淮而南雉素質五采皆備成章曰鷂　闕翟剪闕繒為翟雉形以綴衣也　鞠衣黃如菊花色也　襢衣襢坦也

坦然正白無文采也　褖衣褖然黑色也　韠蔽也所以蔽膝前也婦人蔽膝亦如之齊人謂之巨巾田家婦女出自田野以覆其頭故因以為名也又曰跪襜跪時襜襜然張也　佩倍也言其非一物有倍貳也有珠有玉有容刀有帨巾有觿之屬也　襦耎也言温耎也　袴跨也兩股各跨別也　褶襲也覆上之言也　禪衣言無裏也　襡屬也衣裳上下相連屬也荆州謂禪衣曰布襡亦是襜襦言其襜襜弘裕也　褠禪衣之無䙺

者也言袖夾直形如溝也　中衣言在小衣之外大衣之中也　裲襠其一當胸其一當背也　帕腹横帕其腹也　抱腹上下有帶抱裹其腹上無襠者也　心衣抱腹而施鉤肩鉤肩之間施一襠以奄心也　衫芟也衫末無袖端也　有裏曰複　無裏曰單　反閉襦之小者也却向著之領反於背後閉其襟也　婦人上服曰袿其下垂者上廣下狹如刀圭也　襈撰也青絳為之緣也　裙下群也連接裾幅也　緝下横縫緝其下也　緣裙裙施緣也　緣襡襡施緣也　帔披也披之肩背不及下也　直領邪直而交下亦如丈夫服袍方也　交領就形名之也　曲領在内以中襟領上横壅頸其狀曲也　單襦如襦而無絮也　要襦形如襦其要上翹下要齊也　半袖其袂半襦而施袖也　留幕冀州所名大褶下至膝者也留牢也幕絡也言牢絡在衣表也　袍丈夫著下至跗者也袍苞也苞内衣也婦人以絳作衣裳上下連四起施緣亦曰袍義亦然也齊

人謂如衫而小袖曰侯頭侯頭猶言解瀆臂直通之言也　被被也被覆人也　衾广也其下廣大如广受人也　汗衣近身受汗垢之衣也詩謂之澤受汗澤也或曰鄙袒或曰羞袒作之用六尺裁足覆胸背言羞鄙於袒而衣此耳　褌貫也貫兩脚上繫要中也　偪所以自逼束今謂之行縢言以裹脚可以跳騰輕便也　襪末也在脚末也　履禮也飾足所以為禮也　複其下曰舄舄腊也行禮久立地或泥濕故複其末下使乾腊

也　屩拘也所以拘足也　齊人謂韋屩曰屝屝皮也以皮作之不借言賤易有宜各自蓄之不假借人也齊人云搏腊搏腊猶把鮓麤貌也荆州人曰麤麻韋車皆同名也麤措也言所以安措足也　屩蹻也出行著之蹻蹻輕便因以為名也　屐搘也為兩足搘以踐泥也　鞾跨也兩足各以一跨騎也　鞣釋鞾之缺前壅者北地所名也鞣釋猶速獨足直前之言也　鞋解也著時縮其上如履然解其上則舒解也　帛屐以帛作

之如屩者不曰帛屩者屩不可踐泥也屐踐泥者也此亦可以步泥而浣之故謂之屐也　晚下如舄其下晚晚而危婦人短者著之可以拜也　靸韋履深頭者之名也靸襲也以其深襲覆足也　仰角屐上施履之名也行不得蹶當仰履角舉足乃行也

釋宮室

宮穹也屋見於垣上穹隆然也　室實也人物實滿其中也　室中西南隅曰奥不見户明所在秘奥也　西

北隅曰屋漏禮每有親死者輒撤屋之西北隅薪以爨竈煑沐供諸喪用時若值雨則漏遂以名之也必取是隅者禮既祭改設饌于西北隅令撤毁之示不復用也東南隅曰窔窔幽也亦取幽冥也　東北隅曰宧宧養也東北陽氣始出布養物也　中央曰中霤古者寢穴後室之霤當今之棟下直室之中古者霤下之處也宅擇也擇吉處而營之也　舍於中舍息也　宇羽也如鳥羽翼自覆蔽也　屋亦奥也其中温奥也　廟貌

也先祖形貌所在也　寢寢也所寢息也　城盛也盛受國都也　郭廓也廓落在城外也　城上垣曰睥睨言於其孔中睥睨非常也亦曰陴陴裨也言裨助城之高也亦曰女墻言其卑小比之於城若女子之於丈夫也　寺嗣也治事者嗣續於其内也　廷停也人所集之處也　獄确也實确人之情偽也又謂之牢言所在堅牢也又謂之圜土築其表墻其形圜也又謂之囹圄囹領也圄御也領録囚徒禁御之也　亭停也亦人所

停集也　傳傳也人所止息而去後人復來轉相傳無常主也　瓦踝也踝确堅貌也亦言腂也在外腂見也　梁彊梁也　柱住也　檼隐也所以隐桷也或謂之望言高可望也或謂之棟棟中也居屋之中也　桷确也其形細而踈确也或謂之椽椽傳也相傳次而布列也或謂之榱在檼旁下列衰衰然垂也　梠旅也連旅旅也或謂之槾槾緜也緜連榱頭使齊平也上入曰爵頭形似爵頭也　楣眉也近前若面之有眉也　棳儒也梁上短柱也棳儒猶侏儒短故以名之也　牾在梁上兩頭相觸牾也　欒攣也其體上曲攣拳然也　盧在柱端都盧負屋之重也　斗在欒兩頭如斗也斗負上負檼也　笮迮也編竹相連迫迮也　屋脊曰甍甍蒙也在上覆蒙屋也　壁辟也辟禦風寒也　牆障也所以自障蔽也　垣援也人所依阻以為援衛也　墉容也所以蔽隐形容也　籬離也以柴竹作之疏離離也青徐曰椐椐居也居於中也　柵蹟也以木作之上

平蹟然也又謂之撤撤緊也詵詵然緊也　殿有殿鄂也陛卑也有高卑也天子殿謂之納陛言所以納人言之階陛也　階梯也如梯之有等差也　陳堂塗也言賓主相迎陳列之處也　屏自障屏也　蕭廧在門內蕭肅也將入於此自肅敬之處也　宁佇也將見君所佇立定氣之處也　序次序也　夾室在堂兩頭故曰夾也　堂猶堂堂高顯貌也　房旁也在堂兩旁也　楹亭也亭亭然孤立旁無所依也齊魯讀曰輕輕勝也孤立獨處能勝任上重也　簷檐也接檐屋前後也　霤流也水從屋上流下也　闕在門兩旁中央闕然為道也　罘罳在門外罘復也罳思也臣將入請事於此復重思之也　觀觀也於上觀望也　樓謂牖戶之間有射孔樓樓然也　臺持也築土堅高能自勝持也　櫓露也露上無屋覆也　門捫也在外為人所捫摸也障衛也　戶護也所以謹護閉塞也　窻聦也於內窺外為聦明也　屋以草蓋曰茨茨次也次比草為之

也　寄上曰廬廬慮也取自覆慮也　草圓屋曰蒲蒲敷也總其上而敷下也又謂之庵庵奄也所以自覆奄也　大屋曰廡廡幠也幠覆也并冀人謂之庌庌正也屋之正大者也　井清也泉之清潔者也井一有水一無水曰瀱汋瀱竭也汋有水聲汋汋也　竈造也造創食物也爨銓也銓度甘辛調和之處也　倉藏也藏穀物也　庫舍也物所在之舍也故齊魯謂庫曰舍也　廐勼也勼聚也牛馬之所聚也　廩矜也寶物可矜惜者投之其中也　囷綣也藏物繾綣束縛之也　庾裕也言盈裕也露積之言也盈裕不可稱受所以露積之也　囤屯也屯聚之也　圌以草作之團團然也　廁言人雜在上非一也或曰溷言溷濁也或曰圊至穢之處宜常修治使潔清也或曰軒前有伏似殿軒也　泥邇也邇近也以水沃土使相黏近也　塗杜也杜塞孔穴也　堊亞也次也先泥之次以白灰飾之也　塈猶煟煟細澤貌也

釋名卷五

釋名卷六　　漢　劉熙　撰

釋牀帳

人所坐臥曰牀牀裝也所以自裝載也長狹而卑曰榻言其鶻榻然近地也　小者曰獨坐主人無二獨所坐也　枰平也以板作其體平正也　几庪也所以庪物也　莚衍也舒而平之衍衍然也　席釋也可卷可釋也　簟簟也布之簟簟然平正也　薦所以自薦藉也　蒲草也以蒲作之其體平也　氈旃也毛相著旃旃然也　褥辱也人所坐褻辱也　裘溲猶屢數毛相離之言也　榻登施大牀之前小榻之上所以登牀也　貂席連貂皮以為席也　枕檢也所以檢項也　帷圍也所以自障圍也　幕幕絡也在表之稱也　小幕曰帟張在人上帟帟然也　幔漫也漫漫相連綴之言也　帳張也張施於牀上也小帳曰斗形如覆斗也　㡘廉也自障蔽為廉恥也　幢容也施之車葢童童然以

隐蔽形容也　戶㡘施於戶外也　牀前帷曰帖言帖帖而垂也　幄屋也以帛衣板施之形如屋也　承塵施於上承塵土也　搏壁以席搏著壁也　扆倚也在後所依倚也　屏風言可以屏障風也

釋書契第十九

筆述也述事而書之也　硯研也研墨使和濡也　墨痗也似物痗墨也　紙砥也謂平滑如砥石也　板般也般般平廣也　奏鄒也鄒狹小之言也　札櫛也編之如櫛齒相比也　簡間也編之篇篇有間也　簿言可以簿疏密也　笏忽也君有教命及所啓白則書其上備忽忘也　槧板之長三尺者也槧漸也言其漸漸然長也　牘睦也手執之以進見所以為恭睦也　籍籍也所以籍疏人名戶口也　檄激也下官所以激迎其上之書文也　檢禁也禁閉諸物使不得開露也　璽徙也封物使可轉徙而不可發也　印信也所以封物為信驗也亦言因也封物相因付也　謁詣也詣告

也書其姓名於上以告所至詣者也　符付也書所敇命於上付使轉行之也　節赴也執以赴君命也　傳轉也轉移所在執以為信也　劵綣也相約束繾綣以為限也　莂別也大書中央中破別之也　契刻也刻識其數也　策書教令於上所以驅策諸下也　漢制約敇封侯曰册册賾也敇使整賾不犯之也　示示也過所至關津以示之也　詣啓也以君語官司所至詣也　書庶也紀庶物也亦言著之簡紙永不滅也　畫

挂也以五色挂物上也　書稱刺書以筆刺紙簡之上也又曰寫倒寫此文也書姓字於奏上曰書刺作再拜起居字皆達其體使書盡邊徐引筆書之如畫者也下官刺曰長刺長書中央一行而下之也又曰爵里刺書其官爵及郡縣鄉里也　書稱題題諦也審諦其名號也亦言第因其第次也　書文書檢曰署署予也題所予者官號也　上敇下曰告告覺也使覺悟知己意也　下言上曰表思之於內表施於外也又曰上示之於

上也又曰言言其意也　約約束之也敇飭也使自警飭不敢廢慢也　謂猶謂也猶得敇不自安謂謂然也

釋典藝

三墳墳分也論三才之分天地人之治其體有三也　五典典鎮也制法所以鎮定上下其等有五也　八索索素也著素王之法若孔子者聖而不王制此法者有八也　九丘丘區也區別九州土氣教化所宐施者也　此皆三王以前上古羲皇時書也今皆亡惟堯典存也

經徑也如徑路無所不通可常用也　緯圍也反覆圍繞以成經也　圖度也盡其品度也　讖纖也其義纖微也　易易也言變易也　禮體也得其事體也　儀宜也得事宜也　傳傳也以傳示後人也　記紀也紀識之也　詩之也志之所之也興物而作謂之興敷布其義謂之賦事類相似謂之比言王政事謂之雅稱頌成功謂之頌隨作者之志而別名之也　尚書尚上也以堯為上始而書其時事也　春秋春秋冬夏終而

成歲春秋書人事卒歲而究備春秋温涼中象政和也故舉以為名也　國語記諸國君臣相與言語謀議之得失也又曰外傳春秋以魯為内以諸國為外外國所傳之事也　爾雅爾昵也昵近也雅義也義正也五方之言不同皆以近正為主也　論語紀孔子與諸弟子所語之言也　法逼也莫不欲從其志逼正使有所限也　律累也累人心使不得放肆也　令領也理領也使不相犯也　科課也課其不如法者罪責之也　詔

書詔昭也人暗不見事宜則有所犯以此示之使昭然知所由也　論倫也有倫理也　稱人之美曰讚讚纂也纂集其美而叙之也　叙杼也杼洩其實宣見之也　銘名也述其功美使可稱名也　誄累也累列其事而稱之也　謚曳也物在後為曳言名之於人亦然也　譜布也布列見其事也　統緒也主緒人世類相繼如統緒也　碑被也此本王莽時所設也施其轆轤以繩被其上以引棺也臣子追述君父之功美以書其上後人因焉故無建於道陌之頭顯見之處名其文就謂之碑也　詞嗣也令撰善言相續嗣也

釋名卷六

釋名卷七

漢　劉熙　撰

釋用器

斧甫也甫始也凡將制器始用斧伐木已乃制之也　鎌廉也體廉薄也其所刈稍稍取之又似廉者也　斨戕也所伐皆戕毀也　仇矛讎也所伐則平如討仇讎也　錐利也　椎推也耒亦椎也　鑿有所穿鑿也　鐫鐏也有所鐏入也　耜似也似齒之斷物也　犁利

也利則發土絶草根也　耰坦也摩之使坦然平也　鋤助也去穢助苗長也齊人謂其柄曰橿橿然正直也　頭曰鶴似鶴頭也　枷加也加杖於柄頭以撾穗而出其穀也或曰羅枷三杖而用之也或曰丫丫杖轉於頭故以名之也　鍤插也插地起土也或曰銷銷削也能有所穿削也或曰鏵鏵刳也刳地為坎也其板曰葉象木葉也　把播也所以播除物也　拂撥也撥使聚也　槈以鋤嫗槈禾也　鎛亦鋤類也鎛迫也　鐏溝也

既割去壟上草又辟其土以壅苗根使壟下為溝受水潦也　鈯殺也言殺草也　銍穫黍鐵也銍銍斷黍穗聲也　釿謹也板廣不可得制削又有節則用此釿之所以詳謹令平滅斧跡也　斲斲彌也釿有高下之跡以此斲彌其上而平之也　鋸倨也其體直所截應倨句之平也　钃誅也主以誅除物根株也

釋樂器

鍾空也內空受氣多故聲大也　磬罄也其聲罄罄然

堅緻也　鼓郭也張皮以冒之其中空也　鞉導也所以導樂作也　鼙裨也裨助鼓節也　聲在前曰朔朔始也在後曰應應大鼓也　所以懸鼓者橫曰簨簨峻也在上高峻也從曰虡虡舉也在旁舉簨也簨上之板曰業刻為牙捷業如鋸齒也　瑟施弦張之瑟瑟然也　箏施弦高急箏箏然也　筑以竹鼓之筑柲之也　箜篌此師延所作靡靡之樂也後出於桑間濮上之地蓋空國之侯所存也師涓為晉平公鼓焉鄭衛分其地

而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也　枇杷本出於胡中馬上所鼓也推手前曰枇引手却曰杷象其鼓時因以為名也　塤喧也聲濁喧喧然也　箎啼也聲從孔出如嬰兒啼聲也　簫肅也其聲肅肅而清也　笙生也象物貫地而生也　竹之貫匏以匏為之故曰匏也竽亦是也其中汙空以受簧也　簧横也於管頭横施於中也以竹鐵作於口横鼓之亦是也　搏拊也以韋盛穅形如鼓以手附拍之也　柷狀如伏虎如見柷柷

然也故訓為始以作樂也　敔衙也衙止也所以止樂也　舂撞也牘筑也以舂築地為節也　籥躍也氣躍出也　篴滌也其聲滌滌然也　鐃聲鐃鐃也　人聲曰歌歌柯也凡歌之言是其質也以聲吟詠有上下如草木之有柯葉也故兗冀言歌聲如柯也　竹曰吹吹推也以氣推發其聲也　吟嚴也其聲本出於憂愁故其聲嚴肅使人聽之悽歎也

釋兵

弓穹也張之穹隆然也其末曰簫言簫梢也又謂之弭以骨為之滑弭弭也中央曰弣弣撫也人所持撫也簫弣之間曰淵淵宛也言曲宛也　弩怒也有勢怒也其柄曰臂似人臂也鉤弦者曰牙似齒牙也牙外曰郭為牙之規郭也下曰懸刀其形然也合名之曰機言如機之巧也亦言如門戶之樞機開闔有節也　矢指也言其有所指向迅疾也又謂之箭箭進也其本曰足矢形似木木以下為本本以根為足也又謂之鏑鏑敵也可以禦敵也齊人謂之鏃鏃族也言其所中皆族滅也關

西曰釭釭鉸也言有交刃也其體曰幹言梃幹也其旁曰羽如鳥羽也鳥須羽而飛矢須羽而前也齊人曰衛所以導衛矢也其末曰栝栝會也與弦會也栝旁曰叉形似叉也其受之器以皮曰箙謂柔服用之也織竹曰笮相迫笮之名也步叉人所帶以箭叉其中也馬上曰鞬鞬建也弓矢並建立其中也　刀到也以斬伐到其所刀擊之也其末曰鋒言若鋒刺之毒利也其本曰環

形似環也其室曰削削峭也其形峭殺裹刀體也室口之飾曰琫琫捧也捧束口也下末之飾曰琕琕卑也在下之言也短刀曰拍髀帶時拍髀旁也又曰露拍言露見也　佩刀在佩旁之刀也或曰容刀有刀形而無刃備儀容而已　剪刀剪進也所剪稍進前也　書刀給書簡札有所刊削之刀也　封刀鉸刀削刀皆隨時名之也　戟格也旁有枝格也　戈句矛戟也戈過也所刺擣則決過所鉤引則制之弗得過也　車戟曰常長

丈六尺車上所持也八尺曰尋倍尋曰常故稱常也　手戟手所持擿之戟也　矛冒也刃下冒矜也下頭曰鐏鐏入地也松櫝長三尺其矜宜輕以松作之也櫝速櫝也前刺之言也　矛長丈八尺曰矟馬上所持言其矟矟便殺也又曰激矛激截也可以激截敵陣之矛也　仇矛頭有三叉言可以討仇敵之矛也　夷矛夷常也其矜長丈六尺不言常而曰夷者言其可夷滅敵亦車上所持也　𥎊（徐本作移）矛長九尺者也𥎊霍也所中霍然即破裂也　殳矛殳殊也長丈二尺而無刃有所撞挃於車上使殊離也　盾遯也跪其後避以隱遯也大而平者曰吳魁本出於吳為魁帥者所持也隆者曰須盾本出於蜀須所持也或曰羌盾言出於羌也約脇而鄒者曰陷虜言可以陷破虜敵也今謂之曰露見是也狹而長者曰步盾步兵所持與刀相配者也狹而短者曰孑盾車上所持者也孑小稱也以縫編板謂之木絡以犀皮作之曰犀盾以木作之曰木盾皆因所用為名

也　彭排彭旁也在旁排敵禦攻也　鎧猶塏也塏堅重之言也或謂之甲似物孚甲以自禦也　劍檢也所以防檢非常也又其在身拱時斂在臂内也其旁鼻曰鐔鐔尋也帶所貫尋也其末曰鋒鋒末之言也　鋋延也達也去此至彼之言也　鉤鑲兩頭曰鉤中央曰鑲或推鑲或鉤引用之之宜也　九旗之名日月為常畫日月於其端天子所建言常明也　交龍為旂旂倚也畫作兩龍相依倚也通以赤色為之無文采諸侯所建

也　通帛為旃旃戰也戰戰恭已而已也　三孤所建象無事也　熊虎為旗軍將所建象其猛如虎與衆期其下也　鳥隼為旟旟譽也軍吏所建急疾趨事則有稱譽也　雜帛為旆以雜色綴其邊為翅尾也將帥所建象物雜也　龜蛇為旐旐兆也龜知氣兆之吉凶建之於後察度事宜之形兆也　全羽為旞旞猶滑也順滑之貌也　析羽為旌旌精也有精光也　綏有虞氏之旌也注旄竿首其形燊燊然也　緌夏后氏之旌也其形衰衰也　白旆殷旌也以帛繼旐末也　翿陶也其貌陶陶下垂也　幢童也其貌童童也　旛幡也其貌幡幡也　校號也將帥號令之所在也　節為號令賞罰之節也　鐸度也號令之限度也　金鼓金禁也為進退之禁也　戚感也斧以斬斷見者皆感懼也　鉞豁也所向莫敢當前豁然破散也

釋車

車古者曰車聲如居言行所以居人也今曰車車舍也行者所處若車舍也　天子所乘曰玉輅以玉飾車也輅亦車也謂之輅者言行於道路也象輅金輅木輅各隨所以為飾名之也　鉤車以行為陣鉤股曲直有正夏所制也　胡車車胡以罪沒入為官奴者引之殷所制也　元戎車在軍前啓突敵陣周所制也　輦車人所輦也　柏車柏伯也大也丁夫服任之小車也　羊車羊祥也祥善也善飾之車今犢車是也　墨車漆之正黑無文飾大夫所乘也　重較其較重卿所乘也　役車給役之車也　棧車棧靖也麻靖物之車也皆庶人所乘也　軘車戎者所乘也　容車婦人所載小車也其葢施帷所以隱蔽其形容也　衣車前戶所以載衣服之車也　獵車所乘以畋獵也　小車駕馬輕小之車也駕馬宜輕使之局小也　高車其葢高立載之車也　安車葢卑坐乘今吏之乘小車也　羸車羔車各以所駕名之也　檻車上施欄檻以格猛獸之車也　軺車軺遥也遠也四向遠望之車也　輜車載輜重

臥息其中之車也輜廁也所載衣物雜廁其中也　軿車軿屏也四面屏蔽婦人所乘之車也輜軿之形同有邸曰輜無邸曰軿　輈句也轅上句也　衡橫也橫馬頸上也　游環在服馬背上驂馬之外轡貫之游移前却無常處也　脇驅在服馬外脇也　陰蔭也橫側車前以陰笭也　靷所以引車也鋈金塗沃也治白金以沃灌靷環也續續靷端也　文鞇車中所坐者也用虎皮有文采因與下舉相連著也　鞃伏也在前人所伏

也　軾式也所伏以式敬者也　乹鞲車中重薦也輕乹鞲小貂也　轂埆也體堅埆也　轅援也車之大援也　枕橫在前如臥牀之有枕也枕橫也橫在下也　薦板在上如薦席也齊人謂車枕以前曰縮言局縮也　究冀曰育御者坐中執御育育然也　較在箱上為辜較也　立人象人立也　或曰陽門在前曰陽兩旁似門也　槅枙也所以枙牛頸也馬曰烏啄下向叉馬頸似烏開口向下啄物時也　隆强言體隆而强也或曰

弓車似弓曲也其上竹曰郎疏相遠晶晶然也　輻複也重複非一言之也　輞罔也罔羅周倫之外也關西曰輮言曲輮也或曰軝軝緜也緜連其外也　輪綸也言彌綸也周匝之言也　輳言輻輳入轂中也　輿舉也　軸抽也入轂中可抽出也　釭空也其中空也　鐗間也間釭軸之間使不相摩也　轄害也車之禁害也　𨍭裹也裹軹頭也　軹指也如指而見於轂頭也　笭橫也在車前織竹作之孔笭笭　葢在上覆葢人

也　奄藩也蔽水雨也　轑葢叉也如屋構橑也　杠公也衆叉所公共也　䡊輗猶祕齧也在車軸上正輪之祕齧前却也　屐似人屐也又曰伏兔在軸上似之也又曰輹輹伏也伏於軸上也　鉤心從輿心下鉤軸也　縛在車下與輿相連縛也　棠蹤也在車兩旁蹤幰使不得進却也　幰憲也禦熱也　紲制也牽制之也　紛放也防其放弛以拘之也　轡咈也牽引咈戾以制馬也　勒絡也絡其頭而引之也　銜在口中之

言也　鑣苞也所以在旁苞斂其口也　鞅嬰也喉下稱嬰言纓絡之也其下飾曰樊纓其形樊樊而上屬纓也　韅經也橫經其腹下也　靽半也拘使半行不得自縱也　羇檢也所以檢持制之也　韁疆也繫之使不得出疆限也　鞧遒也在後遒迫不得使卻縮也負在背上之言也　鞙懸也所以懸縛軛也

釋船

船循也循水而行也又曰舟言周流也其前立柱曰椳

椳巍也巍巍高貌也　其尾曰柂柂拖也後見拖曳也且弼正船使順流不使他戾也　在旁曰櫓櫓膂也用膂力然後舟行也　引舟者曰筰筰作也作起也起舟使動行也　在旁撥水曰櫂櫂濯也濯於水中也且言使舟櫂進也又謂之札形似札也又謂之楫楫捷也撥水使舟捷疾也所用斥旁岸曰交一人前一人還相交錯也　帆泛也隨風張幔曰帆使舟疾汎汎然也　舟中牀以薦物者曰笭言但有簀如笭牀也南方人謂之笭突言濕漏之水突然從下過也　其上板曰覆言所覆衆枕也其上屋曰廬象廬舍也其上重室曰飛廬在上故曰飛也又在上曰爵室於中候望之如鳥雀之警示也軍行在前曰先登登之向敵陣也　狹而長曰艨衝以衝突敵船也　輕疾者曰赤馬舟其體正赤疾如馬也　上下重牀曰艦四方施板以禦矢石其內如牢檻也　五百斛以上還有小屋曰斥候以視敵進退也三百斛曰艒艒貂也貂短也江南所名短而廣安不

傾危者也　二百斛以下曰艇其形徑挺一人二人所行也

釋名卷七

釋名卷八

釋疾病

漢　劉熙　撰

疾病者客氣中人急疾也病並也並與正氣在膚體中也　疹診也有結氣可得診見也　疢久也在體中也　痛通也通在膚脉中也　癢揚也其氣在皮中欲得發揚使人搔發之而揚出也　眩懸也目視動亂如懸物遥遥然不定也　歴澀澀從耳鼻中出歴歴然也　秃無髮沐秃也毼頭生創曰瘕毼亦然也　盲茫也茫茫無所見也　瞽鼓也瞑瞑然目平合如鼓皮也　矇有眸子而失明蒙蒙無所别也　瞍縮壞也　瞎迄也膚幕迄迫也　眸子明而不正曰通視言通達目匡一方也又謂之麗視麗離也言一目視天一目視地目明分離所視不同也　目匡陷急曰眇眇小也目眥傷赤曰䁾䁾末也創在目兩末也　目生膚入眸子曰浸浸侵也言侵明也亦言浸淫轉大也　聾籠也如在蒙籠之内聽不察也　鼻塞曰齆齆久也涕久不通遂至窒塞也　齲朽也蟲齧之齒缺朽也　瘖唵然無聲也　癭嬰也在頸嬰喉也　癰喉氣著喉中不通稸成癰也　消㵄㵄渴也腎氣不周於胸胃中津潤消渴故欲得水也　嘔傴也將有所吐脊曲傴也　欬刻也氣奔至出入不平調若刻物也　喘湍也湍疾也氣出入湍疾也　吐瀉也故揚豫以東謂瀉為吐也　乳癰曰妬妬褚也氣積褚不通至腫潰也　心痛曰疝疝詵也氣詵

詵然上而痛也　脴否也氣否結也　小兒氣結曰哺哺露也哺而寒露乳食不消生此疾也　注病一人死一人復得氣相灌注也　泄利言其出漏泄而利也　下重而赤白曰䐜言厲䐜而難也　陰腫曰隤氣下隤也又曰疝亦言詵也詵詵引小腹急痛也　疼卑氣疼疼然煩也　痔食也蟲食之也　酸遜也遜遁在後也言脚疼力少行遁在後以遜遁者也　消弱也如見割削筋力弱也　懈解也骨節解緩也　厥逆氣從下厥起

上行入心脇也　瘧酷虐也凡疾或寒或熱耳而此疾先寒後熱兩疾似酷虐者也　疥齘也癢搔之齒類齘也　癬徙也浸淫移徙處日廣也故青徐謂癬為徙也　胗展也癢搔之捷展起也　腫鍾也寒熱氣所鍾聚也　癰壅也氣壅否結裹而潰也　痳懍也小便難懍懍然也　創戕也戕毀體使傷也　痍侈也侈開皮肉為創也　瘢漫也生漫故皮也　痕根也急相根引也　瘤流也血流聚所生瘤腫也　贅屬也横生一肉屬著體也　肬丘也出皮上聚高如地之有丘也

釋喪制

人始氣絶曰死死澌也就消澌也　士曰不祿不復食祿也大夫曰卒言卒竟也　諸侯曰薨薨壞之聲也天子曰崩崩壞之形也崩硼聲也　殪翳也就隱翳也祖落祖祚也福祉殞落也祖亦往也言往去落也罪人曰殺殺竄也埋竄之使不復見也　罪及餘人曰誅誅株也如株木根枝葉盡落也　死於水者曰溺溺

弱也不能自勝之言也　死於火者曰燒燒燋也　戰死曰兵言死為兵所傷也　下殺上曰弒弒伺也伺間而後得施也　懸繩曰縊縊阨也阨其頸也　屈頸閉氣曰雉經如雉之為也　獄死曰考竟考得其情竟其命於獄也　市死曰棄市市衆所聚言與衆人共棄之也　斫頭曰斬斬腰曰腰斬斬暫也暫加兵即斷也車裂曰轘轘散也肢體分散也　煑之於鑊曰烹若烹禽獸之肉也　槌而死曰掠掠狼也用威大暴於豺狼也　老死曰壽終壽久也終盡也生已久遠氣終盡也少壯而死曰夭如取物中夭折也　未二十而死曰殤殤傷也可哀傷也　父死曰考考成也亦言槁也槁於義為成凡五材膠漆陶冶皮革乾槁乃成也　母死曰妣妣比也比之於父亦然也　漢以來謂死為物故言其諸物皆就朽故也既定死曰尸尸舒也骨節解舒不復能自勝斂也　衣尸曰襲襲匝也以衣周匝覆衣之也　以囊韜其形曰冒覆其形使人勿惡也　已衣

所以束之曰絞衿絞定也交結之也衿禁也禁繫之也含以珠貝含其口中也　握以物著尸手中使握之也　衣尸棺曰歛歛藏不復見也　棺關也關閉也槨廓也廓落在表之言也　尸已在棺曰柩柩究也送終隨身之制皆究備也　於西壁下塗之曰殯殯賓也賓客遇之言稍遠也塗曰攢攢木於上而塗之也　三日不生生者成服曰縗縗摧也言傷摧也　絰實也傷摧之實也　絞帶絞麻緦為帶也三年之縗曰斬不緝

其末直剪斬而已期曰齋齋齊也　九月曰大功其布如麤大之功不善治練之也　小功精細之功小有飾也　緦麻緦絲也績麻緦如絲也　錫縗錫治也治其麻使滑易也　疑儗也儗於吉也　繐細如繐也　䟽䟽如繐也　環絰末無餘散麻圓如環也　弁絰如爵弁而素如絰也　重死者之資重也含餘米以為粥投之甕而懸之比葬未作主權以重主其神也　葬藏也壙曠也藏於空曠處也　輿棺之車曰轜轜耳也懸

於左右前後銅魚搖絞之屬耳耳然也　其蓋曰柳柳聚也衆飾所聚亦其形僂也亦曰鼈甲以鼈甲亦然也其旁曰牆似屋牆也　翣齊人謂扇為翣此似之也象翣扇為清涼也翣有黼有畫各以其飾名之也兩旁引之曰披披擺也各於一旁引擺之備傾倚也　從前引之曰紼紼發也發車使前也　懸下壙曰繂繂將也徐徐將下之也　棺束曰緘緘函也古者棺不釘也旁際曰小要其要約小也又謂之衽衽任也任制際會使不

解也　送死之器曰明器神明之器異於人也　塗車以泥塗為車也　芻靈束草為人馬靈名之也　喪祭曰奠奠停也言停久也亦言樸奠合體用之也　朔望祭曰殷奠所用殷衆也　既葬還祭於殯宮曰虞謂虞樂安神使還此也　又祭曰卒哭卒止也止孝子無時之哭朝夕而已也　又祭曰祔祭於祖廟以後死孫祔於祖也　期而小祥亦祭名也孝子除首絰服練冠也祥善也加小善之飾也　又期而大祥亦祭名也孝子

除縗服服朝服縞冠加大善之飾也　間月而禫亦祭名也孝子之意澹然哀思益衰也　冢腫也象山頂之高腫起也　墓慕也孝子思慕之處也　丘象丘形也陵亦然也　假葬於道側曰肂肂翳也　日月未滿而葬曰渴言謂欲速葬無恩也　過時而不葬曰慢謂慢傲不念早安神也　葬不如禮曰埋埋痗也趨使葬腐而已也　不得埋之曰棄謂棄之於野也　不得停尸曰捐捐於地邊者也

釋名卷八

覆校官助教臣吳省蘭
校對官庶吉士臣朱攸
謄録貢生臣潘沛然

乾隆御覽

四庫全書薈要

經部

爾雅注
爾雅
廣
釋

22

吉林人民出版

吉林人民出版社